SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id379112396/1
Semper.opel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379112396/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379112396/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Sachsen.de/id379112396/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I Due supposti Conti.

osia

Lo Sposo senza Moglie.

Dramma Giocoso per Musica.

La Musica è del Sign. Domenico Cimarosa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-sachsen.de/id/379112396/5
Sempervoer
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in D:

Oboe

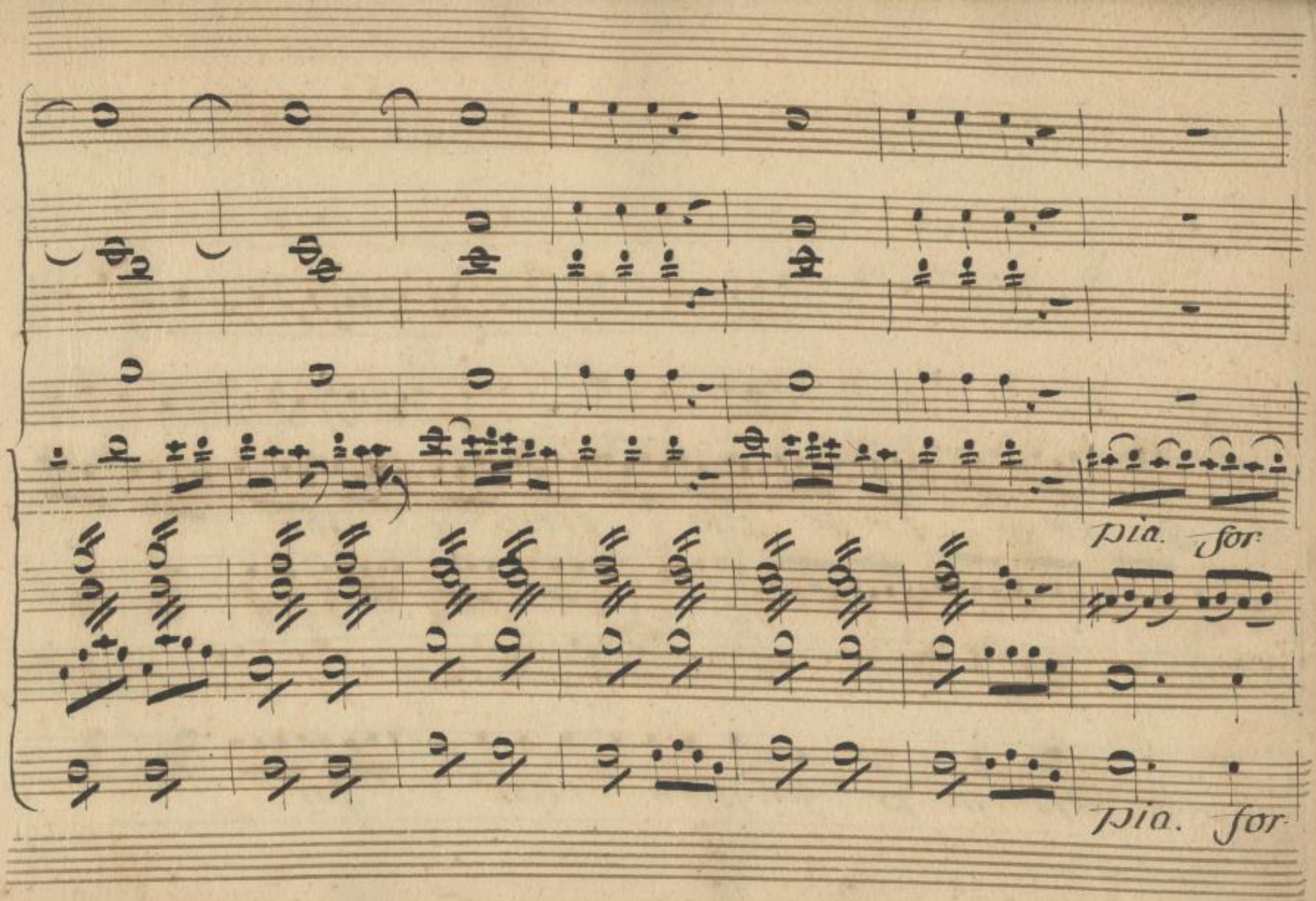
Violini

Viola

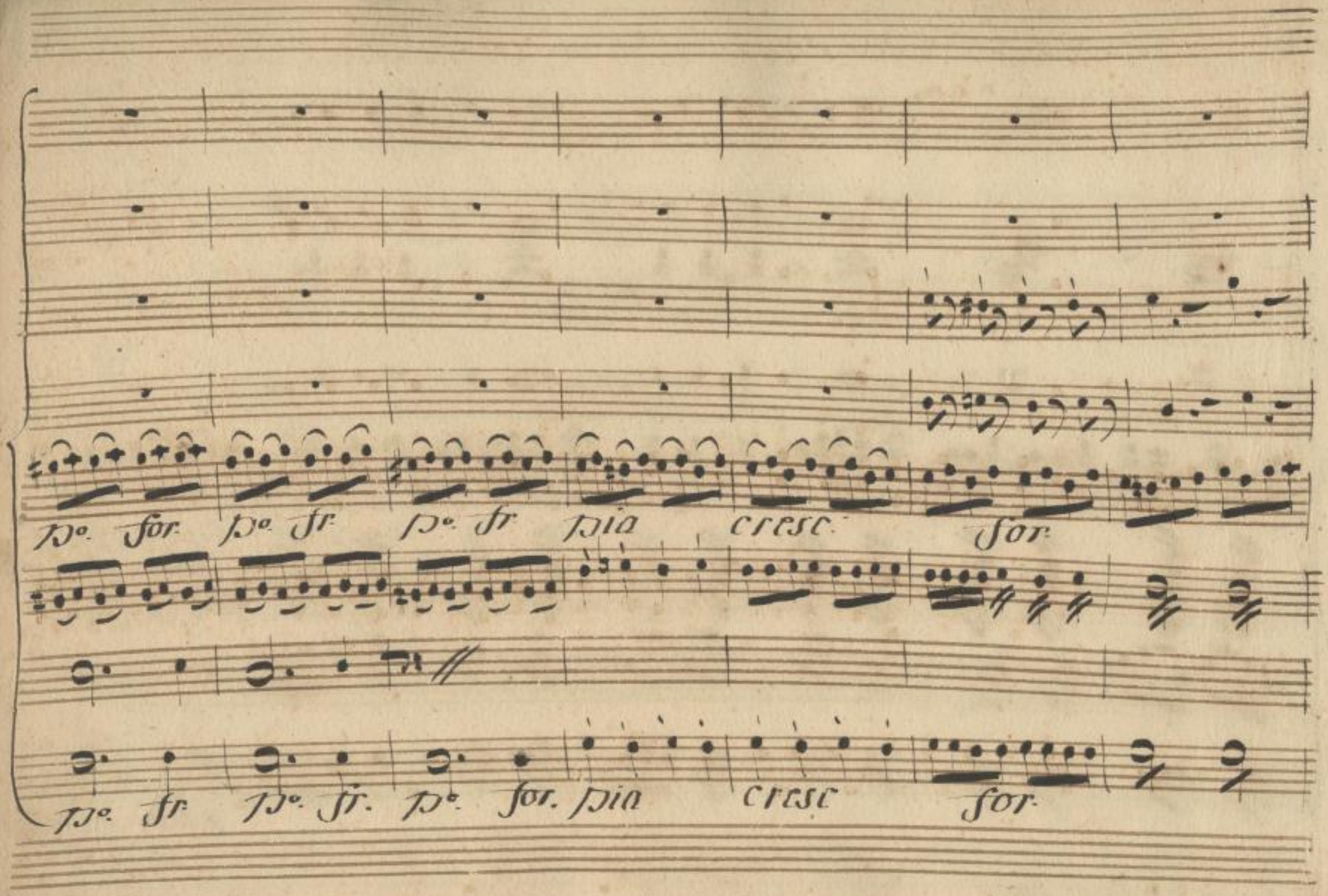
Basso

Allegro assai

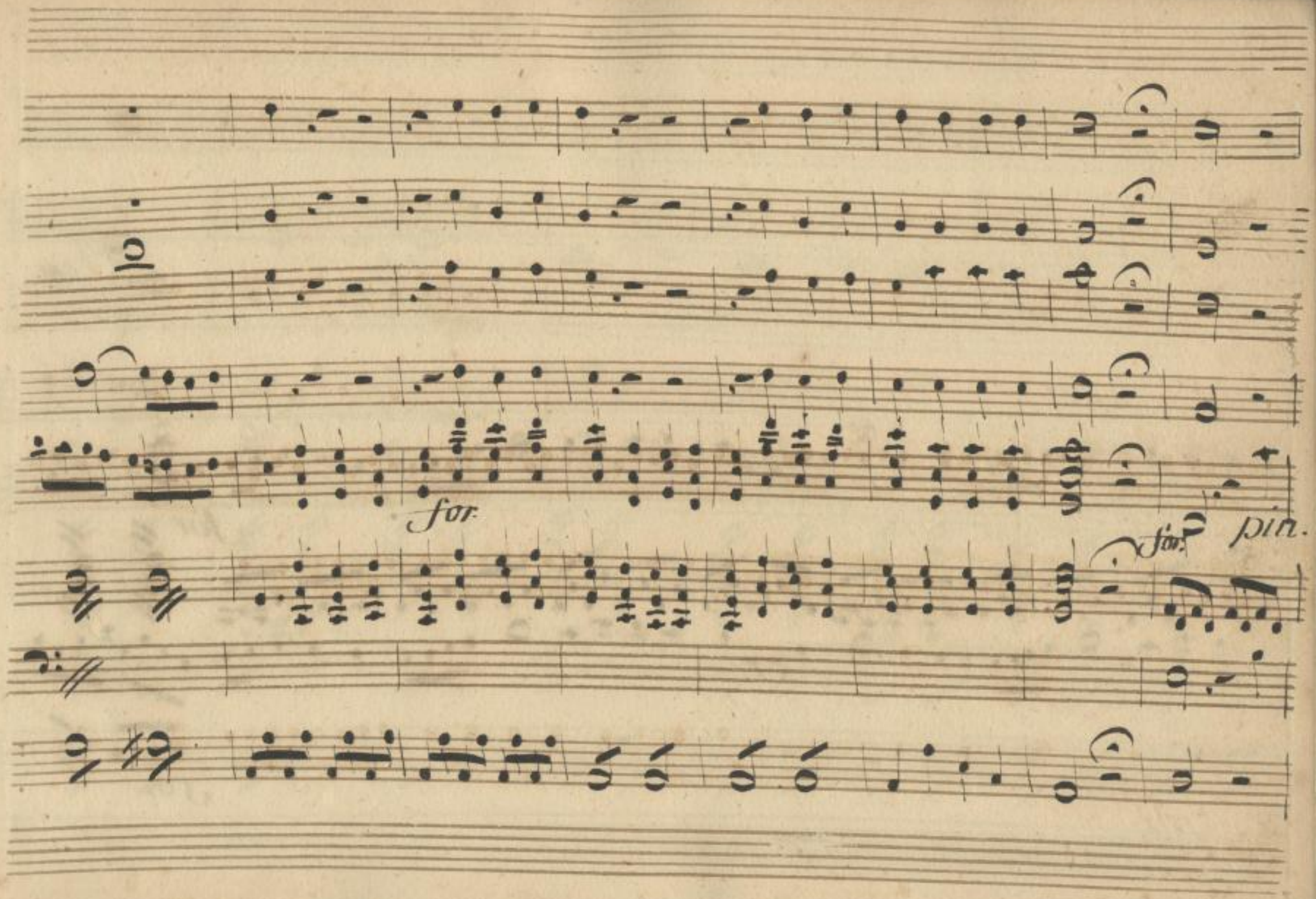
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379112396/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



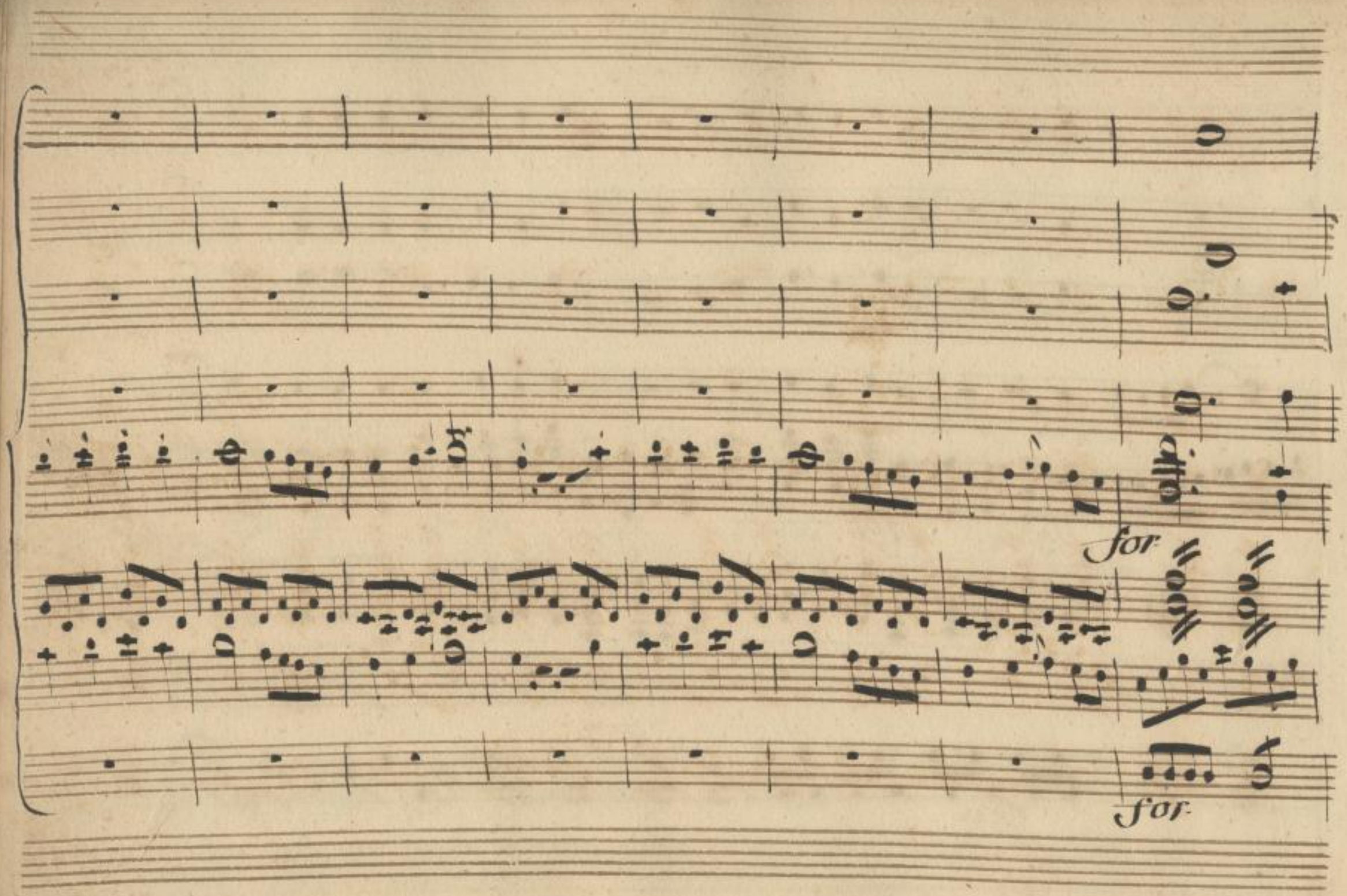
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id379112396/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

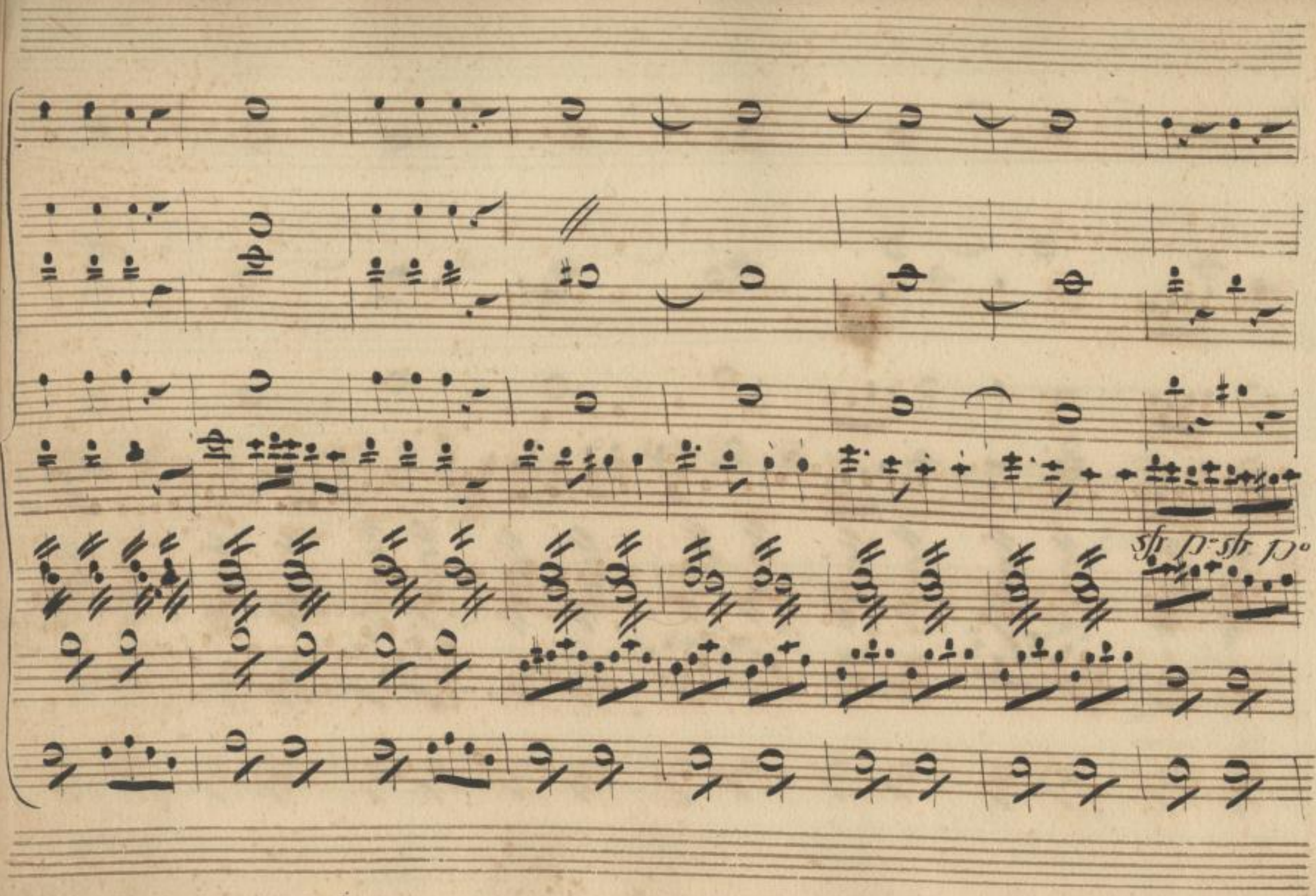


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379112396/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

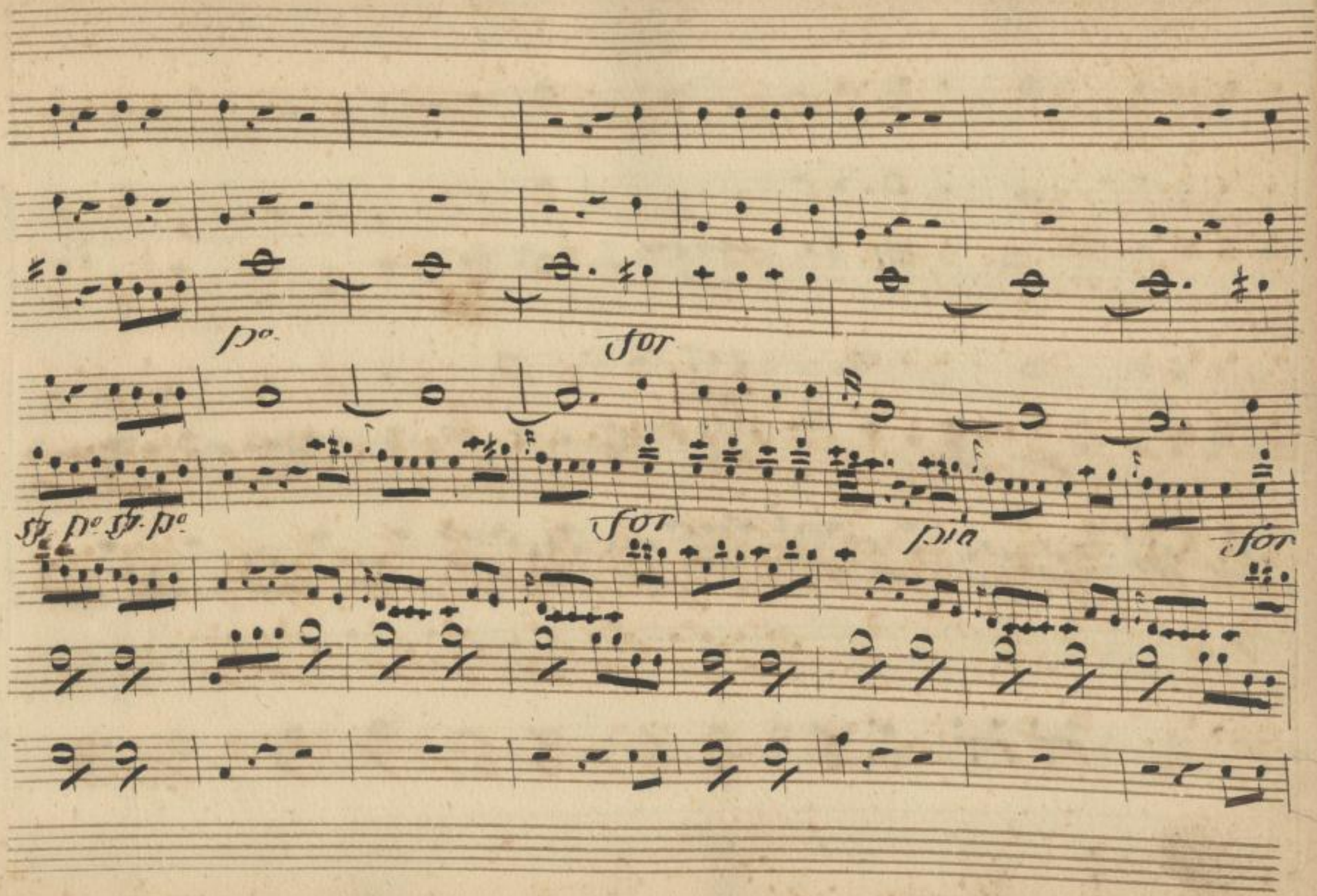


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

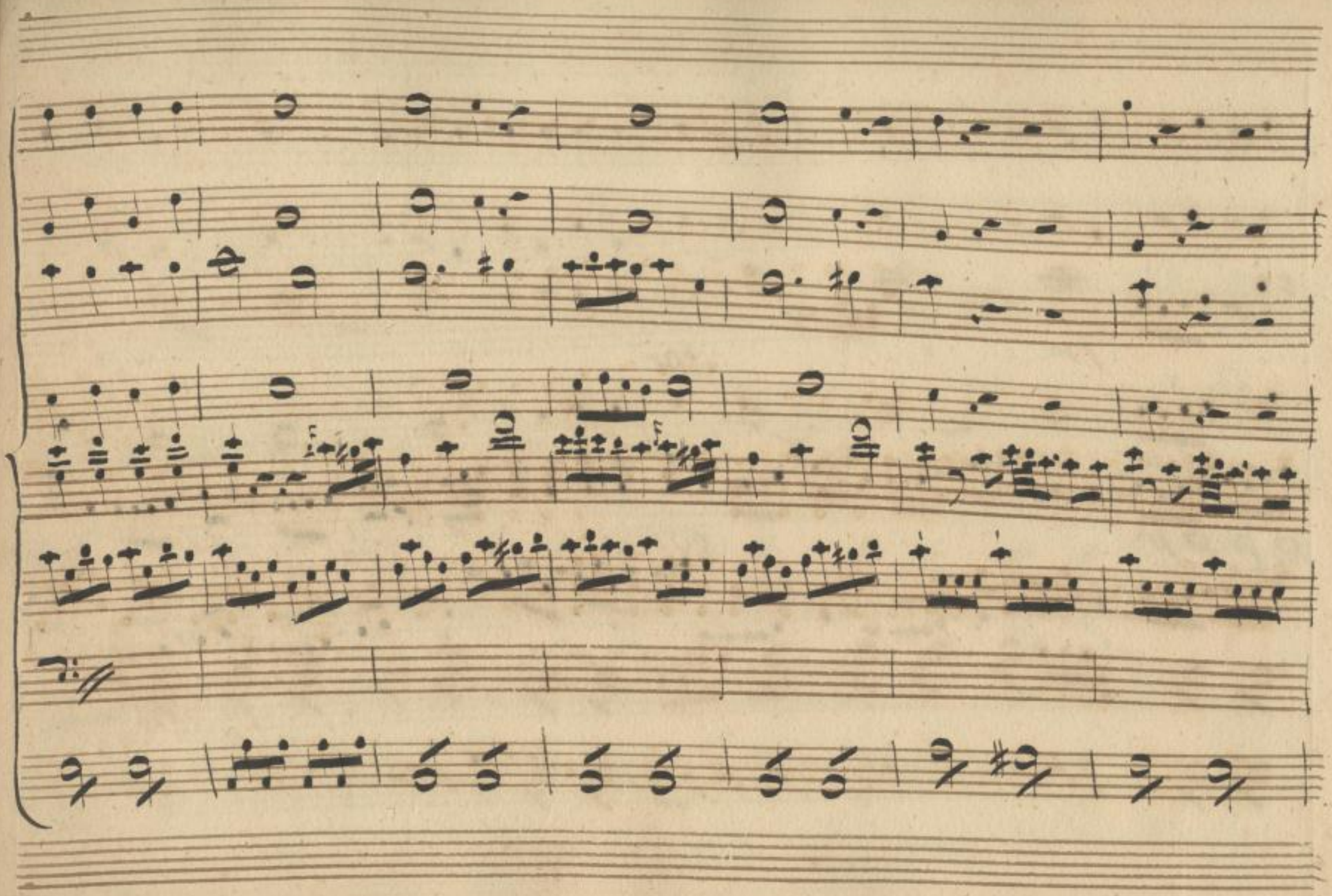
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/11
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



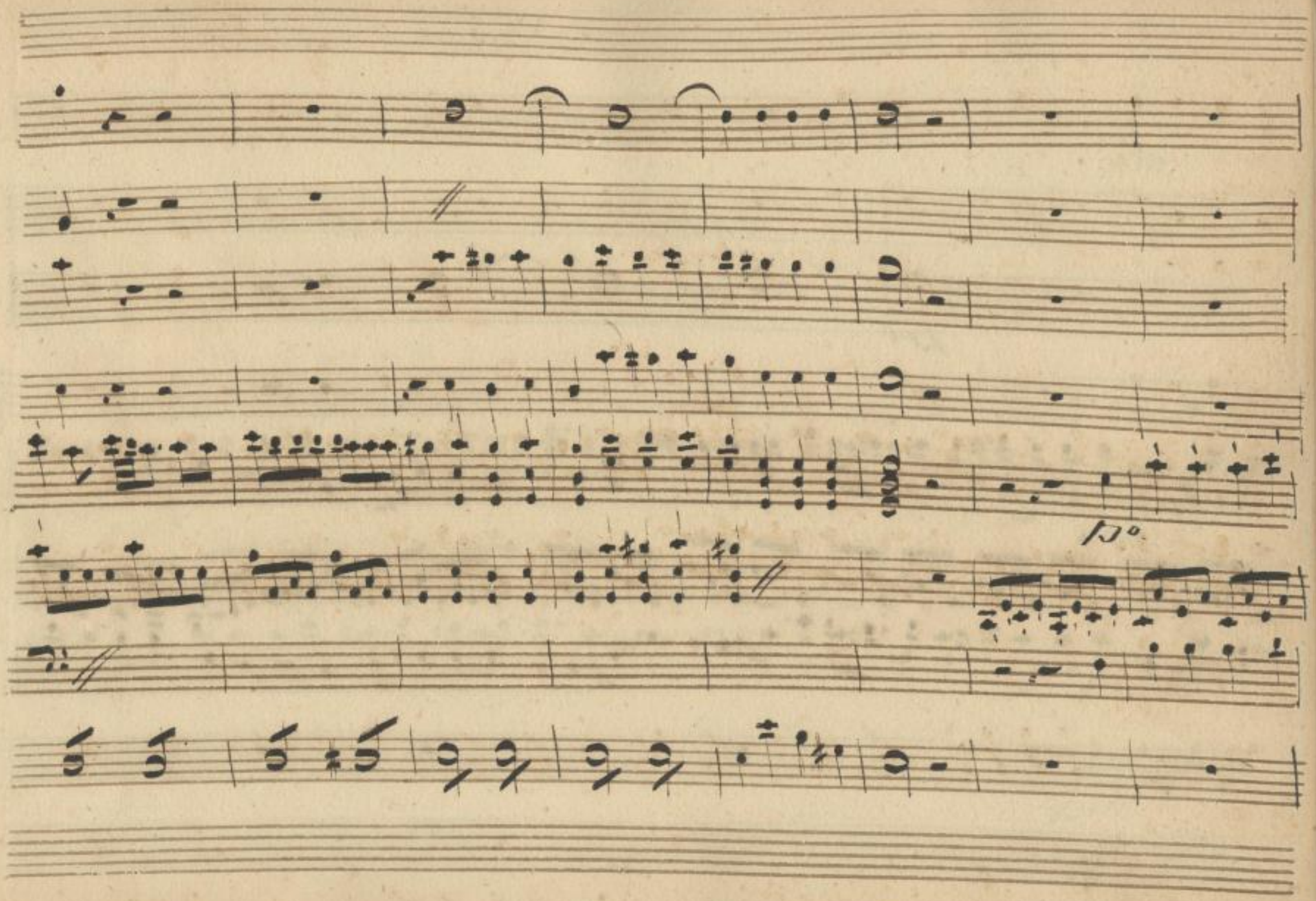
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



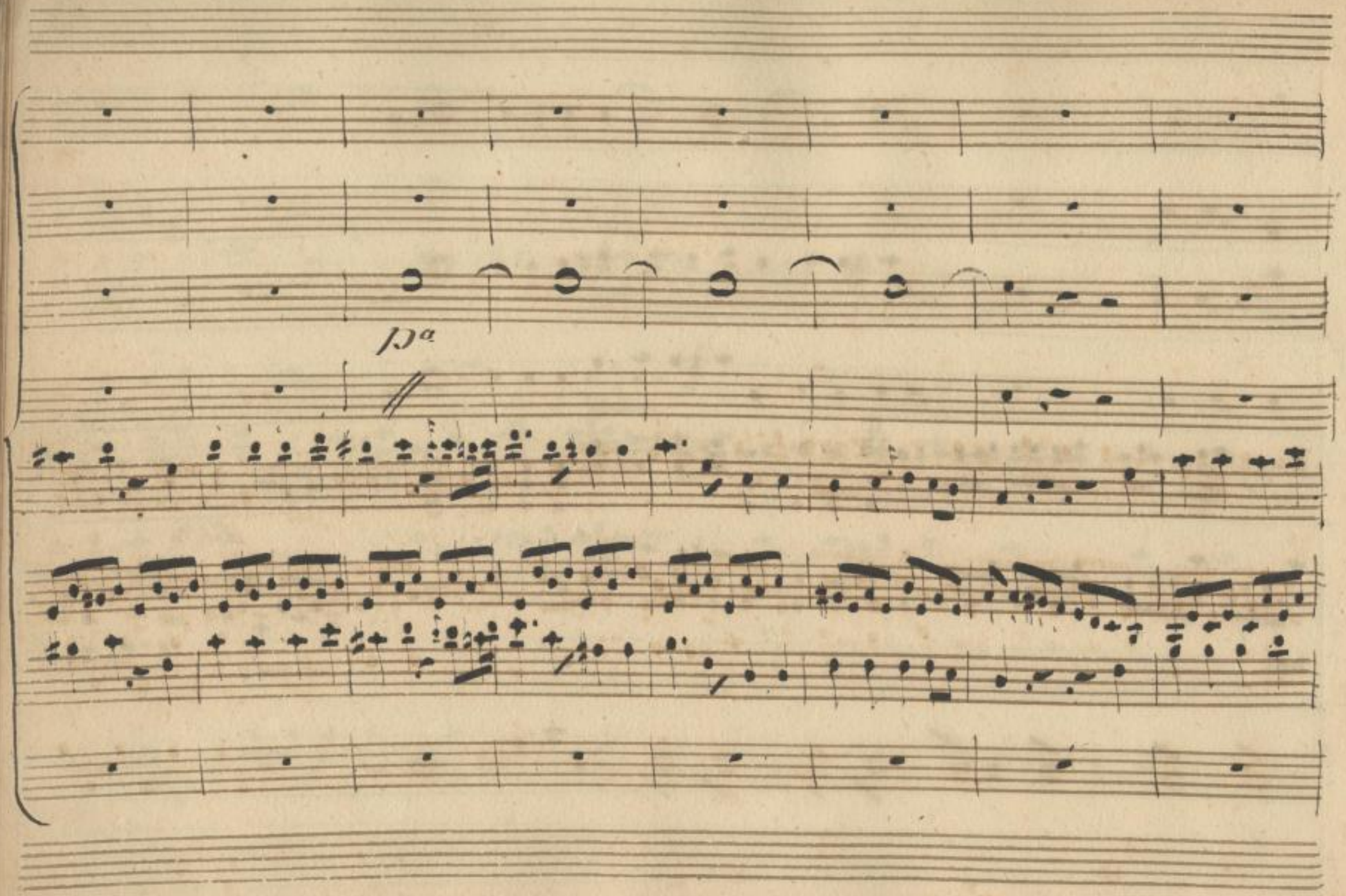
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



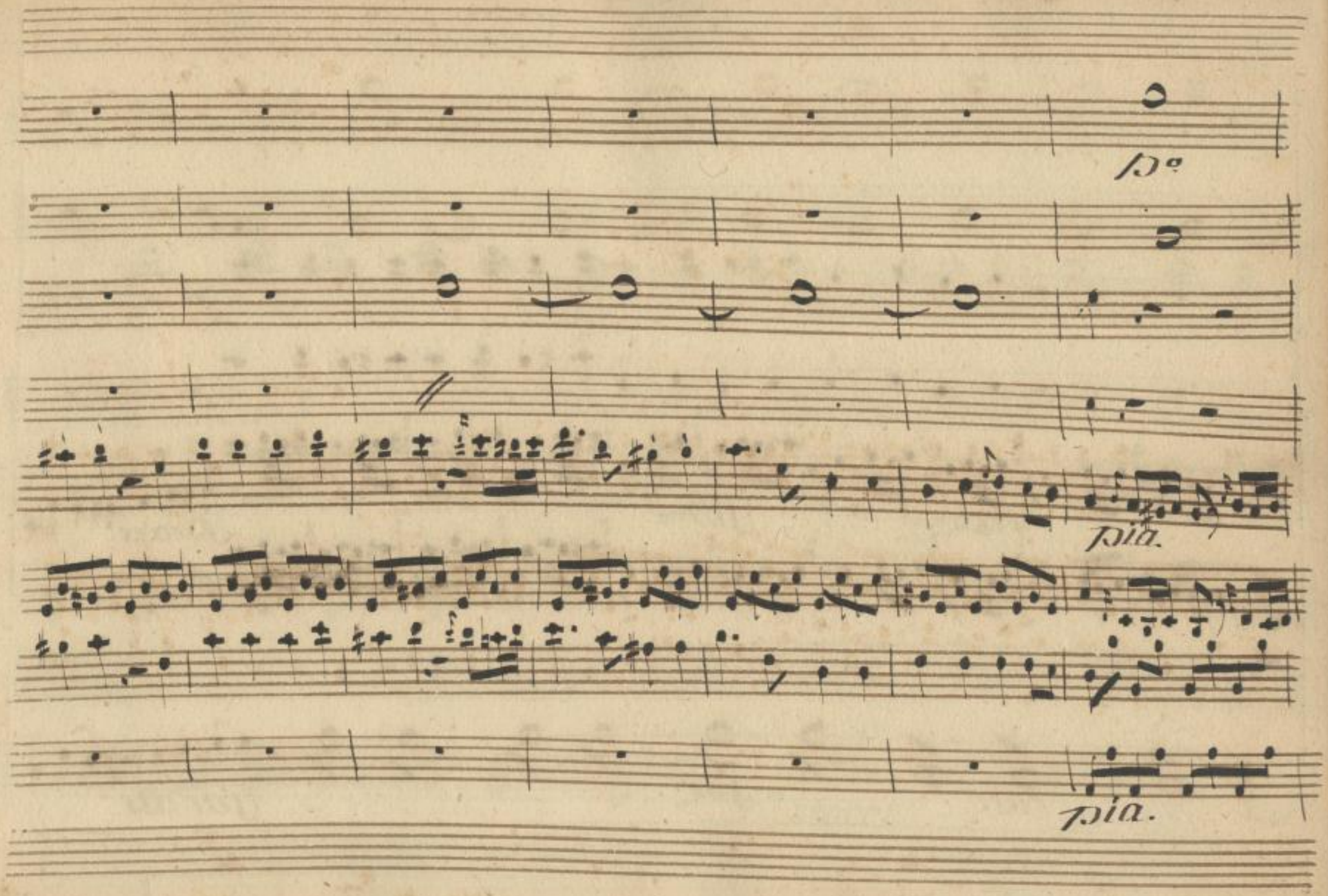
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



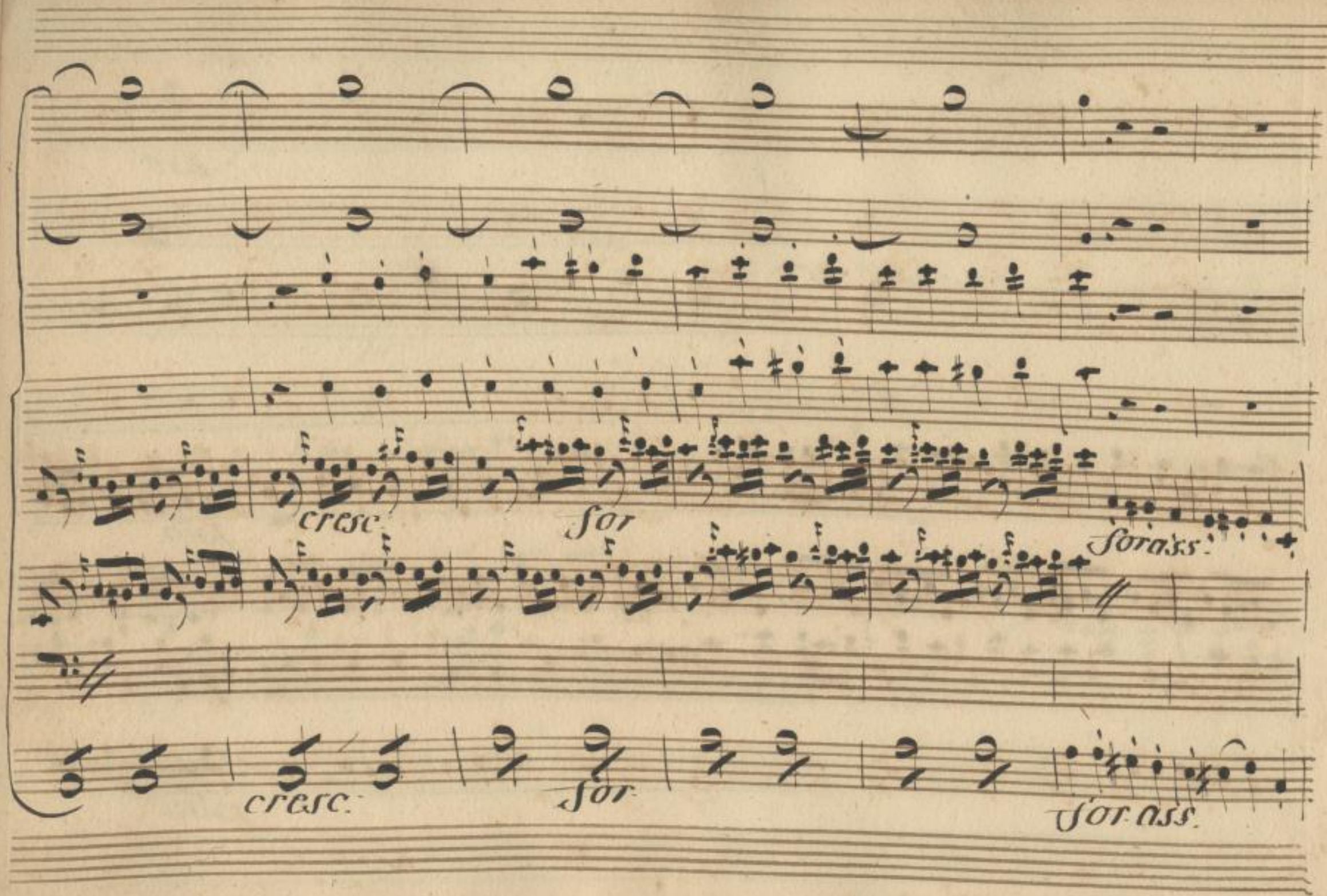
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



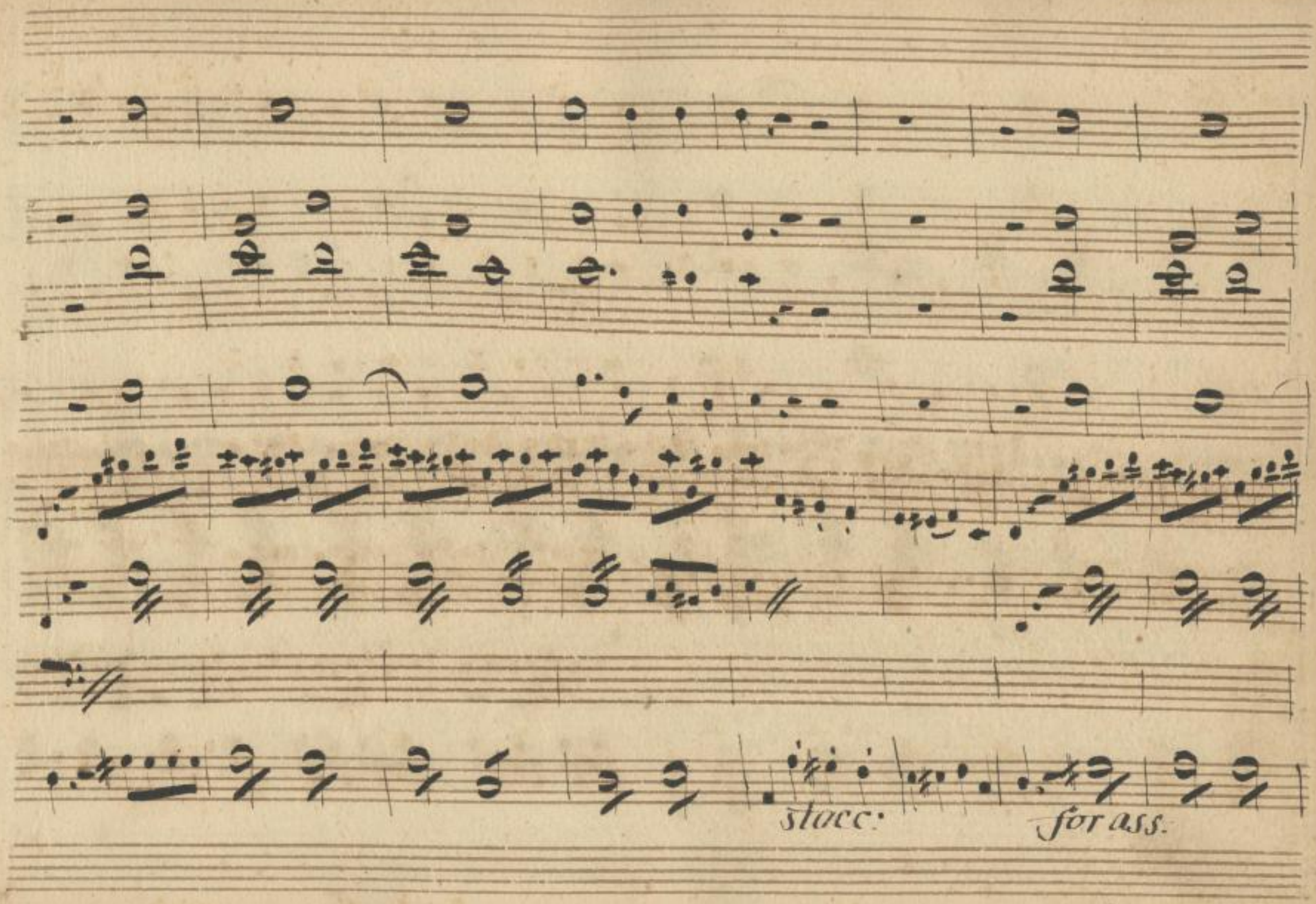
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir...-de/id379112396/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

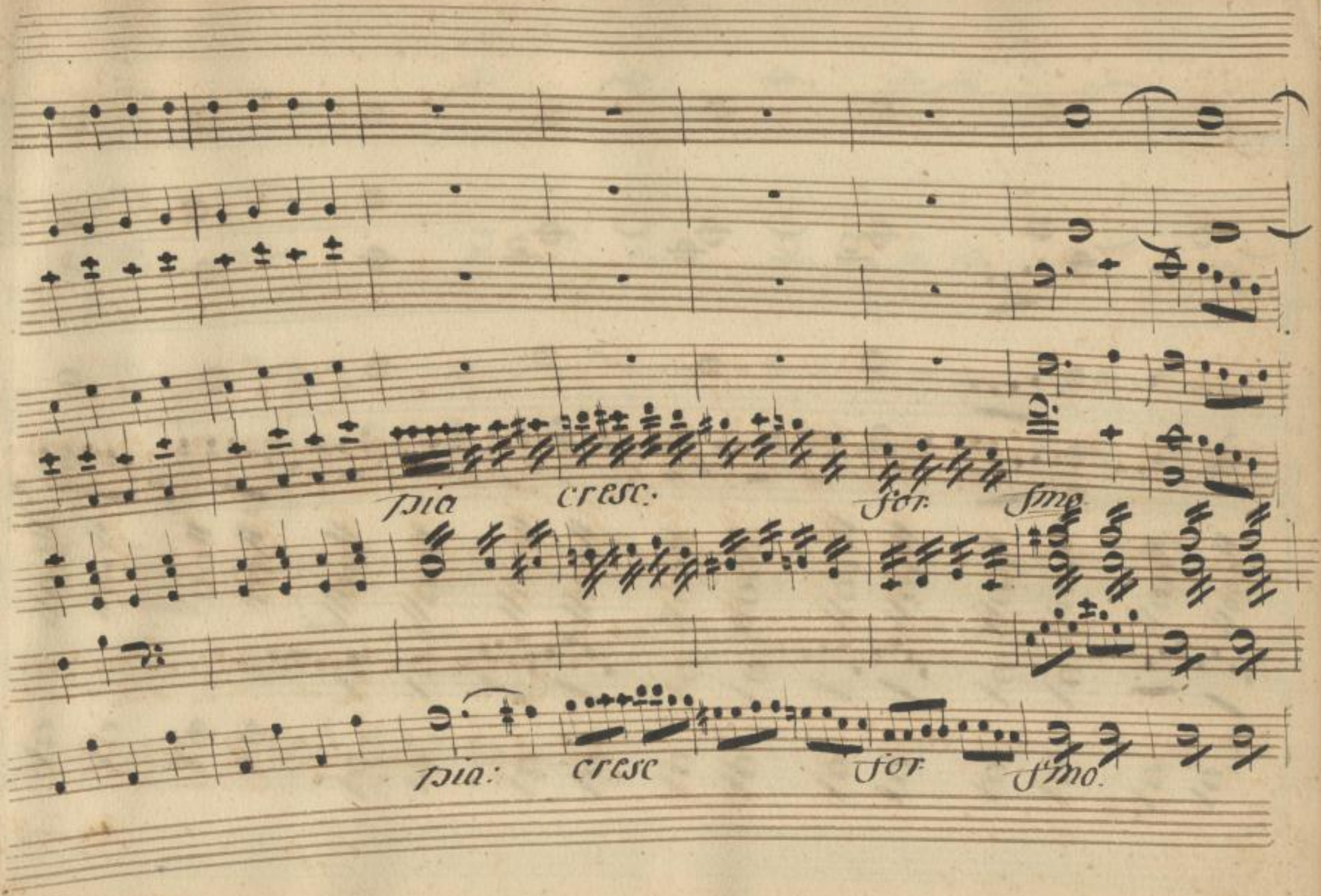


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



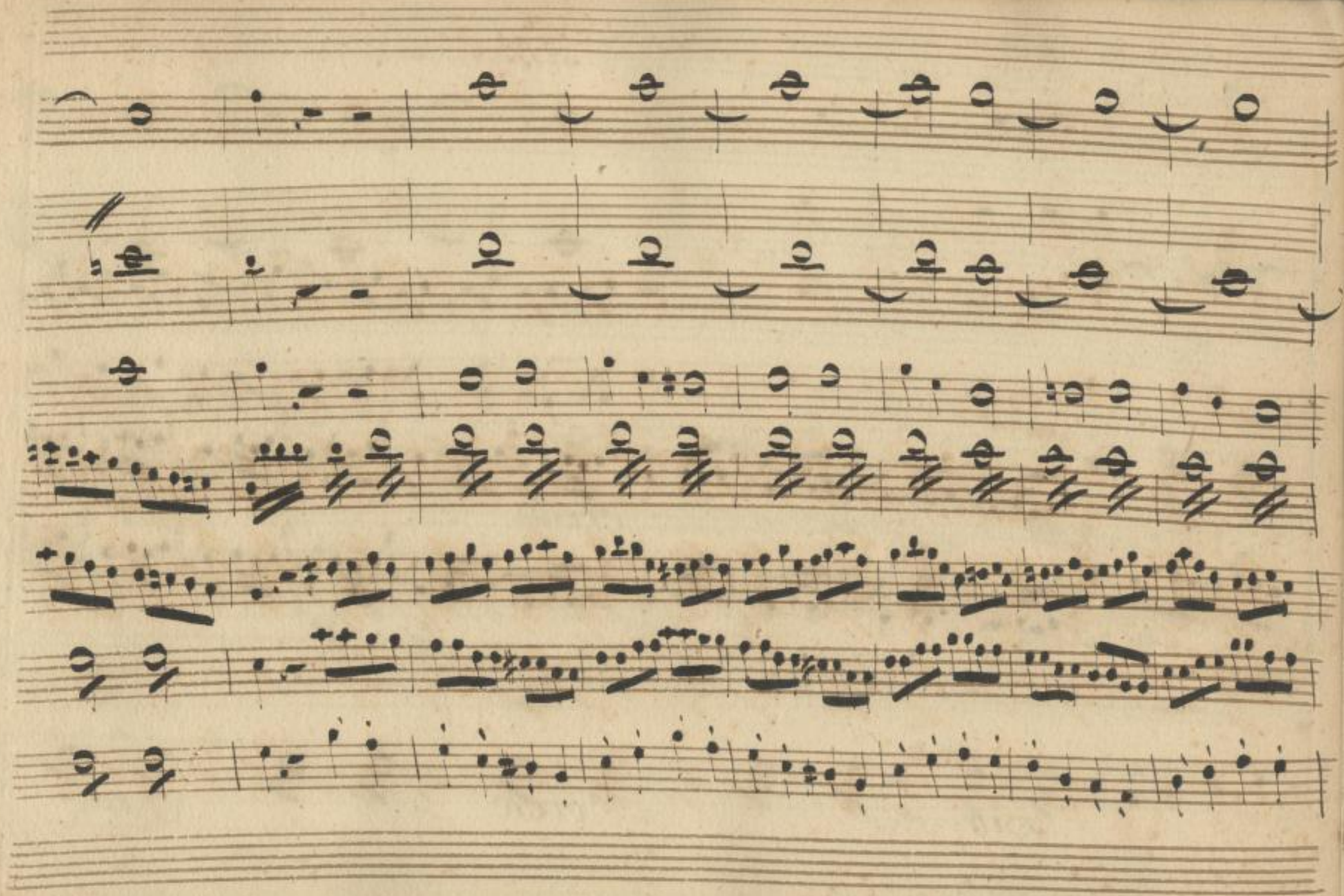
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279112396/20
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

