

114.

**Schmelz-Glas mancherley Farbe, roth.**

Rec. calc. hñi lb. ii. calc. ʒ. & croci ♂ ana lb. aris usti, filicum alborum ana ʒiiii. omnia simul trita bene fluant  $\Delta$ e fortissimo.

115.

**Braun.**

Rec. calc. hñi lb. ii. calc. ʒ. lb. i. Silicum lb. i. & aris usti i. Loth.

116.

**Gelb.**

Rec. calc. hñi & ♂ ana lb. 2. & alcali lb. fluant simul.

117.

**Grün.**

Rec. calc. hñi lb. iii. calc. ʒ. lb. i. Silicum ʒxii. aris usti i. Loth.

118.

**Schwarz.**

Rec. calc. hñi 4. Loth, calc. ʒ. lb. Silicum lb. vel i. & magnetis 2. Loth.

119.

**Weiß.**

Rec. calc. h & ʒ ana lb. ii Silicum albor. bene calcin. lb. ii vel sic. R. calc. h & sal alcali ana lb. iii. calc. ʒ. ac silicis ana ʒ. lb. misce.

**A P P E N D I X.****Chymischer Rosen-Garten.****Günstiger Leser.**

**I**ndem ich dich aus diesem grossen Irr-Garten so vieler 100. Proceffe heraus lasse, muß ich dich noch zum Beschluß in einen kleinen, aber sehr schönen und wohlriechenden Blumen- und Rosen-Garten führen, und etliche auserlesene Proceffe sehen lassen, welche ich mit grosser Mühe auf meinen vielen Reisen und Conversation mit allerhand Artisten zusammen gebracht, jederzeit hoch gehalten, und nie etwas daraus probirt, so nicht angegangen wäre, und gut gethan hätte, könnte auch, wenn es die Noth erforderte, von jedem Proceß eine Philosophische Raison geben. Ich habe diesen Fasciculum Processuum jederzeit sehr hoch und geheim, auch vor einen Schatz gehalten, als ich aber letztens in Holland war, und einmahl von Amsterdam nach dem Haag reisete, sperrt, aus Antrieb eines Doctors, der nun todt ist, mein eigener Cammerad meine Kiste auf, nimmt das Manuscript heraus, und läßt es den Doctor copiren, der es denn wiederum seinem Vater

Vater