

angegriffen/ und resolvirt, durch Länge der Zeit. Verstehe/ wann nemlich das **B** / als es in seiner Vollkommenheit ist / nicht auß dem Berg gegraben wird sondern in der Erde liegen bleibet und wird durch solche resolution in Auripigment verwandelt. Das ist ein flüchtiges giftiges Wesen/ dahero in dem Bleygruben ungesund zu arbeiten ist/ wegen dieser giftigen Dämpffe. Dann wann diese Dämpffe/ wie obgemeld/ die Erde durch stretchen/ welche dañ innerdar von den Astris in die Erde geworffen und darin angezündet werden/ so greiffen sie das **B** an/ wo sie durch stretchen/ da machen sie/ wie gemeld / das **B** zum Auripigment, zu einem flüchtigen Wesen; Wo sie aber nicht durch stretchen oder hinkommen/ da bleibet es **B**. Dahero wird vielmal bey dem Bley gängen/ Auripigment gebunden. Wann nun die Erde verschlossen bleibet / und dasselbe nicht außgegraben / sondern durch Würckung der Natur fortgekocht und wieder coagulirt wird/ so wird darauff **Z**. Wird nun dasselbe zu seiner rechten Zeit außgegraben / so bleibt es **Z**. Wird es aber nicht außgegraben / sondern die zischen Dünste wieder dazu kommen / es angreifen und wieder resolviren/ so wird darauff abermal ein flüchtiges giftiges Wesen und Arsenicum, an theil Ort/ auch wol/ verstehe aber in der 2. oder 3. resolution Galmey, Turis, oder ander dergleichen Mineral, je nach dem die zufälle seyn. Wann nun die Erde verschlossen bleibet/ solches in der Kochung nicht verstöret / noch außgegraben/ sondern durch die Natur fortgewürckert wird / so wird darauff **D**. Und dahero kommt es / daß offters bey dem **D** ein giftiger Arsenicum gefunden wird. Wird nun die **D** zu rechter Zeit / außgegraben / so ist es und bleibet es **D**. Bleibt sie aber verschlossen in der Erden und die vielgemeldte Dünste oder der so genandte Spiritus **Z** wieder dazu kommt / der resolvirt es wieder / brennet es zu einer schwarzen flüchtigen Asche/ darauff ein rechter **Z** gemacht wird/ theils in gelber/ rother/ blauer farbe/ gefunden wird/ der ganz flüchtig ist. Daher auch etliche mit solchen **Z** aus **G** / **D** gemacht haben/ weil darin noch viel **D** gesteckt hat. Bleibt nun solcher in der Erde verschlossen / daß er nicht außgegraben wird / noch verdämpffen kan / so würckert die Natur fort und bringet den **Z** in ein recht natürlich **Q** / welches so es außgegraben und geschmolzen **Q** bleibet / so aber nicht / kommen die viel und offtgemelte Dämpffe wieder dahinder/ und bringen es per resolutionem in ein Vitriolum. Wird dasselbe nicht außgegraben/ gekocht und gesotten wie gebräuchlich/ sondern bleibet verschlossen in der Erden/ so machet die Natur **S** darauff. Wird nun dasselbe nicht außgegraben und geschmolzen / sondern bleibet in der Erden / und die Dämpffe kommen wieder dahinder / so machen sie es wieder flüchtig / und bringen es mit Länge der Zeit in ein **F**. Wird dasselbe nicht außgegraben/ sondern von der Natur fortgekocht/ so wird darauff perfect **O**. Wird nun das **O** nicht außgegraben/ sondern bleibt in der Erden/ lange verschlossen liegen/ daß es gar nicht zu Tage kommt/ und die Dämpffe wieder dazu kommen / so resolviren sie es

fi es