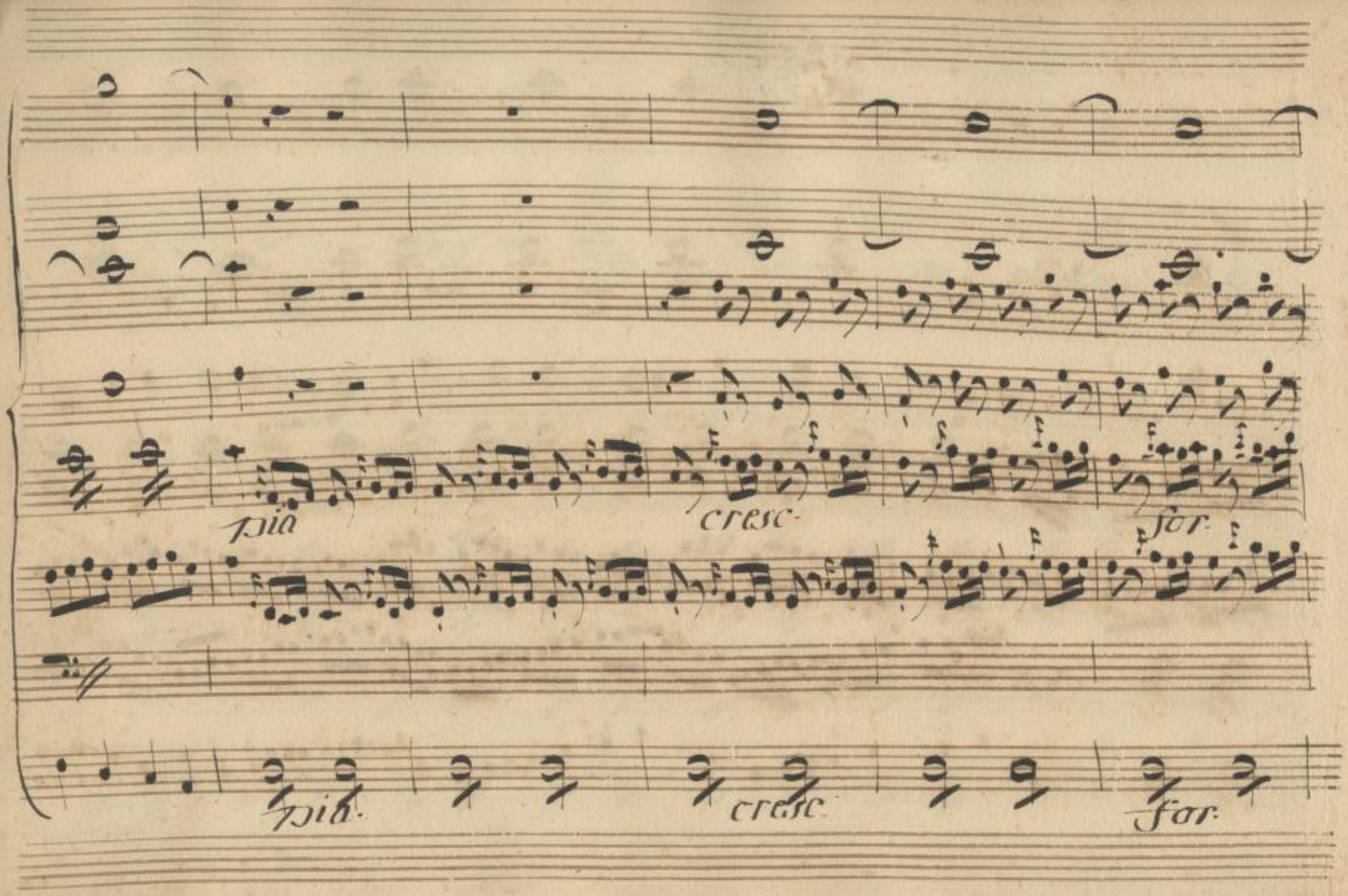


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

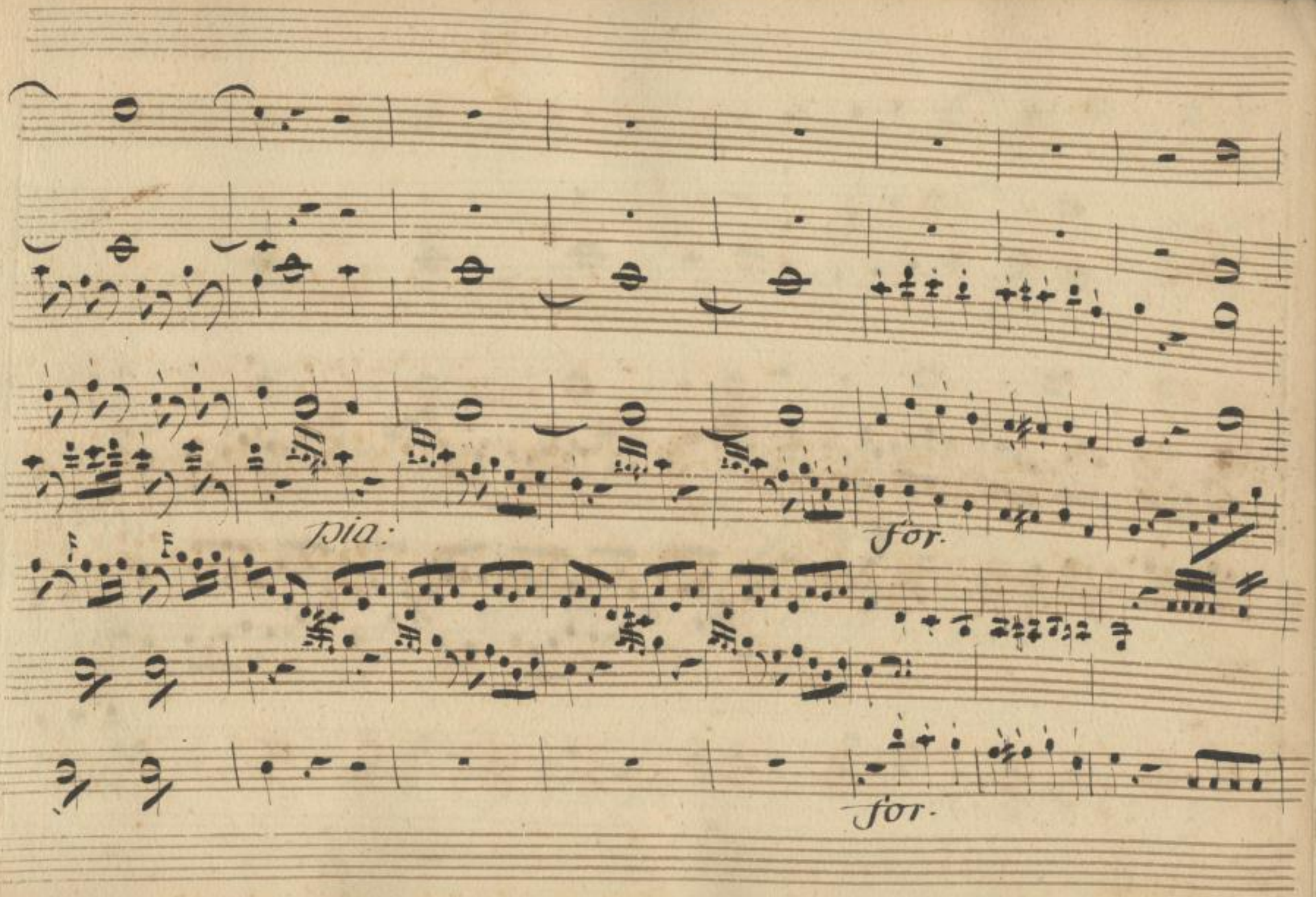
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



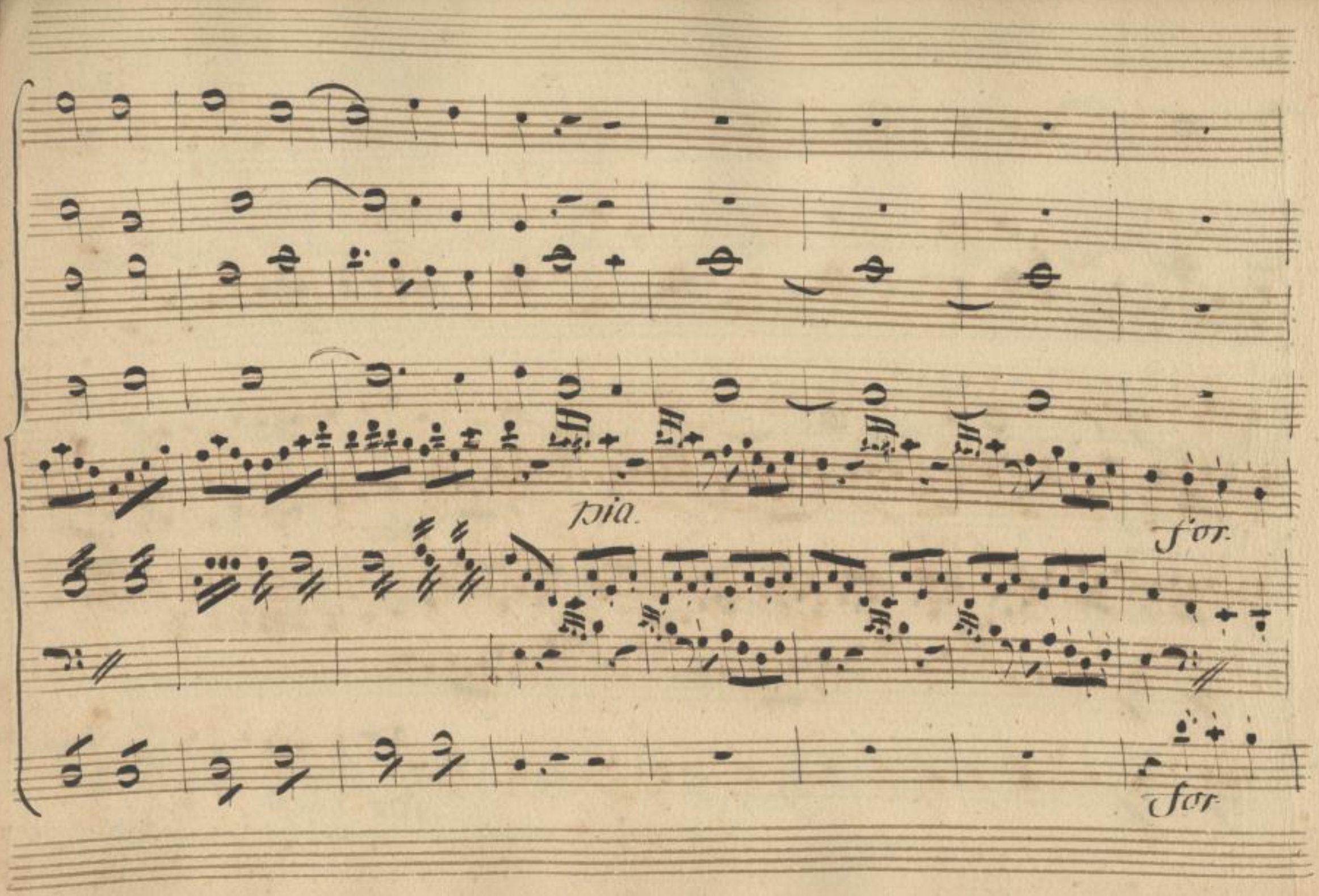
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



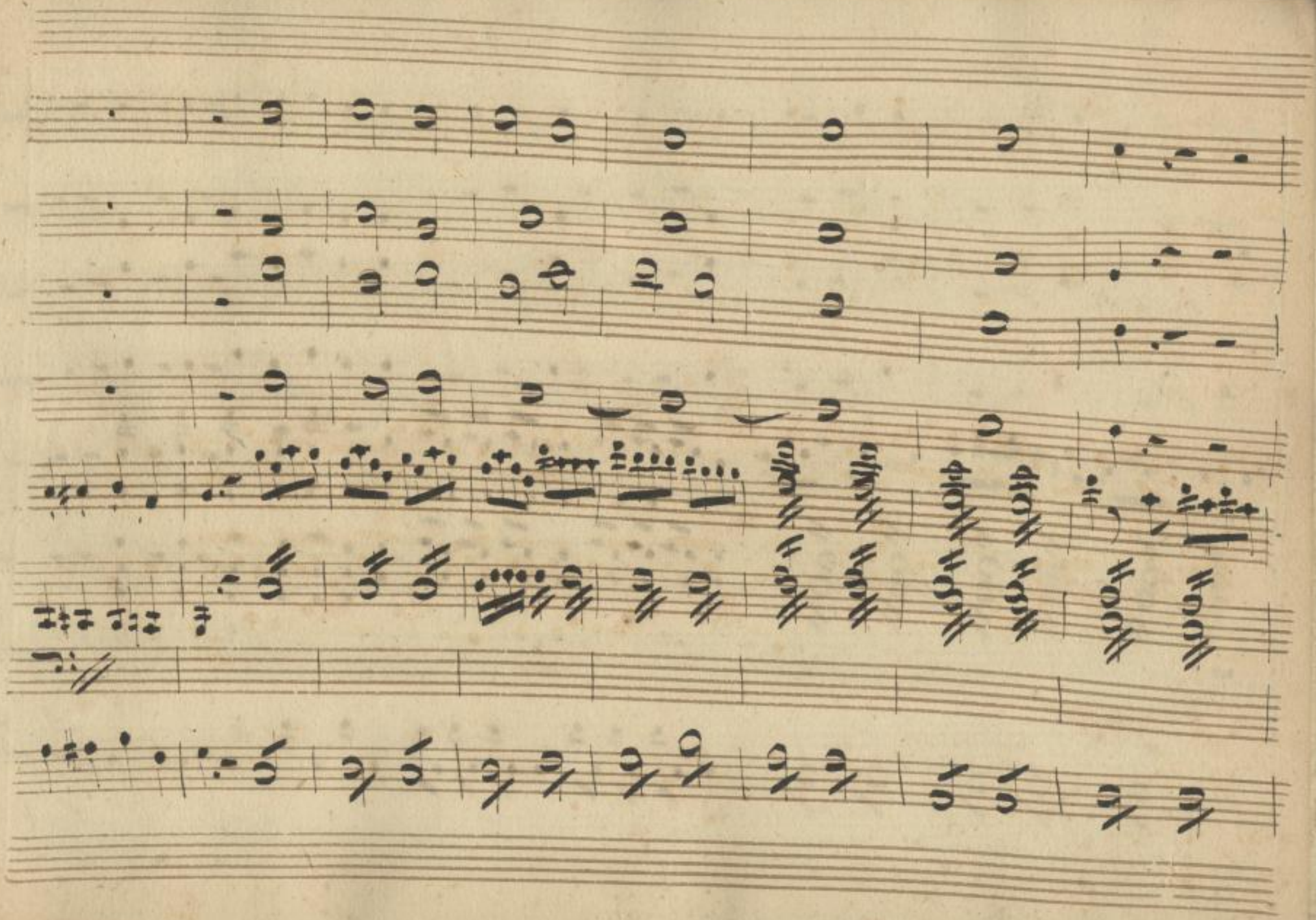
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

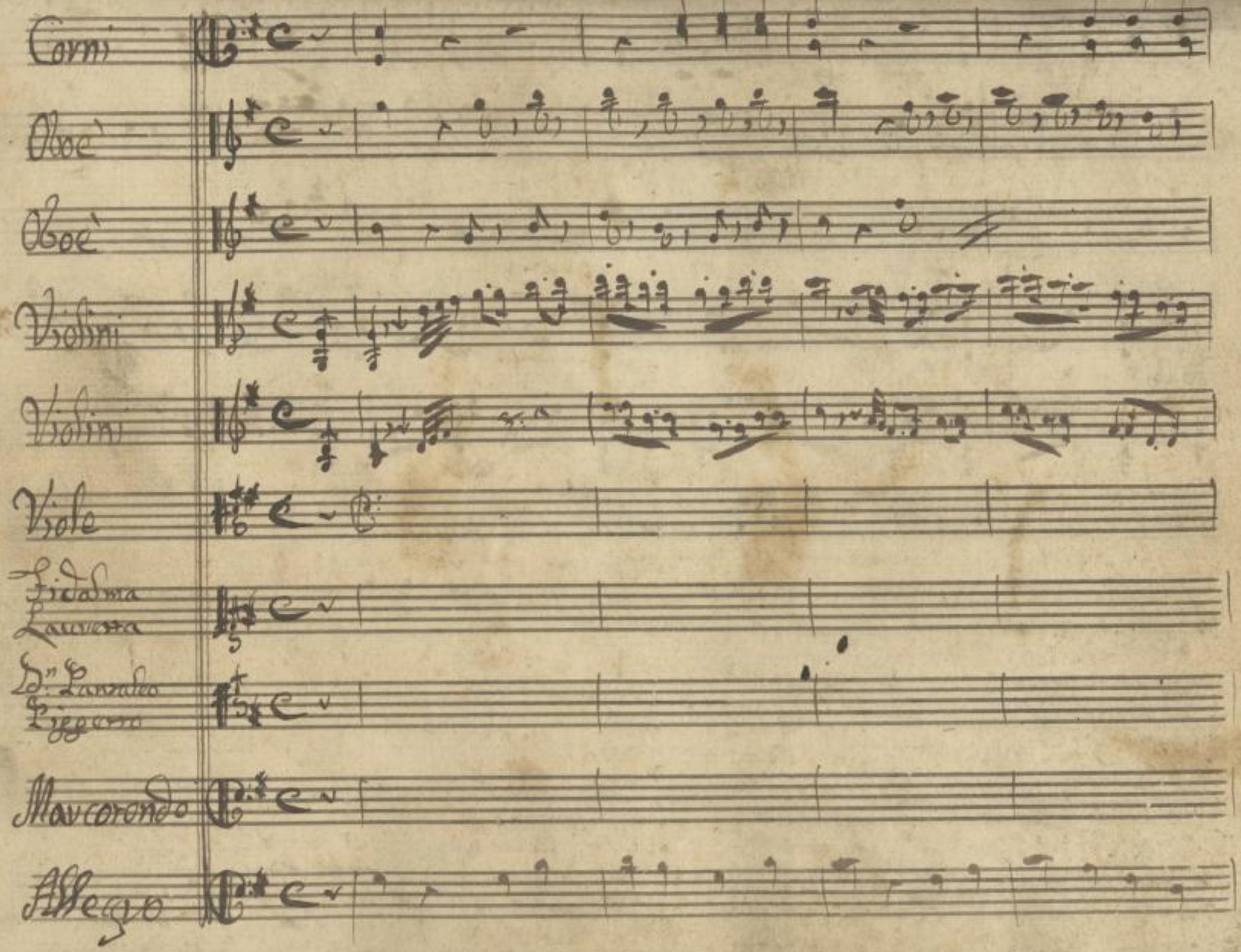


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

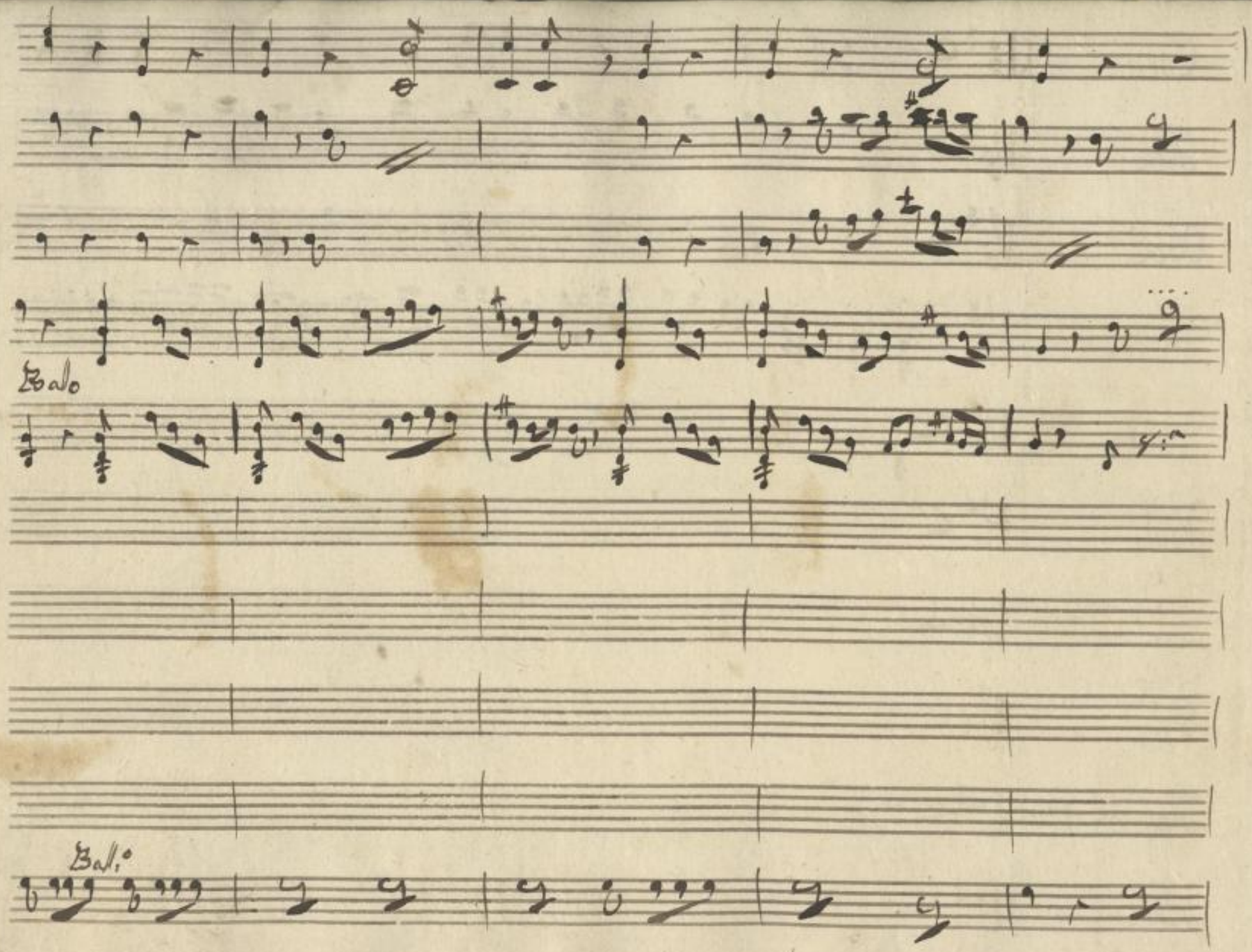


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

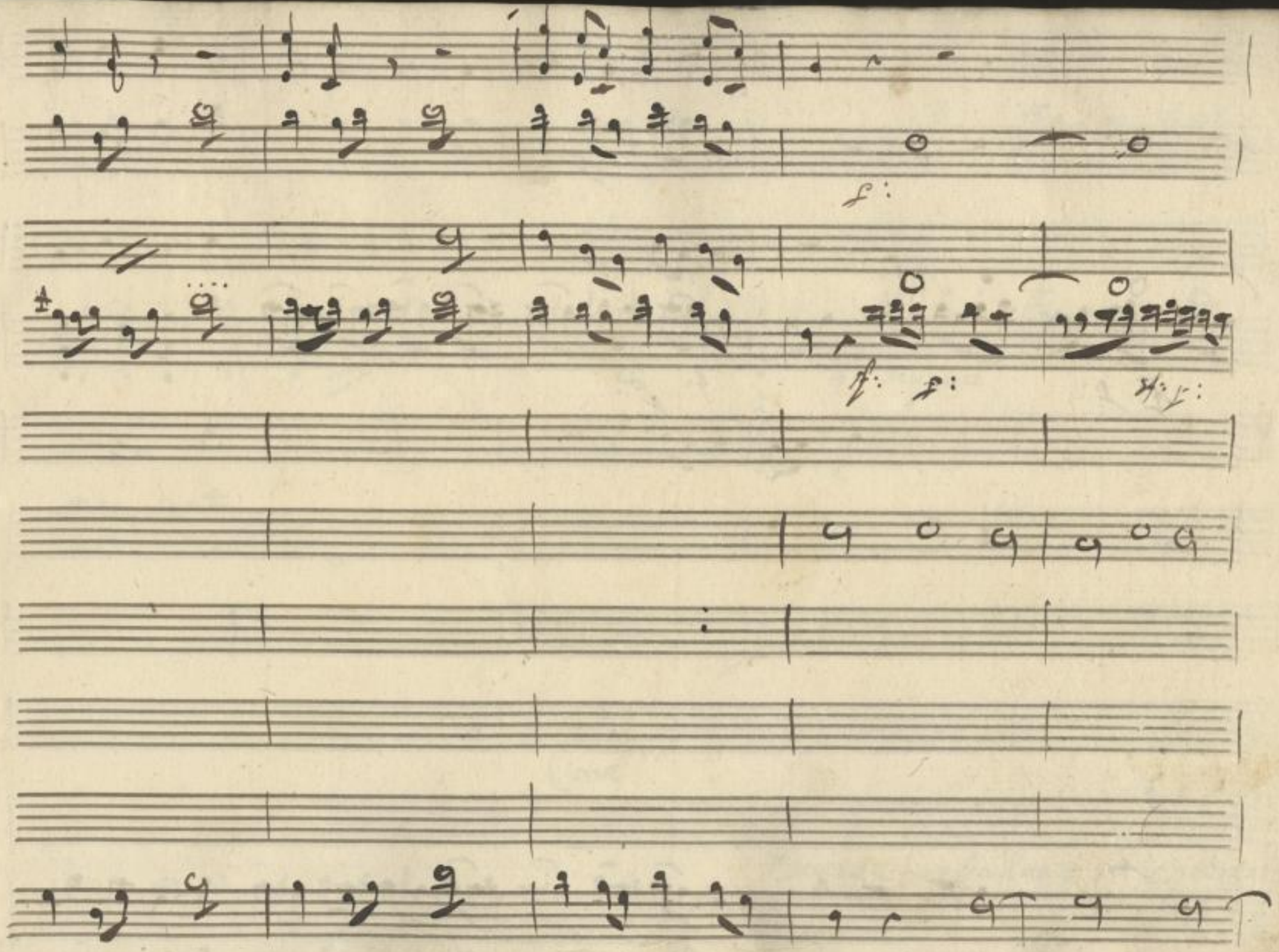
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79112396/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



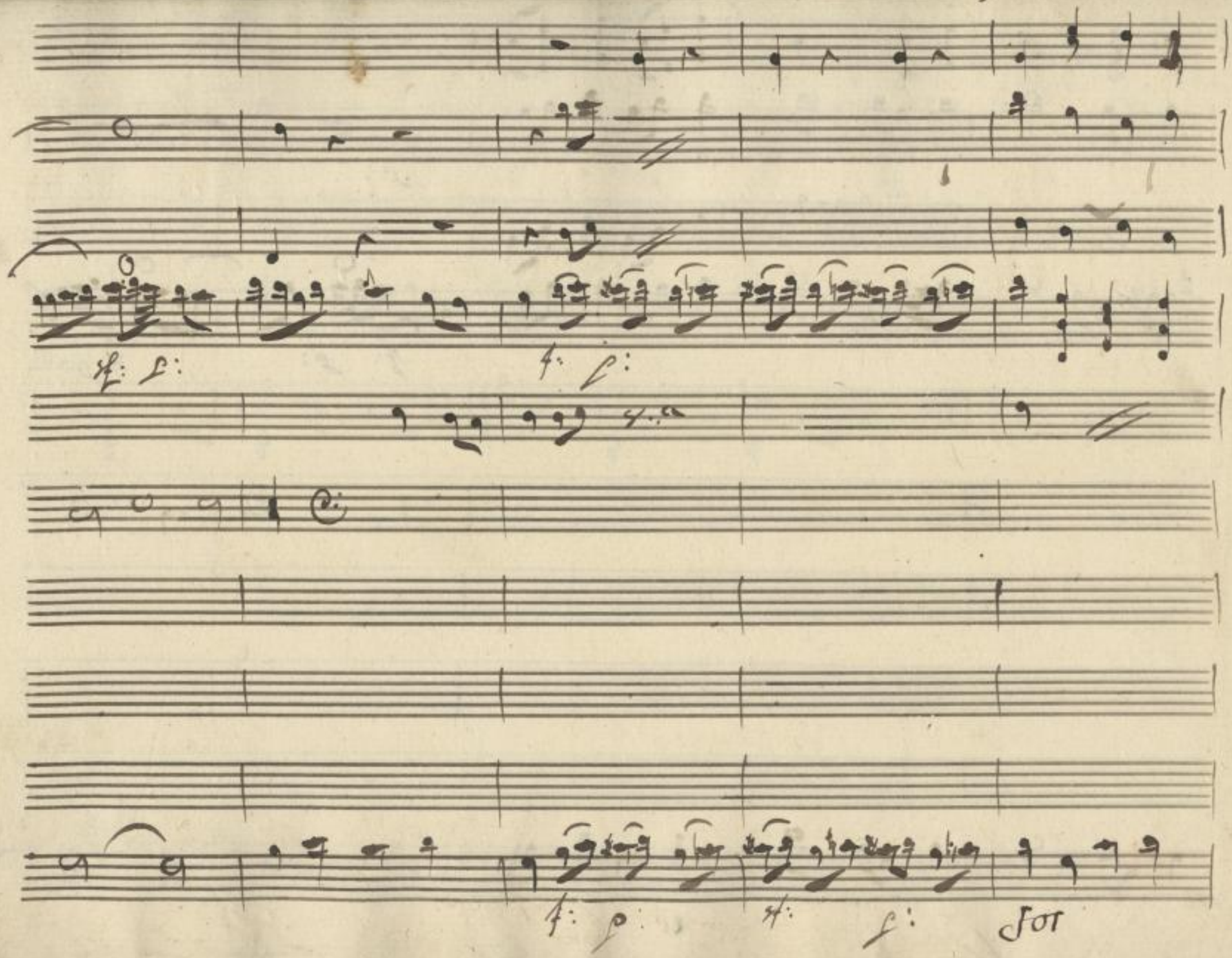
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



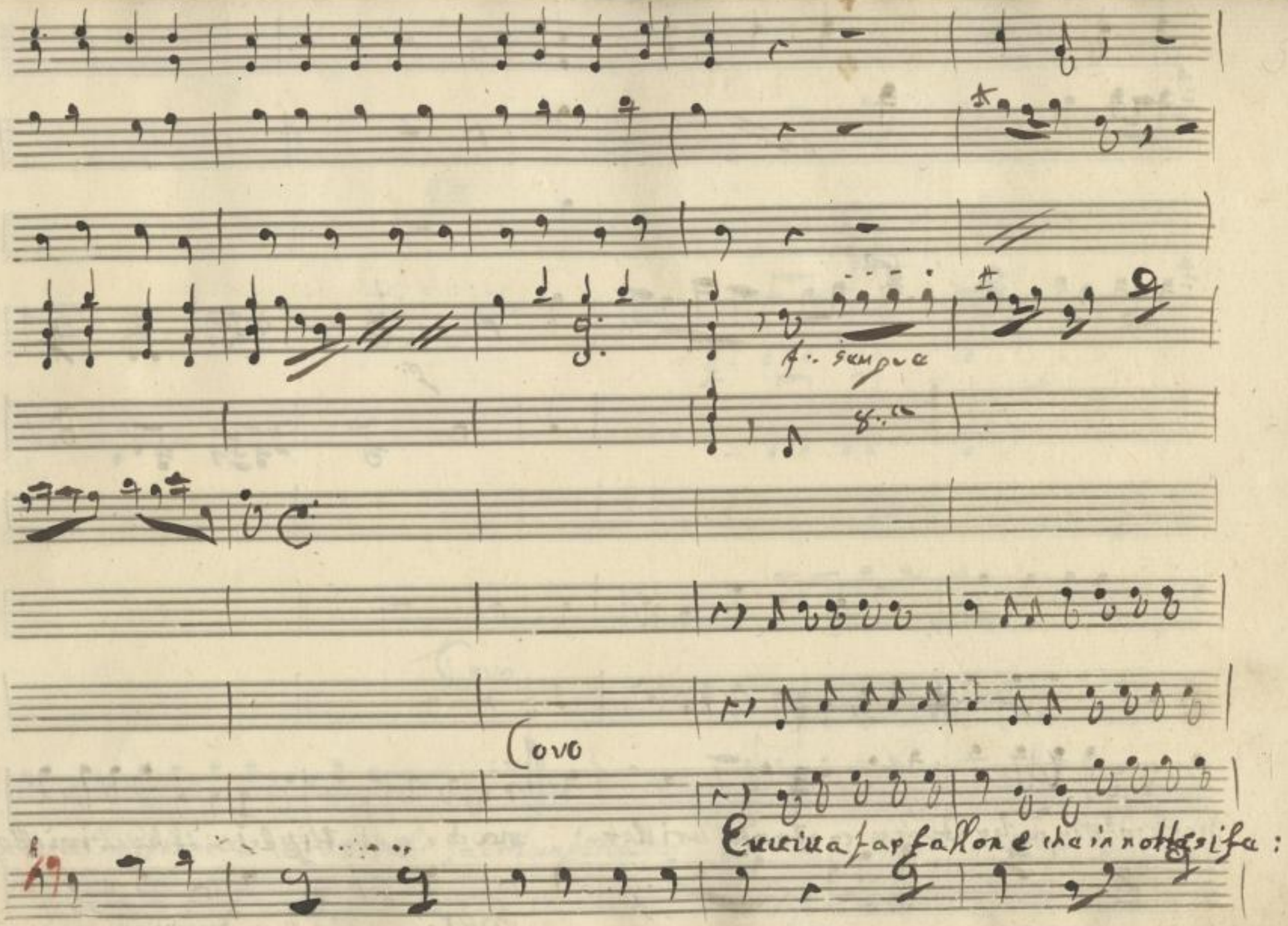
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



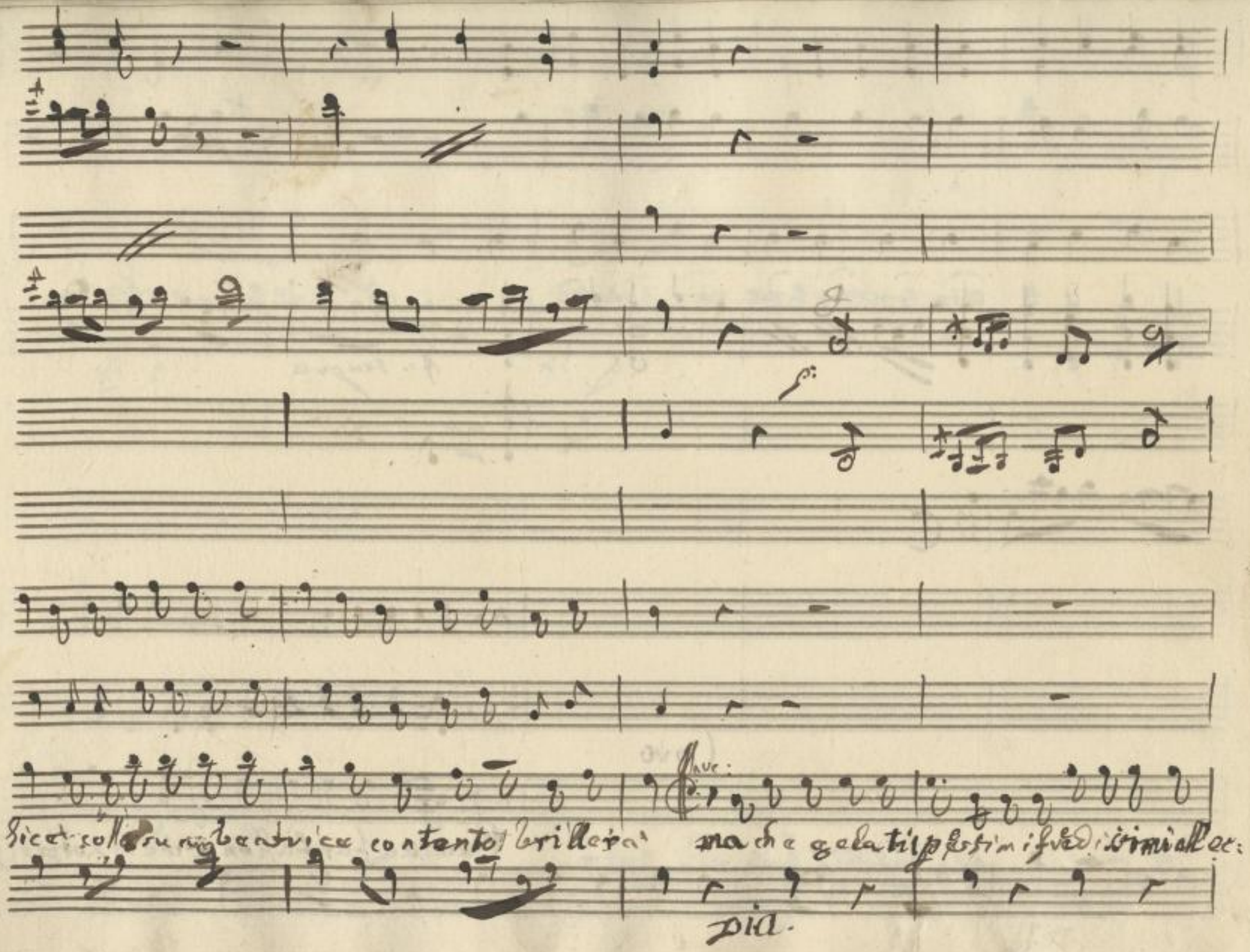
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

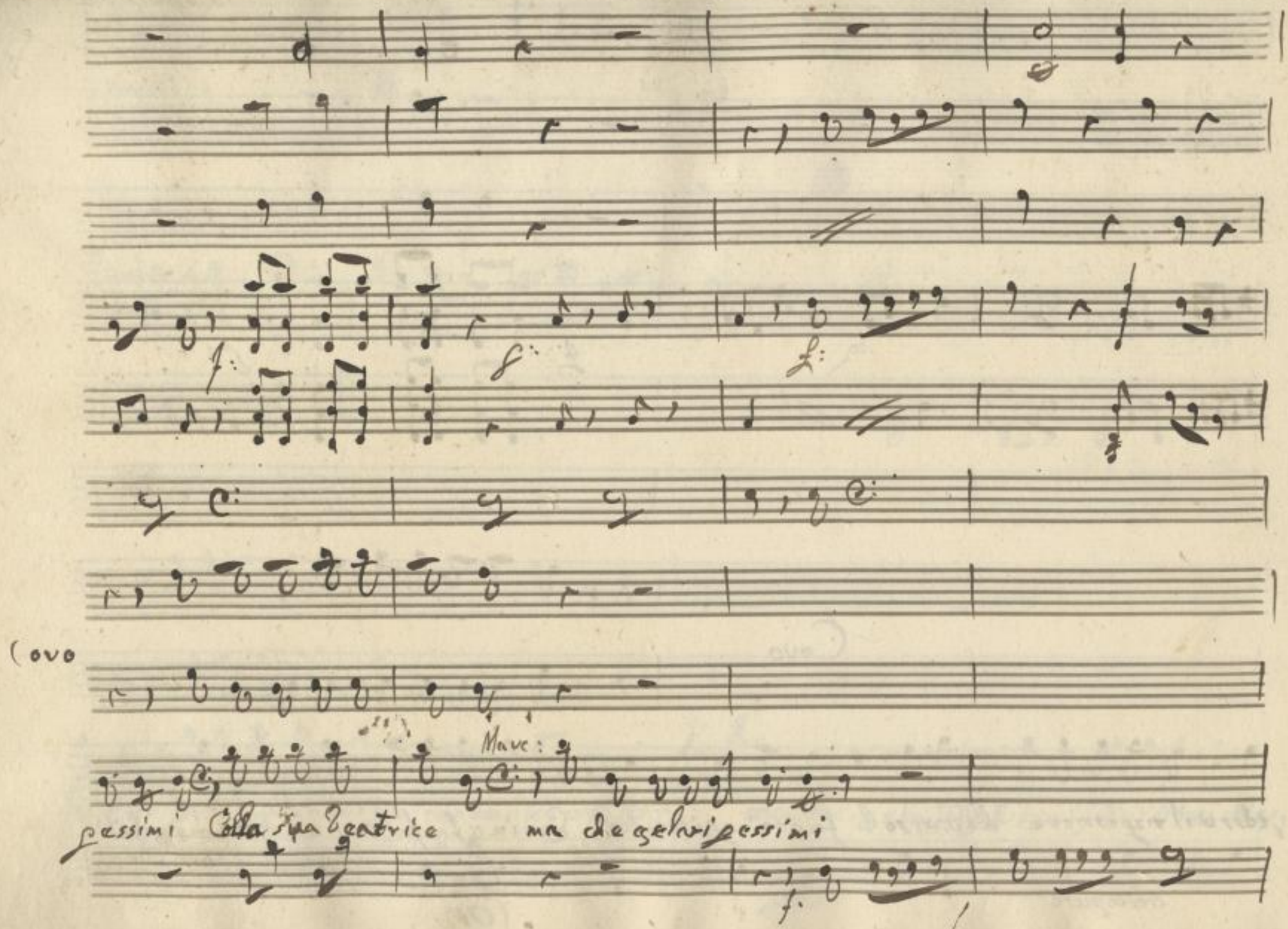
Covo

cesso il risposrieve addesso si facci un gòtta d'ar Eunia a farfallo-ne ma che gelati

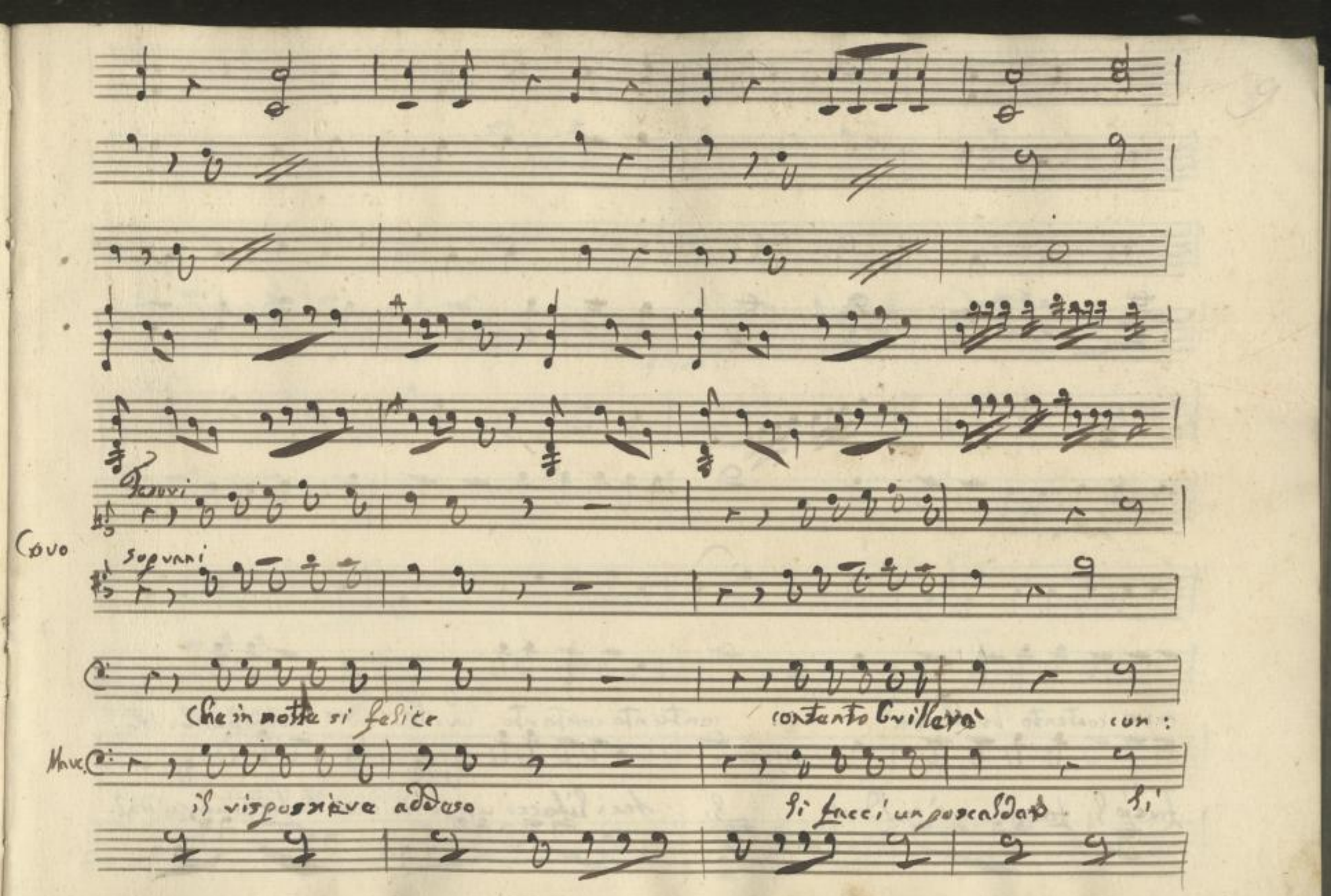
credenziere

for.

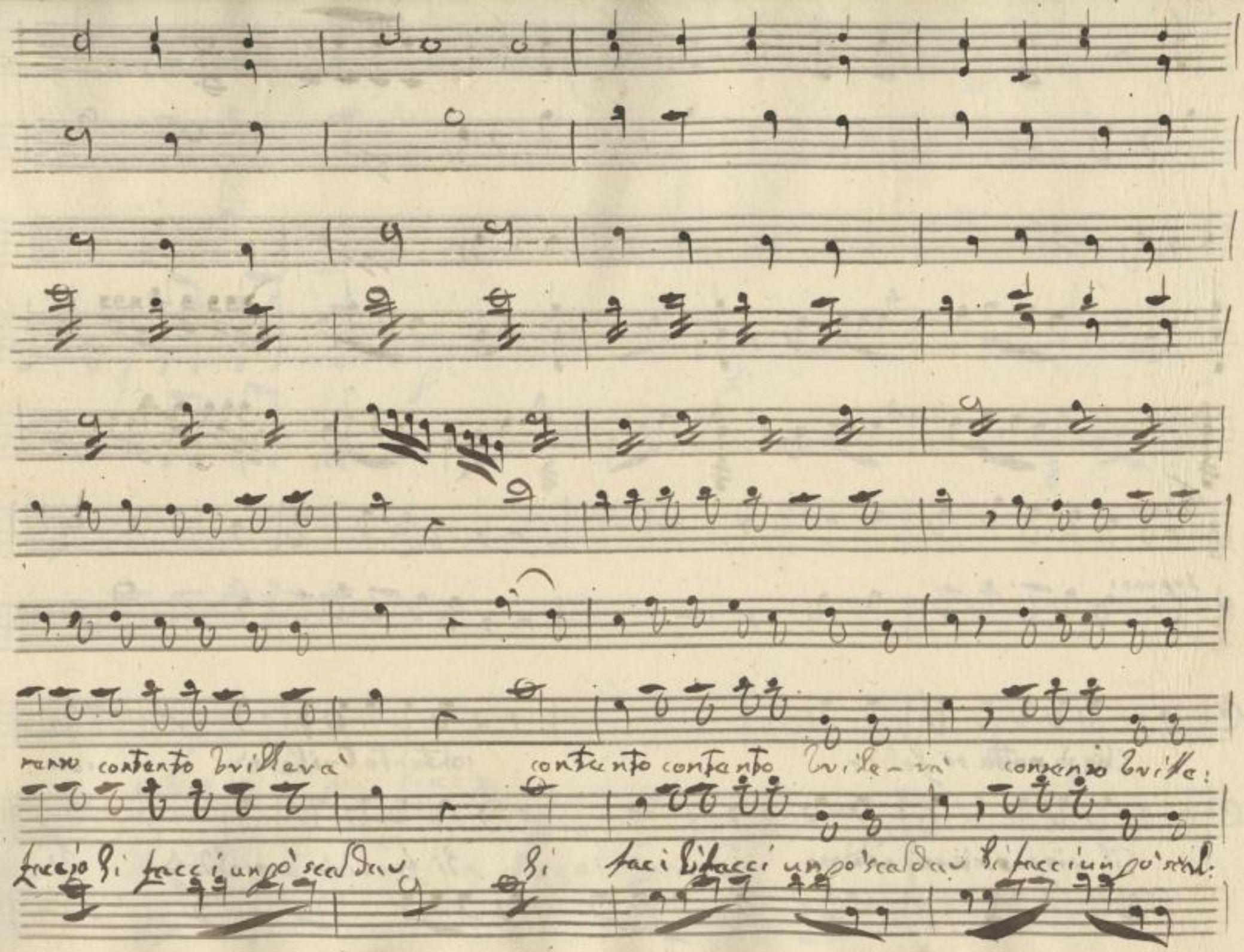
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



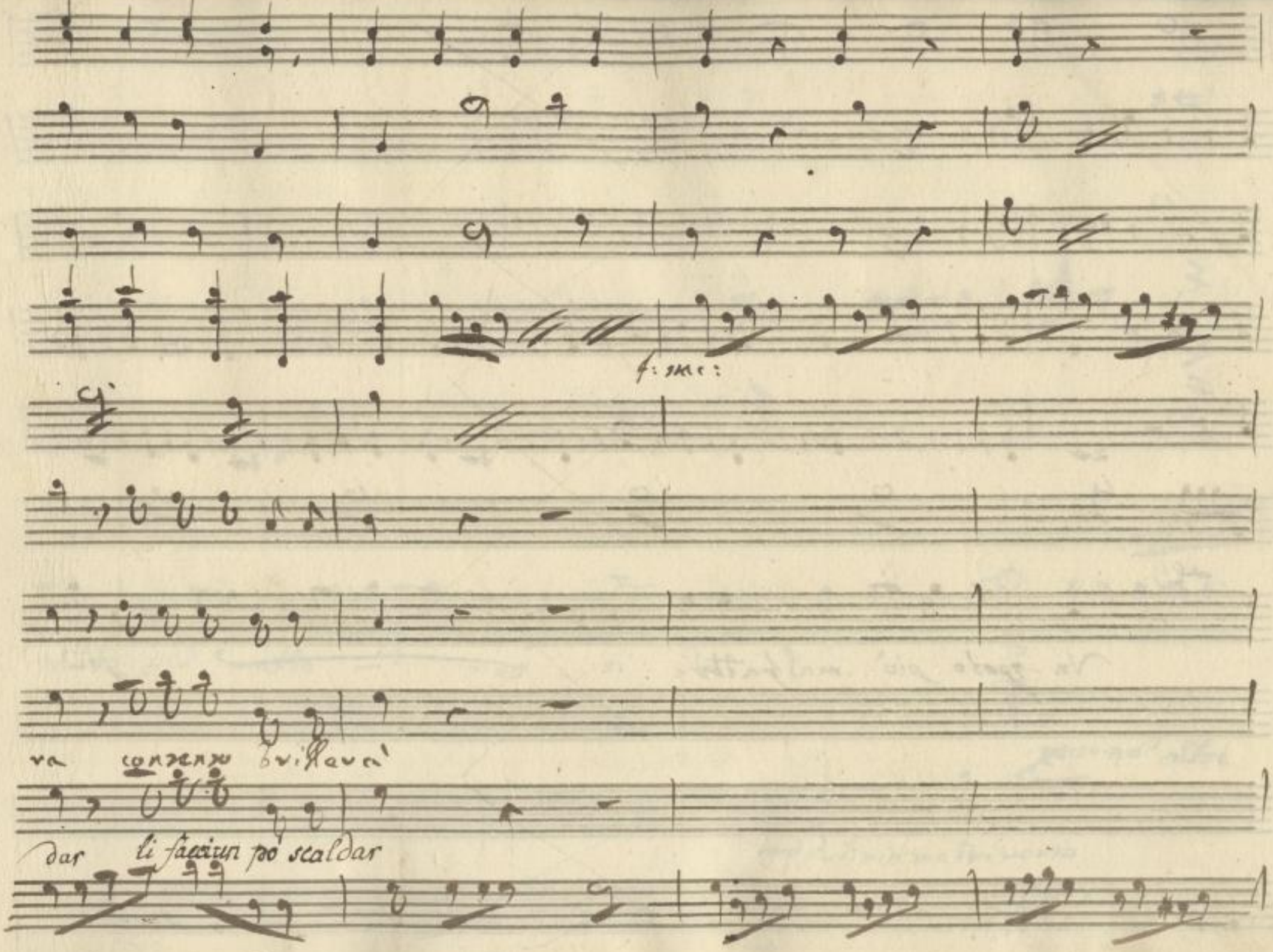
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



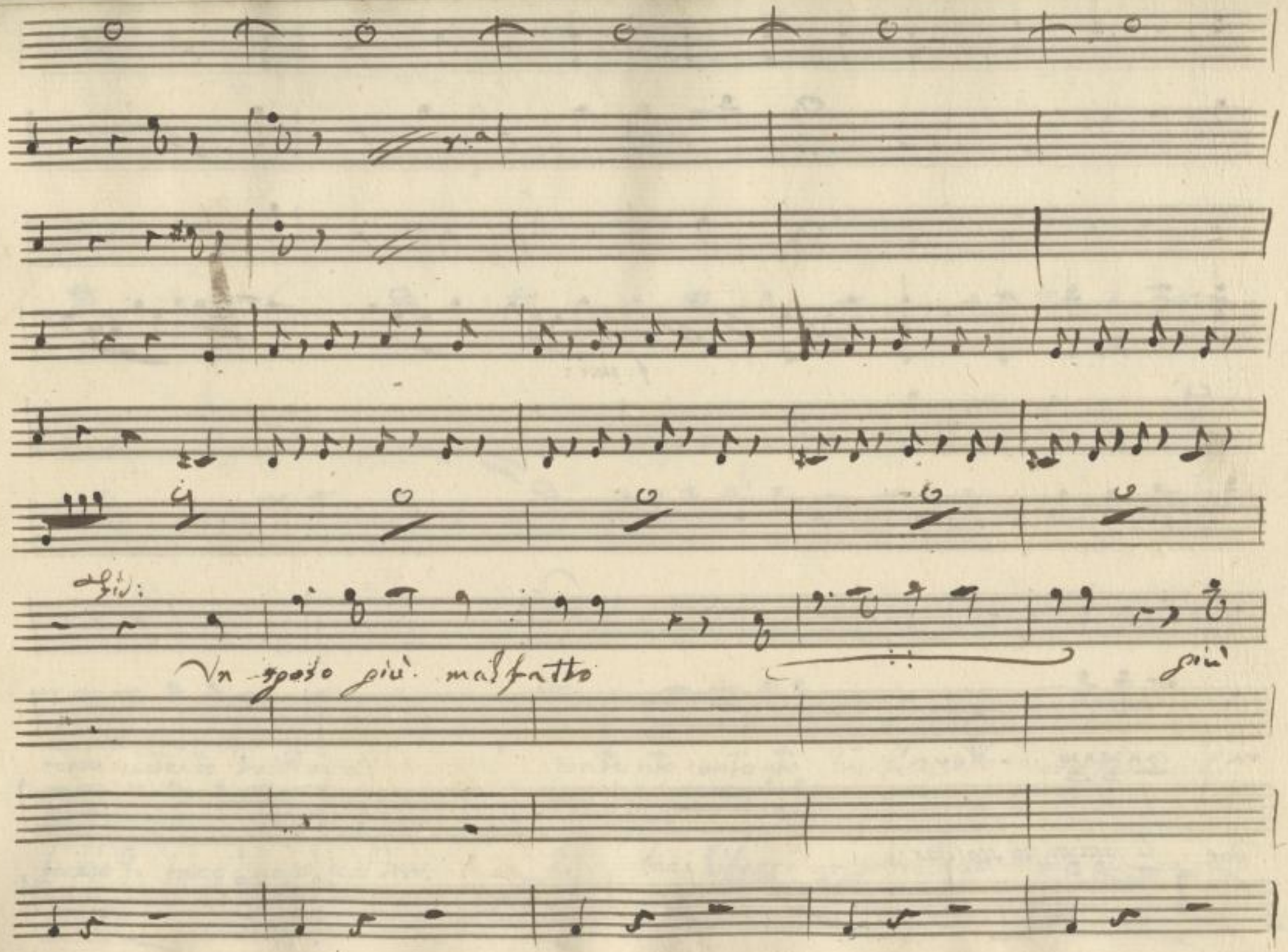
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

matto più matto — non si dà

Pap:

passo nell' altre

dove è il mio matrimonio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/41
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stanze

non fare stravaganze

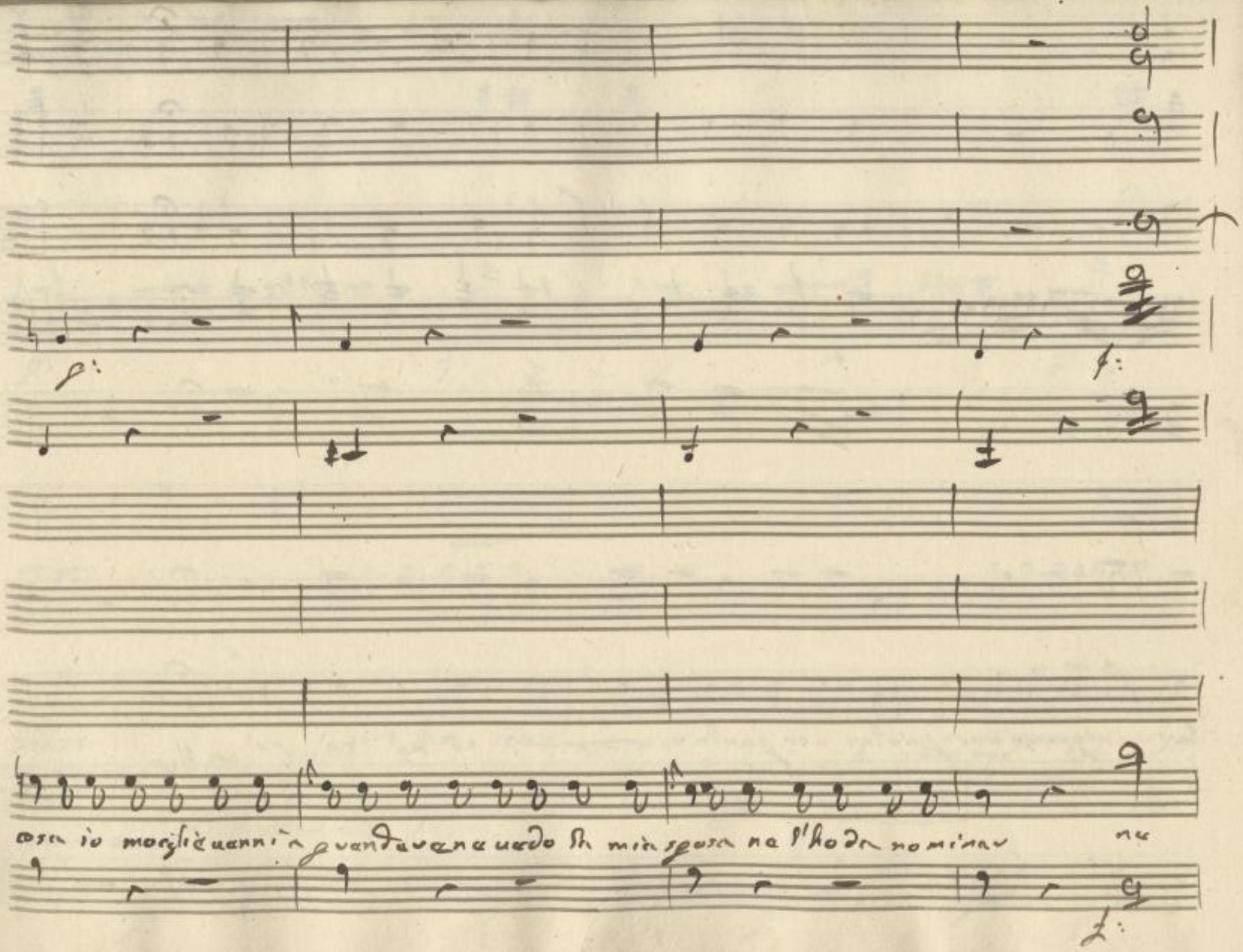
ui prego a non par:

Dou'e il mio matrimonio

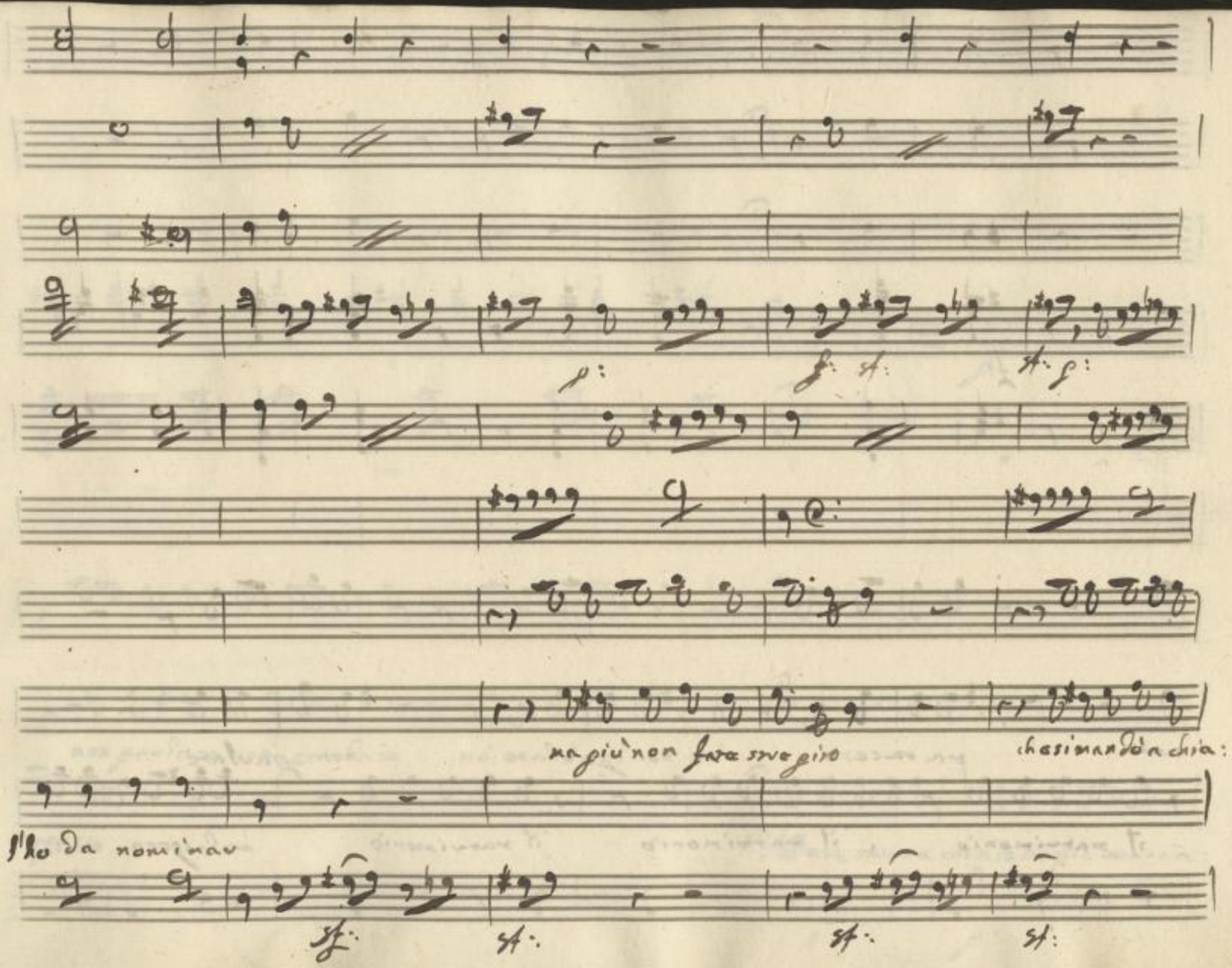
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/42
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

66

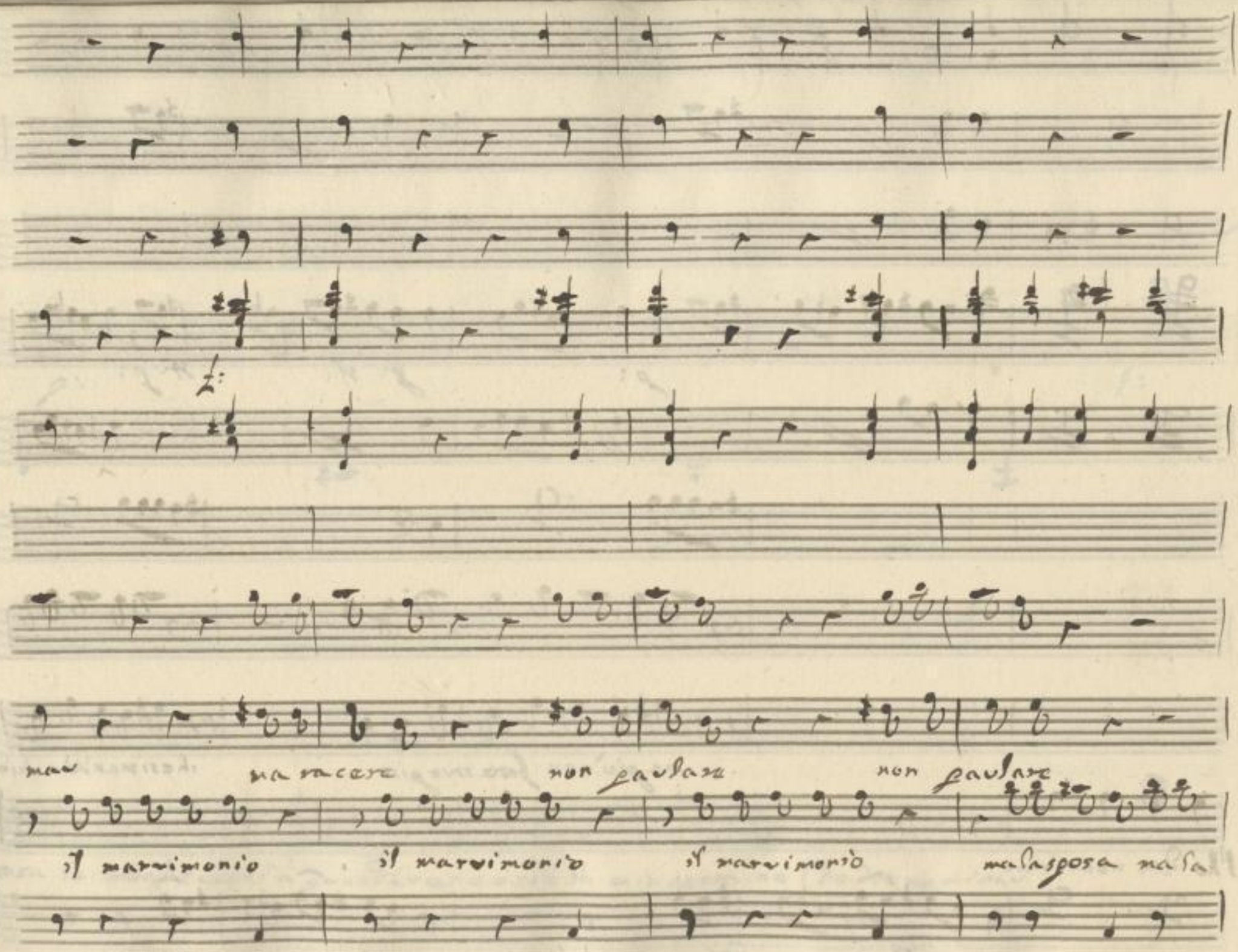
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



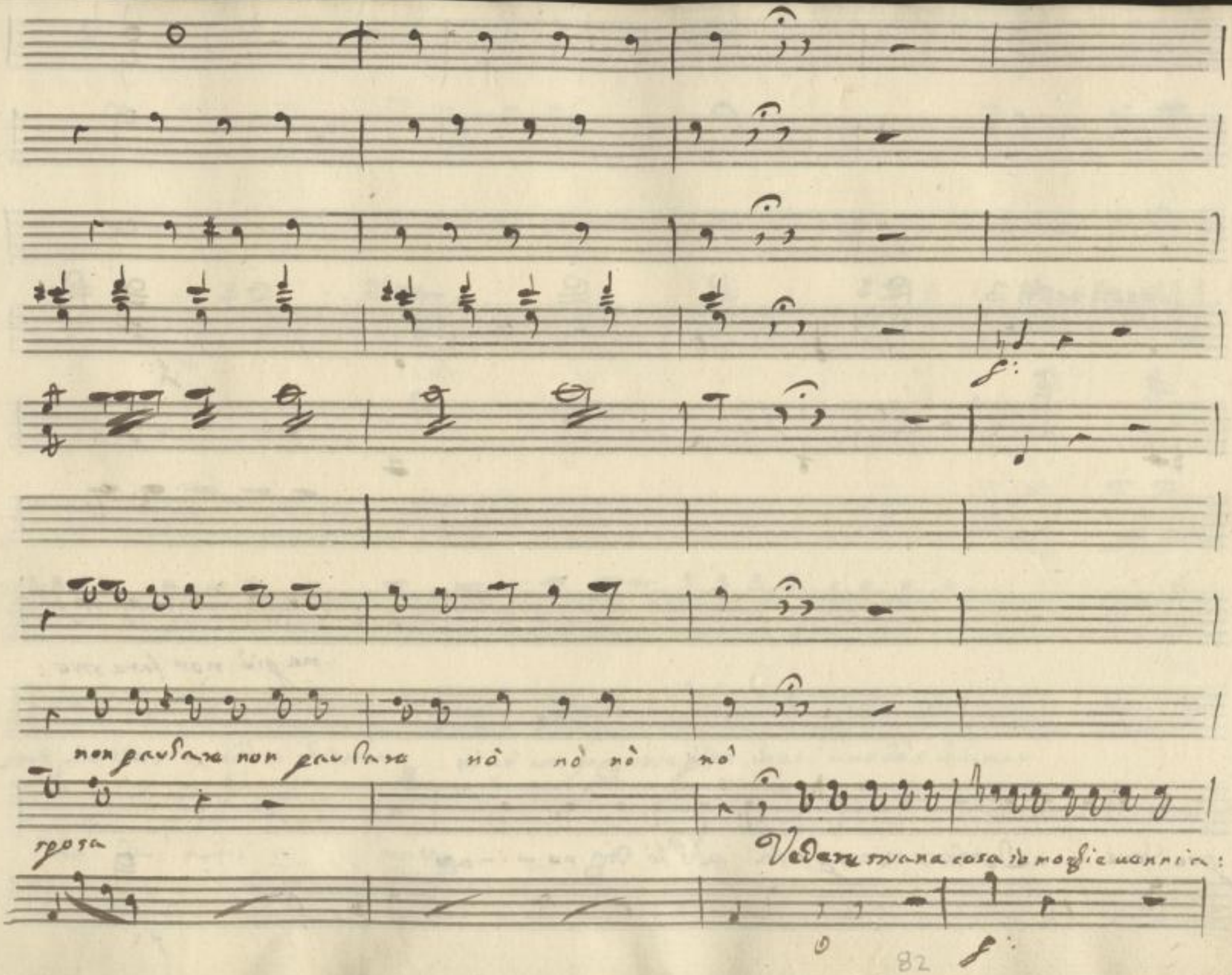
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



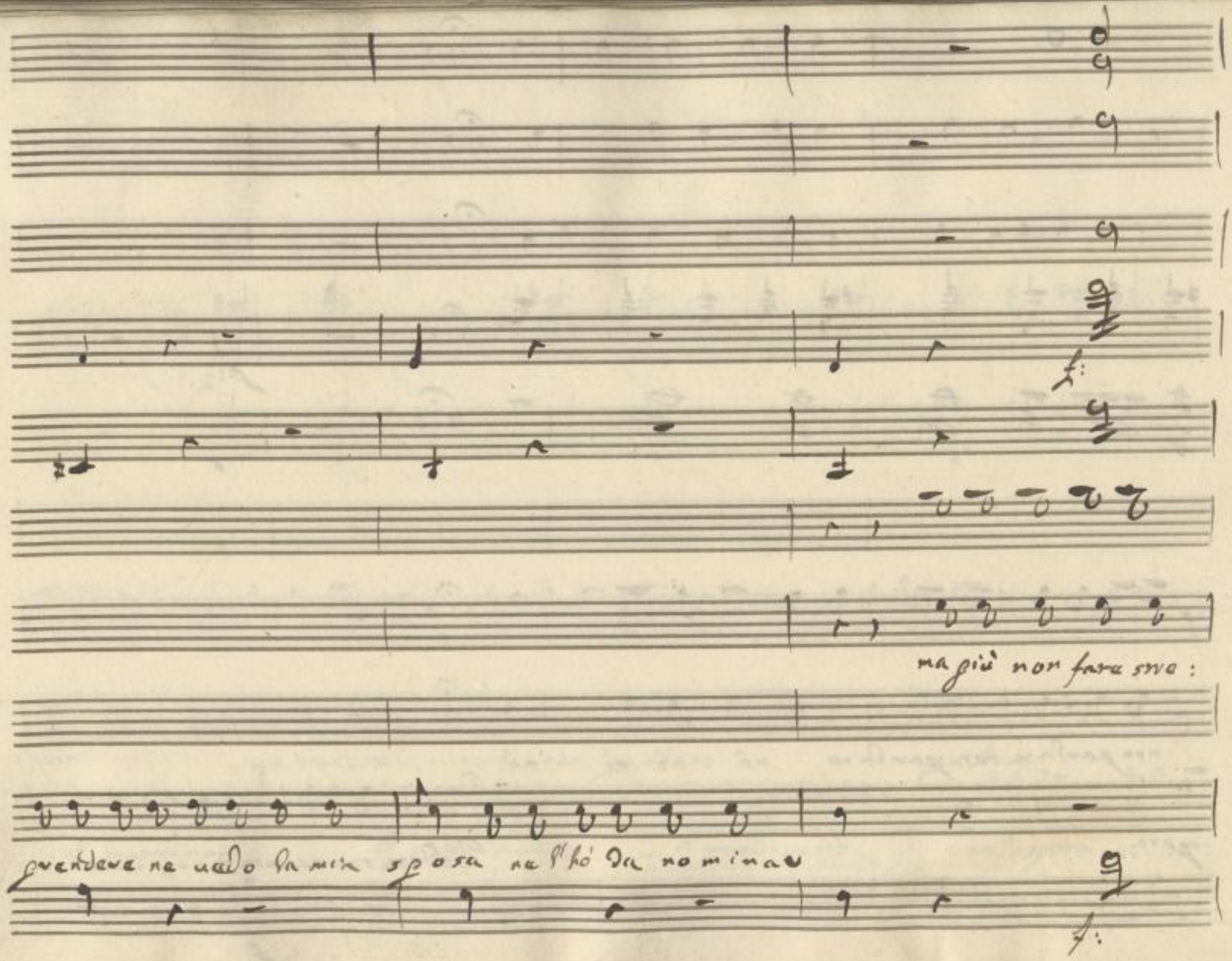
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



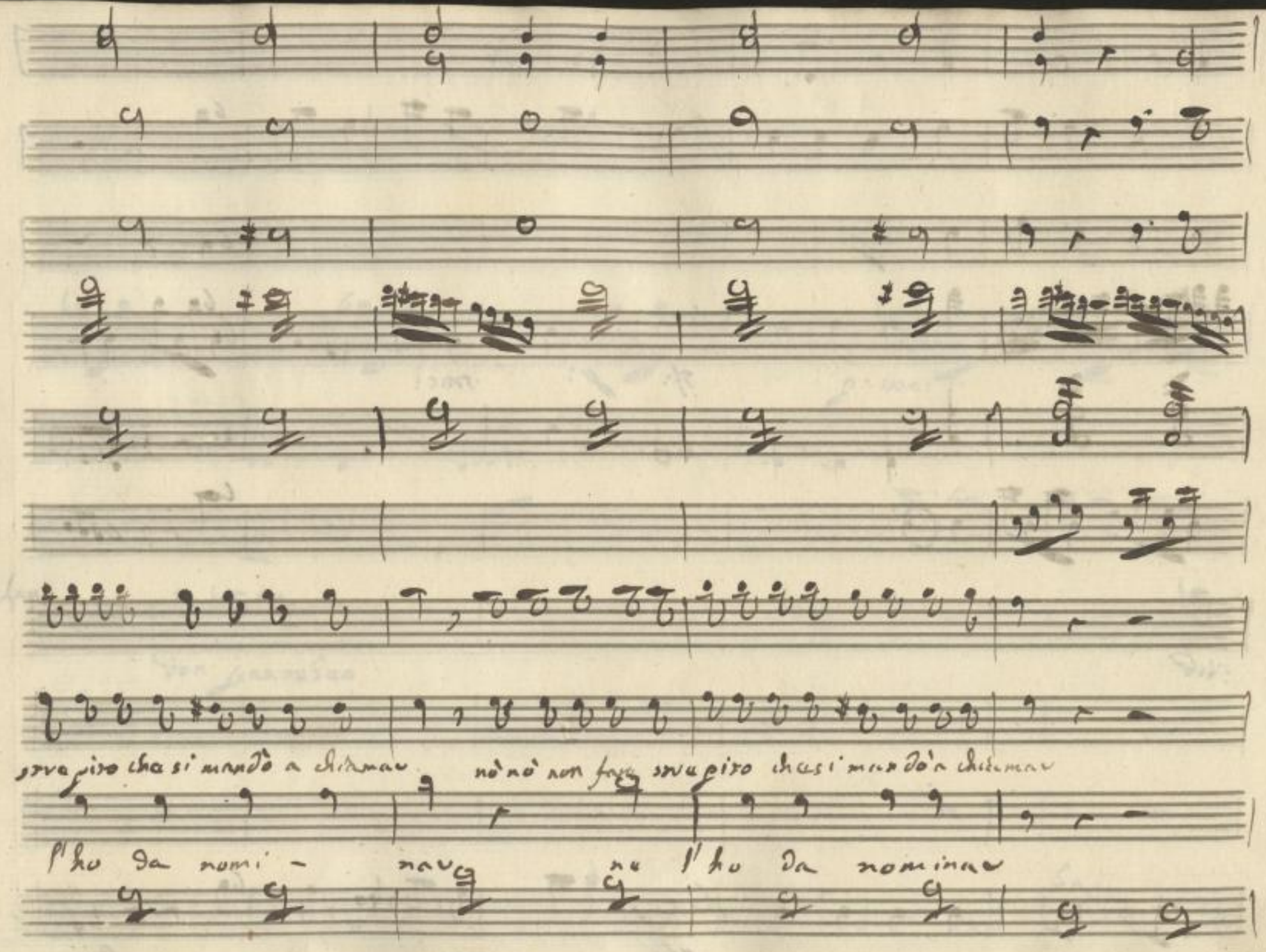
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/46
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



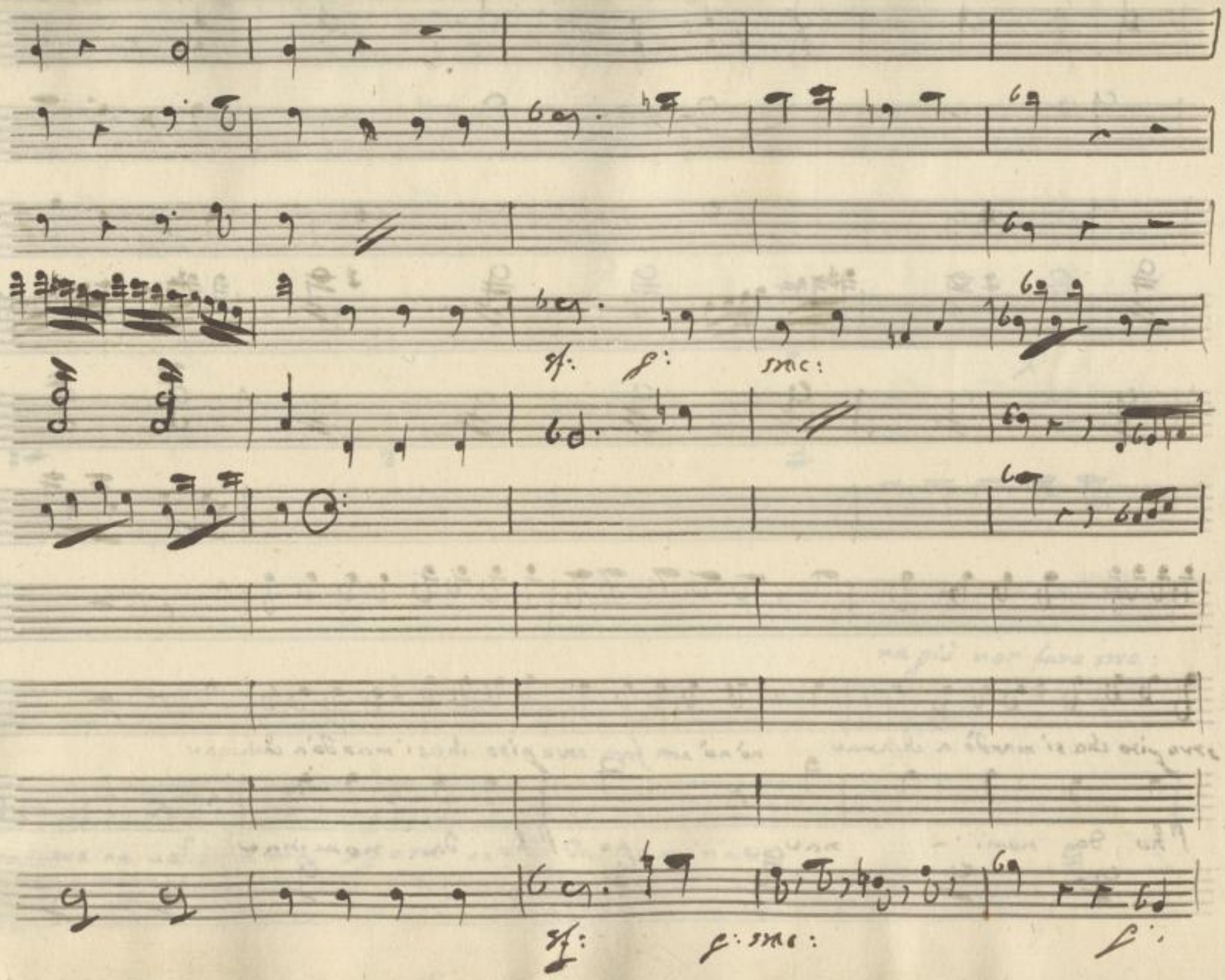
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



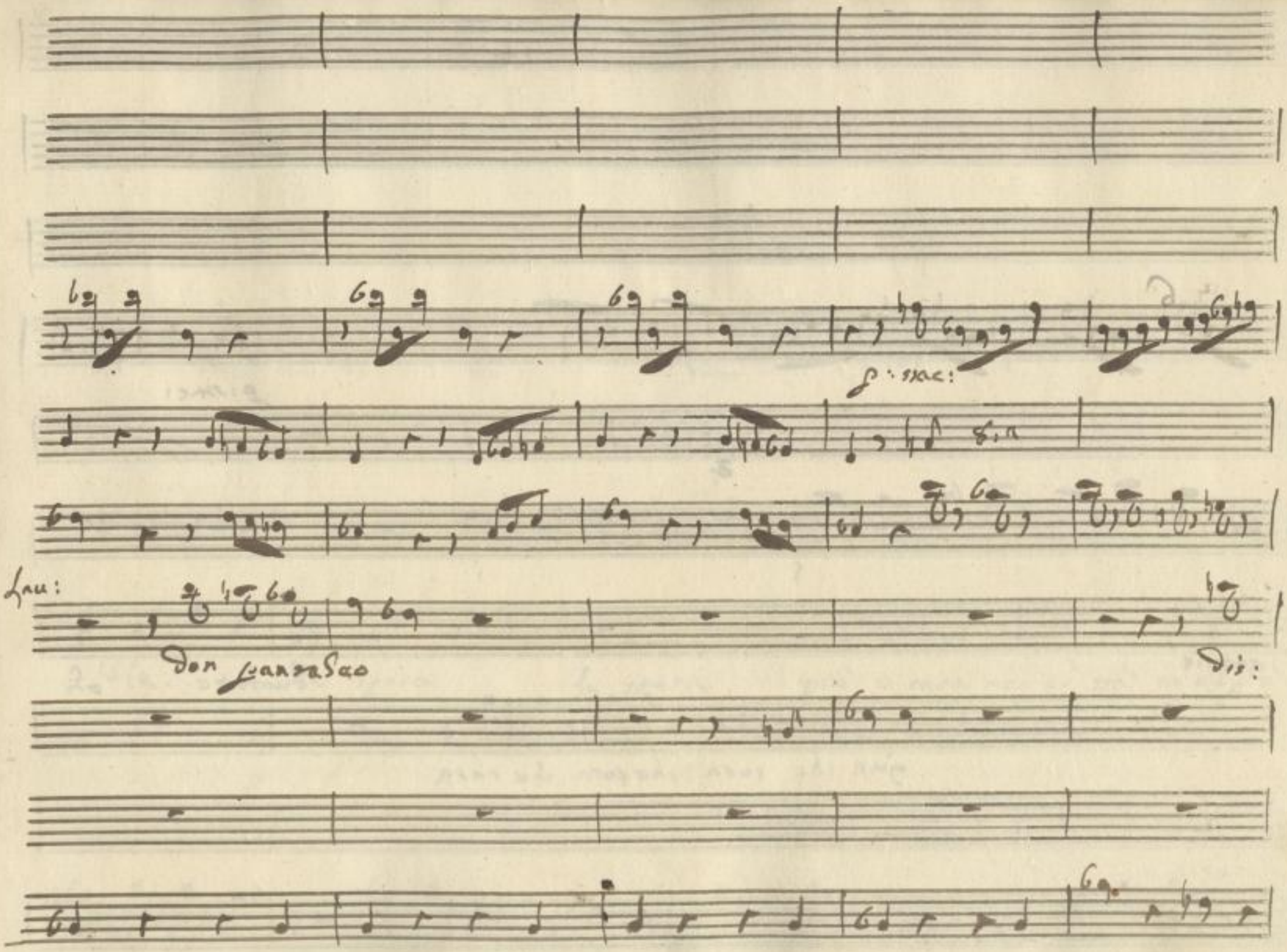
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



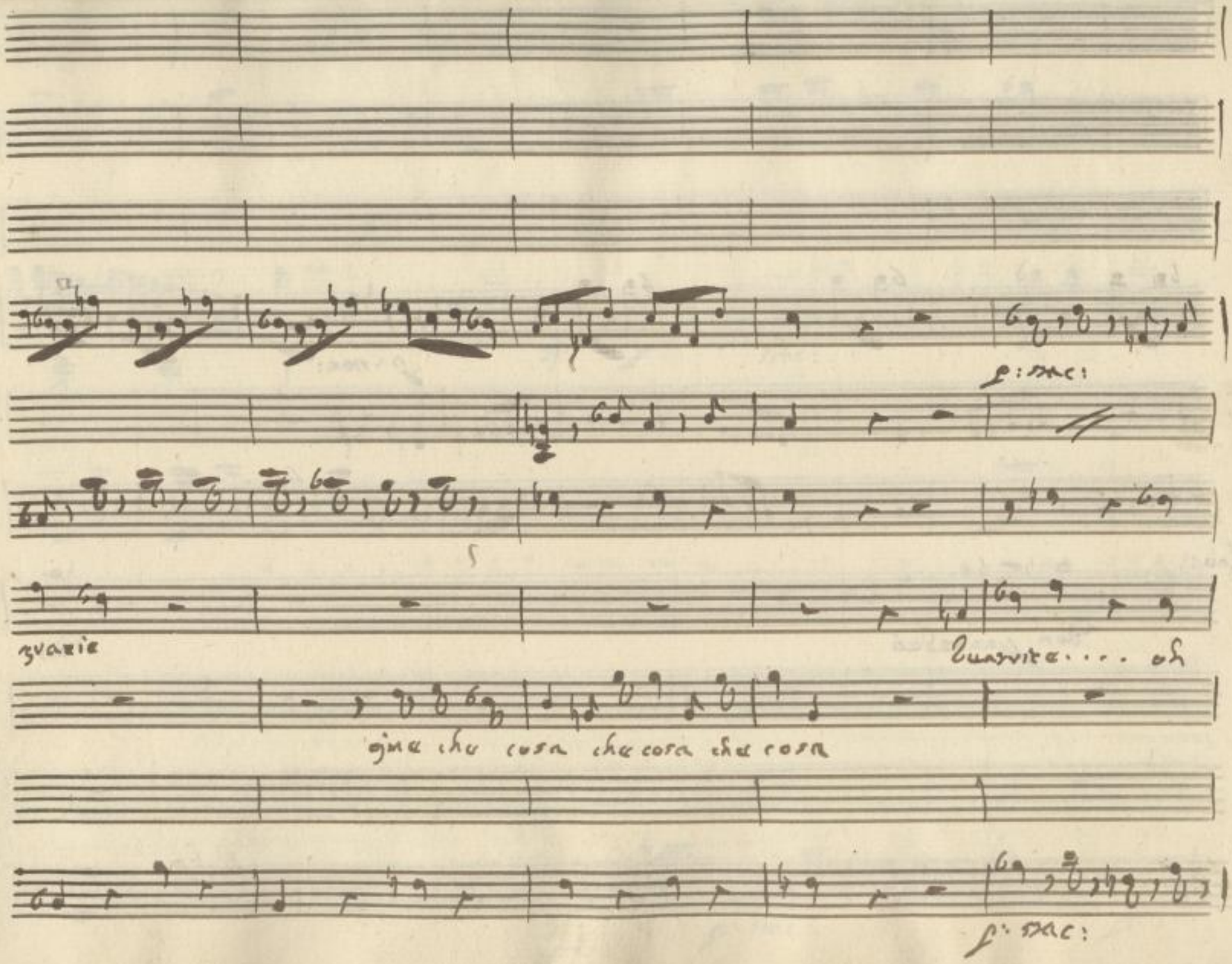
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



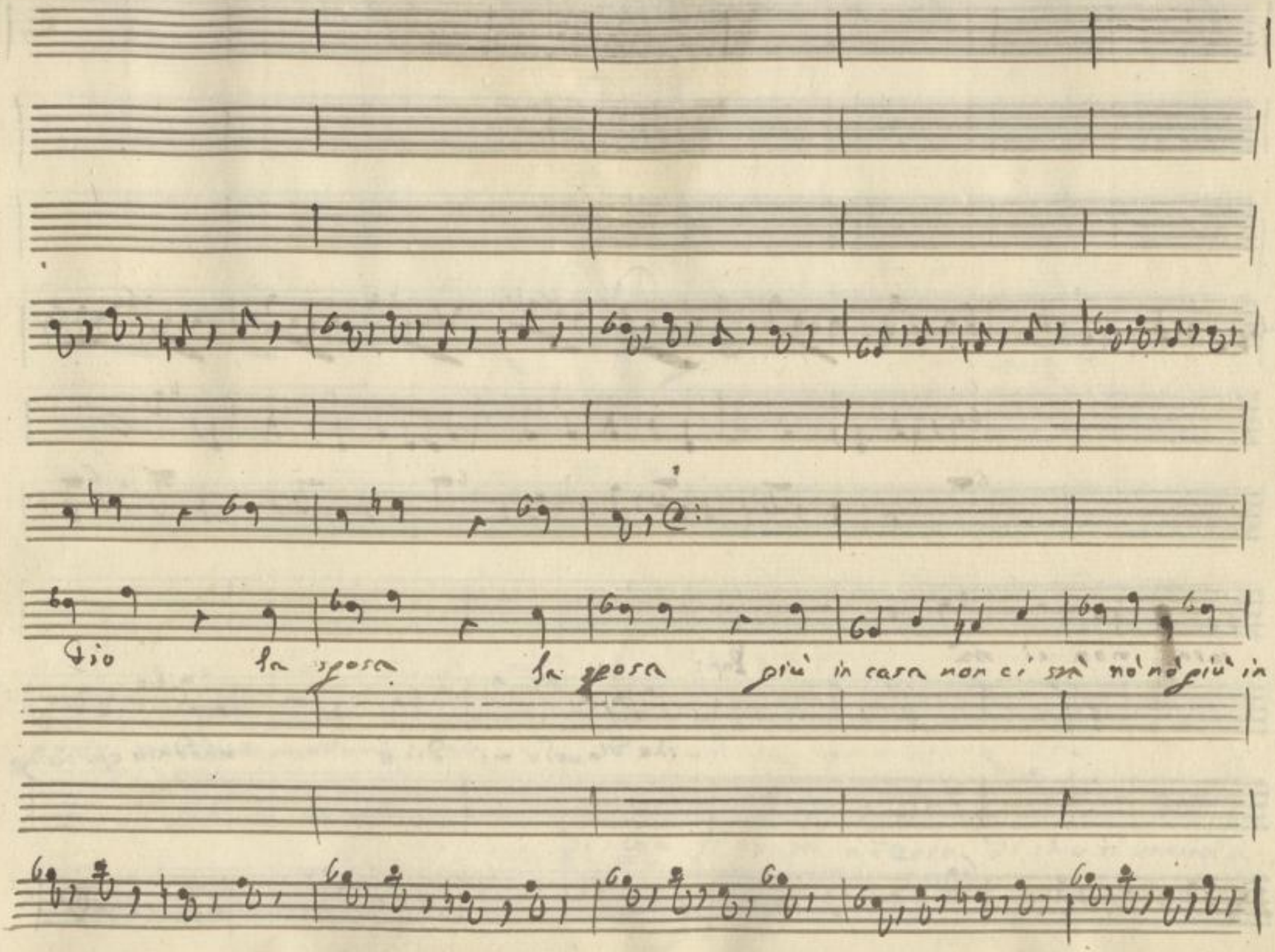
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/52
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

casa non ci sta

Pan:

che diavolo mi dic[illegible] mandate gente ap:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]d/[illegible]79112396/54
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...79112396/55
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: stac:

f:

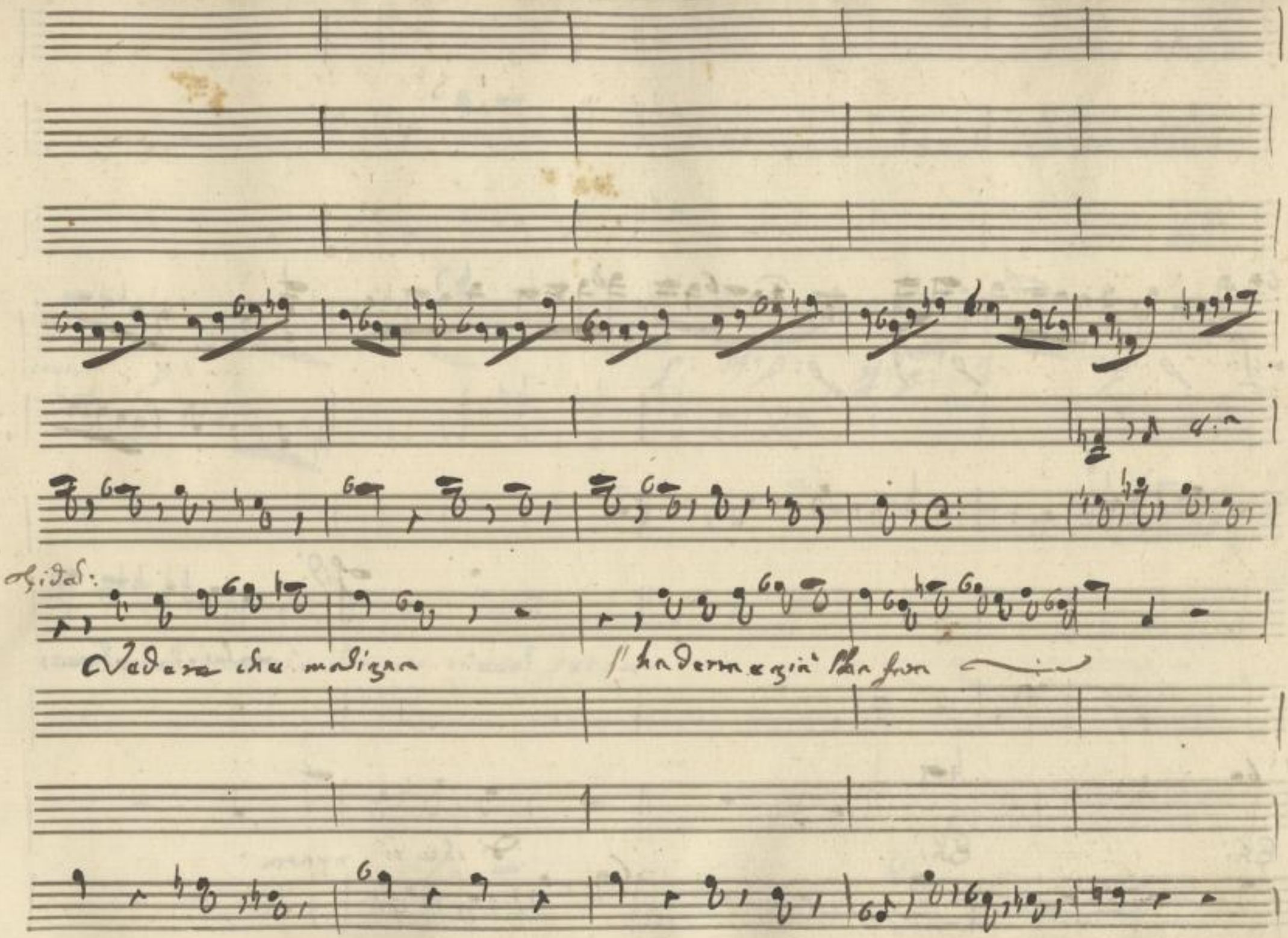
Vi guezo a non gaulau nò nò, ui guezo a non gaulau

Basso

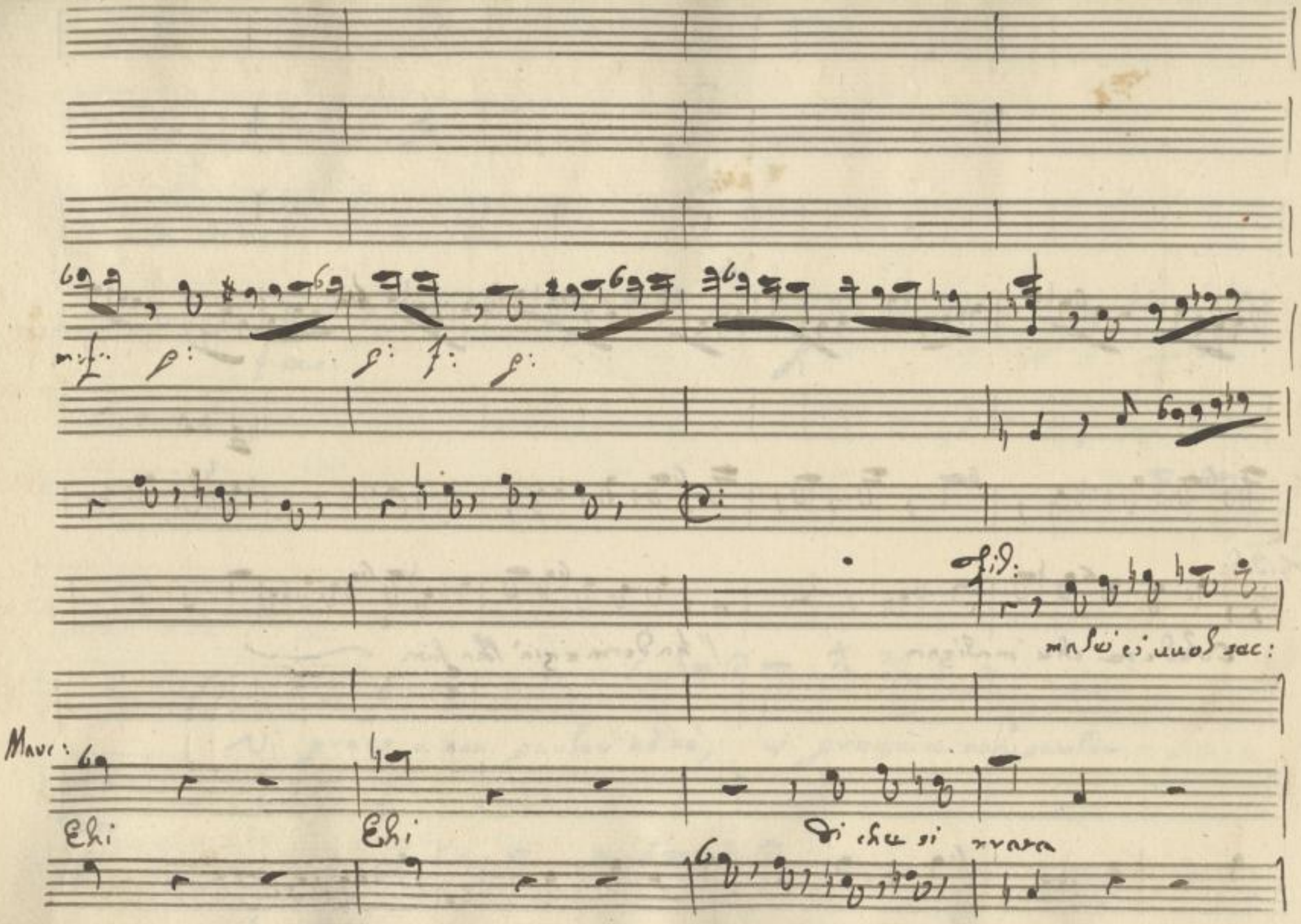
f: stac:

123

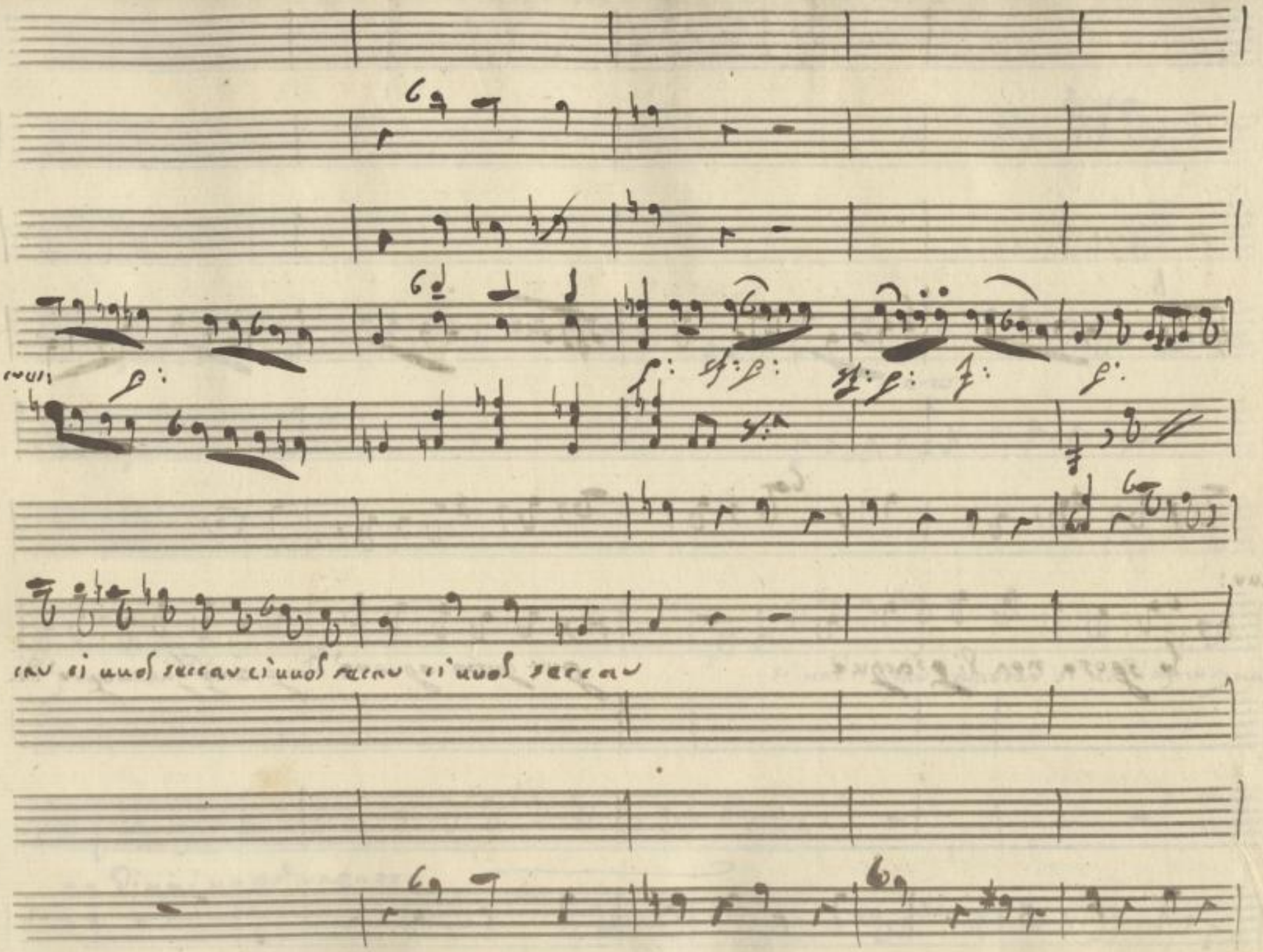
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



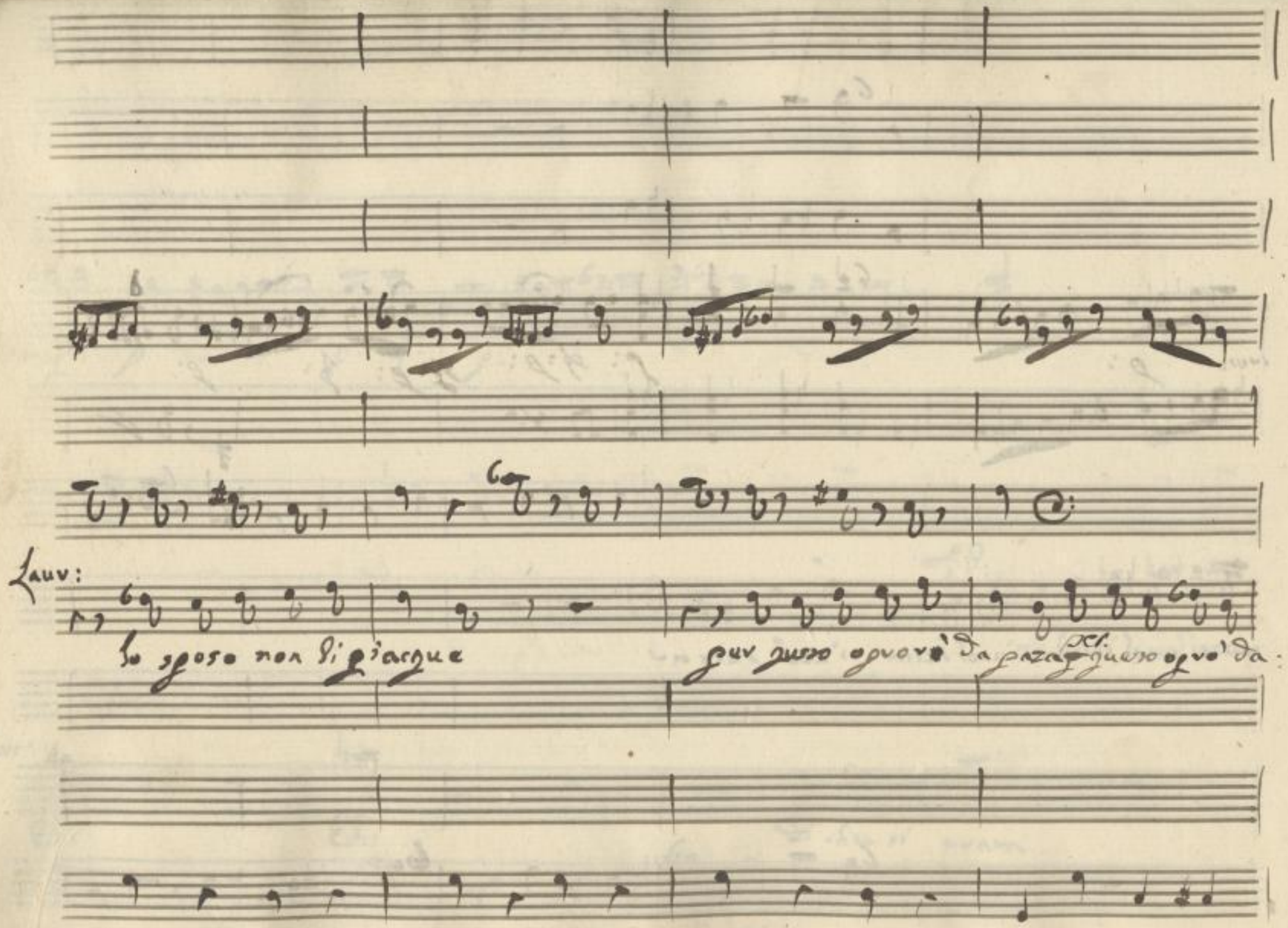
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879112396/57
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



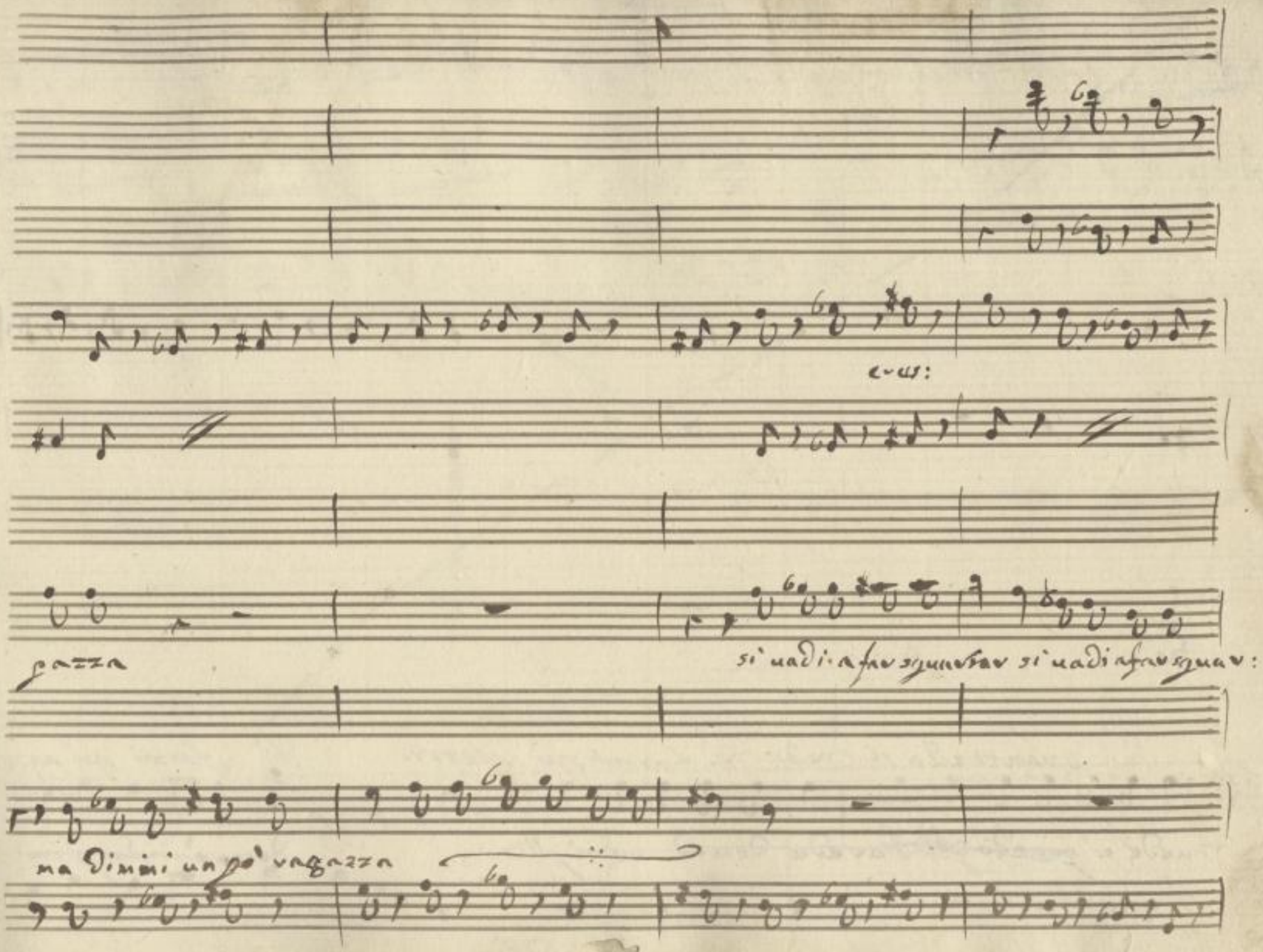
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

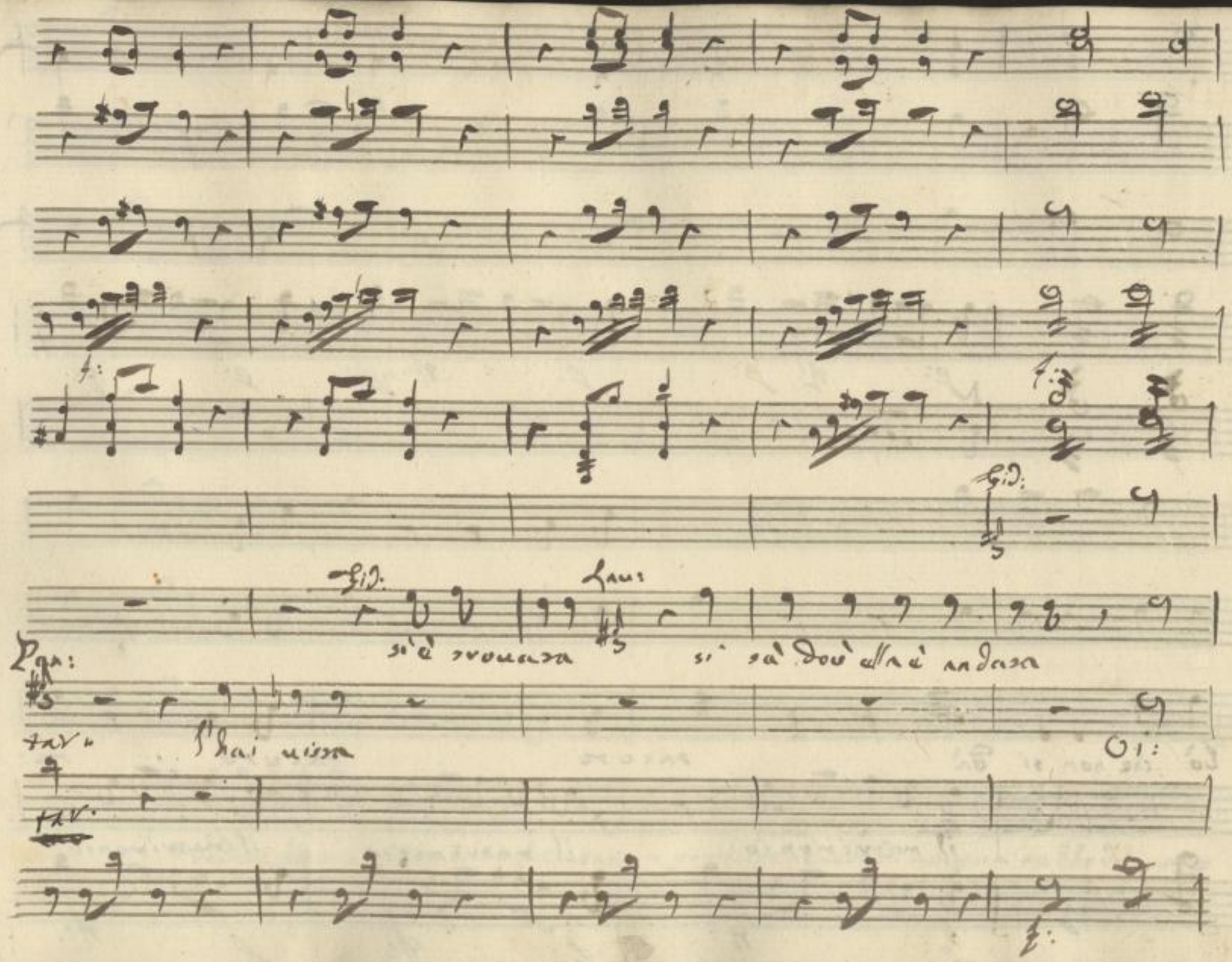


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

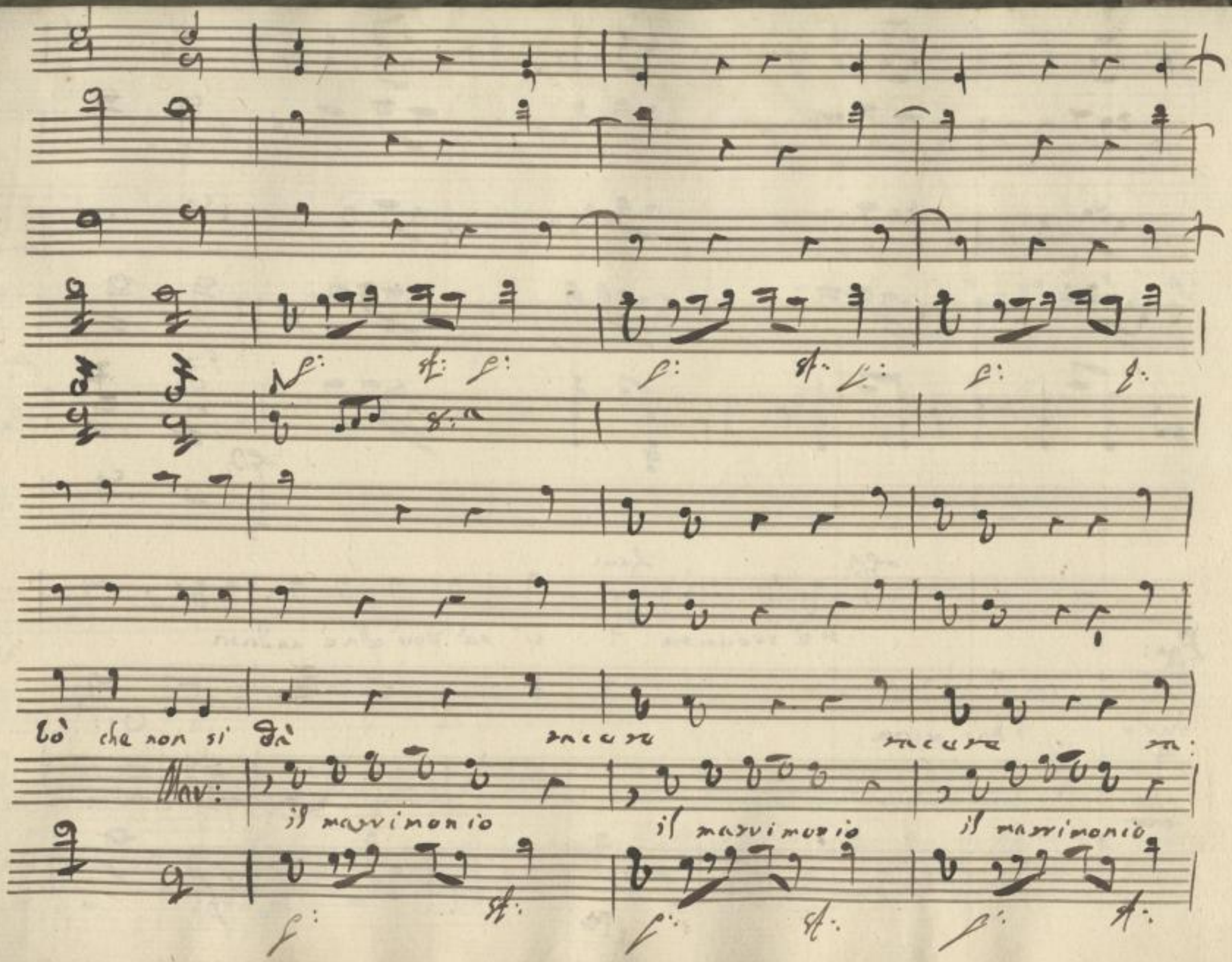
tar.

La casa sta in scopiglio la sposa non si vede e quanto ella si crede di farmi qui aspettar di farmi qui aspet-

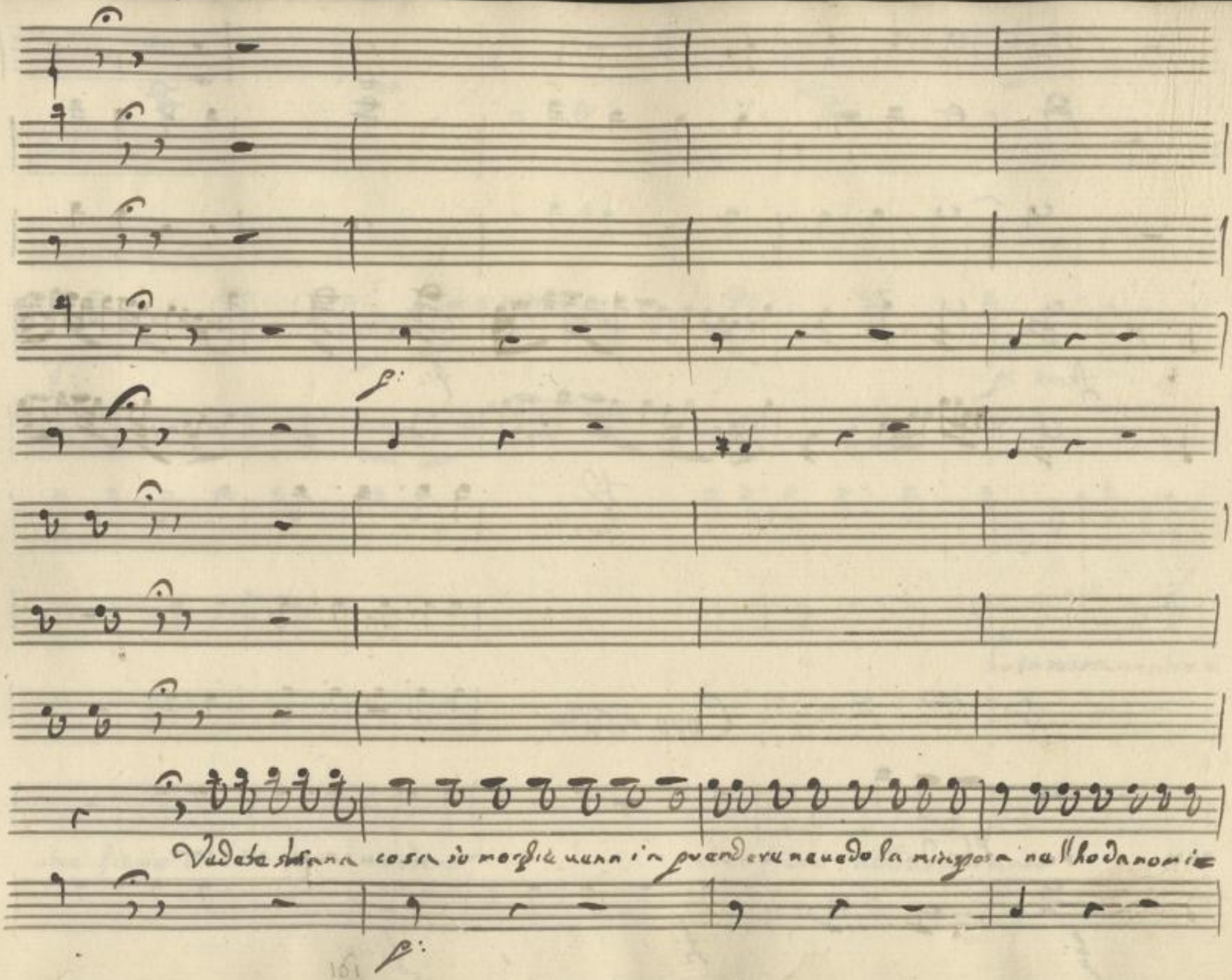
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/62
Sempertopei
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



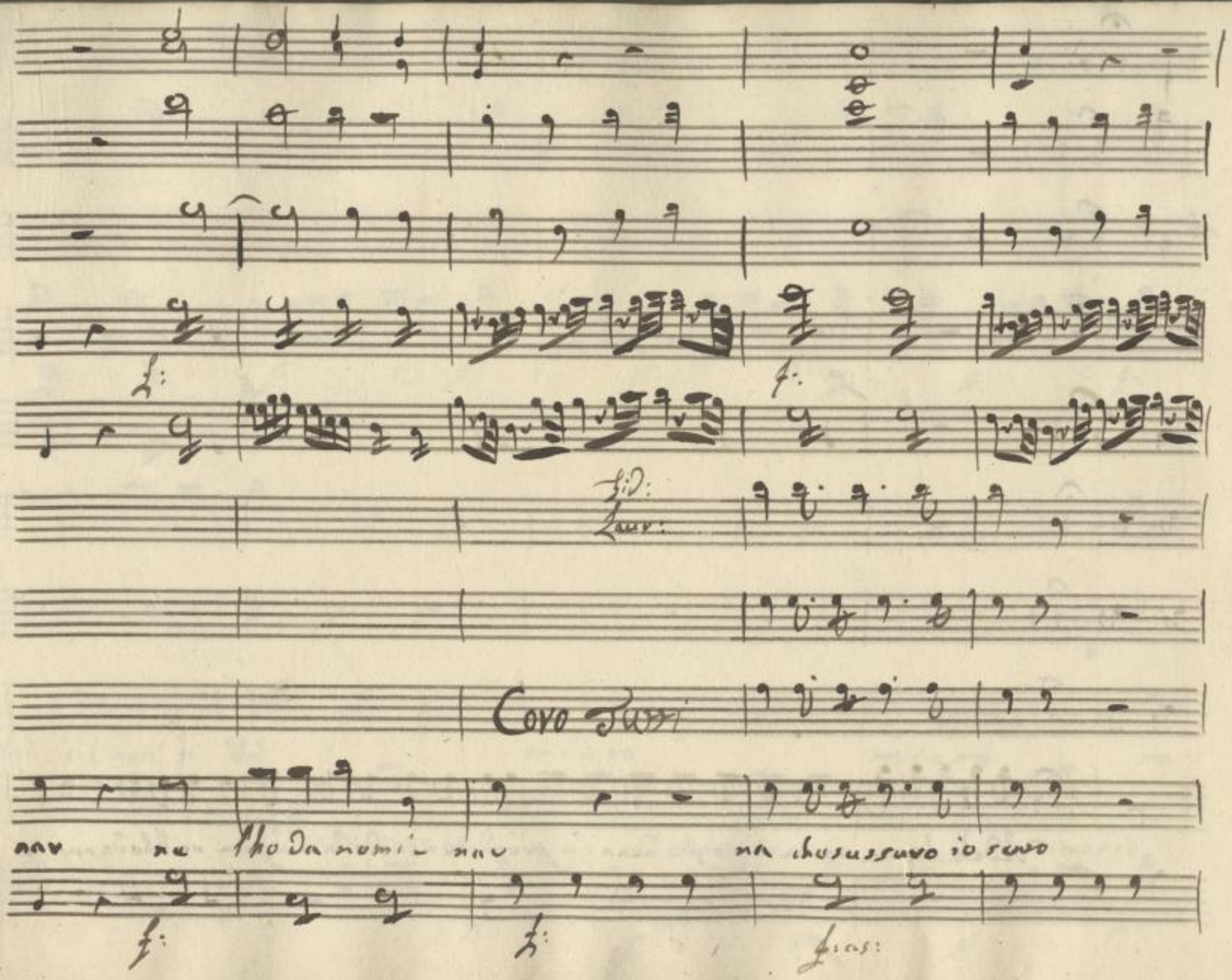
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/63
Sempertopia
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

f.

p: sme:

ho in testa un altro è

che fiero abbarri - nento

che fiero abbarrinento

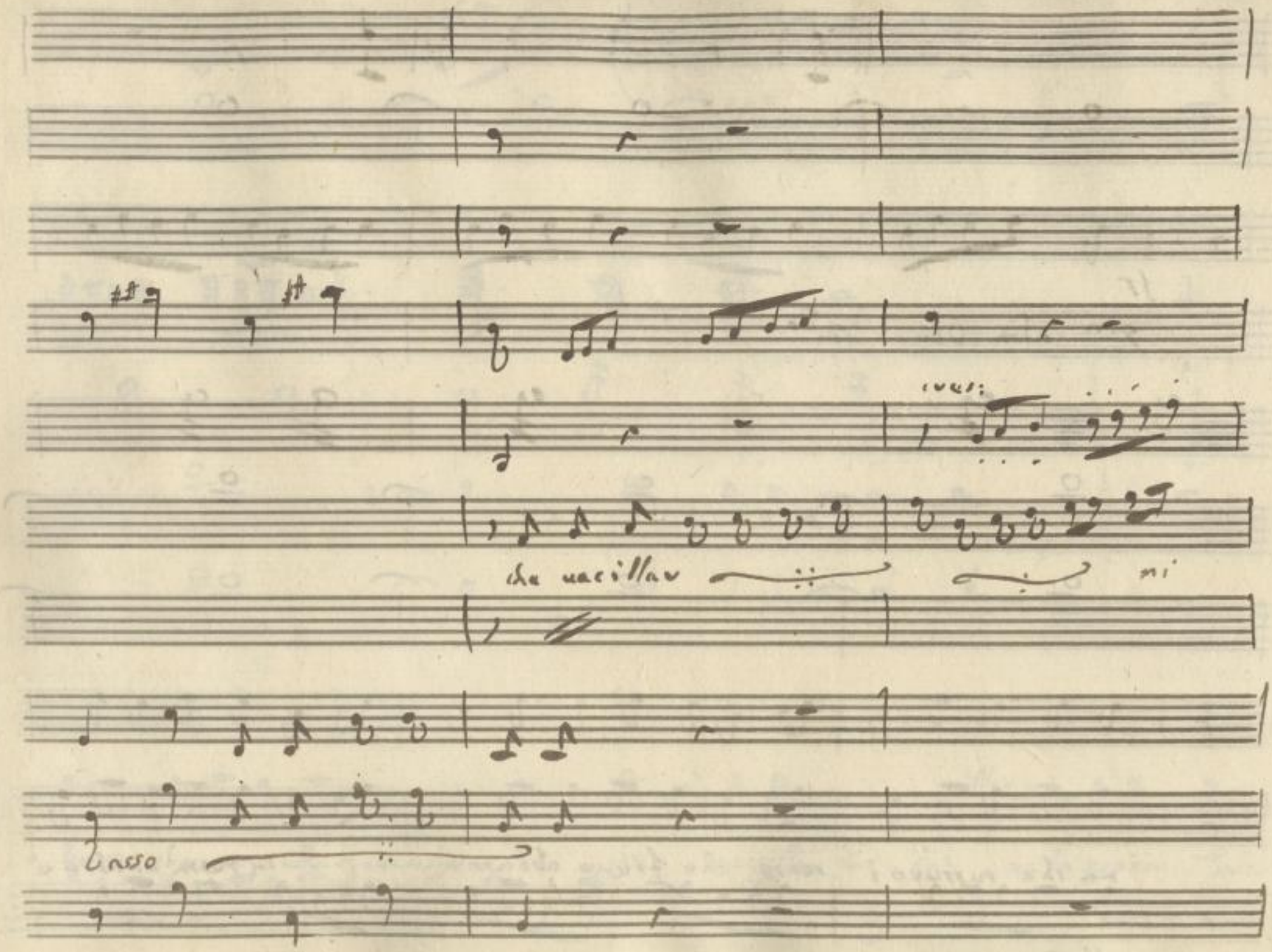
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

basso ho in resta un altro e basso che vaccilar mi fà

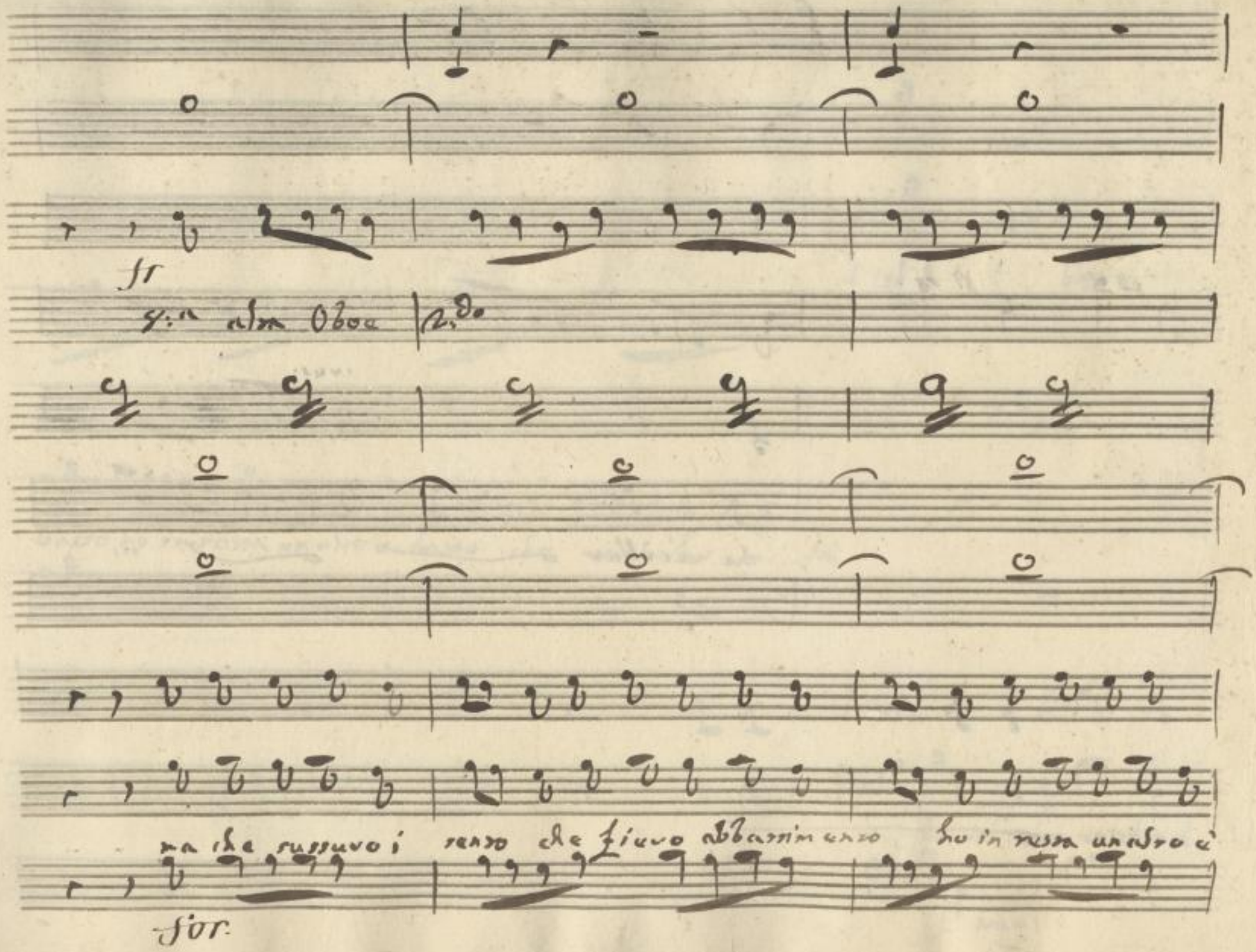
ho in resta un altro è

f: trac:

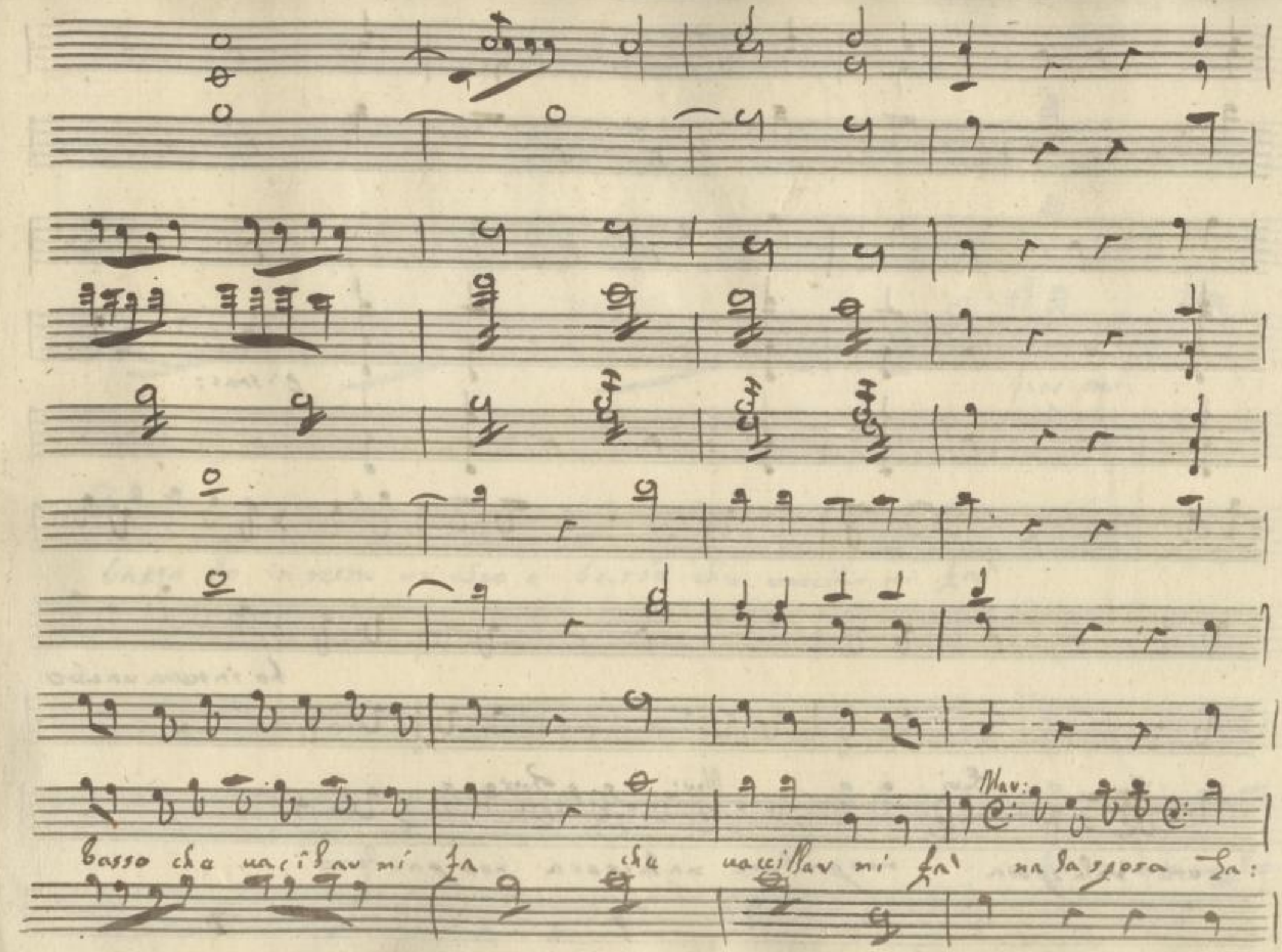
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



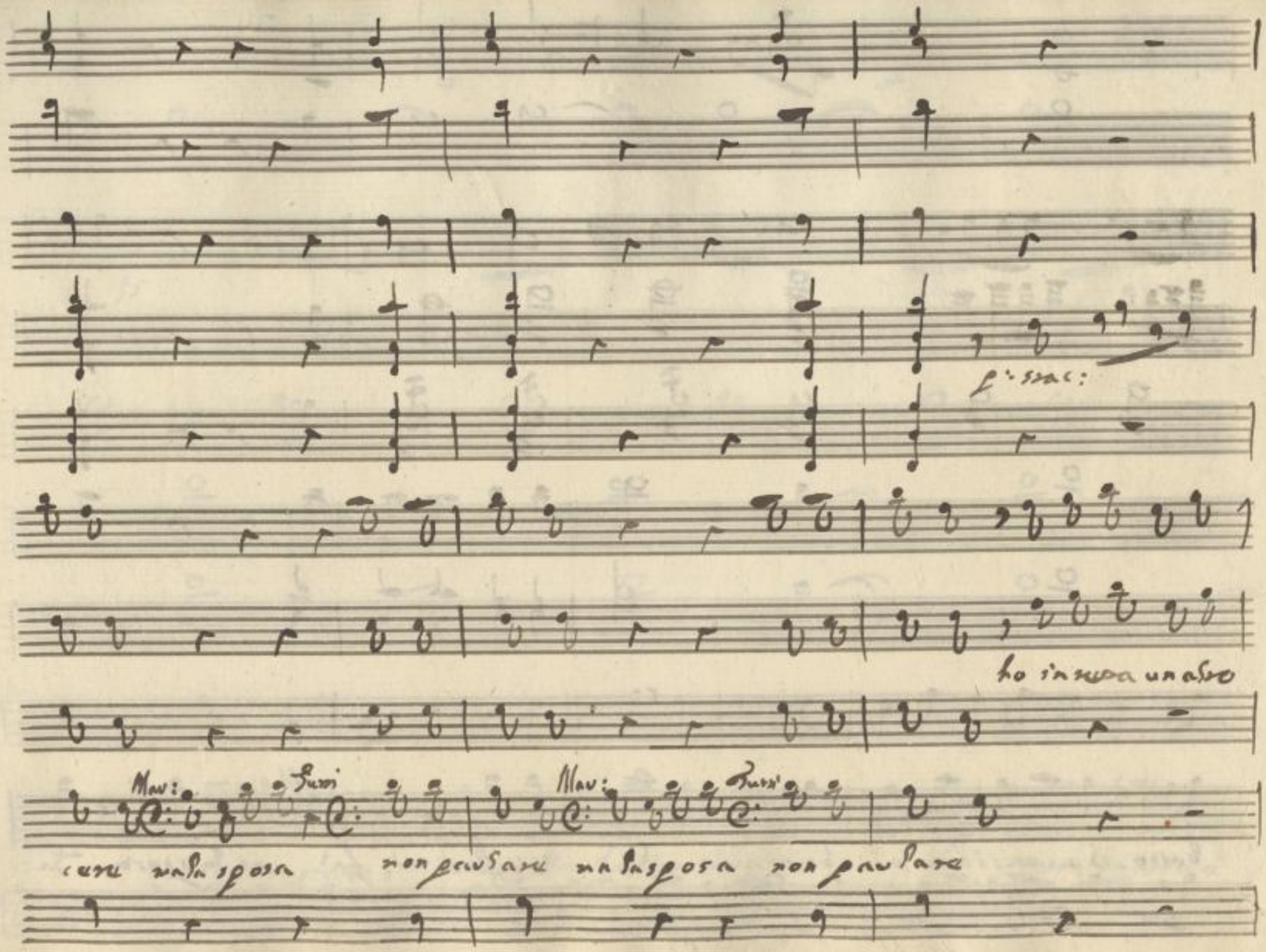
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



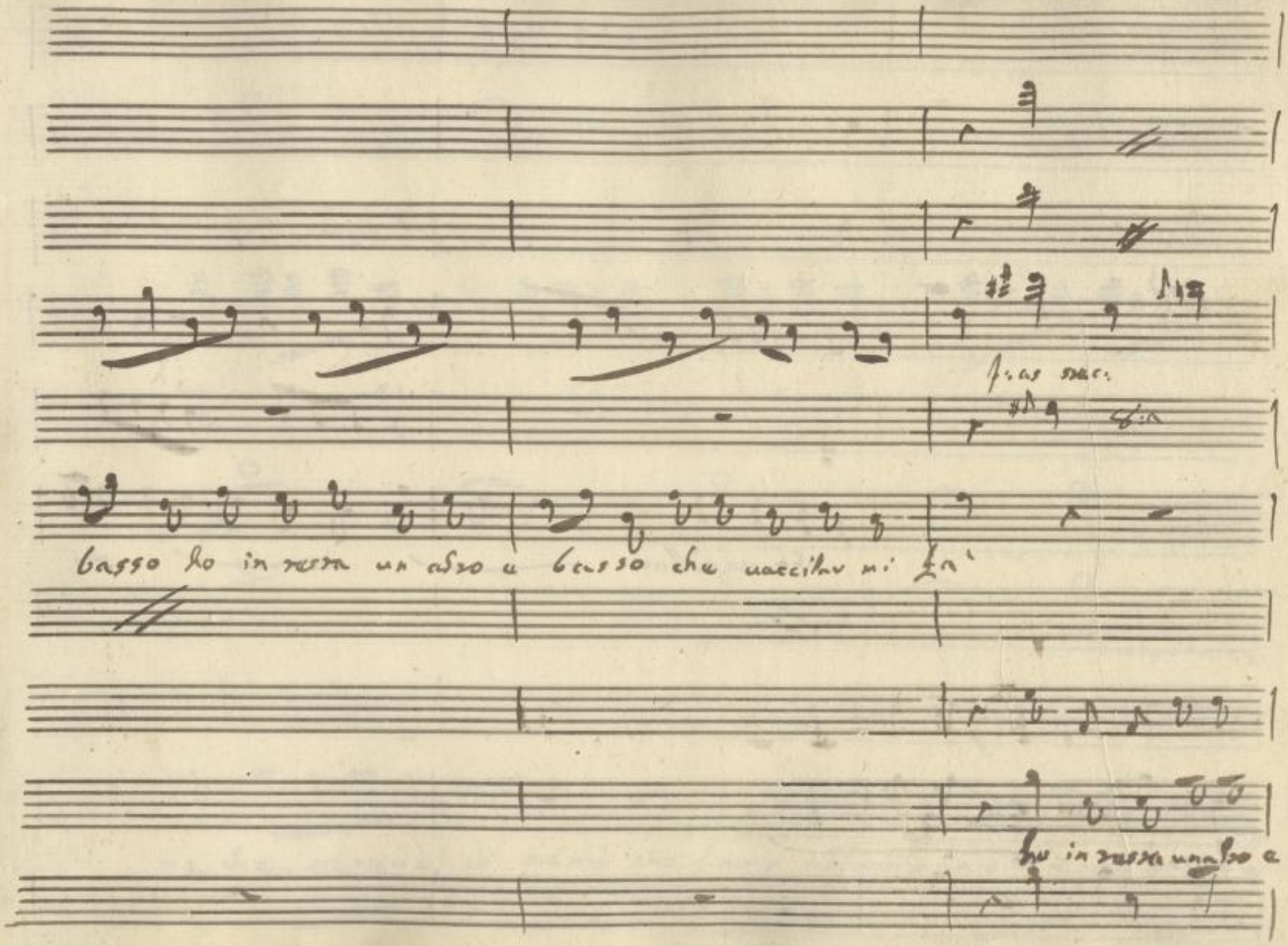
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



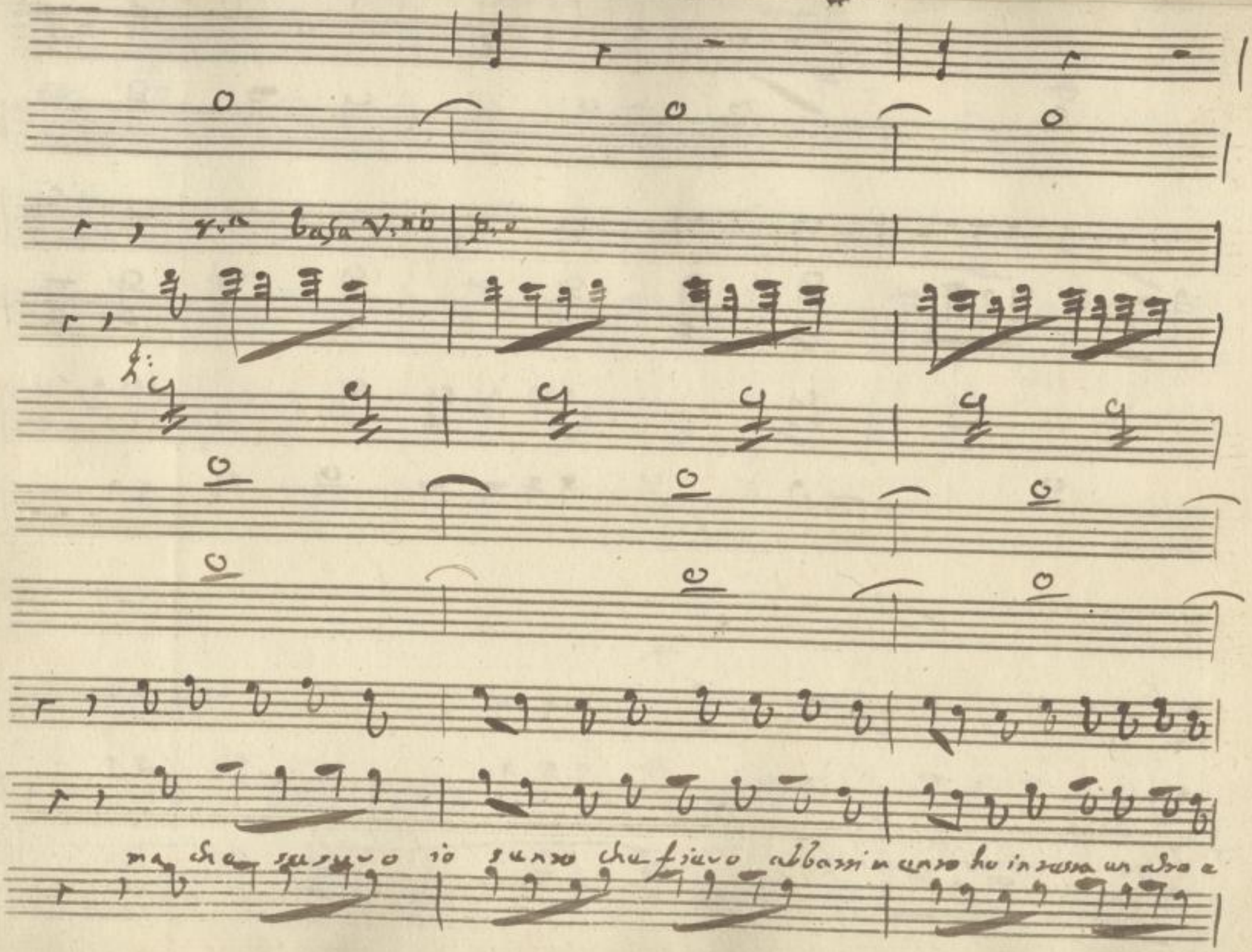
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che uacillar

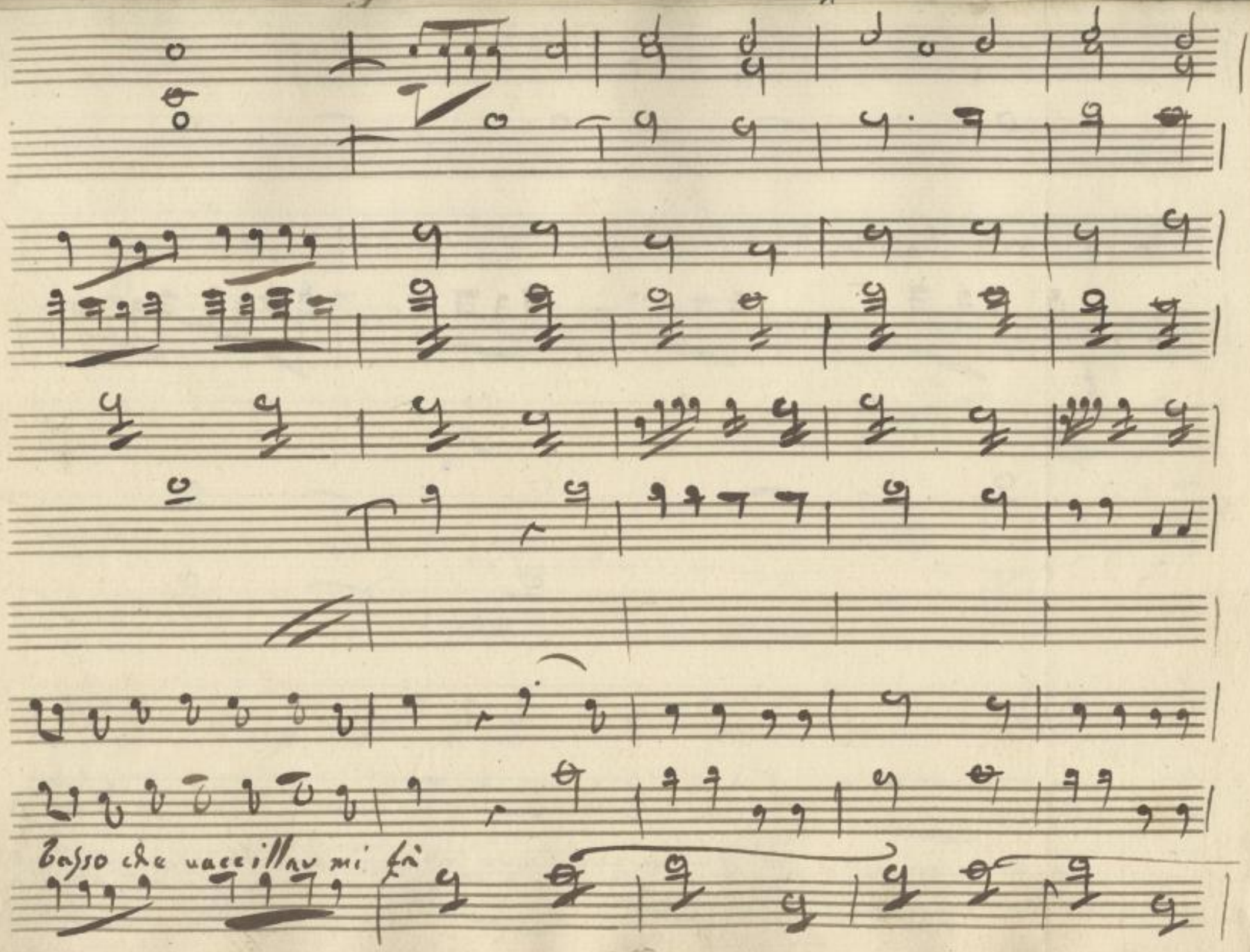
mi

Basso

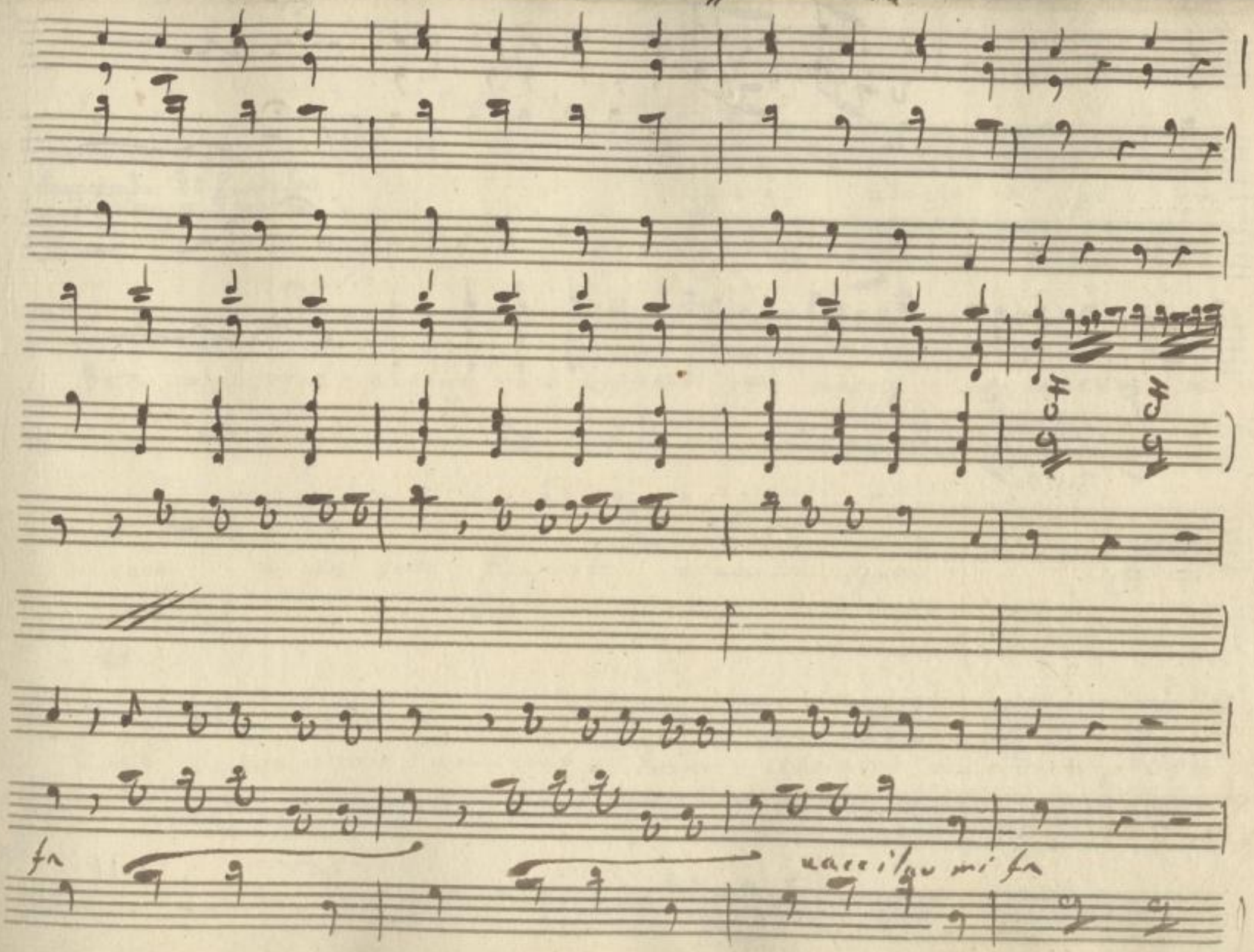
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... -dresden.de/id379112396/74
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



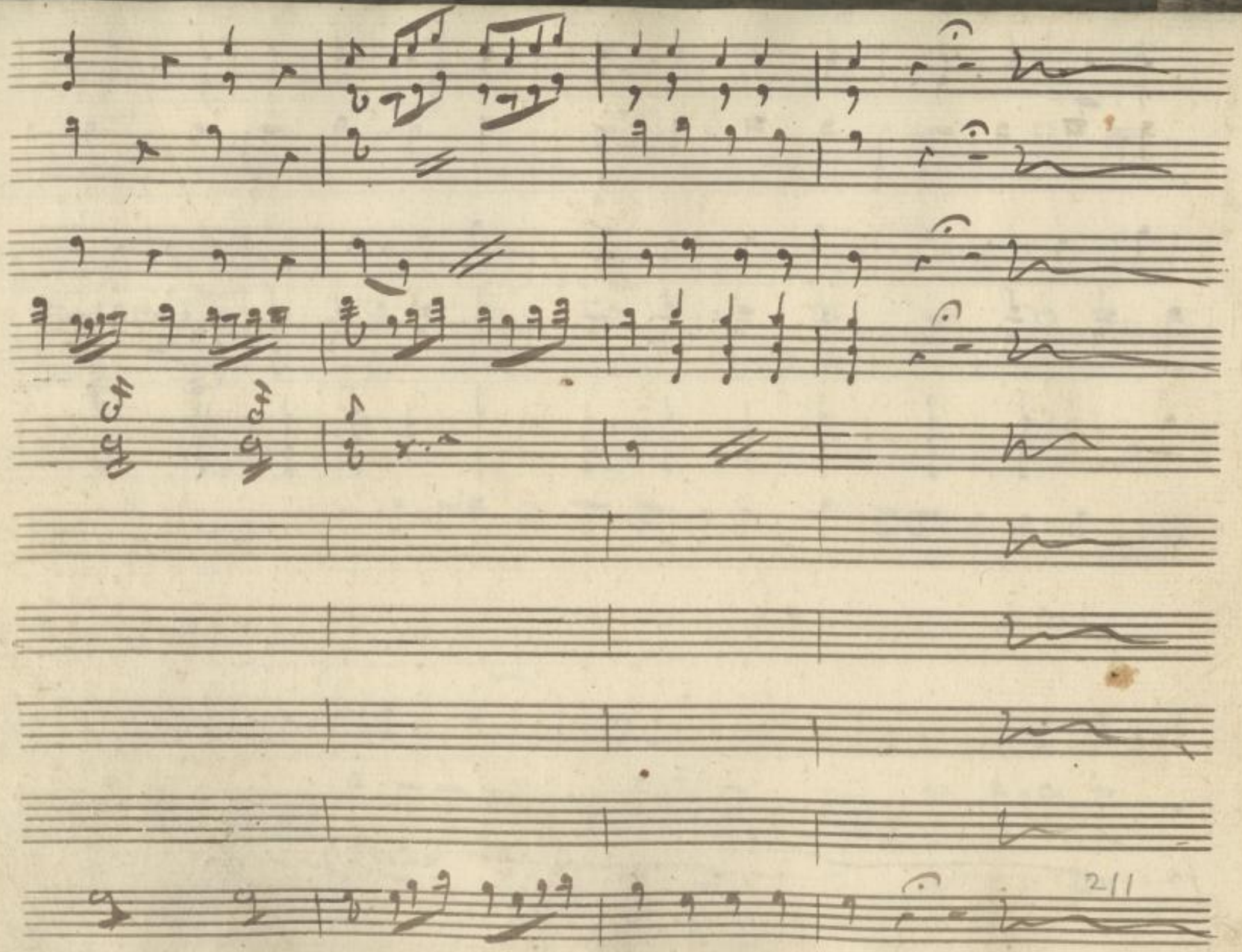
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/76
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marc: Atto Primo.

Scena Prima.

Marcofondo Dn. Pantaleo Fidalma, e Lauretta.

Signori, adagio un pò cre-

dete uoi forse parlar a un Zappator qual nacqui, ov uedete che

cosa mi son fatto Marito e non hò sposa

Dn. Pant.o

Zitto asi-

naccio, e non scoprir l'ar-caro / Donne tenete a bada un pò costui

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/79 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar: Dr. Parte

mentre della Germana baldanzosa uò intraccia, Mala Sposa E sempre

Fidª

Sposa. Da una Donna boriosa, ed auuezzata sempre al uiuere sciolto che si potea spe-

rar? uò in quella parte per ue- dere in che stato stà la cosa, resta

Marc: Fidª Lau:

tù mala Sposa. E' sempre Sposa Questo uuol dir uio-

lentar l'arbitrio di una bella ra- gazza e Graziosa ben ci

Mauc: Lau: Mauc:

stà Ma la Sposa E sempre Sposa. Cospetto della Barba di Cai —

fasso! quà il nominar la Sposa e delitto di Stato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

io mavi — tato mi son nel Testa —

mento del mio Padron, suo Padre, e la sua Figlia io me l'hò fati —

cata a Zappa in mano Lau: Or capisco l'ar — cano il di Lei Padre che posse —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deua un Territorio a Crema era uostro Padron, dunque nas —

ceste come ogni un selo immagina un Villano un Cam —

Marc:

pestre Che Campestre, io manegiai la Zappa per di —

porto ma sempre sono stato più Caualier che Vom cioè diss

io m'esse sempre di bocca il fatto mio

Lau:

Eh

uia ben c'intendi — amo, ascolta mi un poco che per di uer ti —

mento Ora uelo di- rò come La sento. —

~~Aria Cavretta~~ —

E via ben cinten diamo ascoltatemi un poco che per divertimento

ora ve lo dirò Come La sento — Aria Cavretta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Col 1mo Vno

Lauretta

Andante grazioso

pia

sfor.

for. stacc:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia

Se voi foste un Ca-

for.

pia.

lie-ro se voi fosse un Cavalie-ro a un bel muso come il mio a un bel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

fi

muso come il mio le direste posso Dio quella man bacciar cosi bacciar co..

for. pia.

for. pia.

fi

si bacciar co- si io allor risponderei io allor risponderei E di..

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/87
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

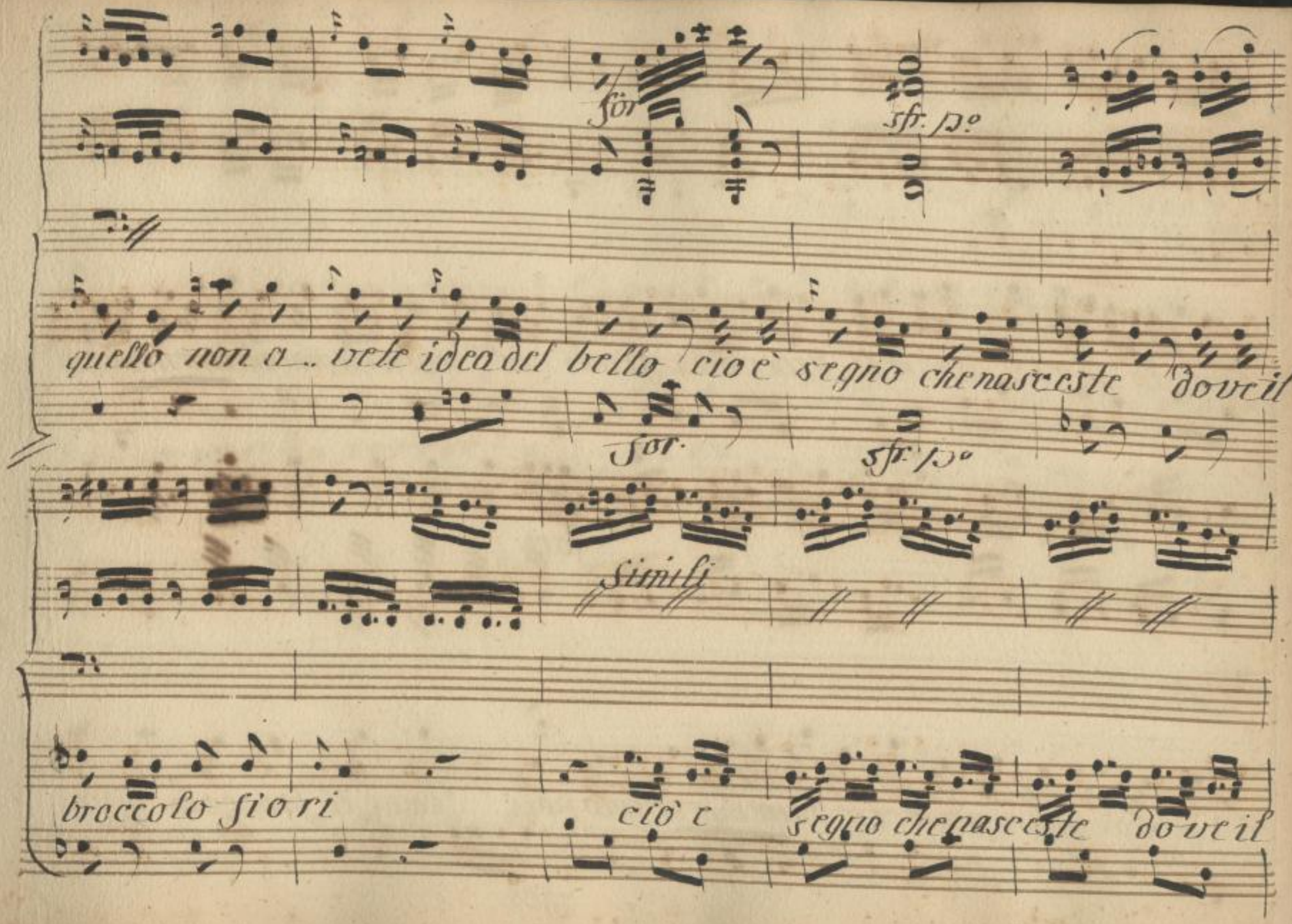
rei e di.. rei Signor si Signor si e di..

for. pia.

rei Signor si e di.. rei Signor si ma perche non si ete

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

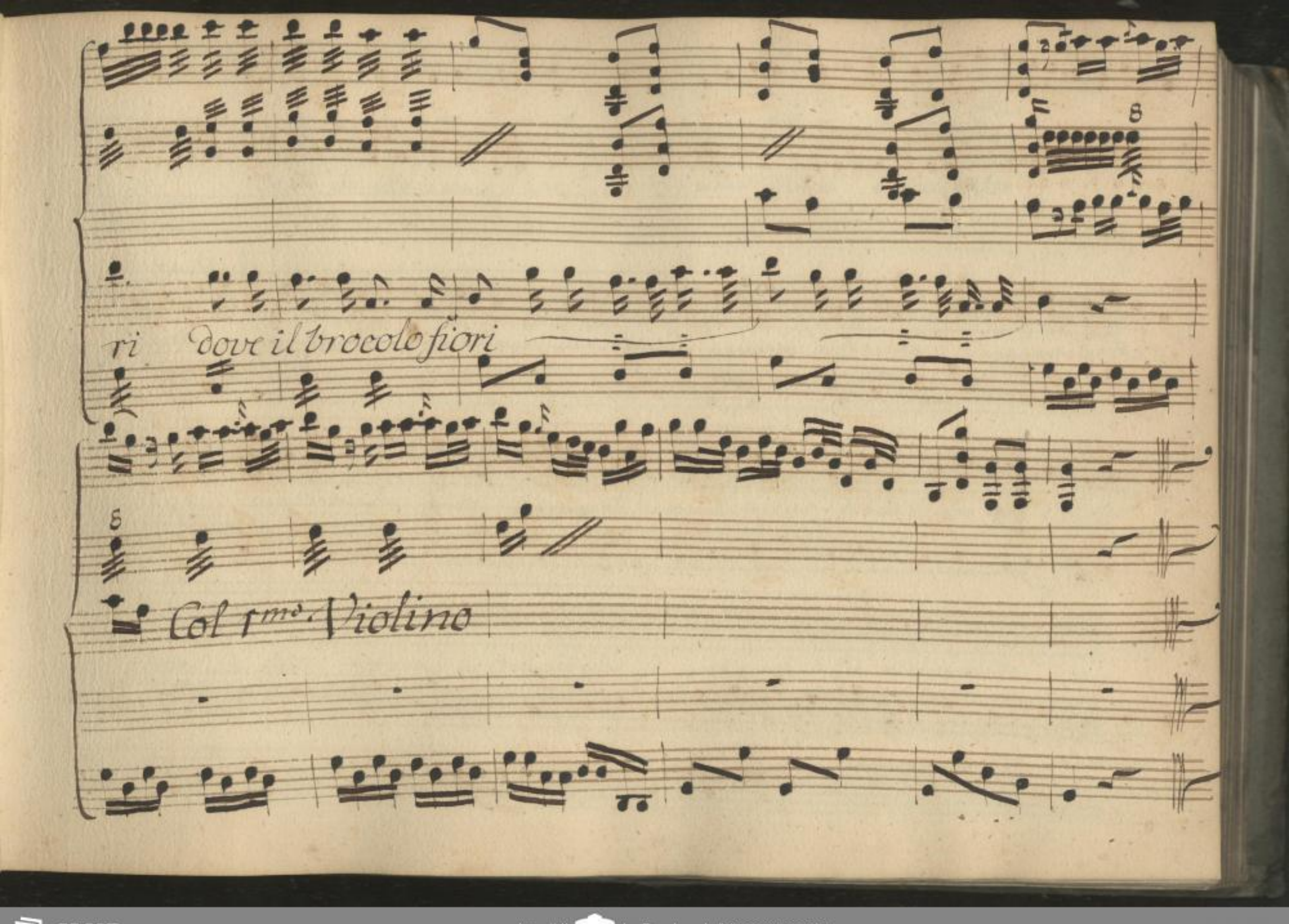
brocolo fiori dove il broccolo fiori cio è segno che nasceste dove il broccolo fio-

for

-ri si nascesse si nascesse dove il broccolo fiori dove il broccolo fio-

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/90
Sempertopf
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379112396/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marcotondo Solo

asinigaglia

Orsi che non si sbaglia non so se sono a Monza ò ~~Cornovaglia~~

Scena II

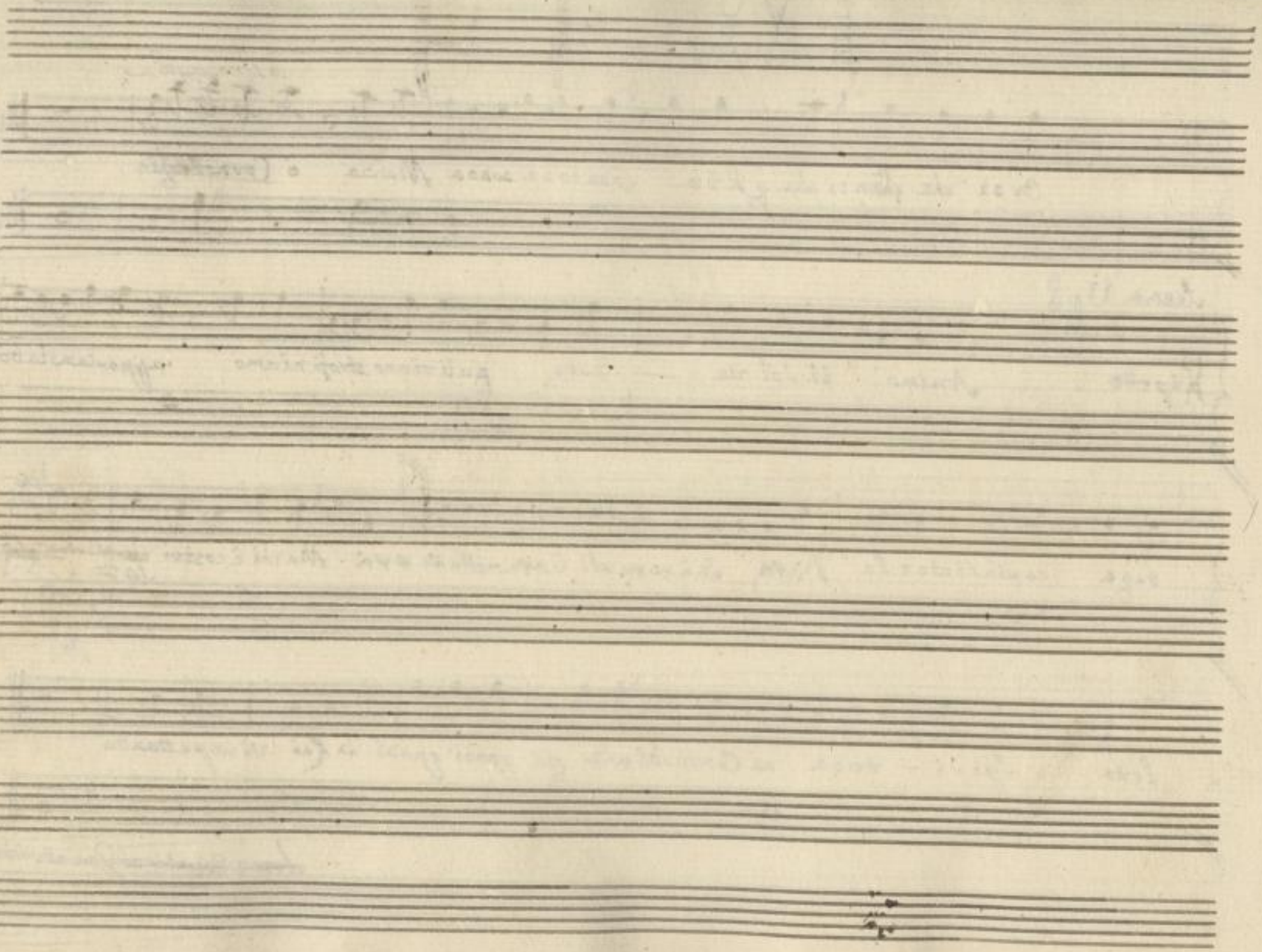
Ripetto

Animo il Sol ve — dete puliziamo stufiniamo appariamo la bot —

tega cominciata e la Fiera, ed à momenti Caramella verrà. Ma chi è costei ~~che~~ so =

letta e spiri — tosa un Contrabbando già quasi quasi in Lei vò sospettando

~~Segue Cavatina Beatrice~~



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-dresden.de/id379112396/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sospettando

Corni in Bosa

Hauti

a mezza voce

W:

pizz:

Viola

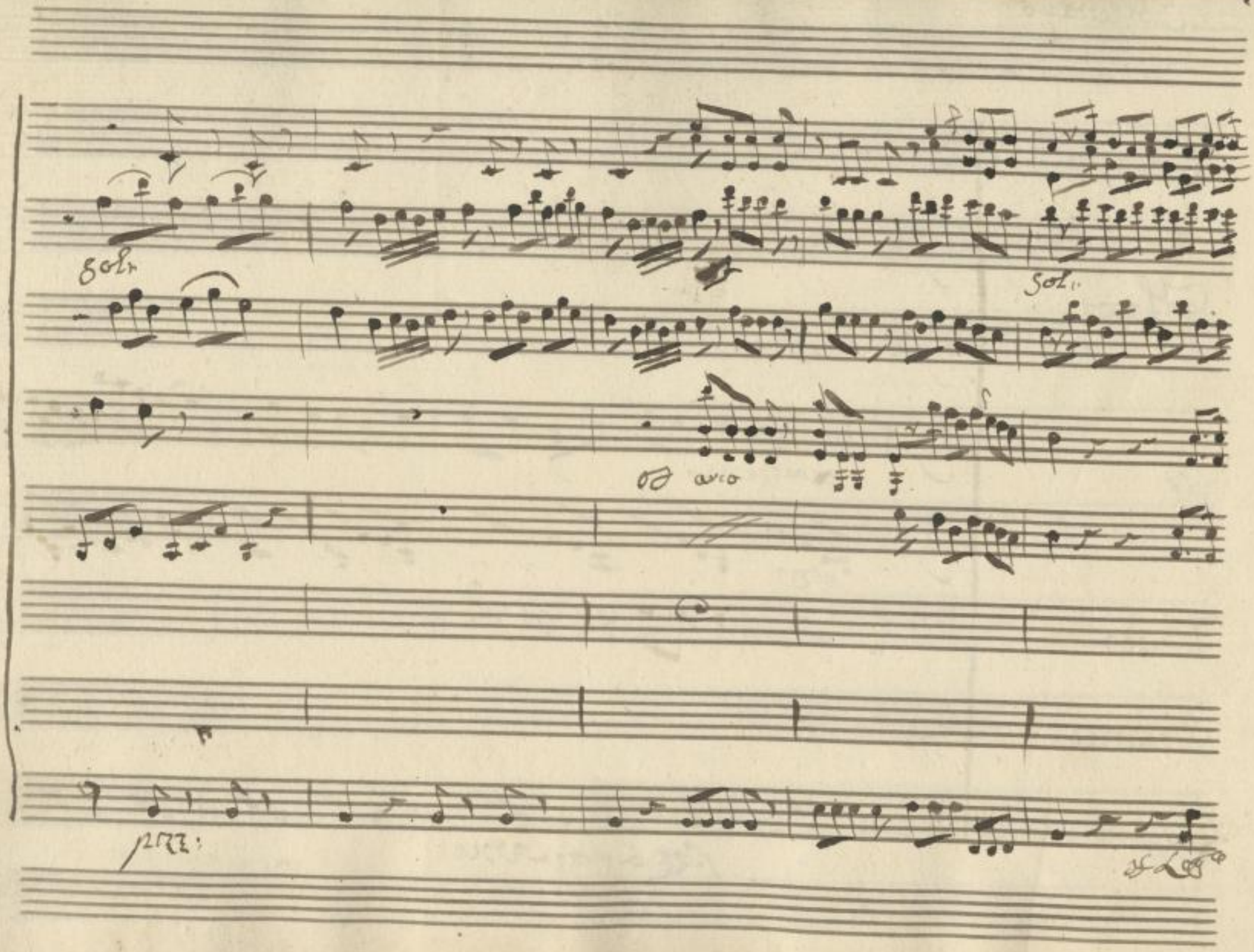
8a col 8mo W

Beatrice

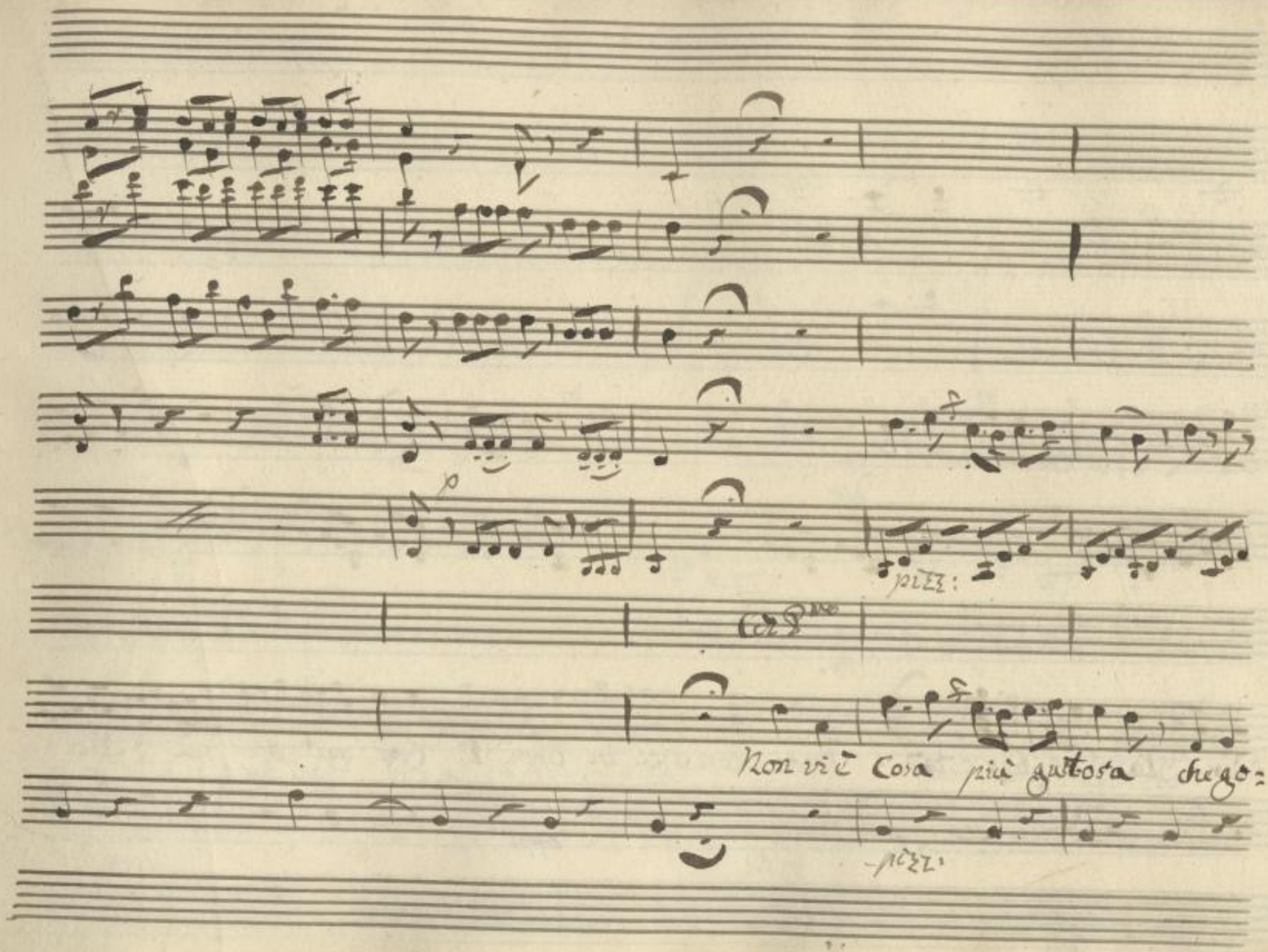
Larghetto con Mezzo

pizz: a mezza voce

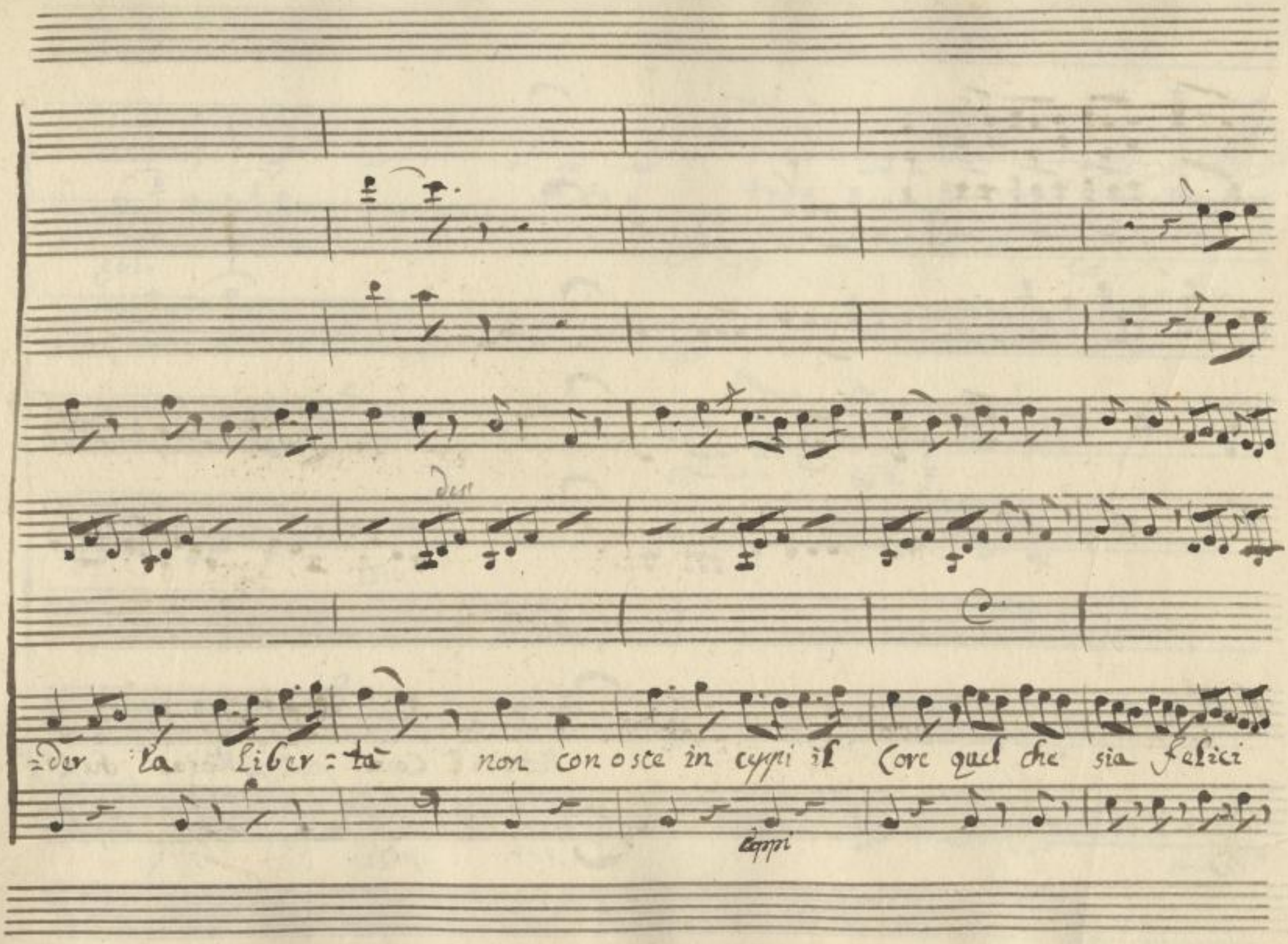
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



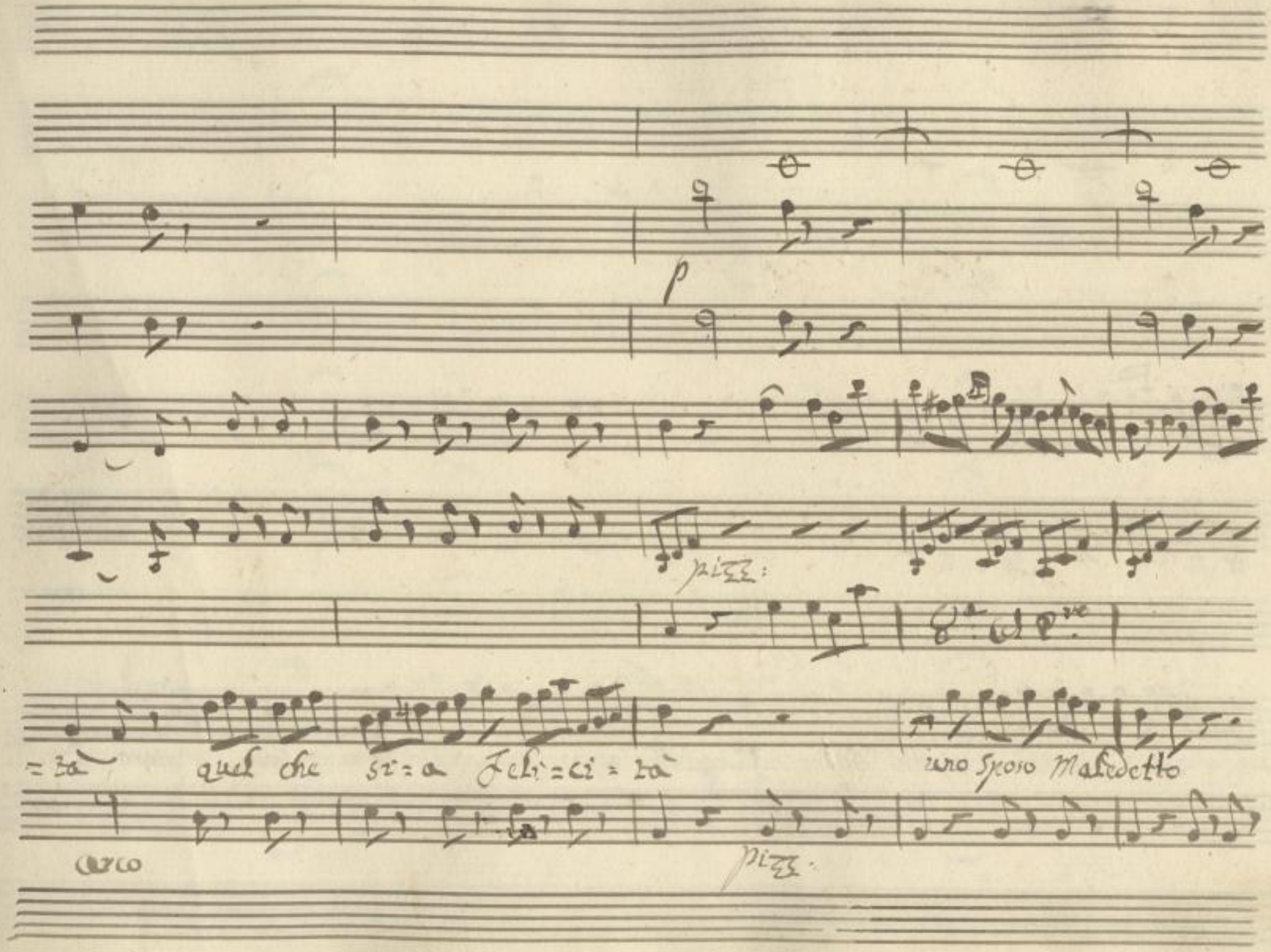
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

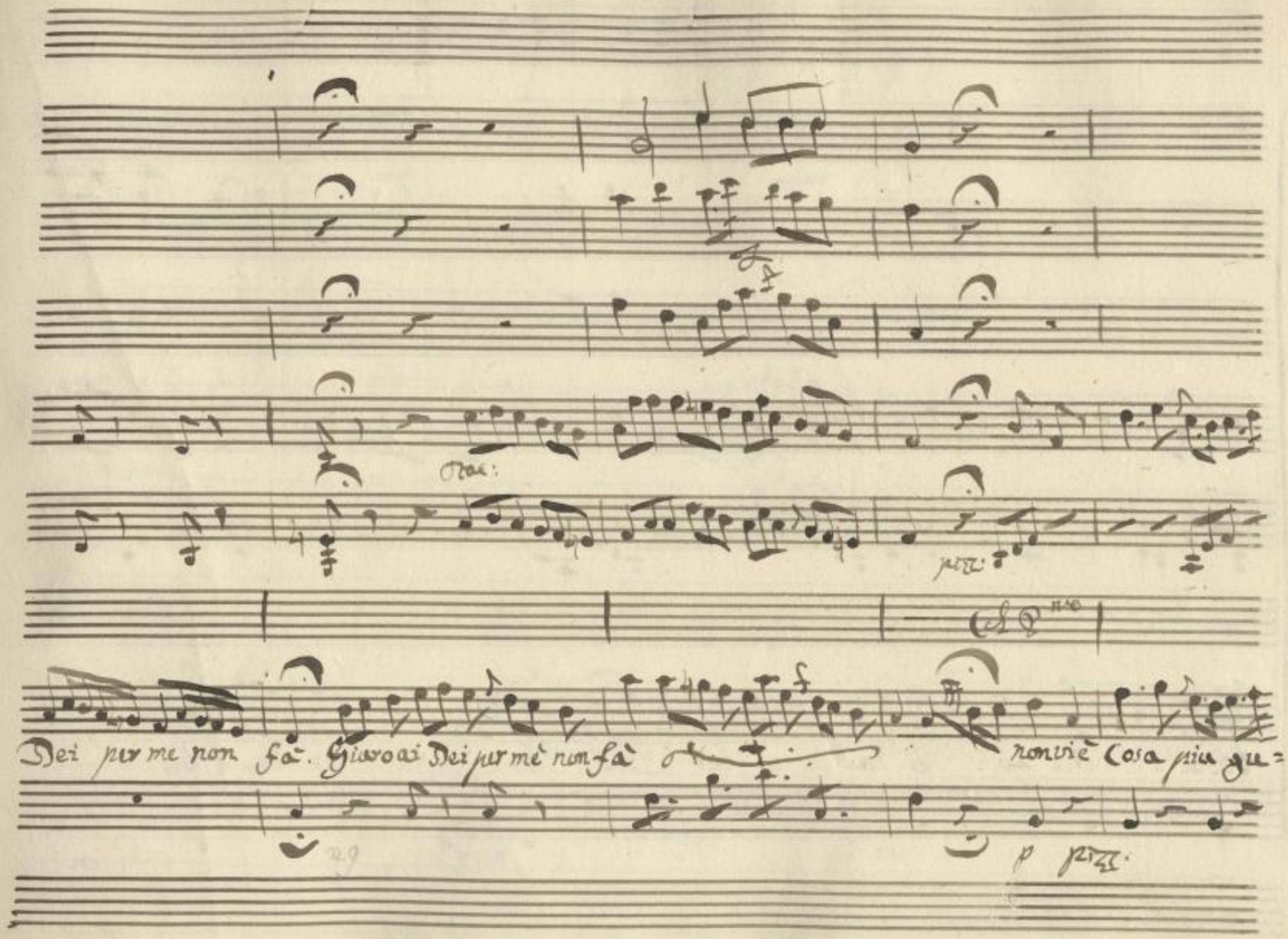


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

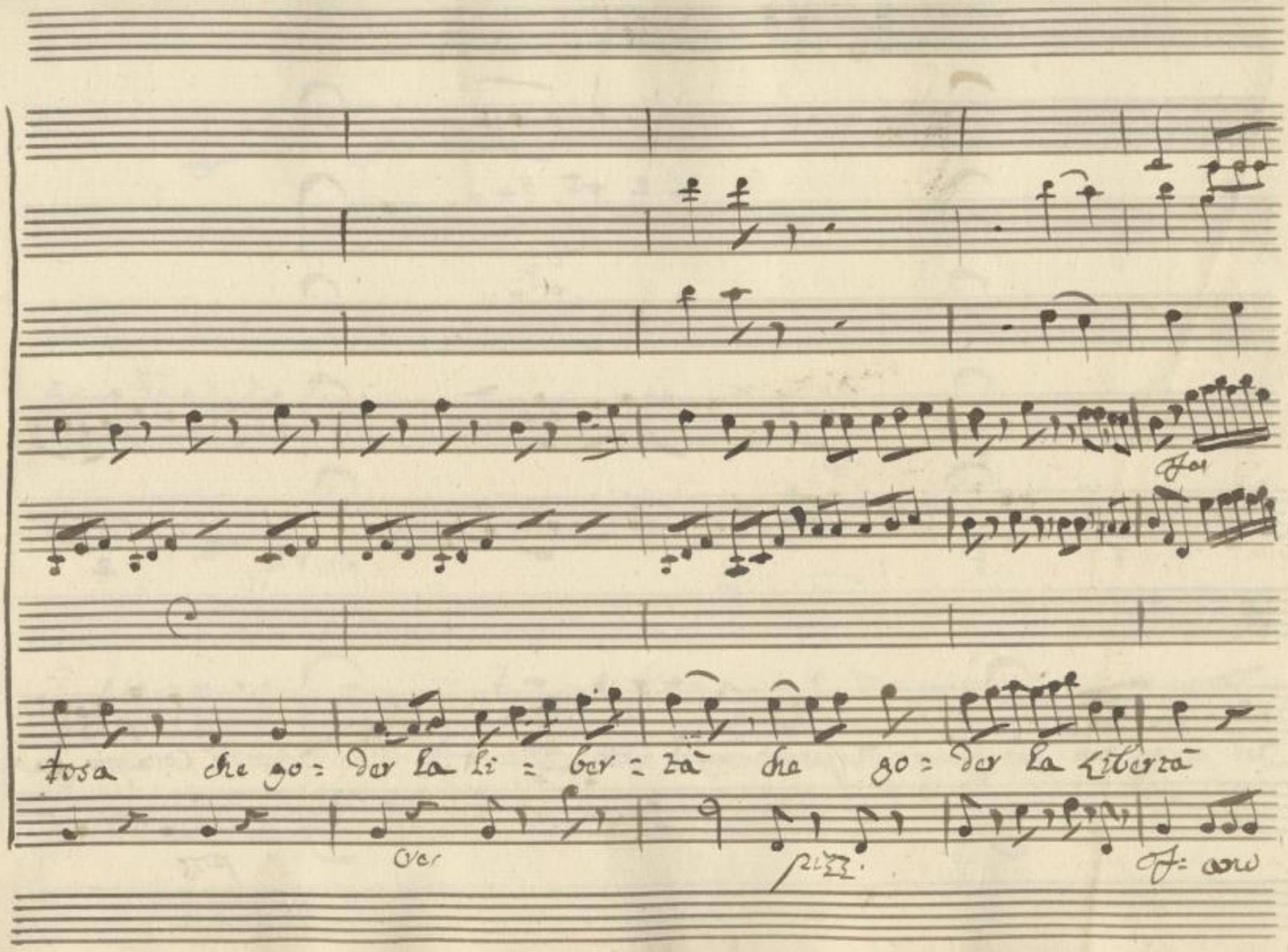


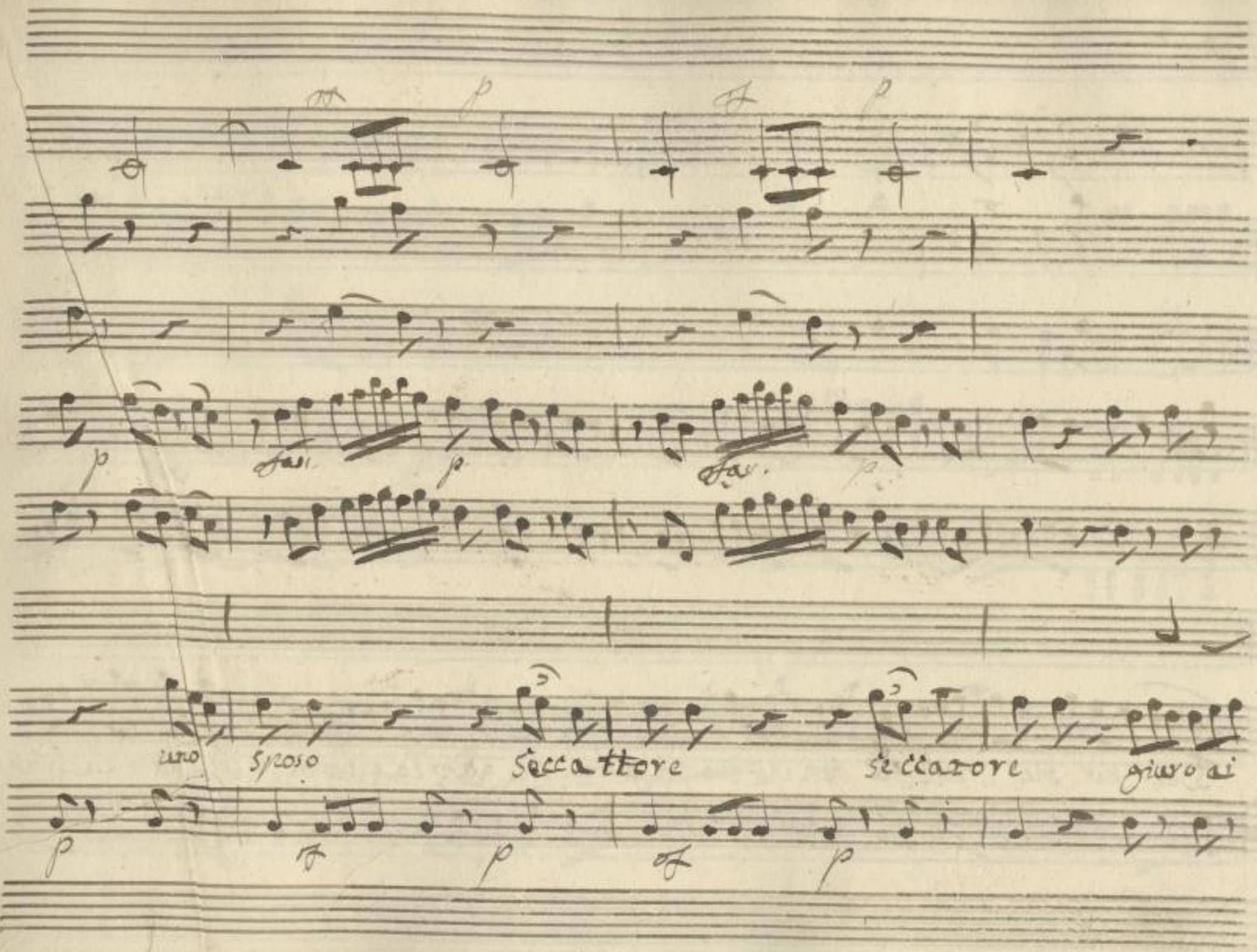
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che mi secca e fa dispetto che mi vieta ogn'altro amore giuro ai Dei pur me non fà giuro a-

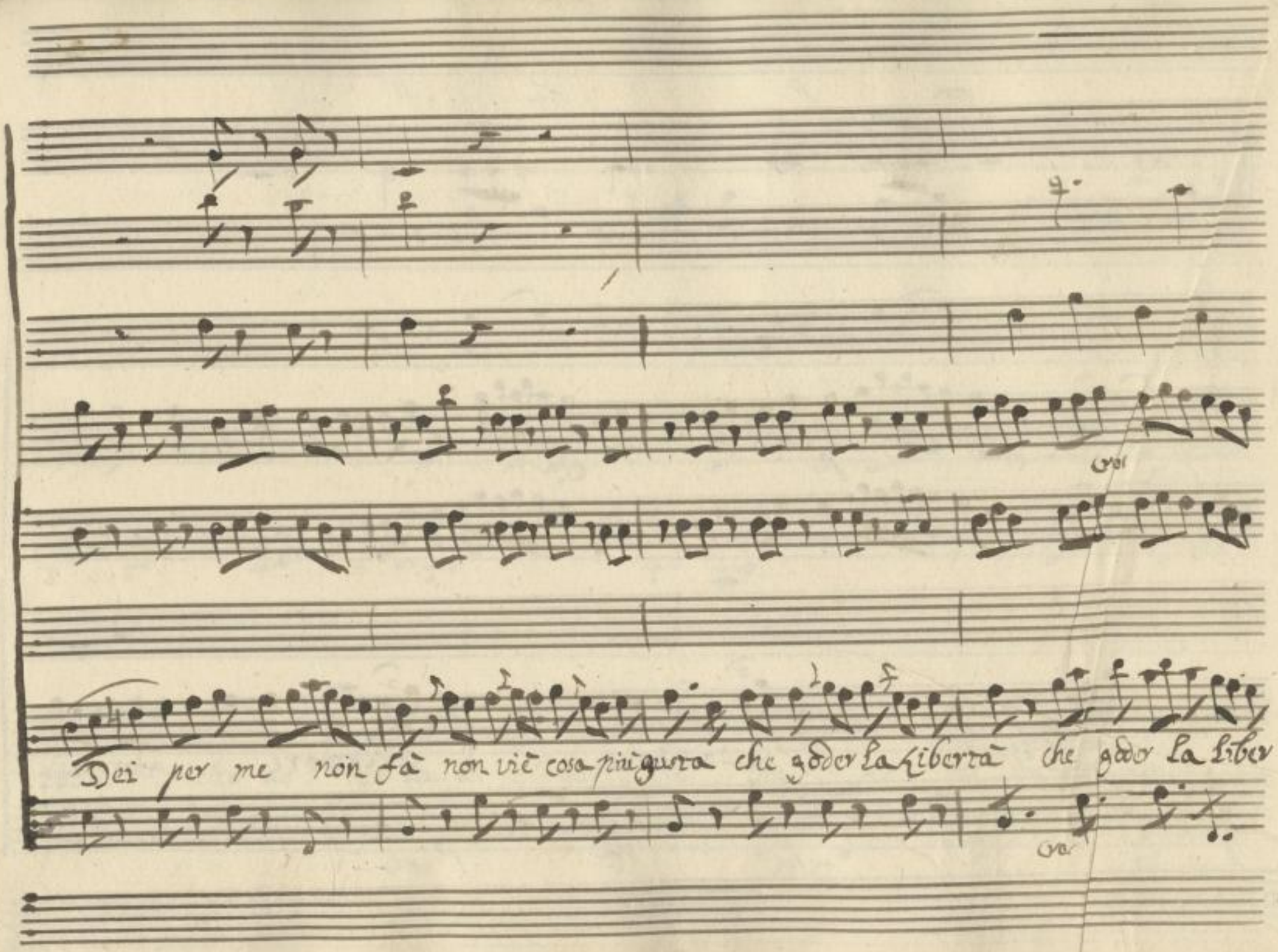


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

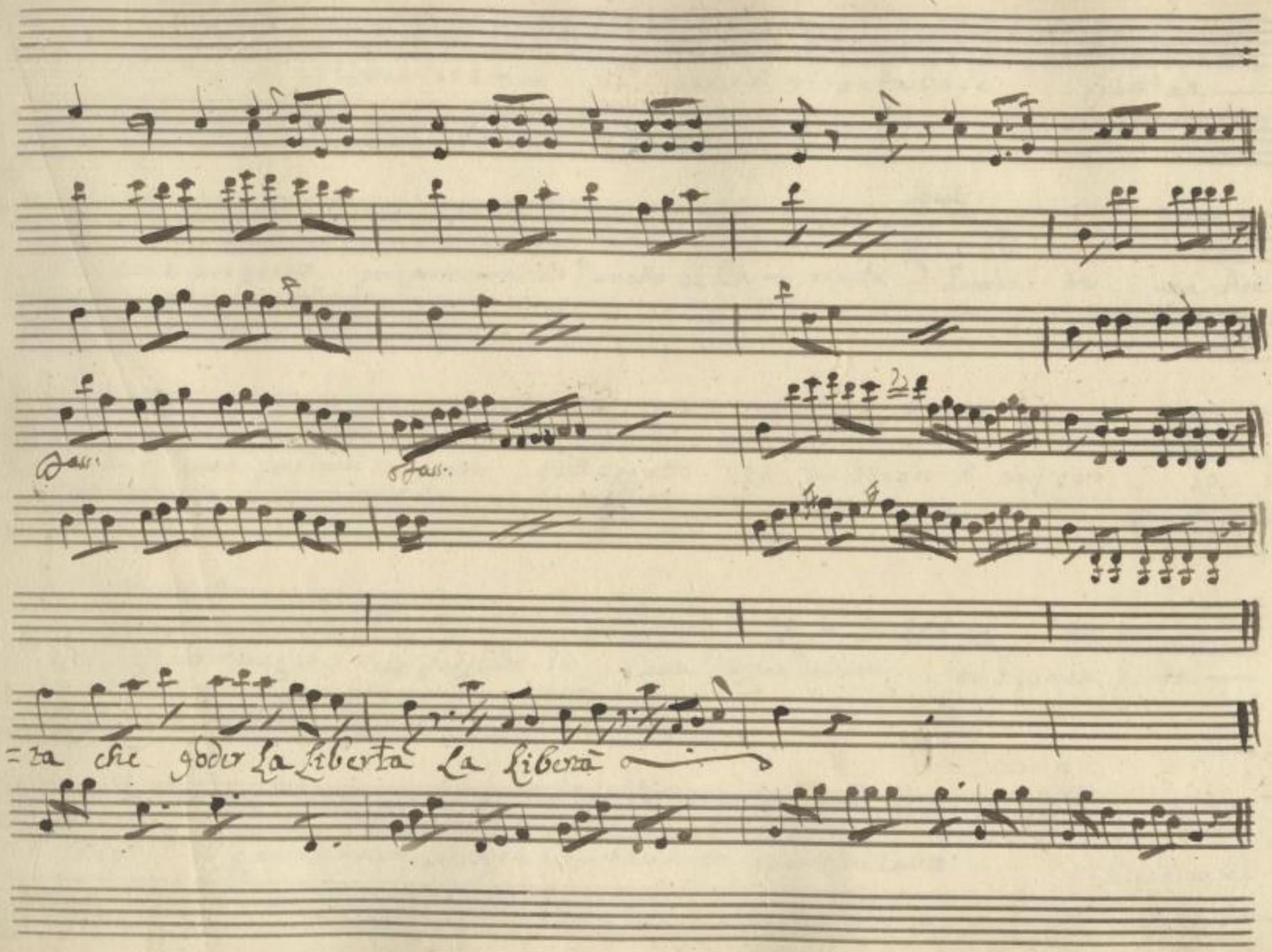

tosa che go= der la li = ber = tà che go= der la Libertà
cres
pizz.
Fa= cono



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Doppo la Cavatina di [illegible]

Rip:

Cattevissima il pezzo è rispetabile quest'an—

devebbe al proposito perspronare il Cavallo al Ca— ramella Guarda se una Don—

Beat.

zella dovea prendersi in sposo quell'oggetto ri— dicolo è noioso io

l'hò pensata meglio che fuggendo di Casa hò ben deluso del Sev mar Panta—

leo il genio avaro, vi vere in li ber— tà quanto sei Cavo

Rip:

Prendiam lin—

Beat:

guaggio bella Signorina comandate il Caffè? Mi fai gra — zia Caffet —

Lip:

tiere gentile. E delle nostre Caffè fresco, e fra — gante con lo

Beat:

Zucchero dei Stati indipendenti Americani la Signora può Sei trista —

Lip:

Beat:

rello Dubito auer Compagna. Dimmi un poco come stiamo a bei

Lip:

giouani in cotesto Caffè? Son frequentato dà tutti i Virtu

osi del Teatro mà ciè poco da far solo è pelo più a quest'ora un

certo Cara mella Mantouano ch'è uenuto alla fiera Sciocco, e ricco, che

Beat. Pip:

non ce rè uà più. Oh questo poi auuei genia à pelare Ed' io con

Beat. Pip:

Lei. Dunque à noi, son con tè. In quel quartino quando è Co—

si potete riti-rarui, doue mia Madre Vecchia, ed' onorata ui serui—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/109 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà p guardia à vista, ecco vi queste dame rubate dalla sua Tasca Lettere da cui po-

tete rego-lar vi delli andamenti suoi. Beat. Tanto mi basta. Rip. Rispetto ai lucri poi...

Beat. Troppo si sà, dividerem frà noi.

Rip: Dunque non occorr altro possiam dire ch'or nell'ottanta

cinque siam nell'anno in cui tutte le Femine la sanno.— ~~Lega Cavalina~~ ~~Cavamella~~...

Scena III.za Caramello, Pipetto, indi Beatrice.

Pip.

Sior Caramello, che volete prendere questa Mattina

nulla. mi hò mangiato per Colazion, per che sentivo fame quat-

tordici pagnotte ed un Salame. vorrei sparare il Tiro à quel-

la Giovine Garzonè andate a dire alla mia ospite se mai le occorre

54

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879112396/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car. Pip

cosa. Hai ospiti feminei.! Si, una ignota Giovane di pas-

Beat

saggio. la ragazza m'hà subito capito eccola in piazza hà qui il fag-

gian. Le lettere m'hanno informato bene Pippetto bramo da

tè che se venisse mai qualche mantovano nel tuo Caffe, di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di farmelo sapere che contezza avrei Del Padre mio

Car.

mandovano. Pipporto, Dille che c'è per lei qui Mantova in

Pip. Car.

tera. Signora eccola in piè qui un Mantovano col no negli-

Beatr.

occhi e con Virgilio in mano. Oh grazie. Dica un poi conosce in

mantova un tal chiamato Gianta deo Casciotto che sposò la Signora Fla

Car. Beat. Car.

mina. Mortatella. Per l'appunto egli sà! oh quest'è

bella! Casciotta, e mortatella Son Padre, e Madre mia

Car: Beat

Il Caramello dunque è Lei Si Signora Oh Caro il mio Sc

Beat.

mano vieni frà queste braccia. piange per l'allegrezza Entri in ca-

sa mia, prepara tu Pippetto un pranzo degno del casato casciotta

Beat.

E pronto, subito vado il tutto à disporre ho ritrovato nel mio caro Fra-

tello un gran Tesoro ah pel troppo piacer parmi che moro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dn. Pantaleo e Marcotondo

Marc:

Doue Diauolo andò cotesta Trista! nti, nti, nti, nti

Pant:

nti — chi auesse uisto una Sposa fugiasca Marco — tondo, non uuoi scordarti af —

fatto. dell'antico Zampello. Tù esser Sposo deui alla Bea — trice Batti —

Marc:

locchio mia So — rella... ti dissi e Bea — trice Battilocchio, e sirocchia già seran —

dò per trasmigra zi — one nè ancora ebbi io l'o — nore di almen sentire il

Part:

battil' occhio odore. — ebbe notizia delle tue sciampi — aggini; e per

Marc:

questo fuggi — Ma che potea — far di più di quell ch' hò fatto un

vom chè rile vato vai bil — lani ed ai calli freschi freschi nelle

~~Zappator un oto qual son io che ancor puzza di Cavolli e let~~

mani Part:

~~[illegible]~~ dovea sciogliere le gambe nel Festino a Salti a piro —

Marc:

Lè solito uezzo dei Cavalieri Moderni e che sò io che per far

io da Cavalier + Moderno dovea prender l'appalto con il moto perpetuo

Part.

Asino anzi Asi — nissimo non vuoi di tua fortuna profit —

tar, io vado in giro per trovar quella mal — nata, e ti resta a stu —

Marc.

diare ma cosa dovrò fare? Part. quando incontri una Dama muovile

gambe a riue — renza, e fagli veder che sai ballar — usa con

Marci

lei tutte galanta — rie Ma poi da Conte al — lor diuentere i galanta —

Parti

viato Stalido, sei — mu — nito intendo dir puli ti deui es —

sere colle Da — me per esempio qui stasse una brigata di Dame e Cava —

lier tu presen — tarti à farle un Compli — mento, deui simile, e quale deui

simile, e quale io mi presento. — Segue Aria Pantaleo. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Elafà

Oboe

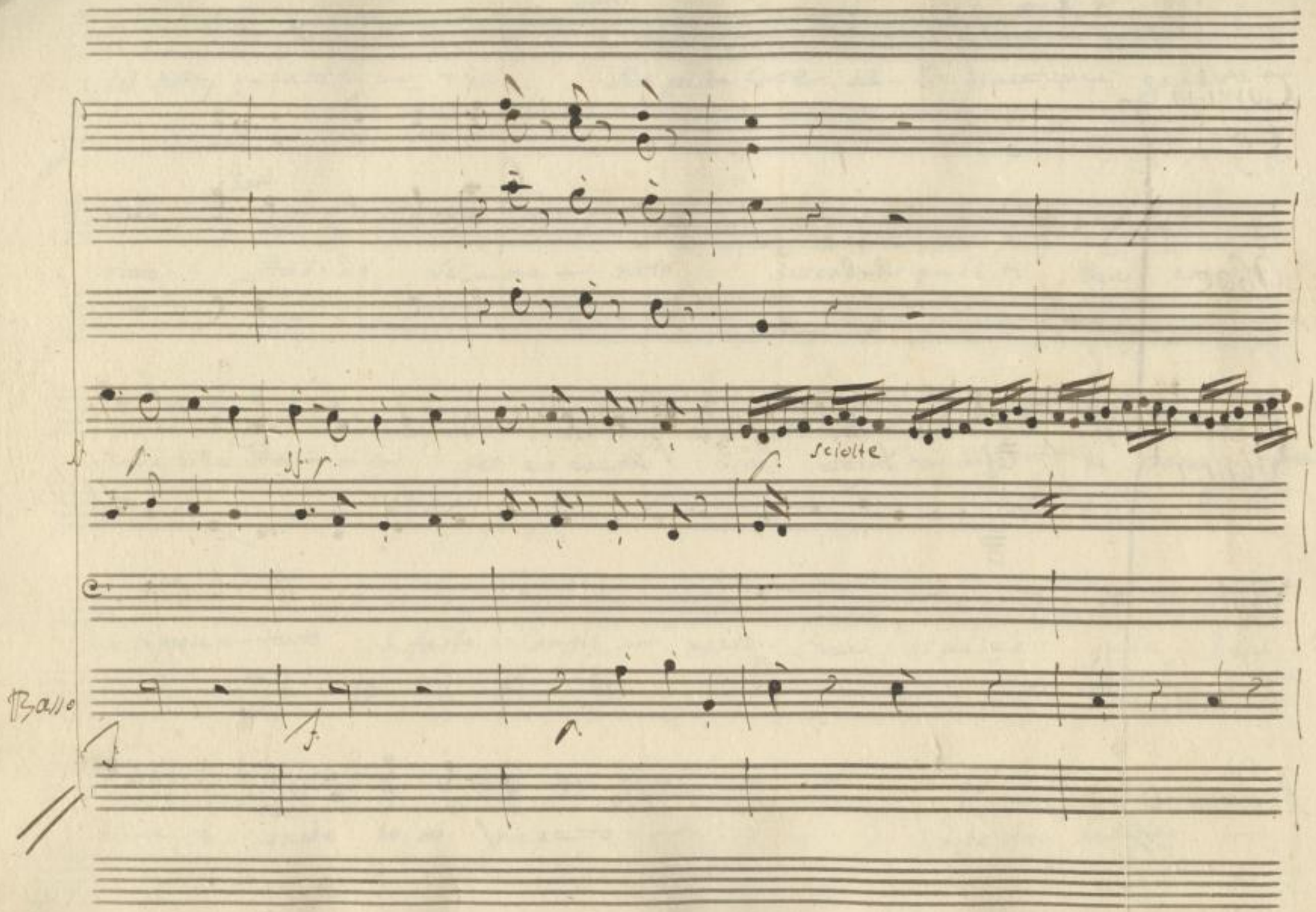
Violini

Viole

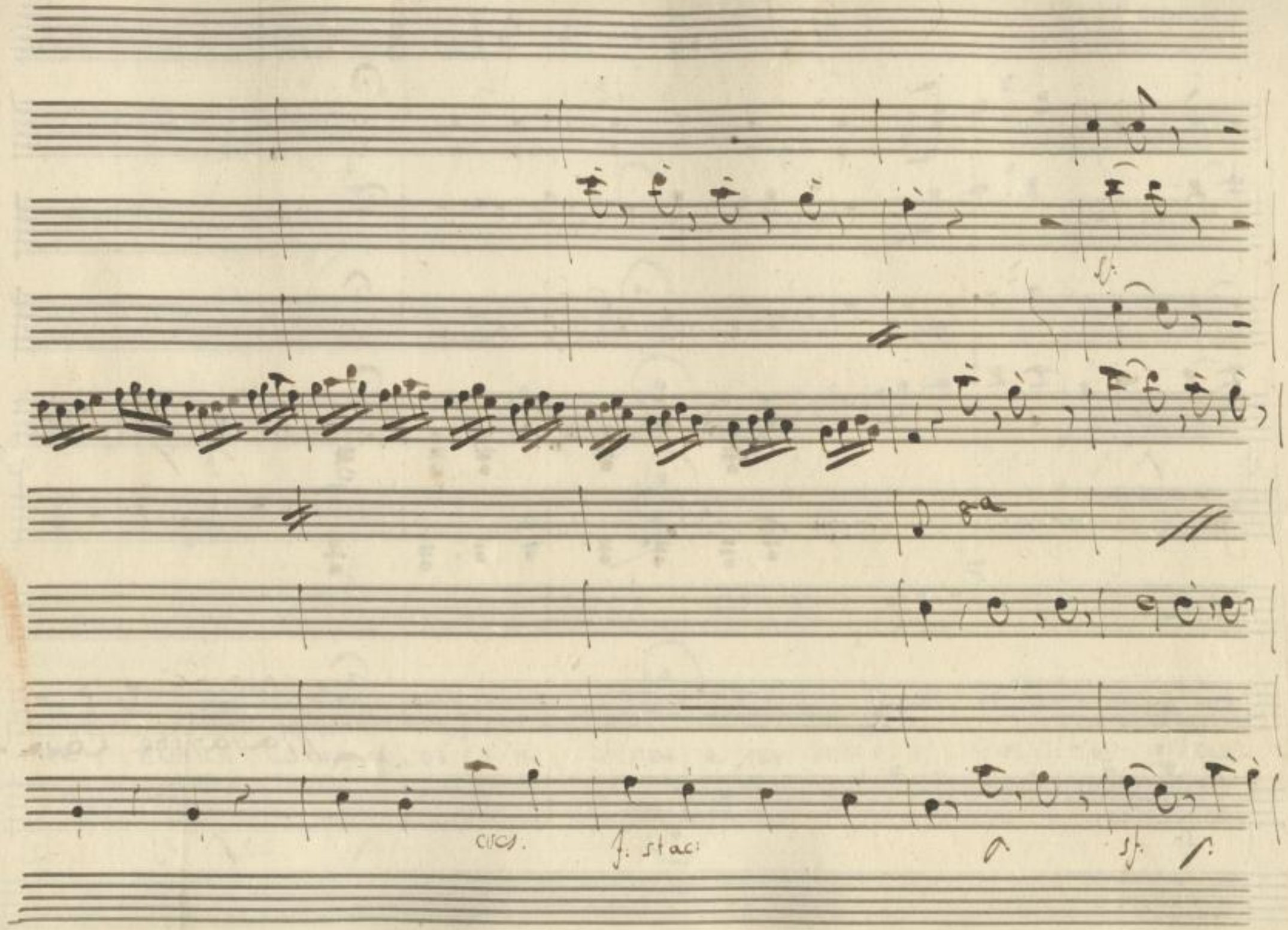
D. Gast:

And.o mosso

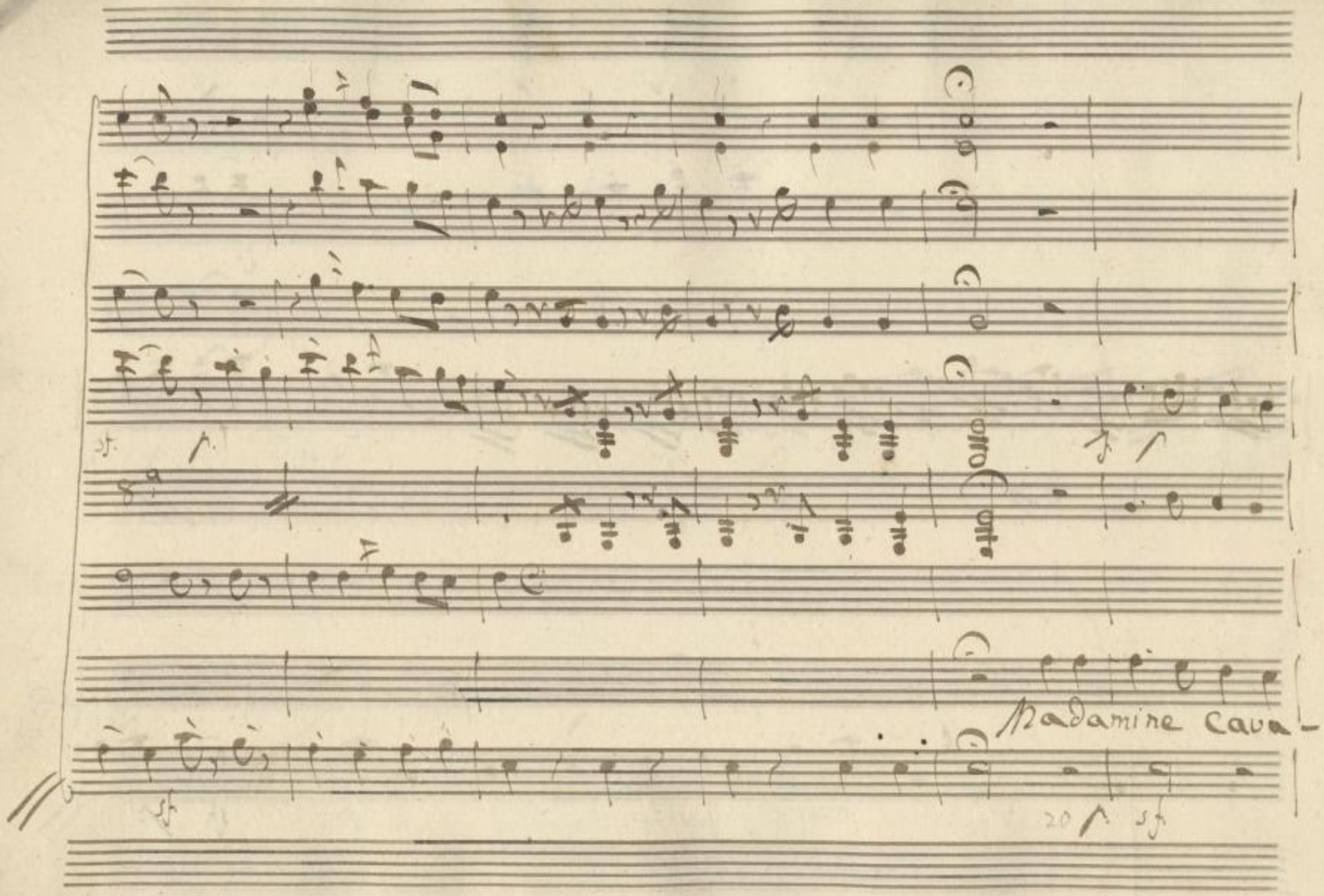
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



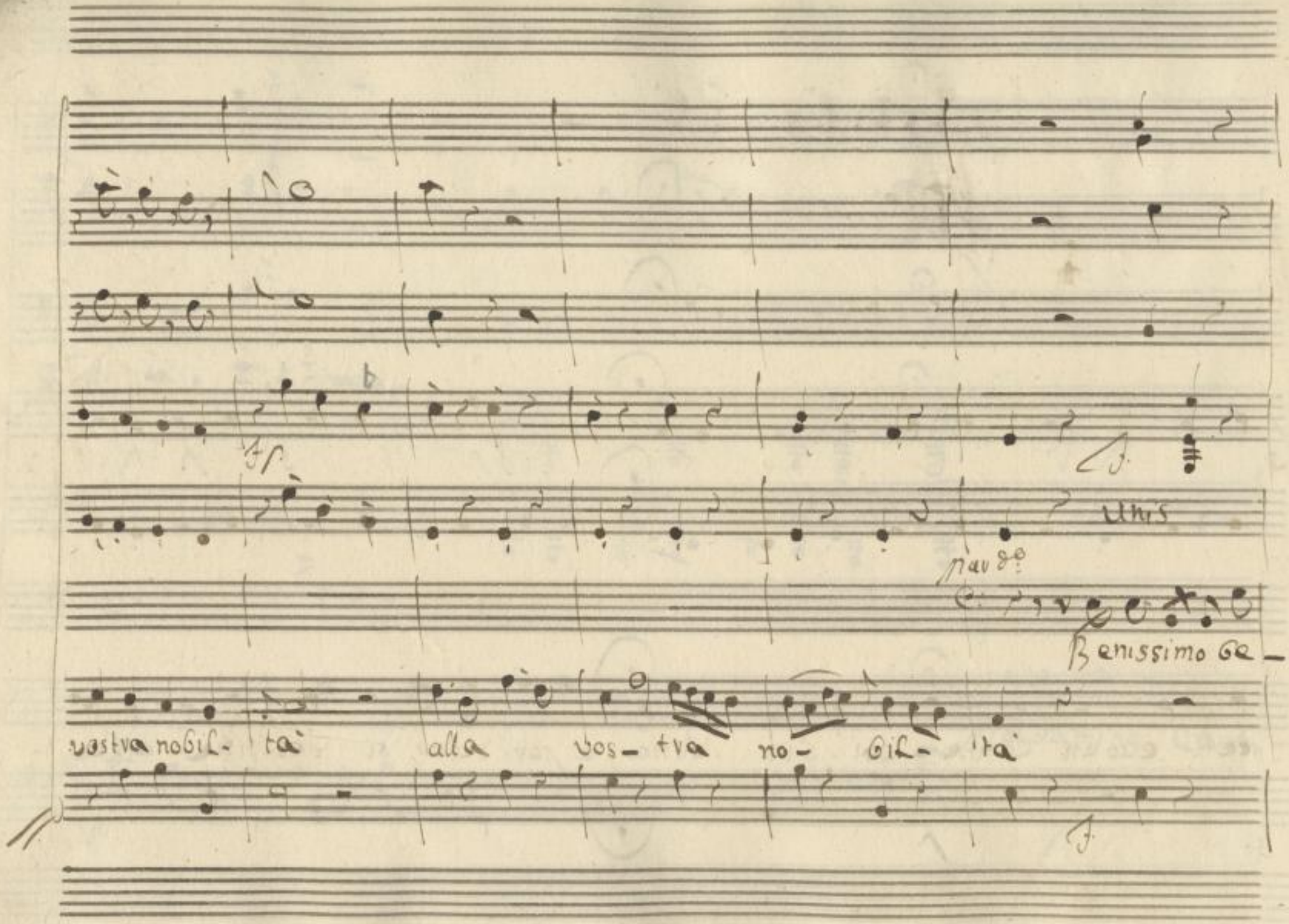
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

leeri eccoun· conte a voi s'in· china, e per servo si des-tina alla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



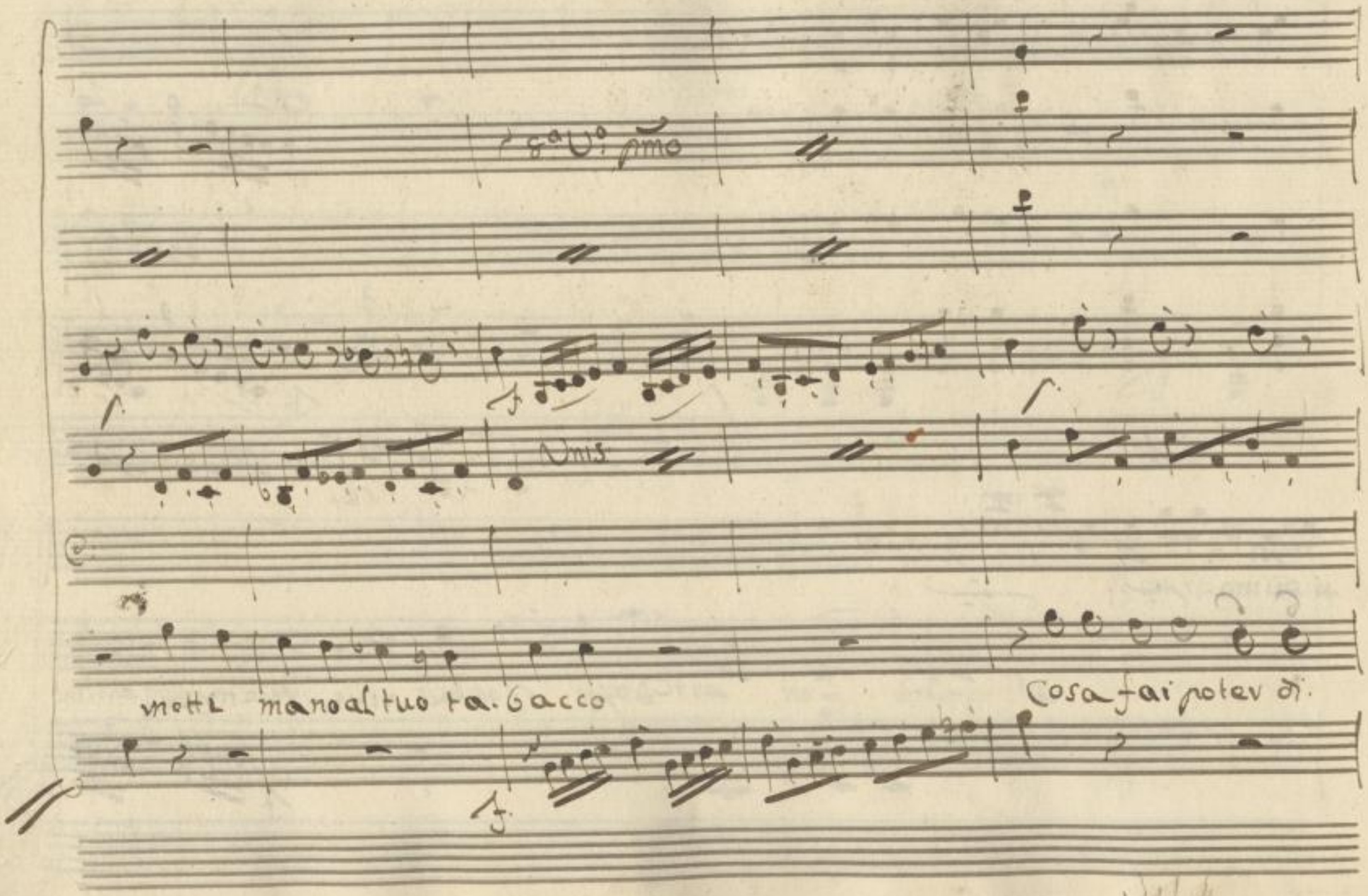
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

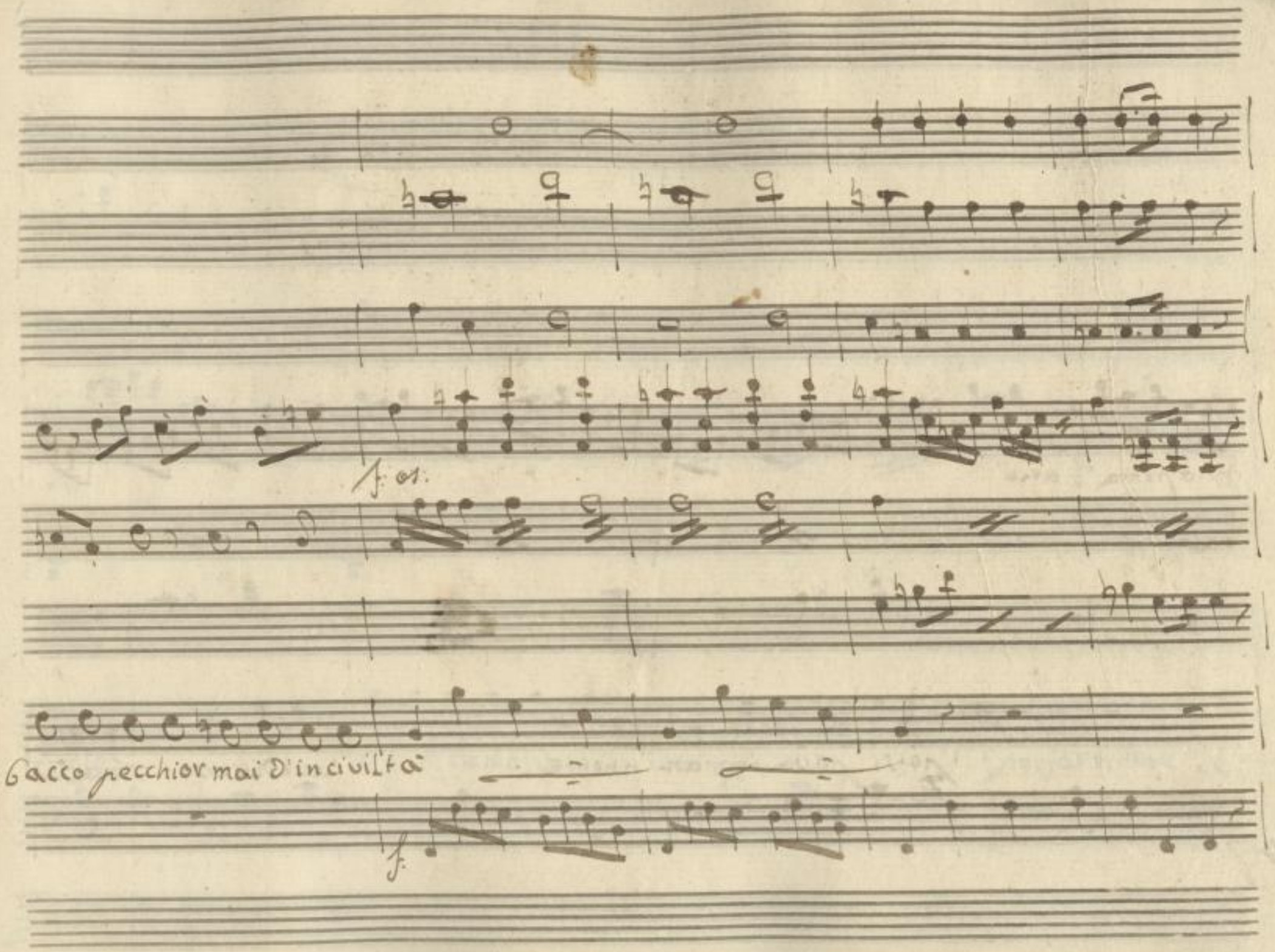
nissimo

Dopo fata vive- venza

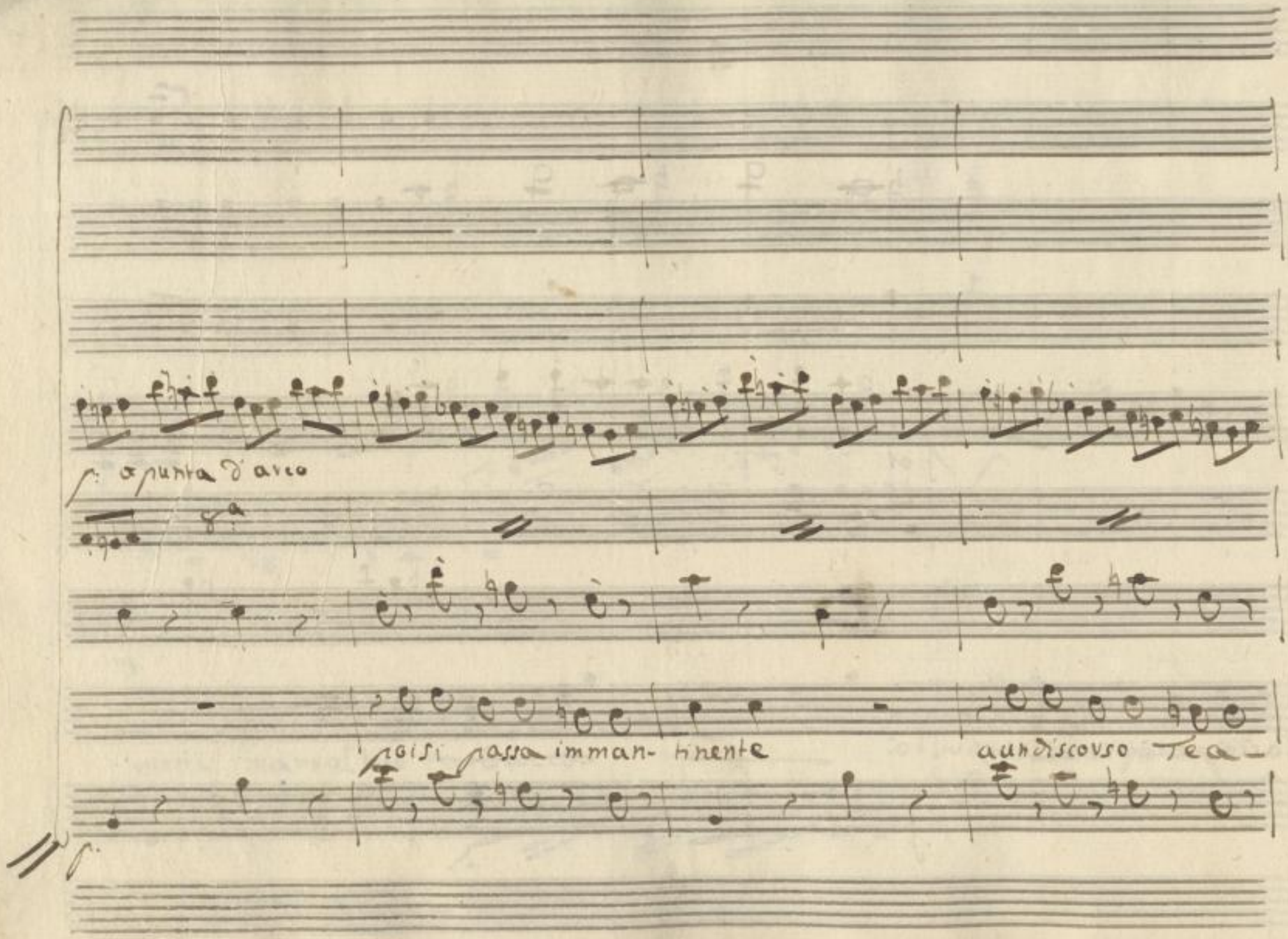
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



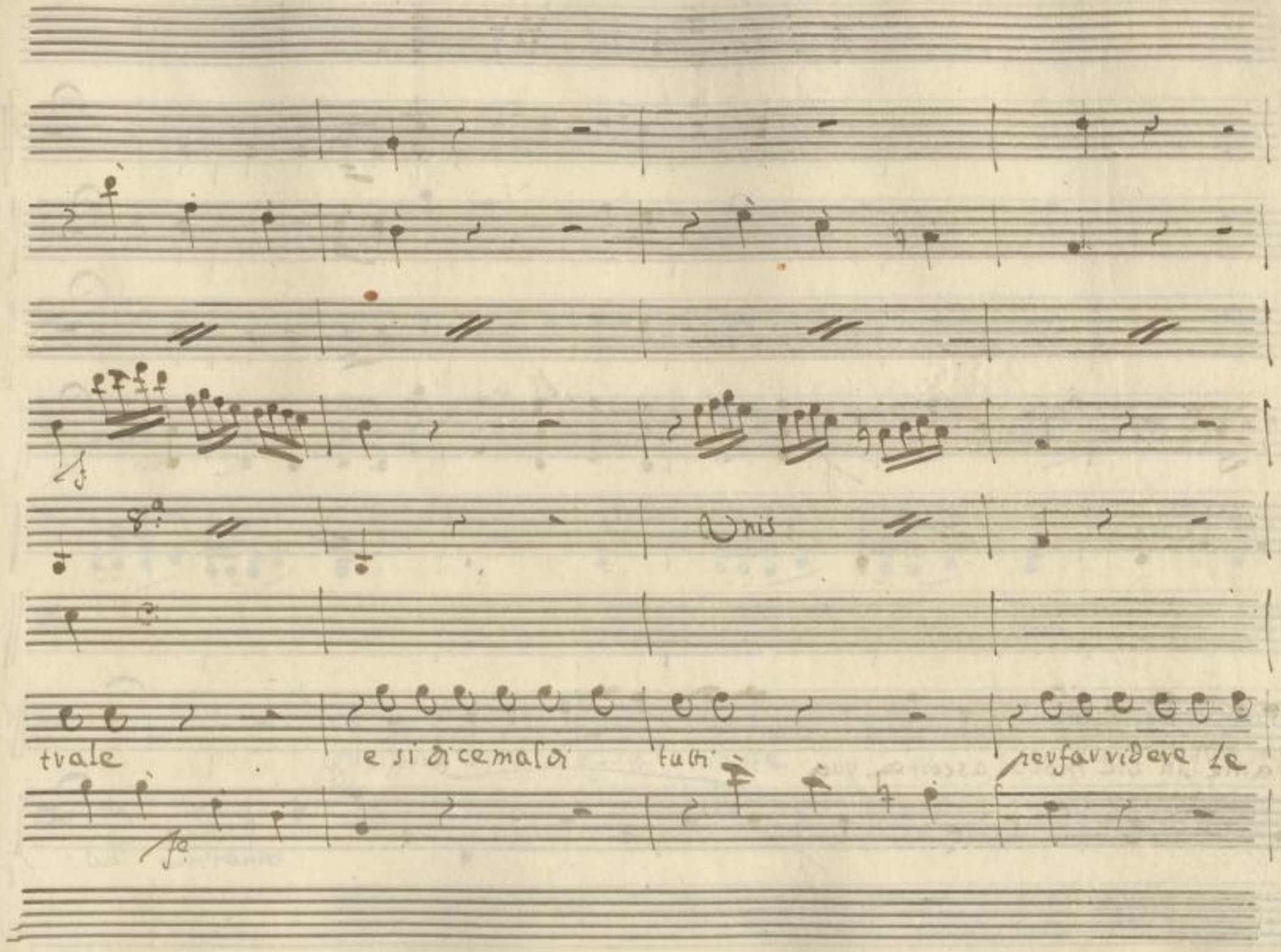
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



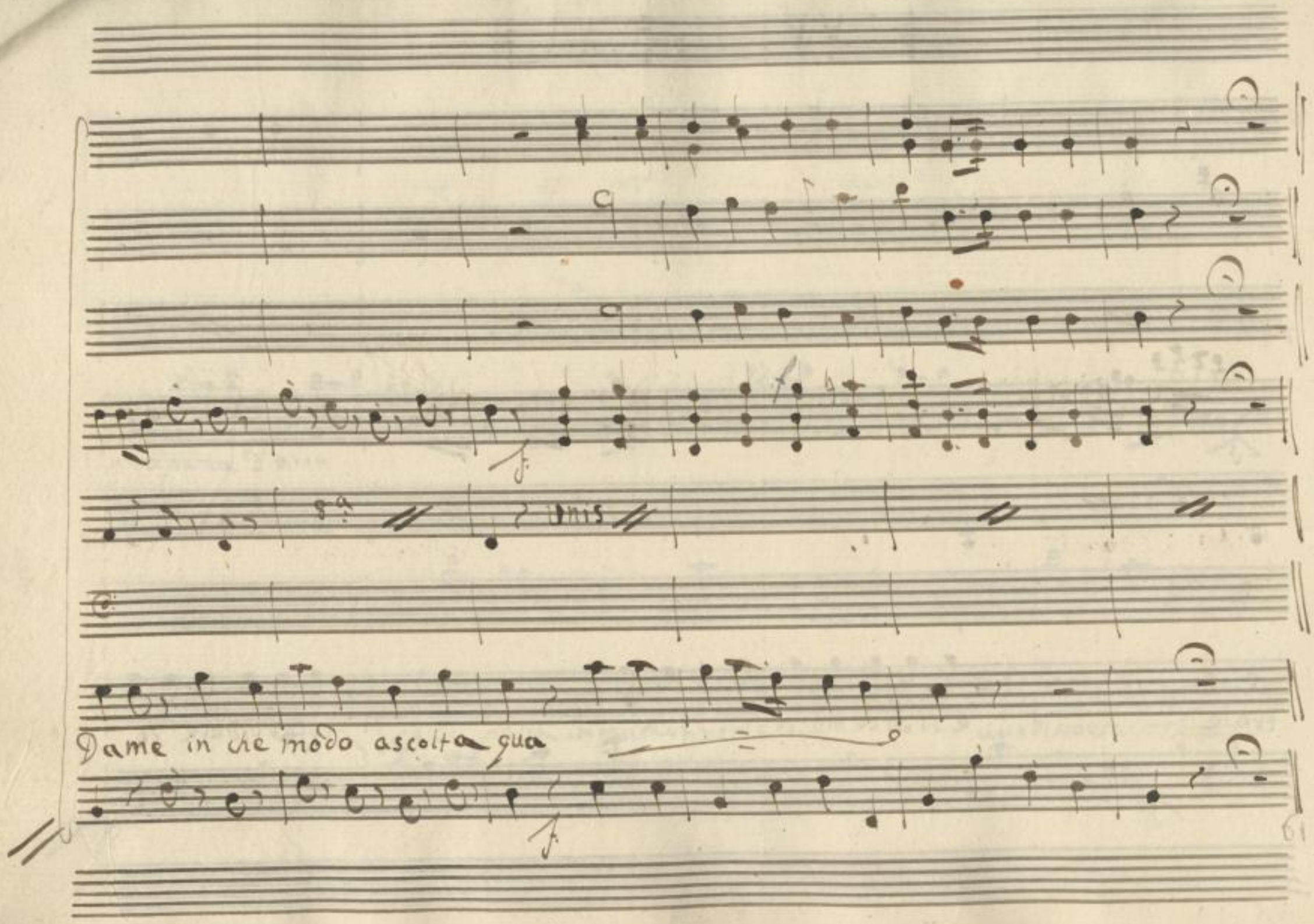
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

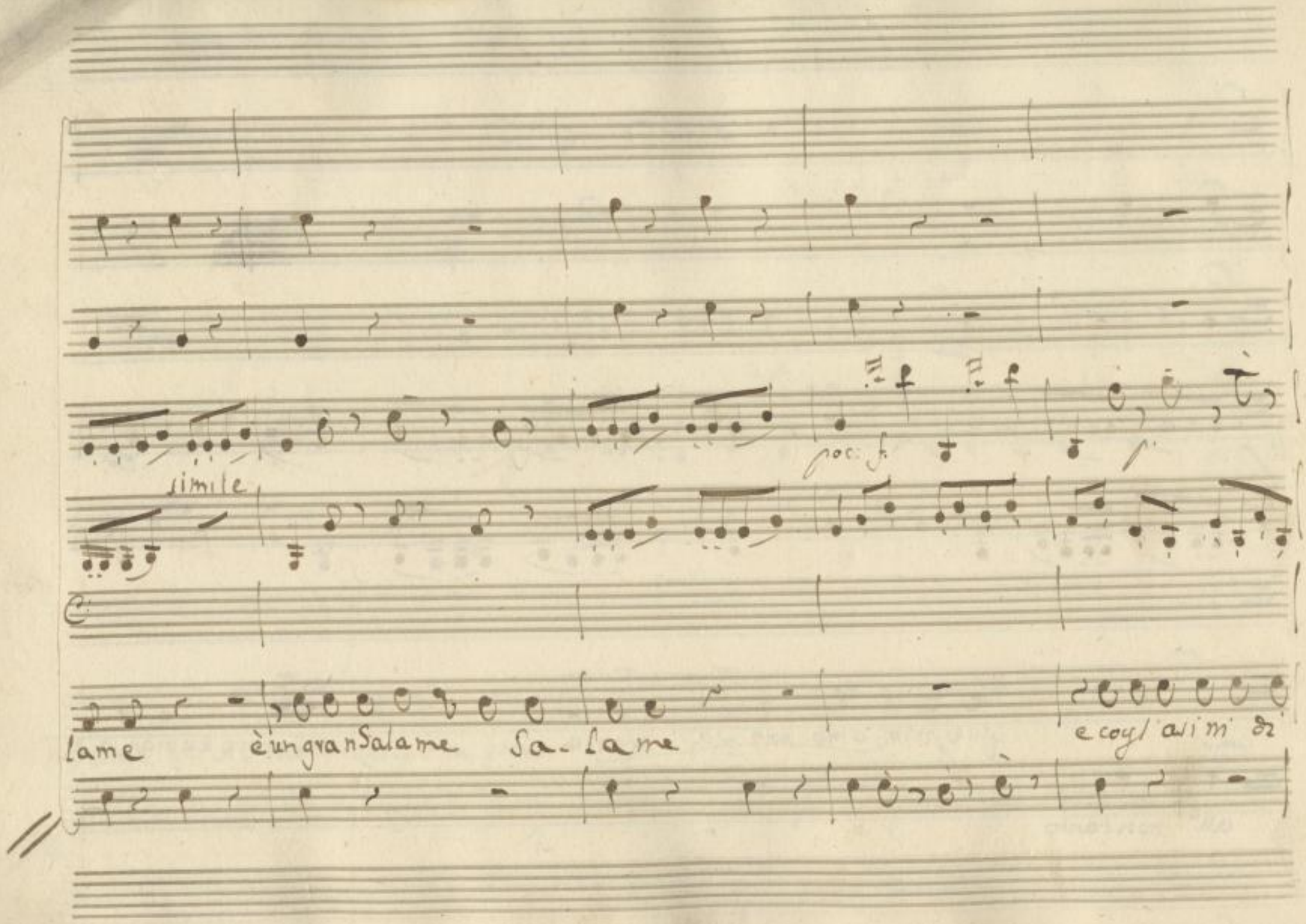


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quel primi omo non sa niente quel Tenore eu gran Sa-

all.o non tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



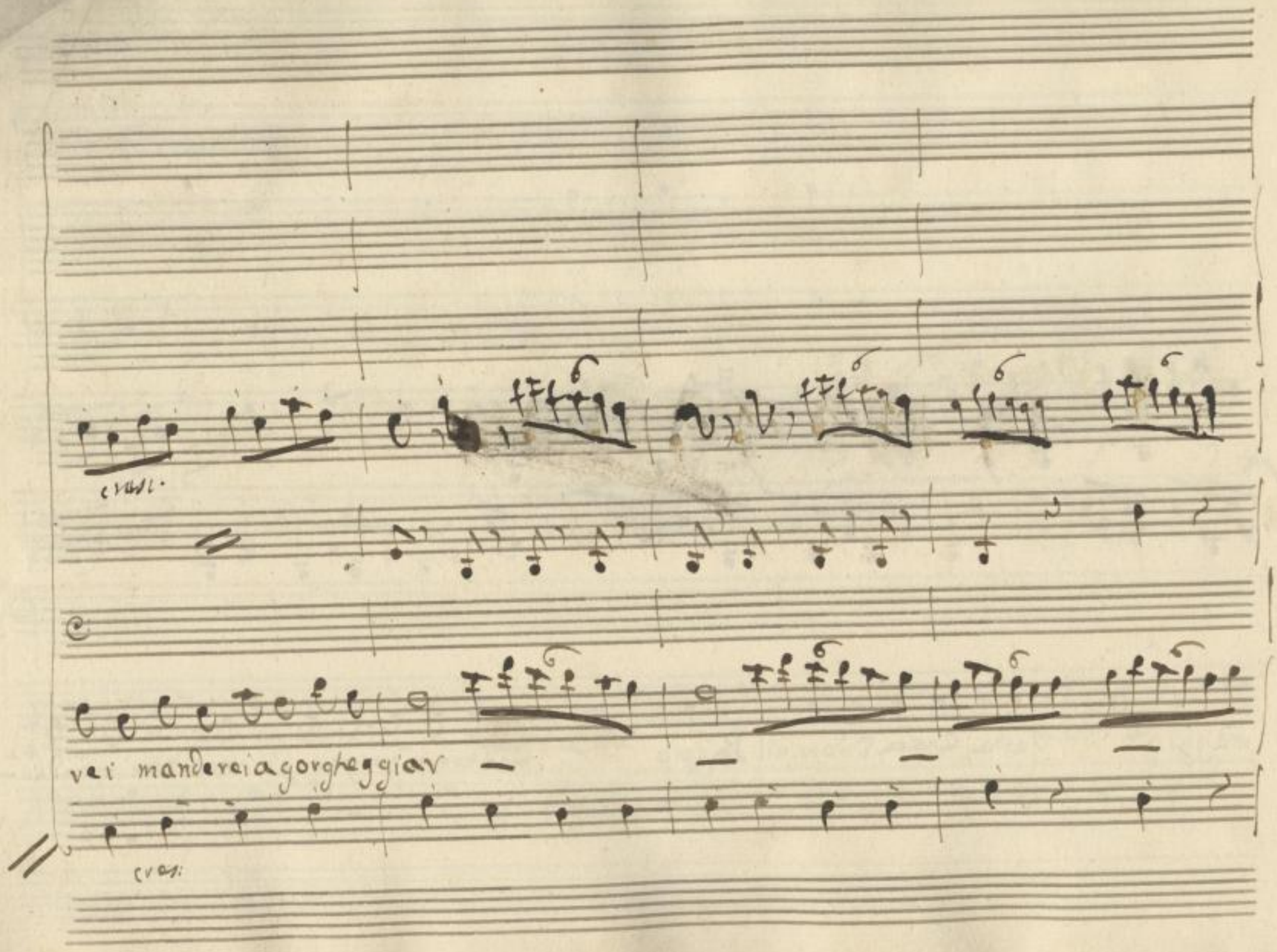
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc: f.

poc: fe

8a sotto

maggio Tarba Enea Didone eil Paggio manderei a gorgheggiar manderei mande-

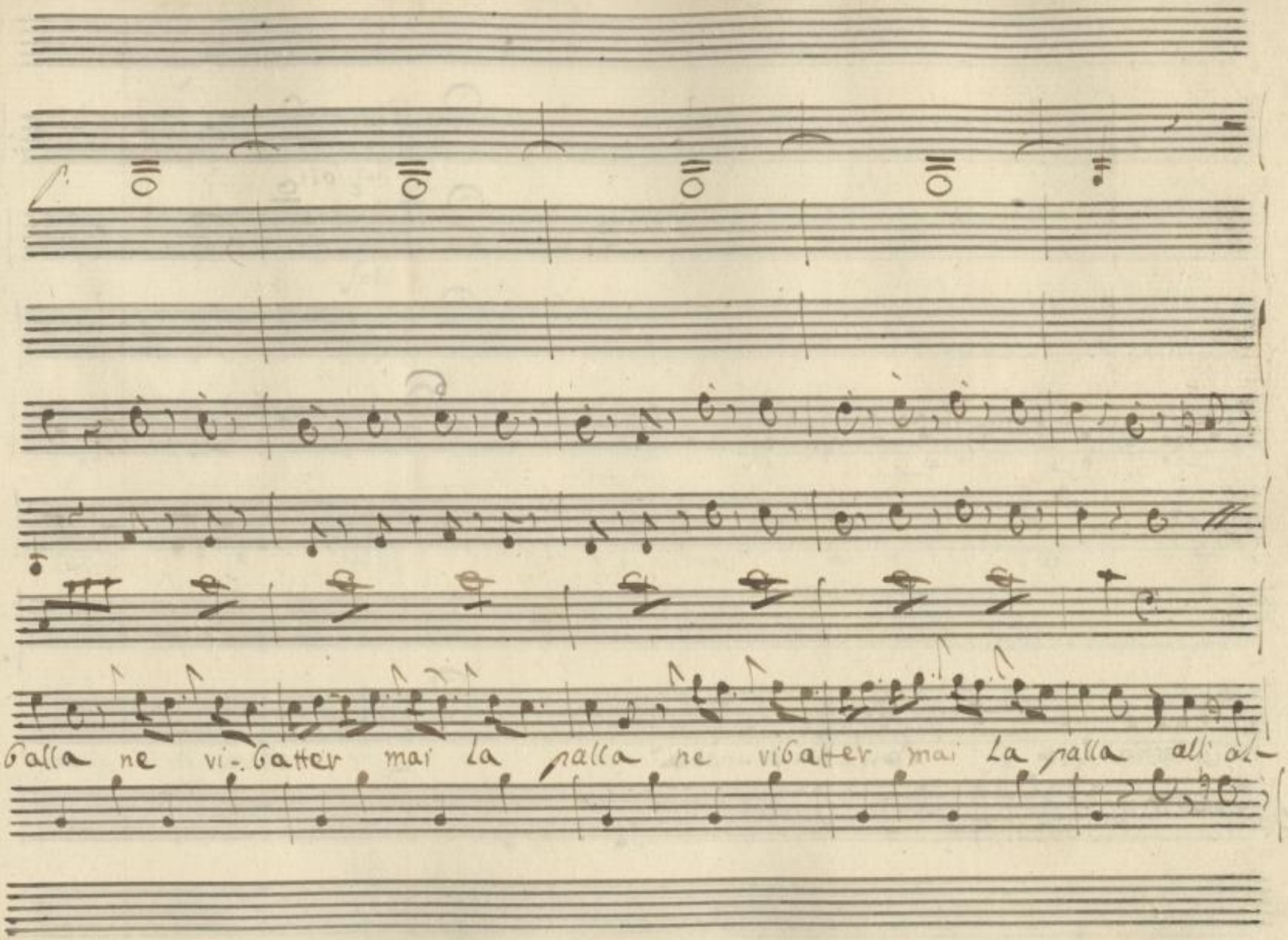


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

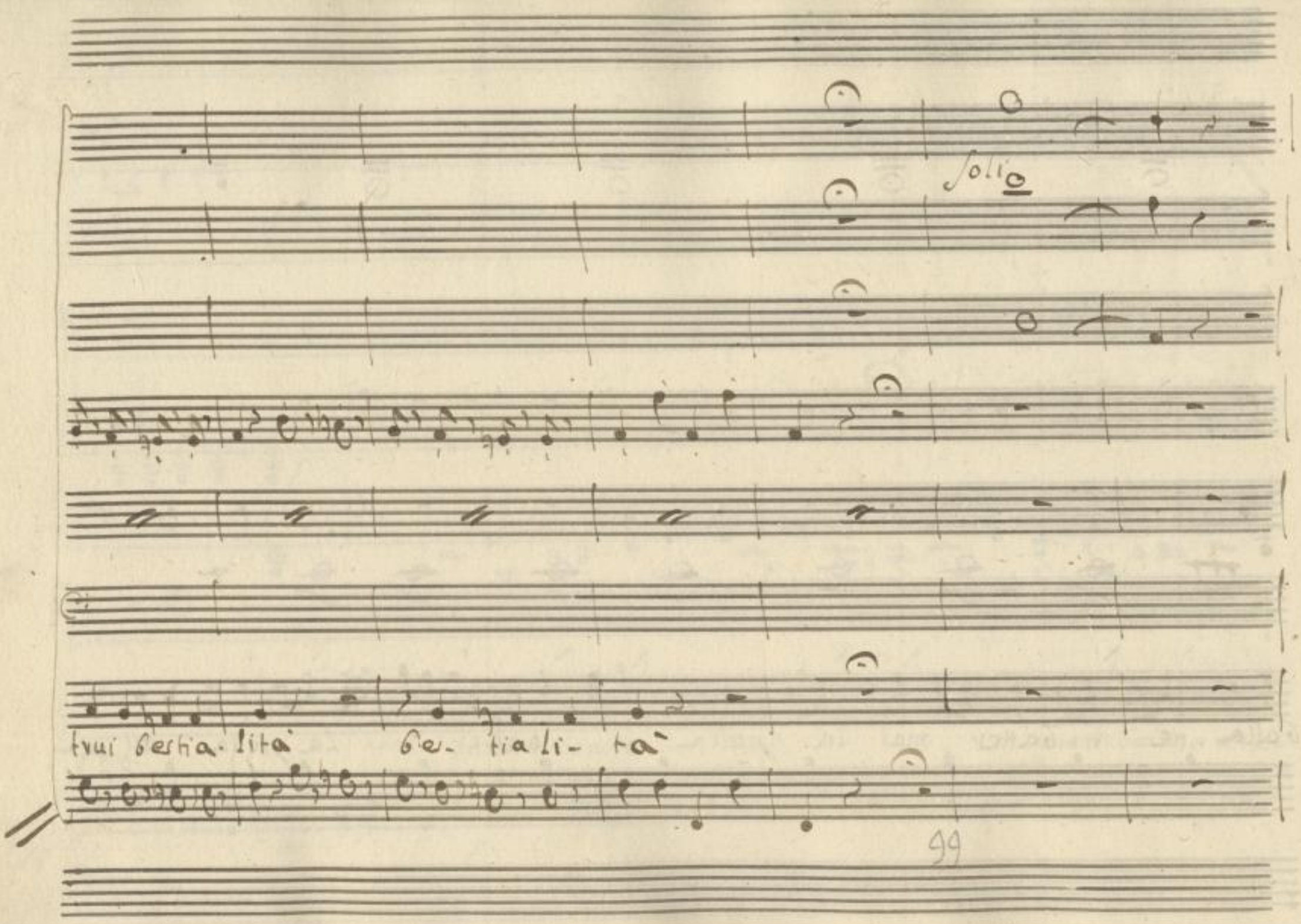
mande · veia gorgpeg-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

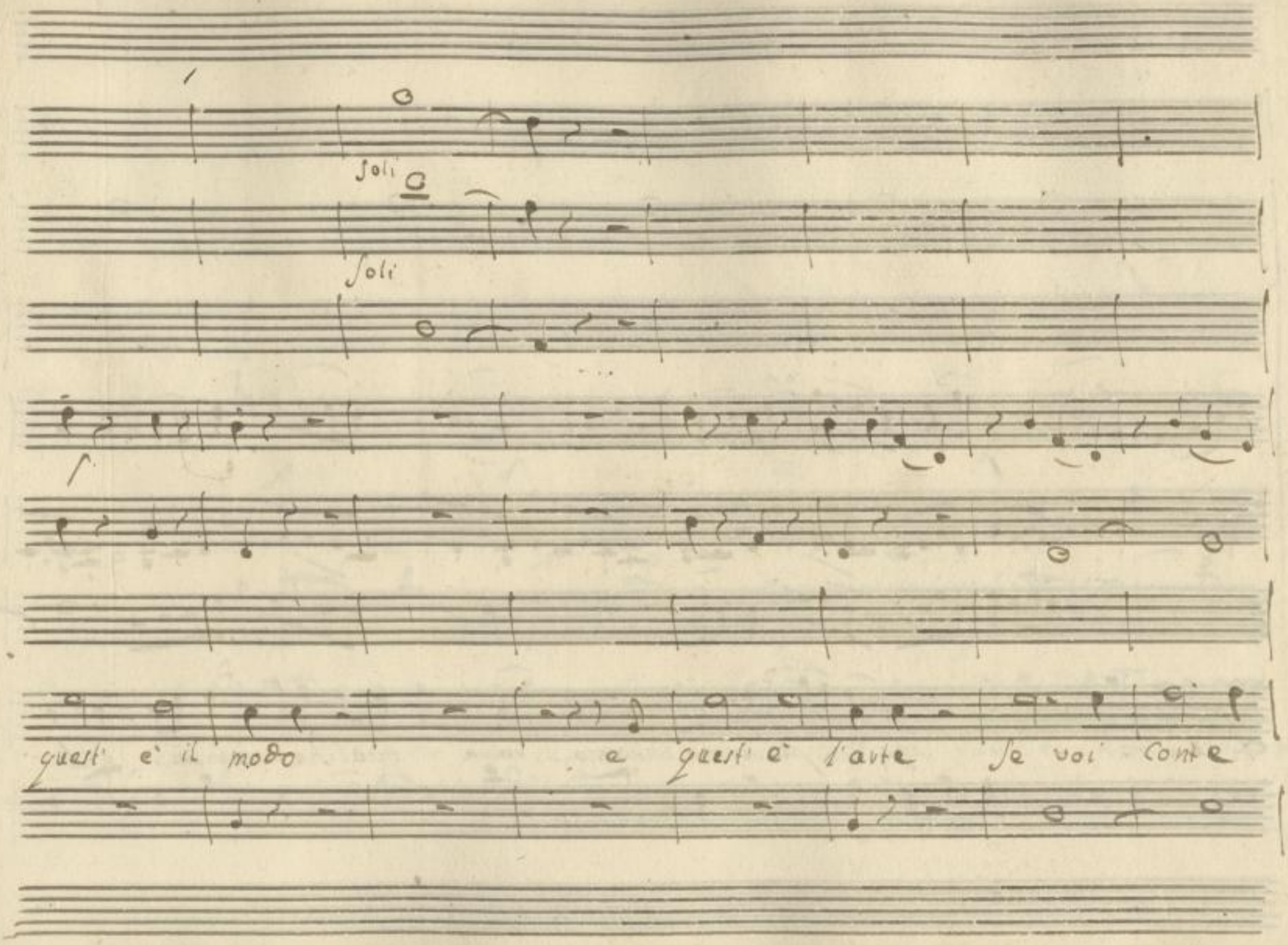
giav quando vidono e tu . vidi quando Gallano e tu-



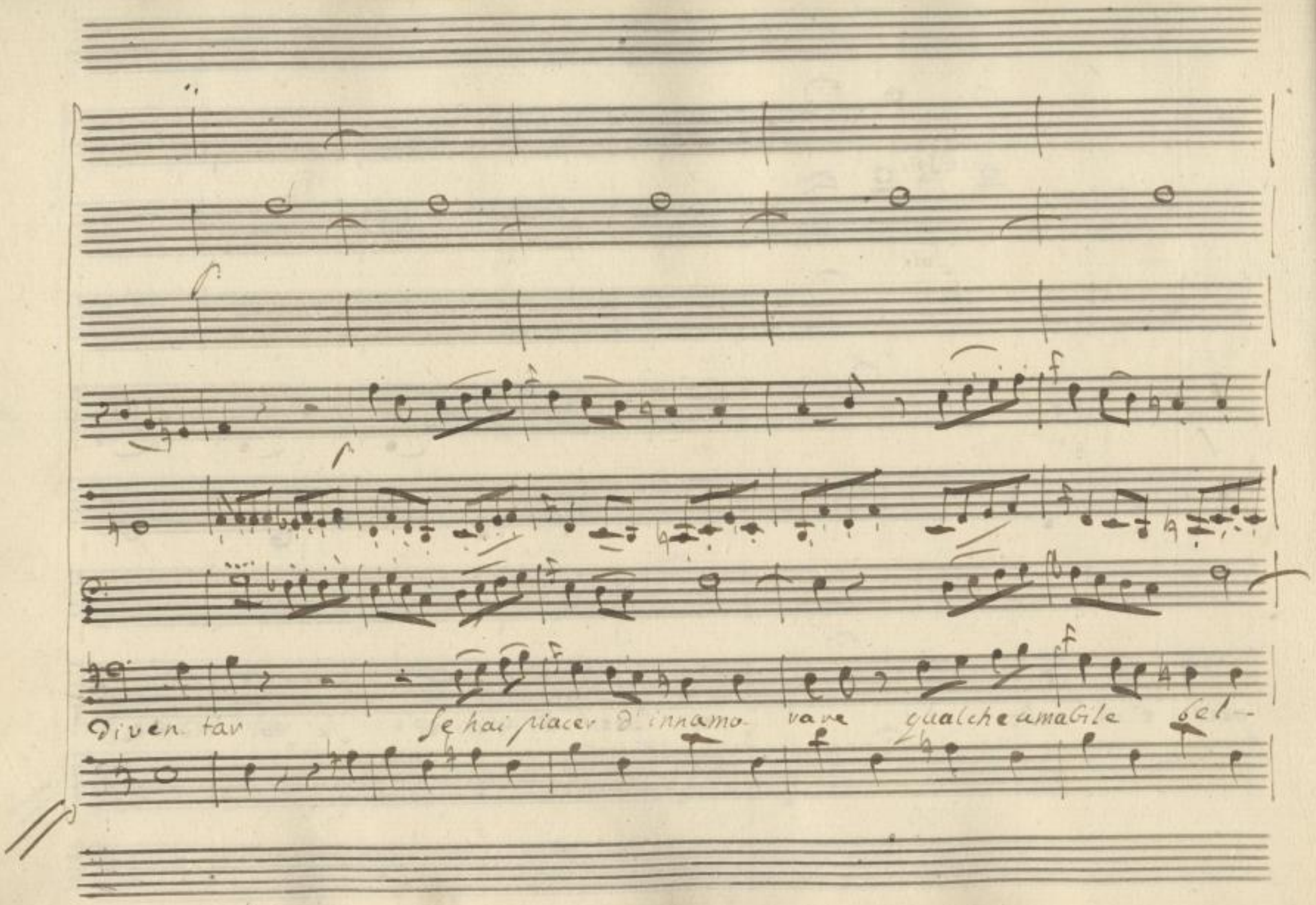
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



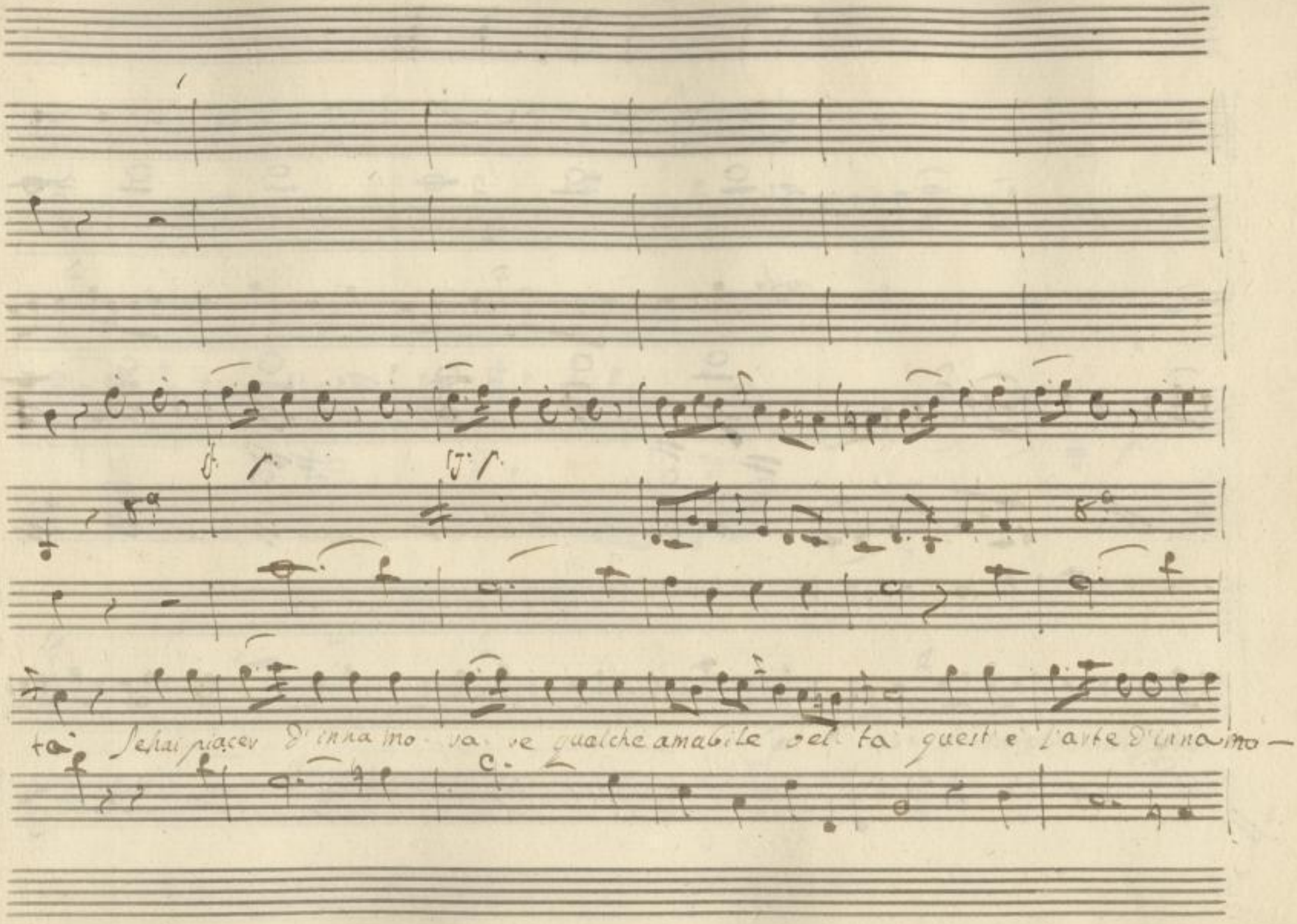
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



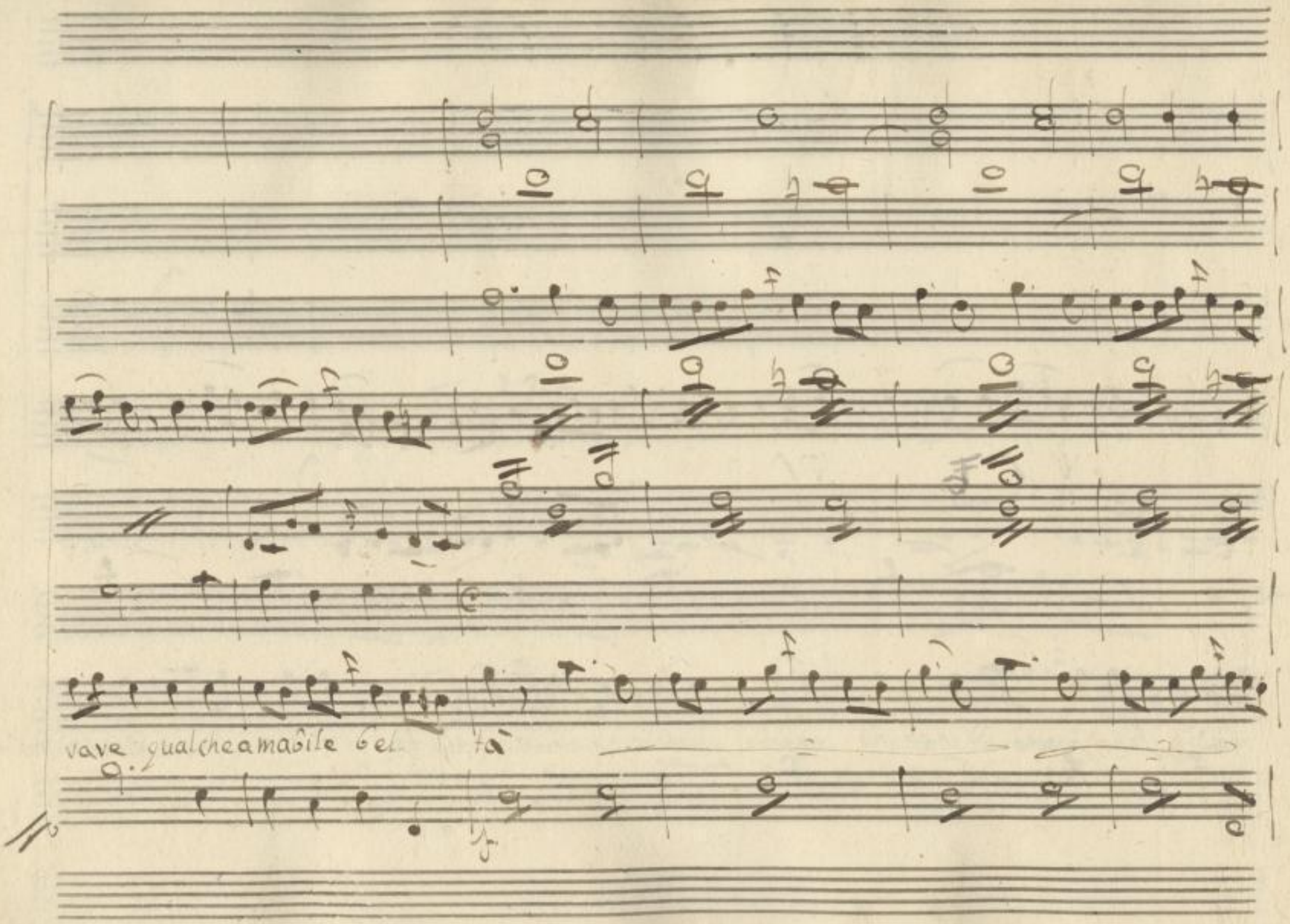
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



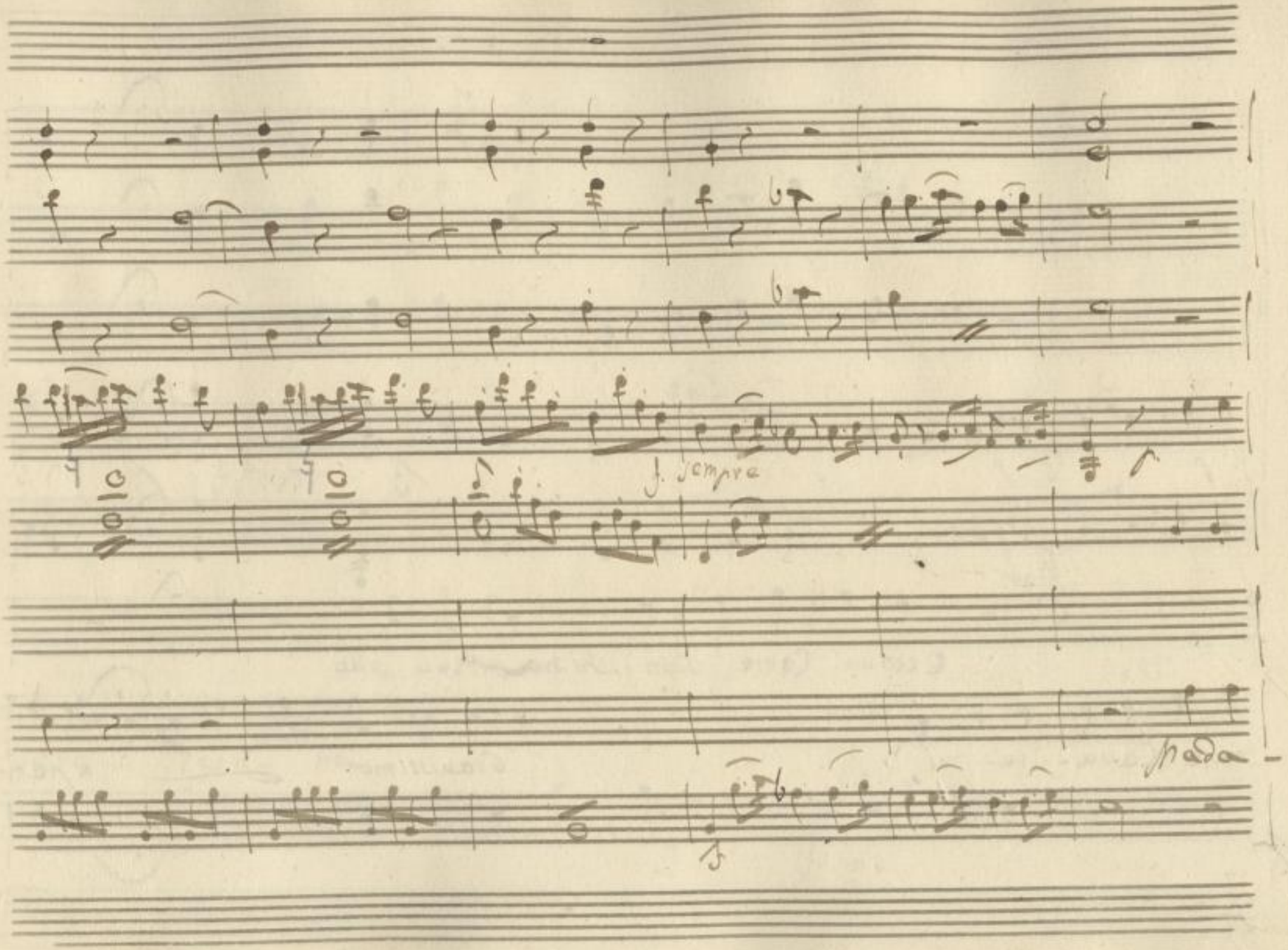
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mar:

Eccoun Conte S'in. china

mine Cava- lie- ri

Gravissimo

e per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

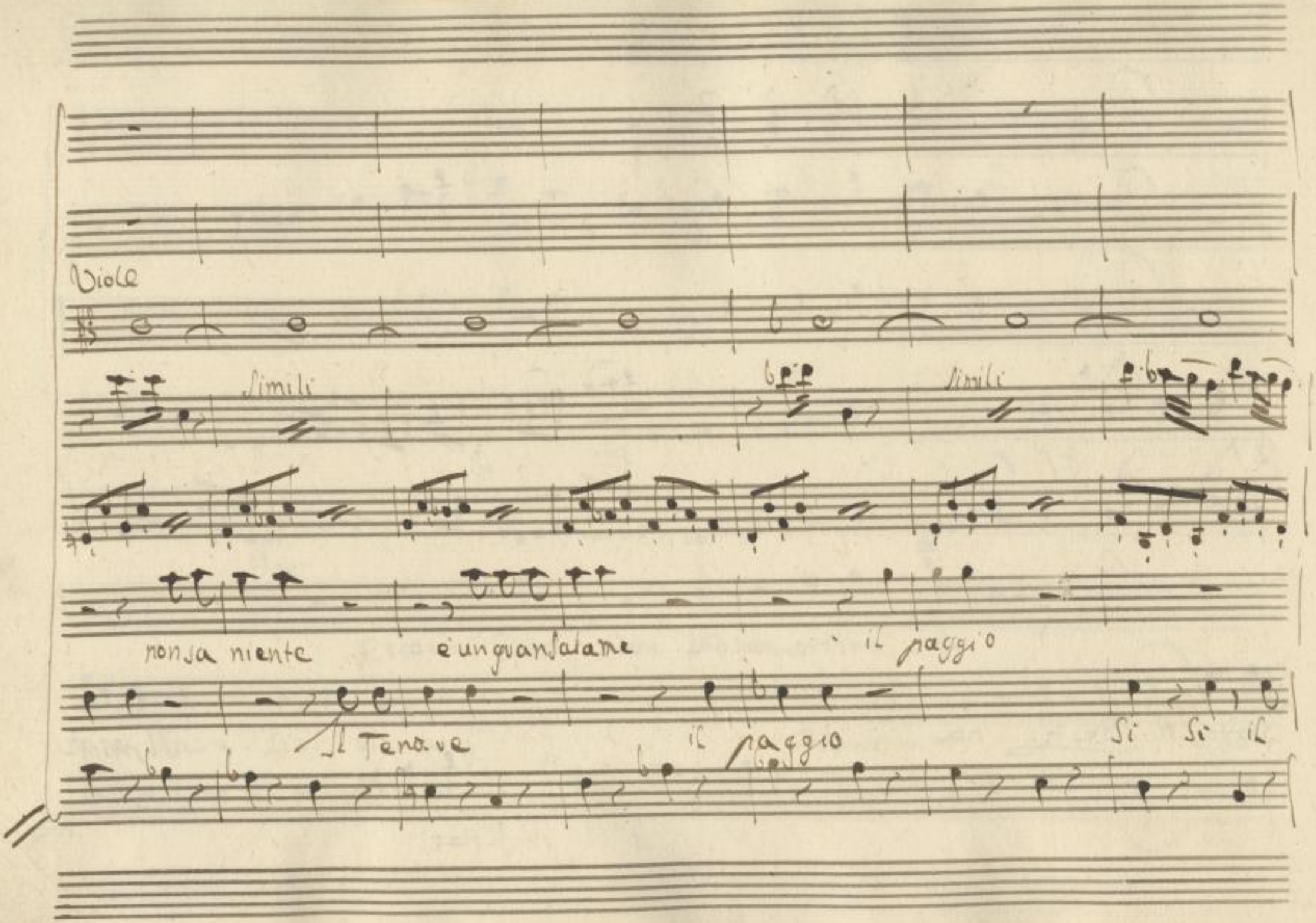
alle vostre no-bil-tà

servo si desti- na

Il prim-

fi stae:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379112396/148
Sempervoll
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

il Paggio in anti-camera giar

Paggio a govgheg- giar

153

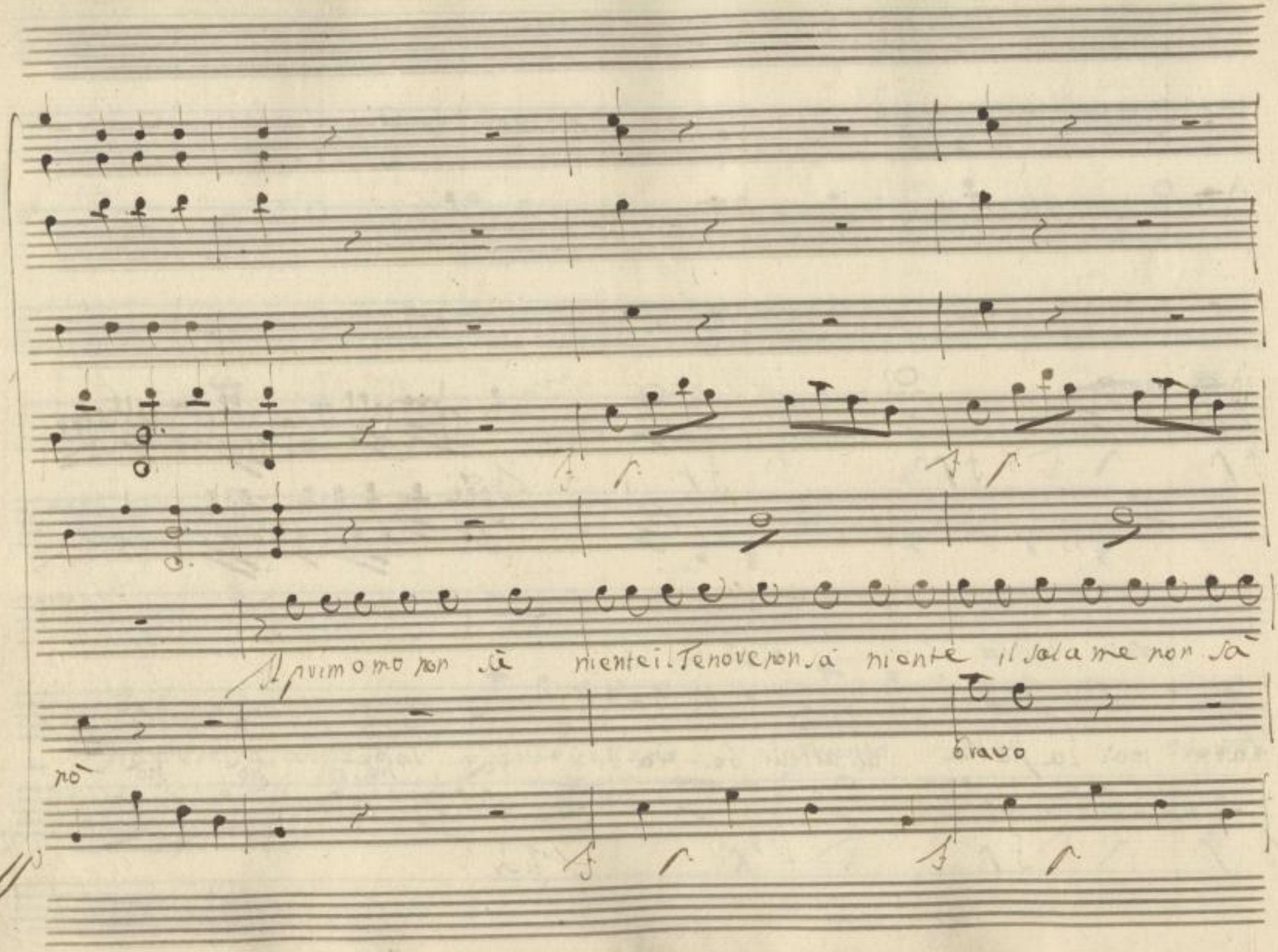
ed io ballo ed io vido

Manderei a gorgheggiar quando ballano quando vidono ne vi-

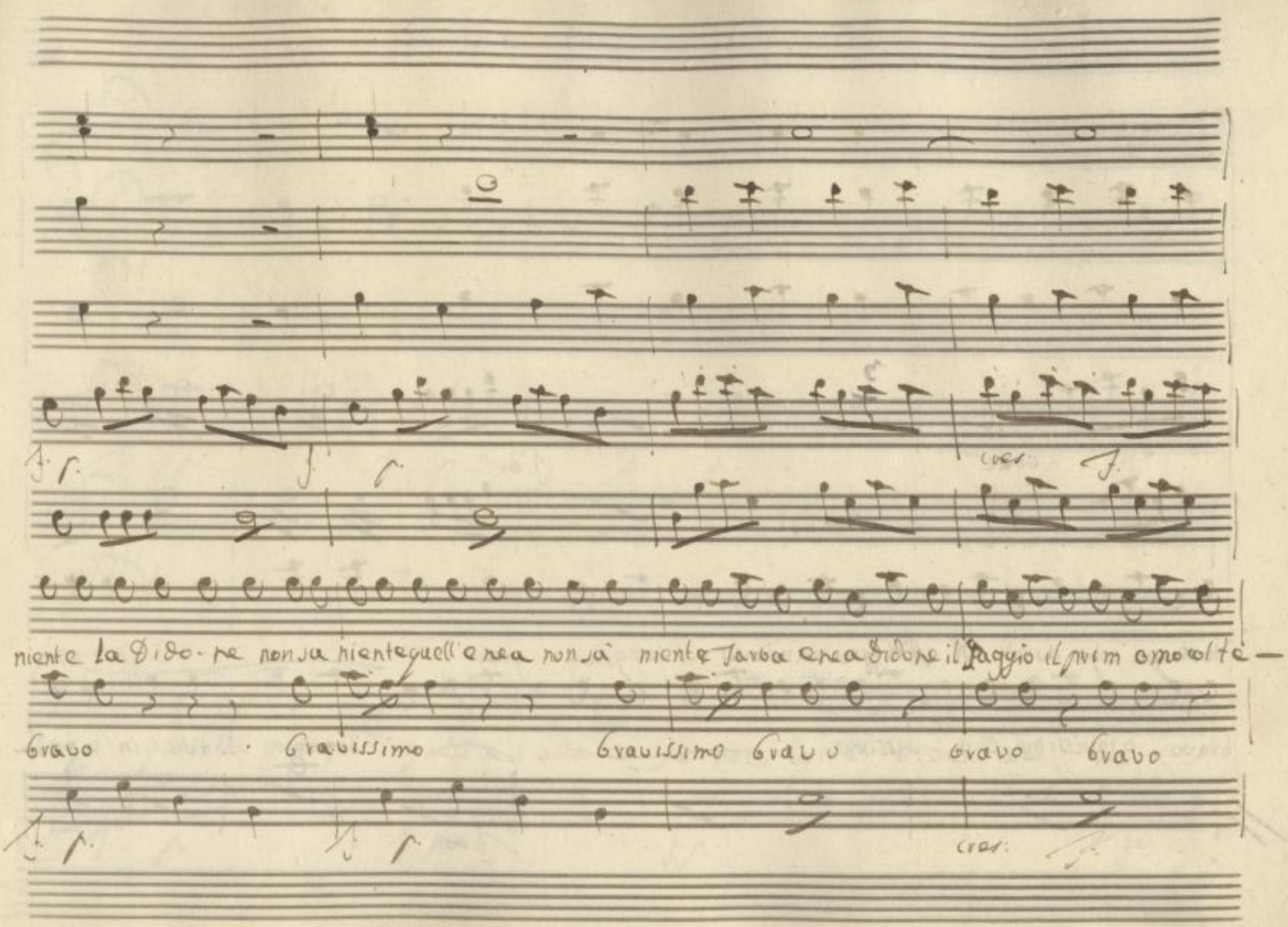
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Batter mai la palla all'altrui bes-tia li- ta' no' no' no'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


niente la Dido- ne non sa niente quell'enea non sà niente Tarba enea Didone il Paggio il prim omo col te —
Gravo Gravissimo Gravissimo Gravo Gravo Gravo

segue

f: as:

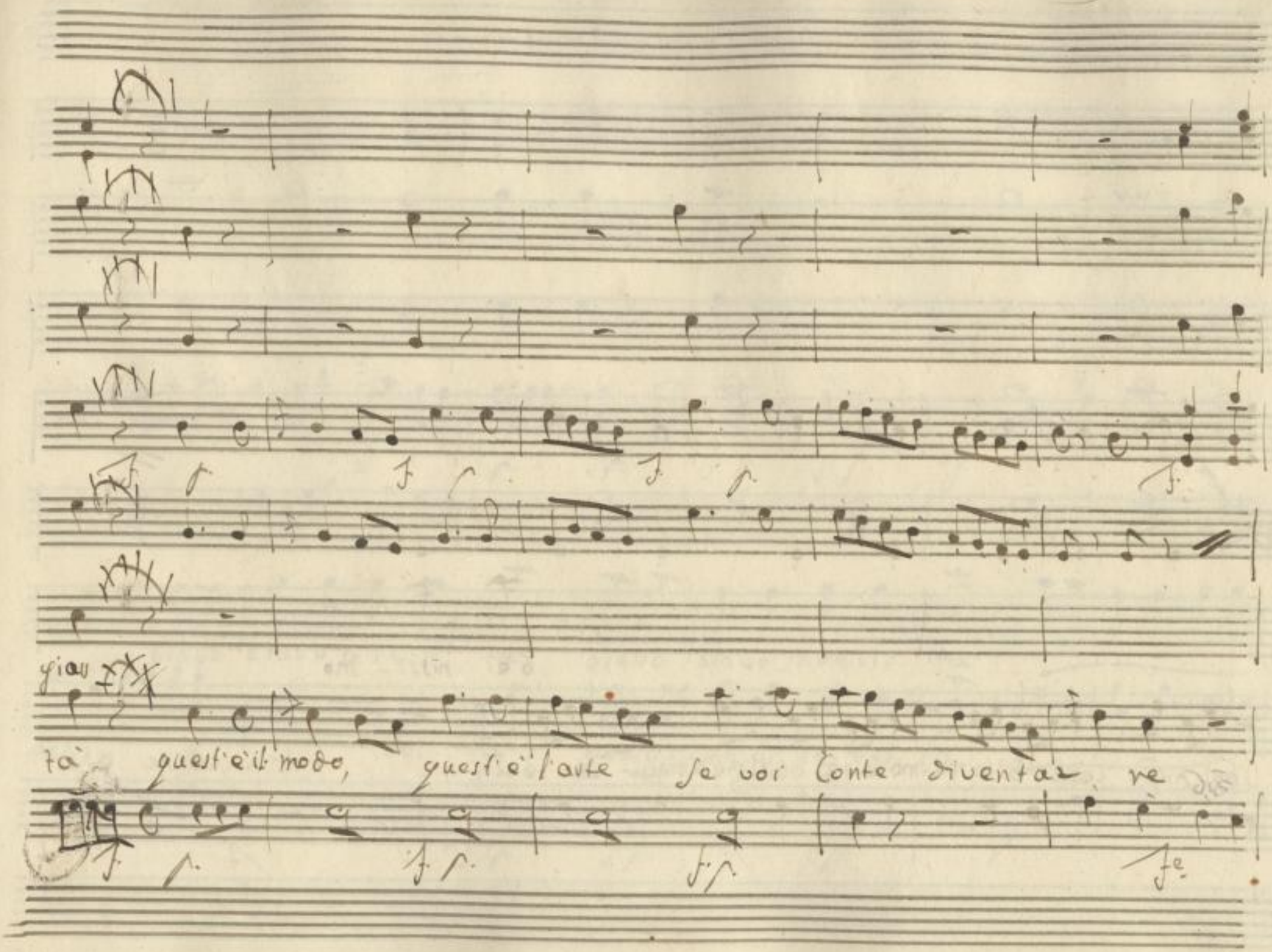
nove già cogli asini di Maggio mandervi a gorgheg- giar

bravo bravissimo bra.-vissimo

bravo bravo in veri-

f: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

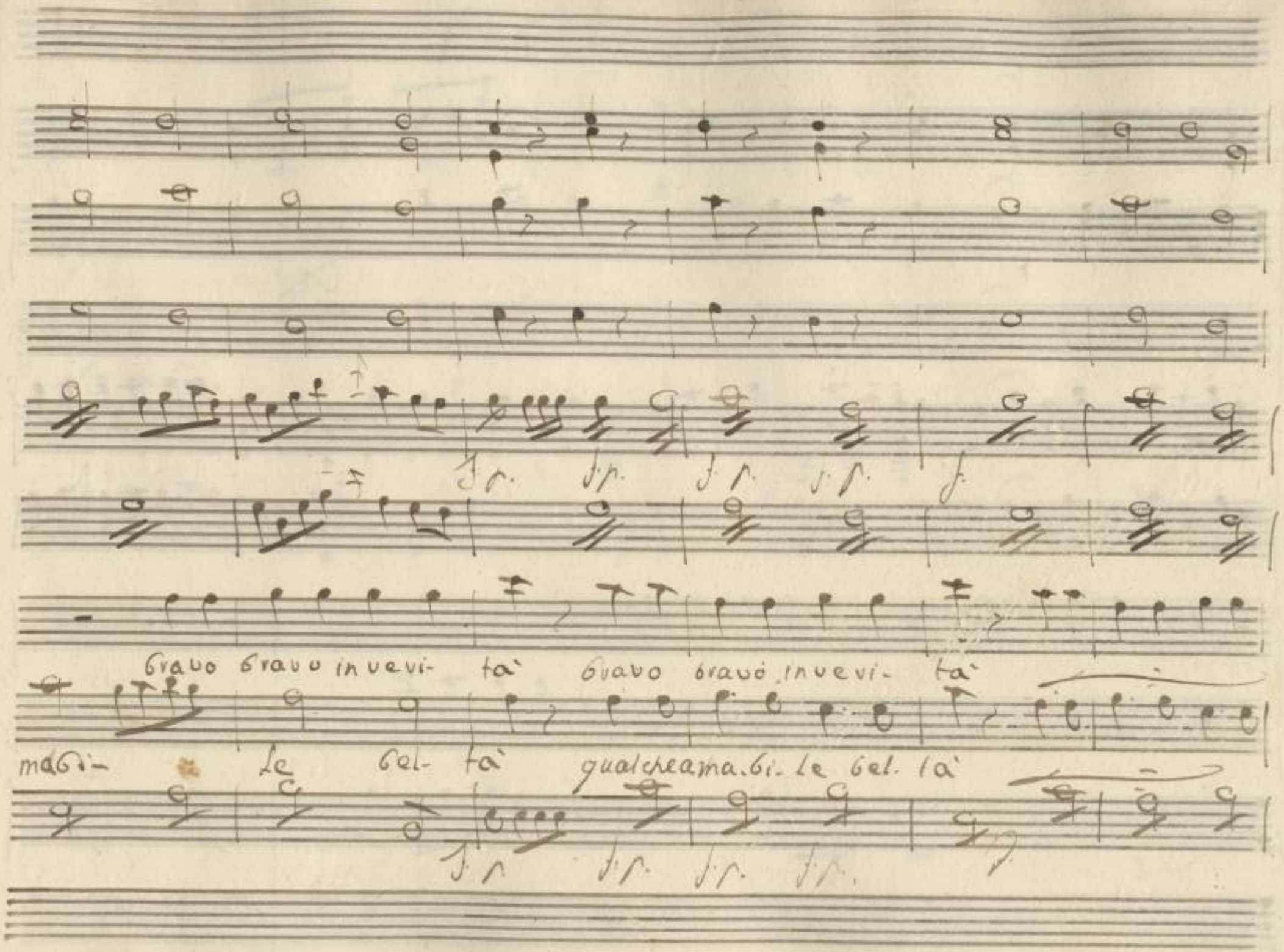


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

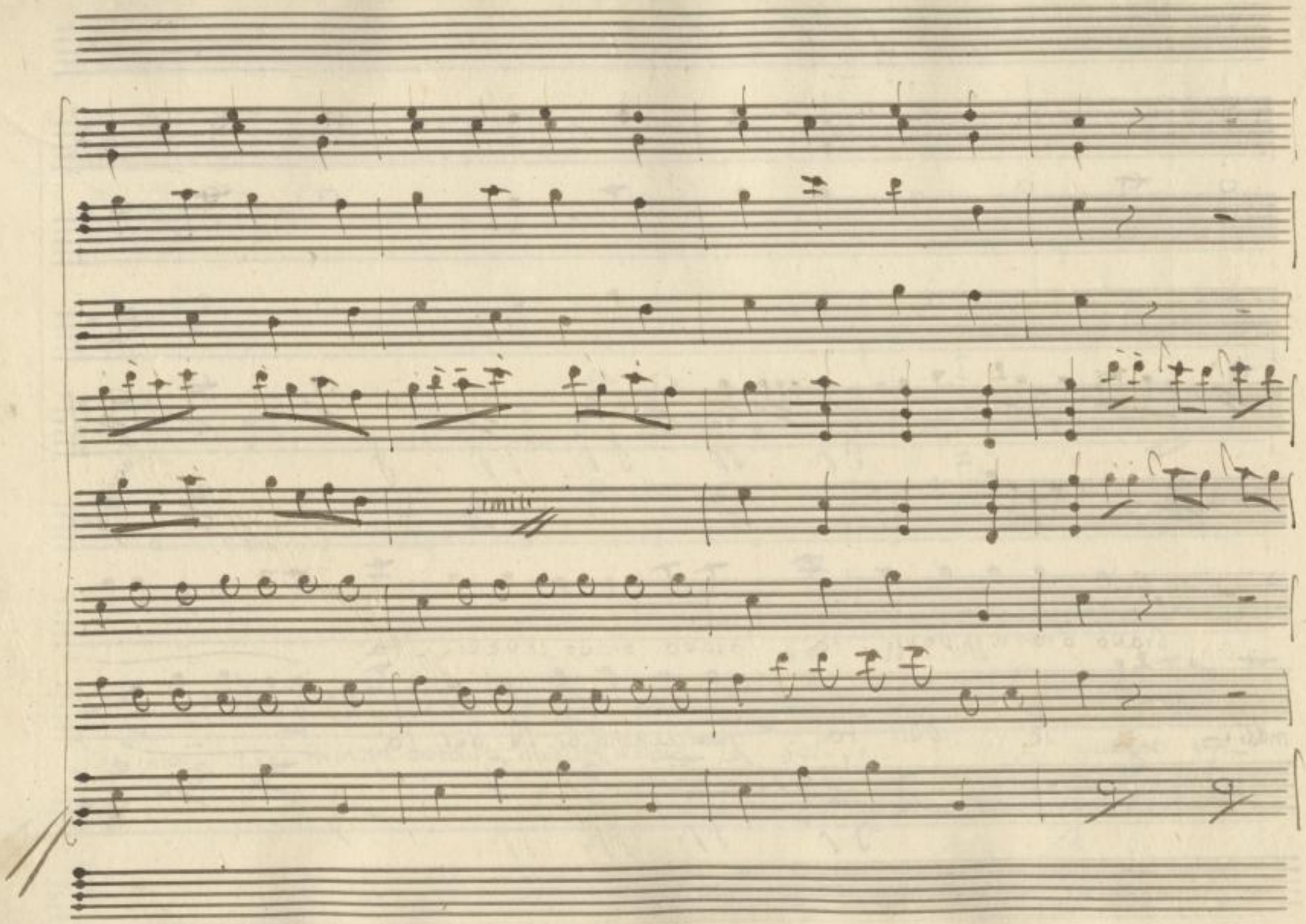
be- nissi- mo

S'hai pia- cere d'inna-mora-re qualche amabi- le bel- tà qualche a-

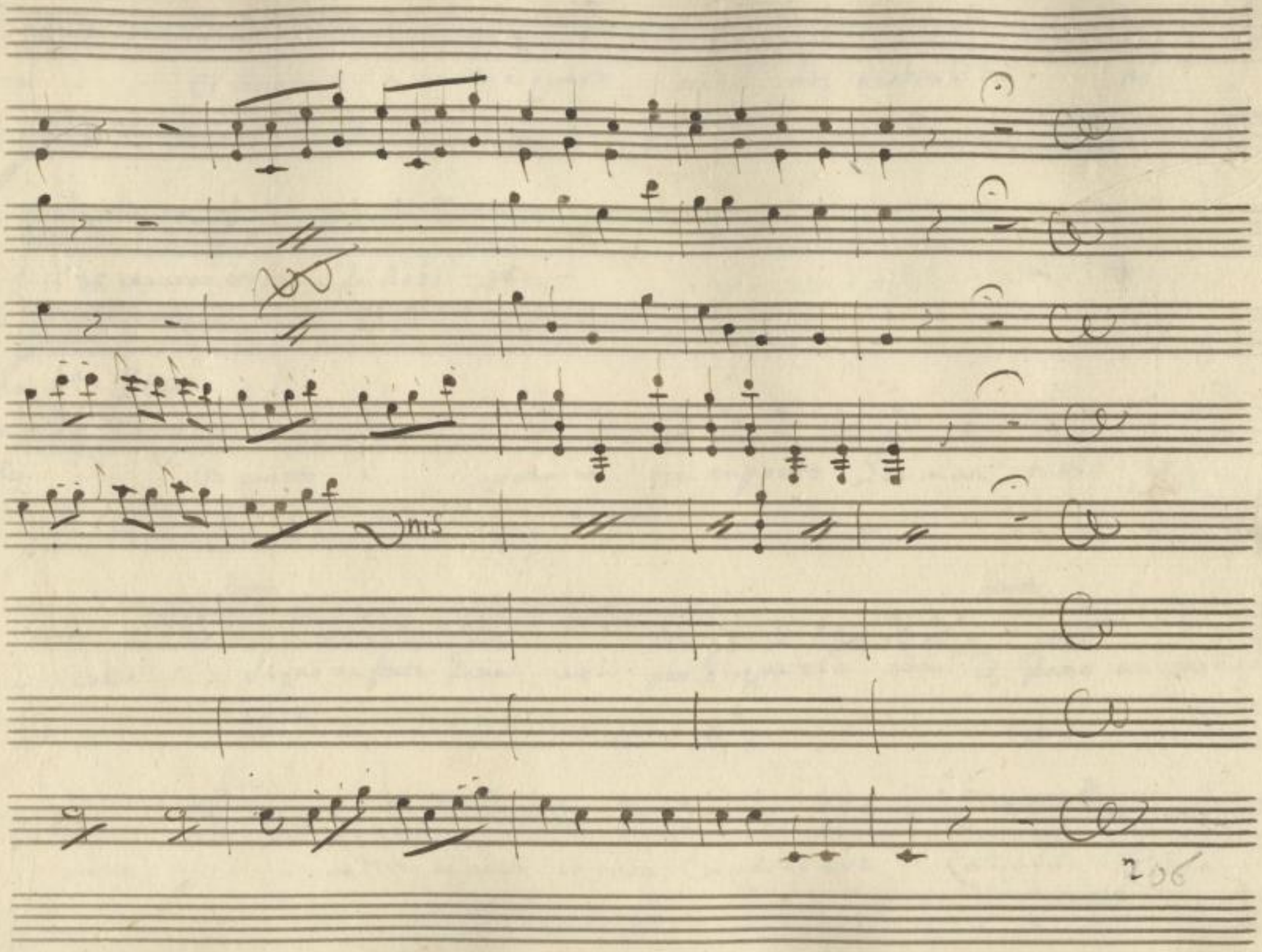
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/160
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marc:

Oh che assasi na mento, è questo mio! uedi bestialità hò

dà imparar coi piè la Nobil-tà. —

Scena 5ª Bea.

Beatrice e Marcotondo

Oh quanto è grazioso quel suposto German tutti si

Marc:

Crede Signora foste Dama uoi per disgrazia mia!

Beat:

Dama son per l'ap—

Marc:

punto e uedete se anch' io son Caualiere Lallara Lallara

Beat: Marc:

Lallar à quest'hà del Forze — nato, ah ah All' altro ar —

ticolo ueniamo della Caualle ria, Cauagliera Ma — dama ecco l'in —

china un Conte à uoi prendete ui il Ta — bacco, il prim —

Vomo non sà niente il Tenore, è un Salame e sembra Dido al — lor che fà un pas —

saggio quell' Augellin che canta quando è Maggio se uoi vidette io —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vido, se voi bal — late io ballo se profe — — vite bestialità te la

palla di ribattevui non ozo questo è quanto hò da dirvi, e mi ri —

Beat: Marc:

poso Dite la verità, siete scappato voi dai Matarelli. Oj

bò, ma son di quelli dubito in poch' altr' ore Beat: mi

Mar:

dichi un poco di grazia, che Nome ha Lei? Ne hò due

Beat: Mar:

Sempre agl' ordini uostri Due Certissimo chiamatemi il Sier

Conte, Ma se à chiamar mi Conte ui auete qualche scrupolo potete

Beat: Marc:

dirmi Don Farfallo — ne Don Farfallo ne! Che Diauolo a —

Beat:

uete Nulla, nulla, si finga, e quest'odioso oggetto mi douea

Marc:

prender in Sposa; Cos-te i dal Corpo mio parche prenderne

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bca

uuol la Copia es- tratta Che sembi-anza mal fatta, ma buon che m'è ue —

nuto frà le mani oggi senz' altro auuellenar lo uoglio

Marc:

penza e mi guarda! à quanto scorger posso La Ma —

dama stà à farmi il Conto addosso slogerò, tanto

più che stamattina presa hò Medicina, che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quei gelati fredi m'han rovi — natto

Beat: Conte dove an —

date con questa fretta

Marc: hò presso il sasso Frasso

scusi e son, e son sedeci Ore.

Beat: Oh bello! Oh

bello, quell'Orologio dià un pò qui si serva

Marc: Beat: dau —

nero e bello.

Marc: al suo Co — mando

Beat: Grazie;

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Come sarebbe à dir

Beat: Che ui rin— grazzio

Marc: E uia, uia

uia Lei burla

Beat: burlo! non mel donaste

Marc: Lei uor—

rebbe far terminar la pulizia nel Mondo, fauo —

risca fauo risca signora

Beat: non ui in— tendo

Marc: uoglio la robba mia.

Bea: ciò che mi fù donato io più non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar:

vendo che donato! è una truffa

6#

Beat.

Talle in —

Marc:

sulto à una Dama! Ma Lei è Dama! — pure Ovolo —

Beat.

giava! Bri con / ui uuole una pensata ar — dita / mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sento uenir meno io moro, io moro, aita.

Scena 6a

Marc: Beat: Pippte

Queste cose non seruono Lei

può sueniv Signora quanto uuole, ma uoglio l'Oro —

Pip:

logio Cos' è stato? Chi chiama? Ohime.... sue —

Marc:

nuta è la Signora! tù l'hai fatta suenire io! non si —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/169 Sempervoll Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lip.

gnore... non signore ah bir — bon, gente vi —

cini siatemi Testimoni; che le vo le vi far

Marc:

io.... niente affatto, non le hò toccato un dito, essa sta

Lip.

Zitto ò ch'io Miseri-cordia uò farti uscir quell'

Marc:

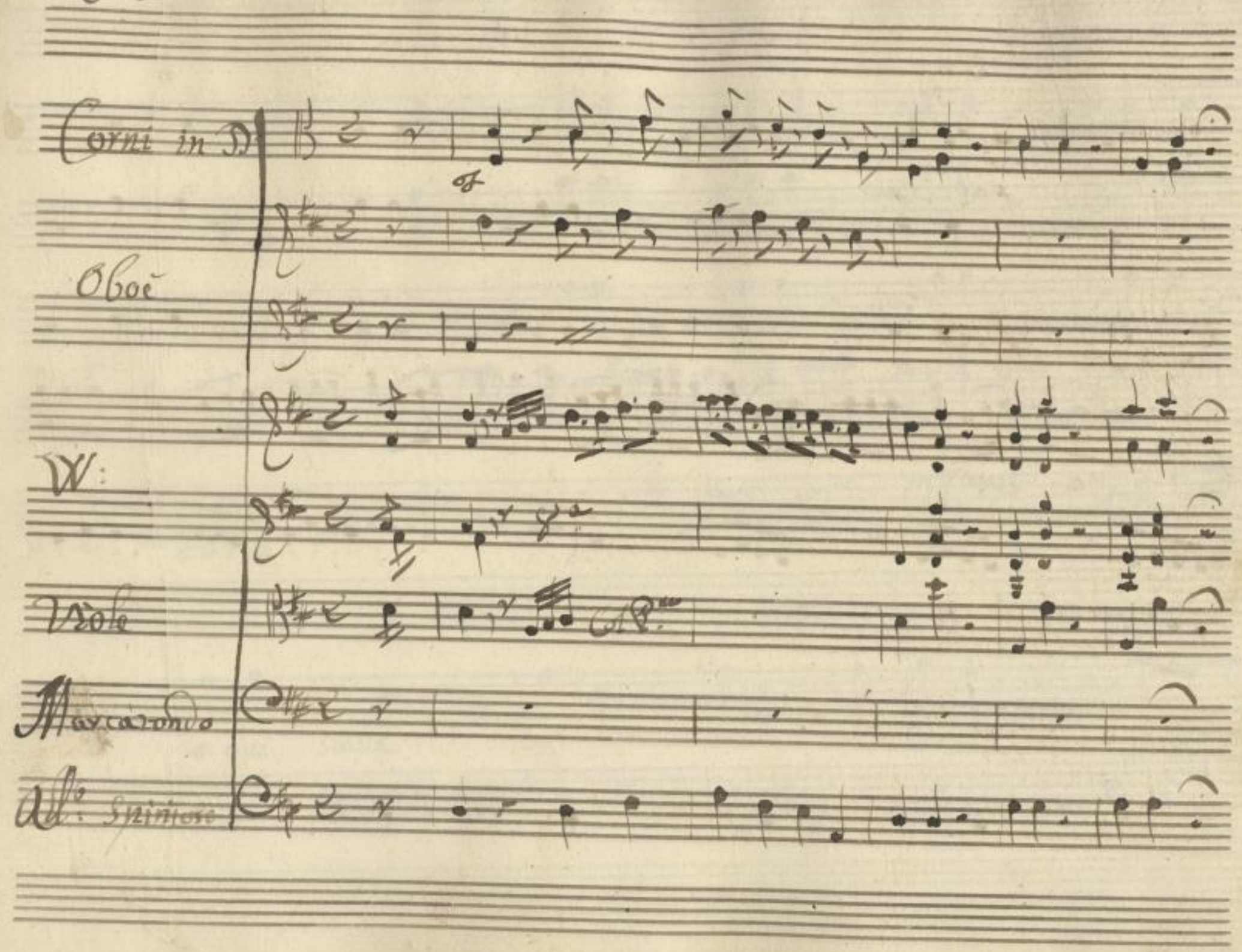
Anima protervua... Ma Lei prima mi senta è poi si serva. —

Marc:

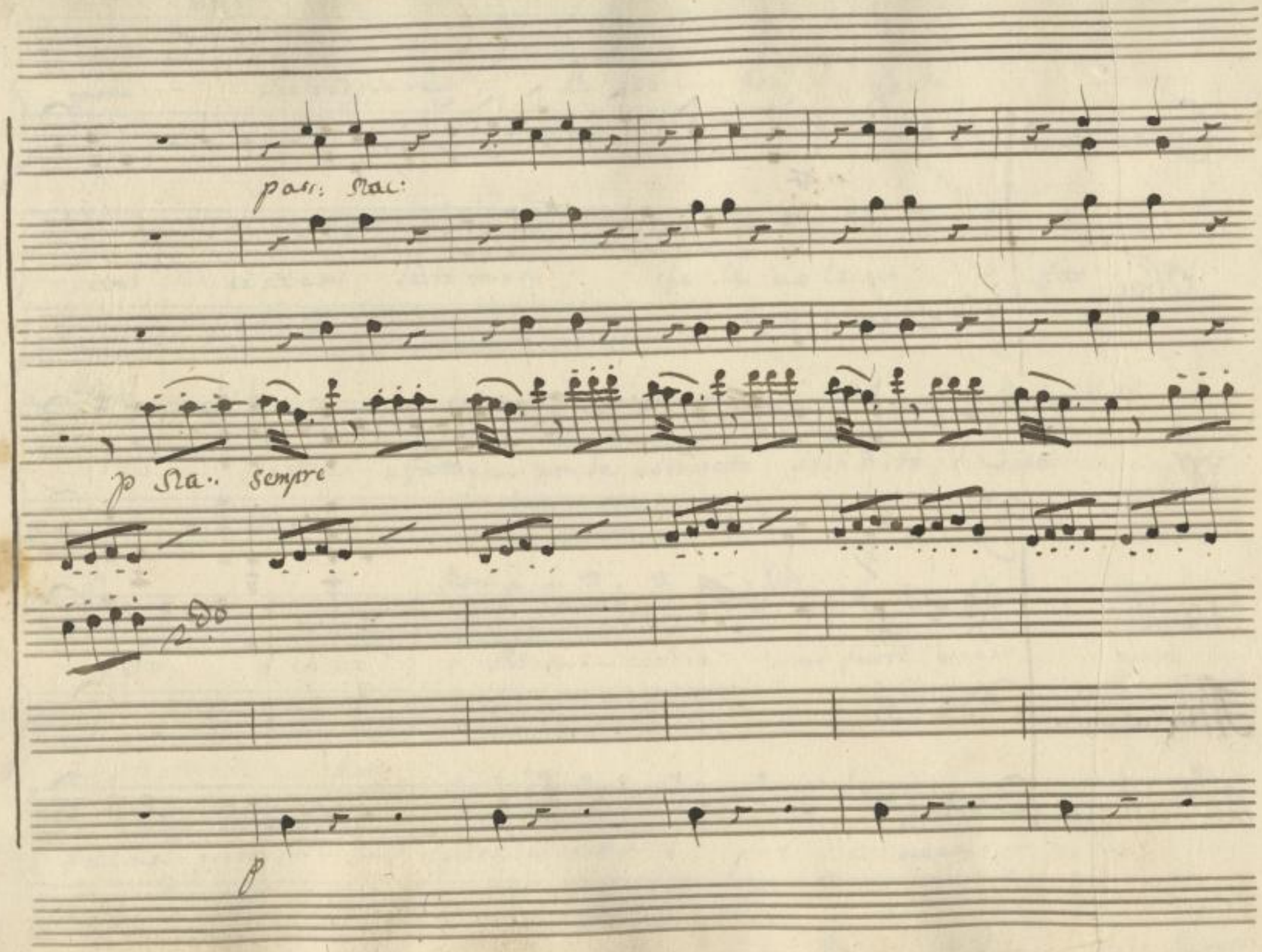
Segue L'Aria Marcotondo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/170 Sempervoll Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Si serva



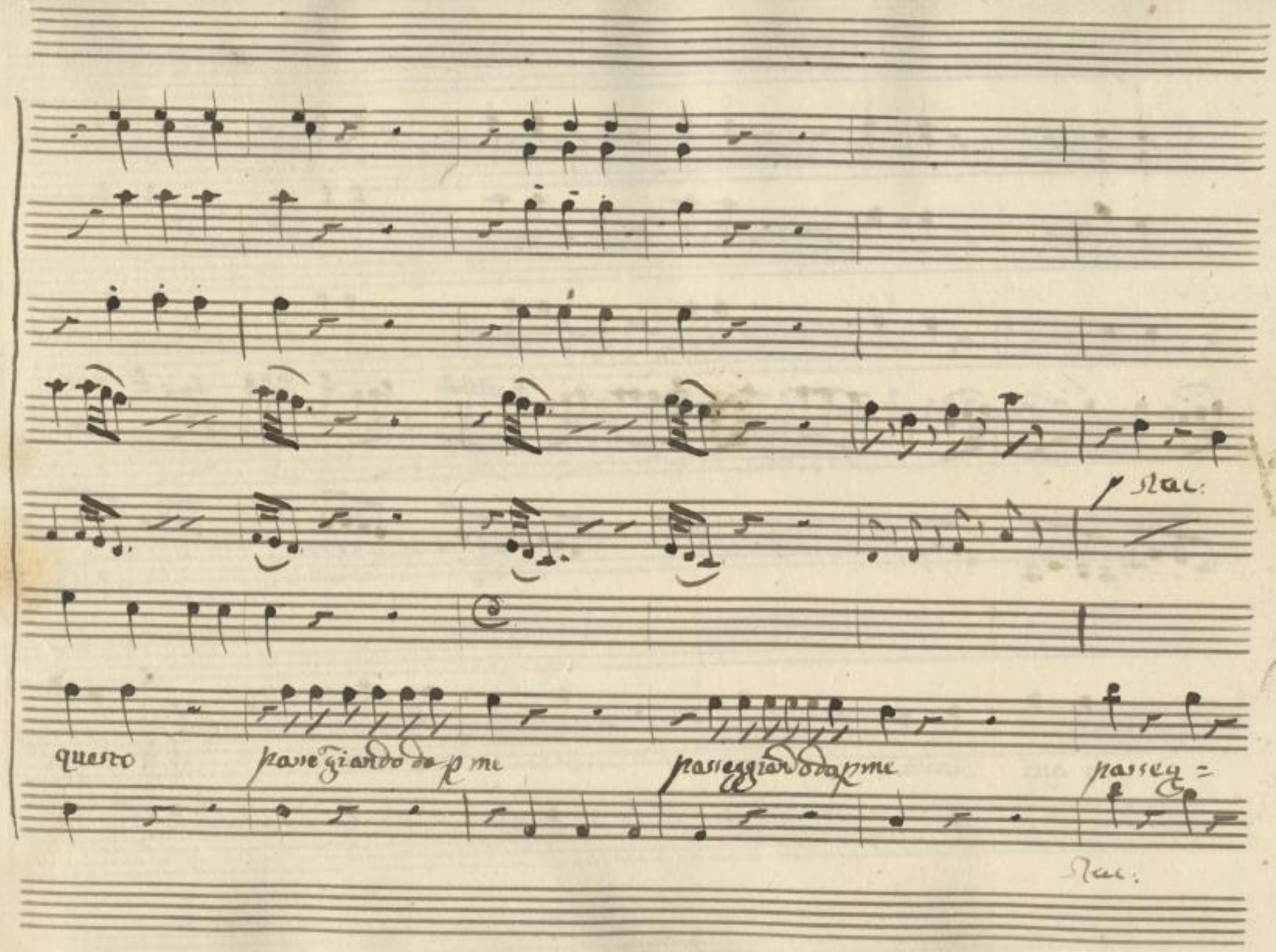
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



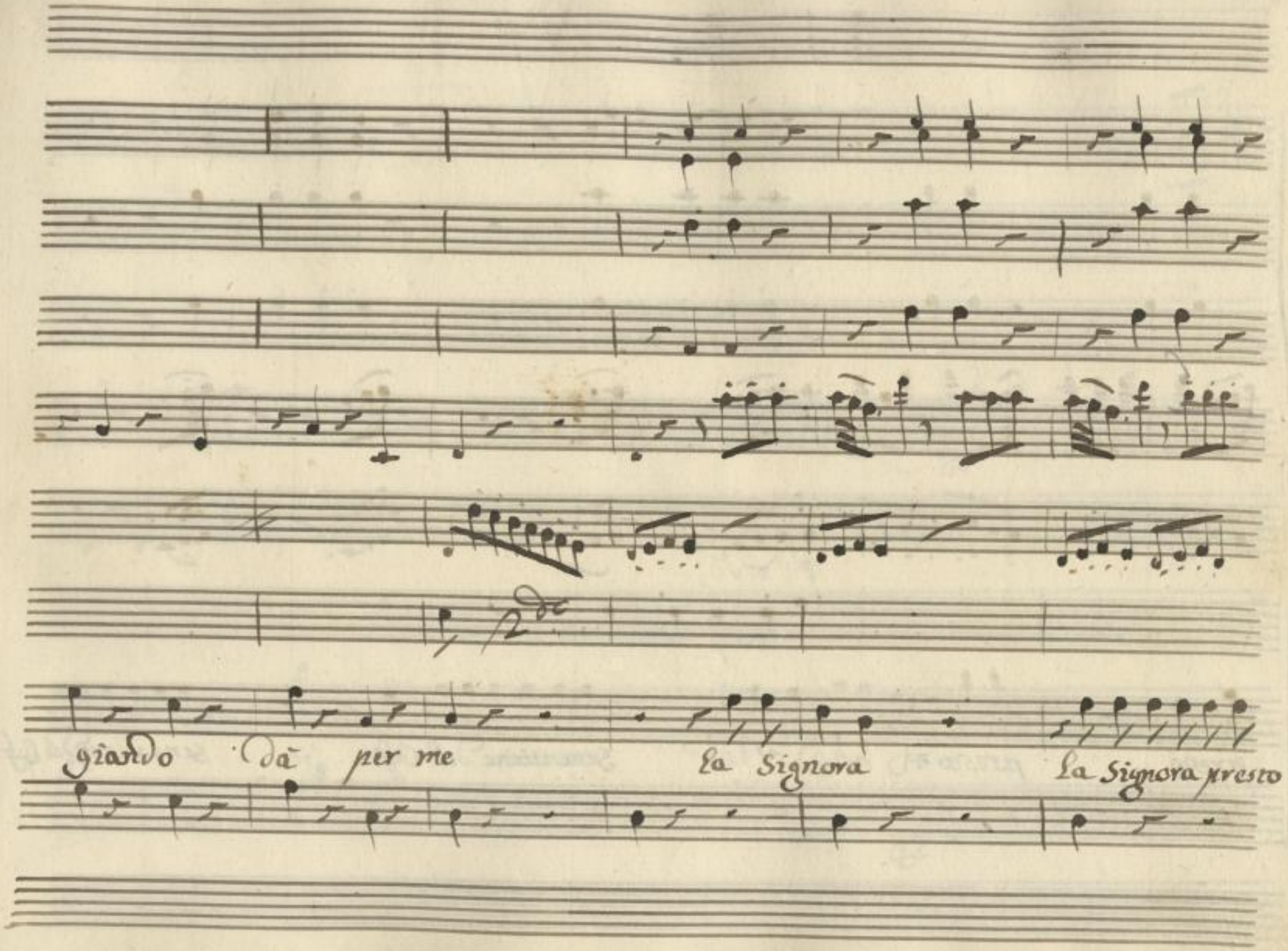
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jo qui stava ... si ... si ... qui stava il faro e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879112396/174
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presto presto

Sene venne dal Caffe

Sene venne dal Caf:

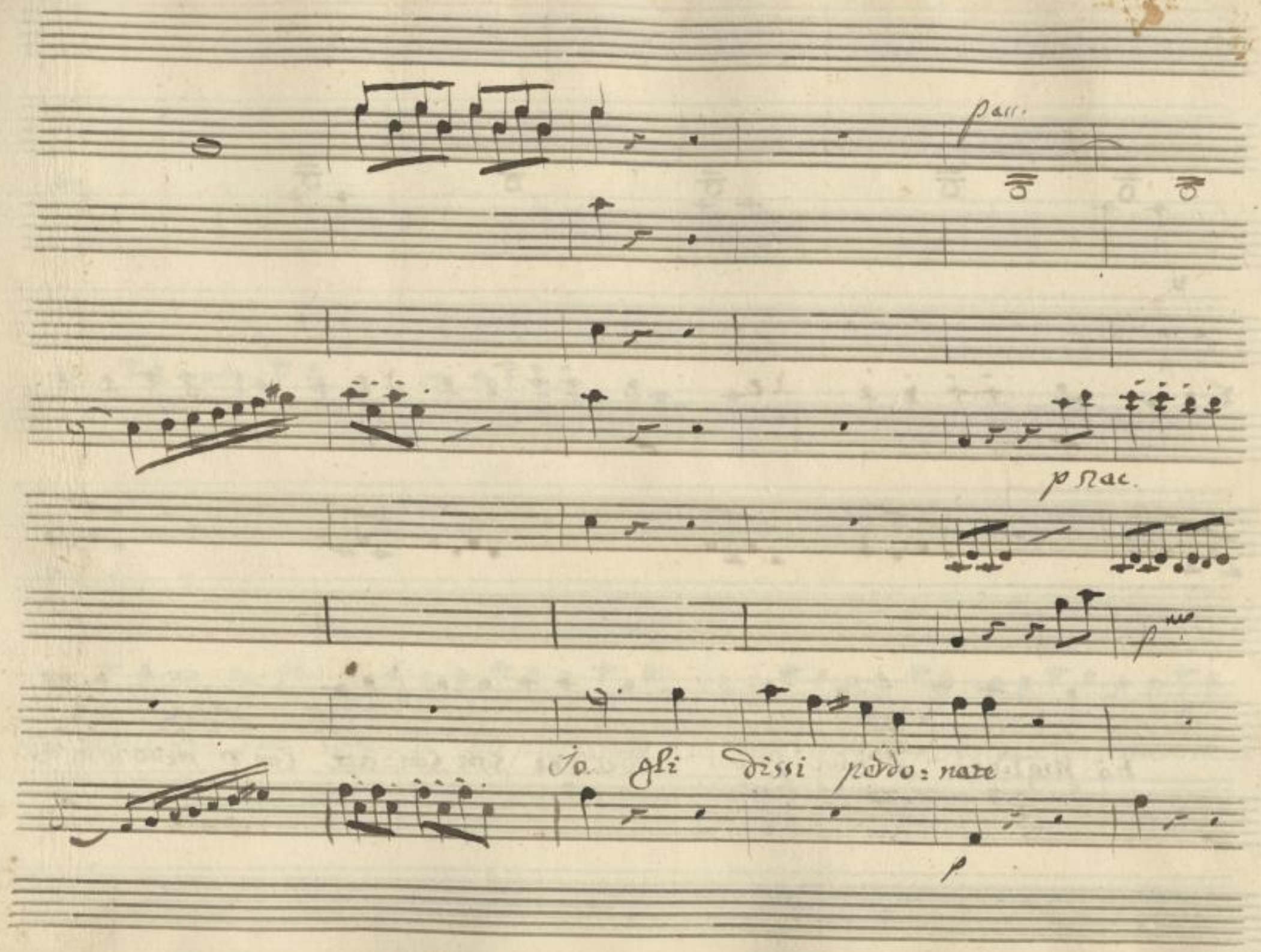
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fè sè nè venne dal Caf: fè

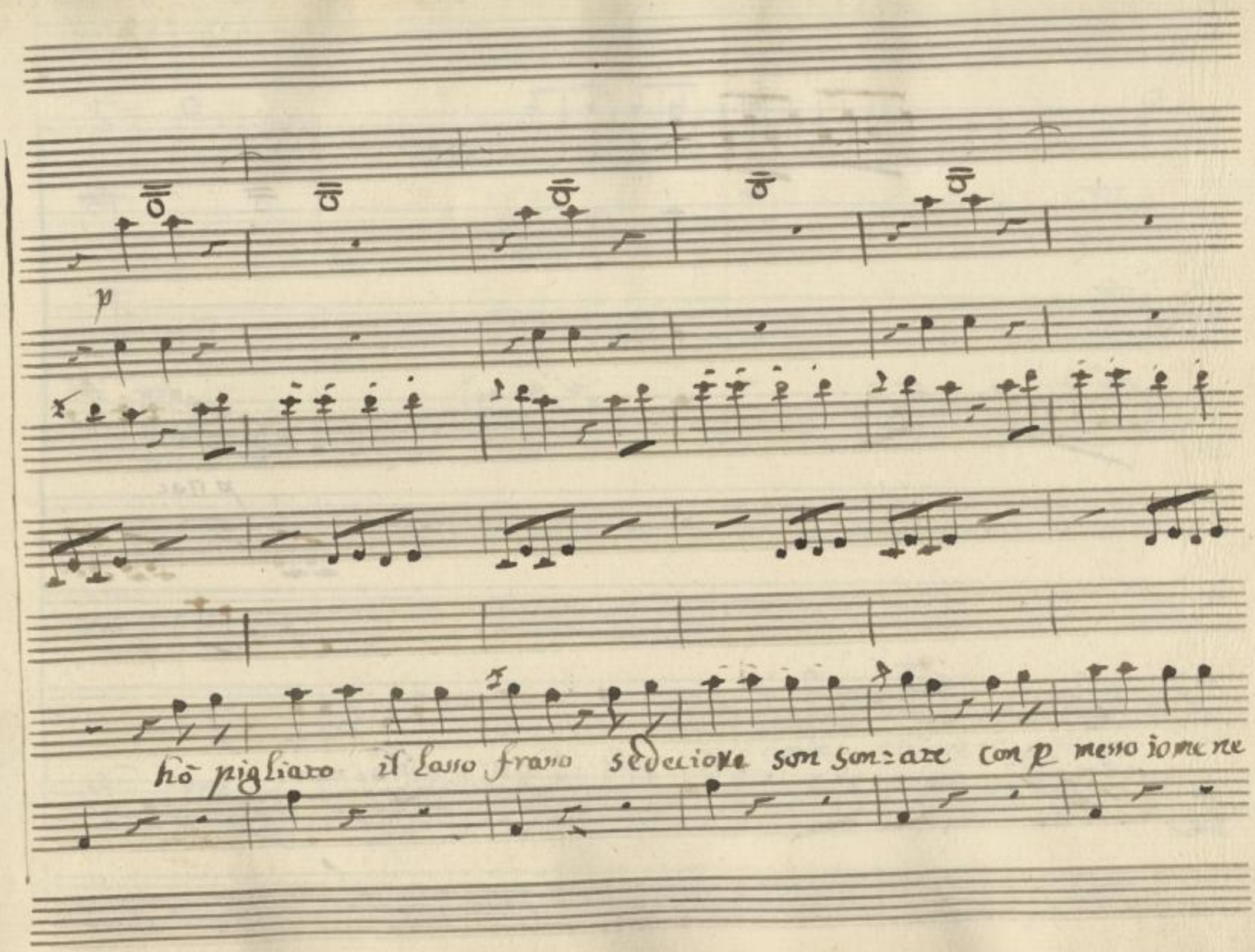
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Comin= ciò con rivere=nze

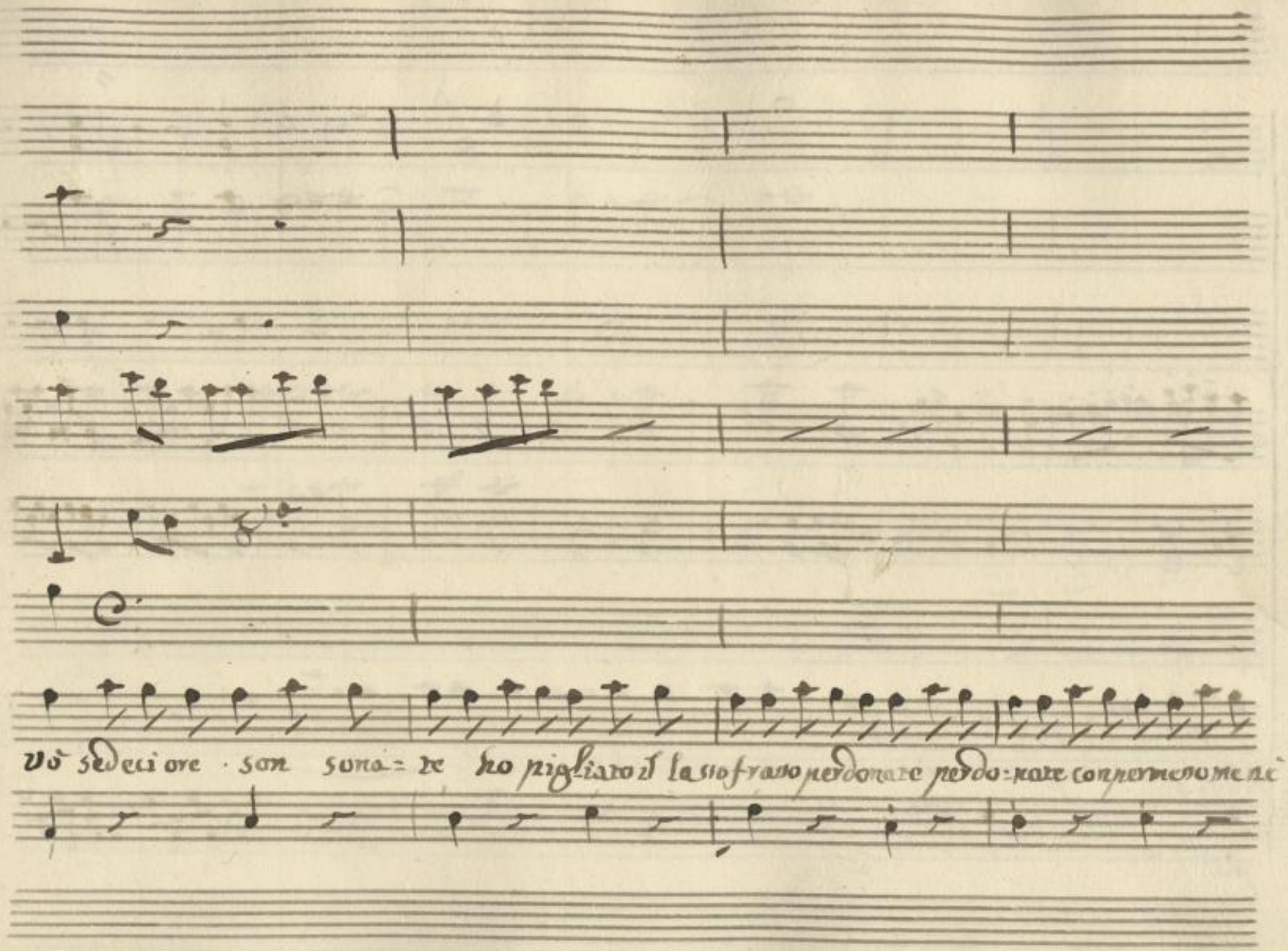
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



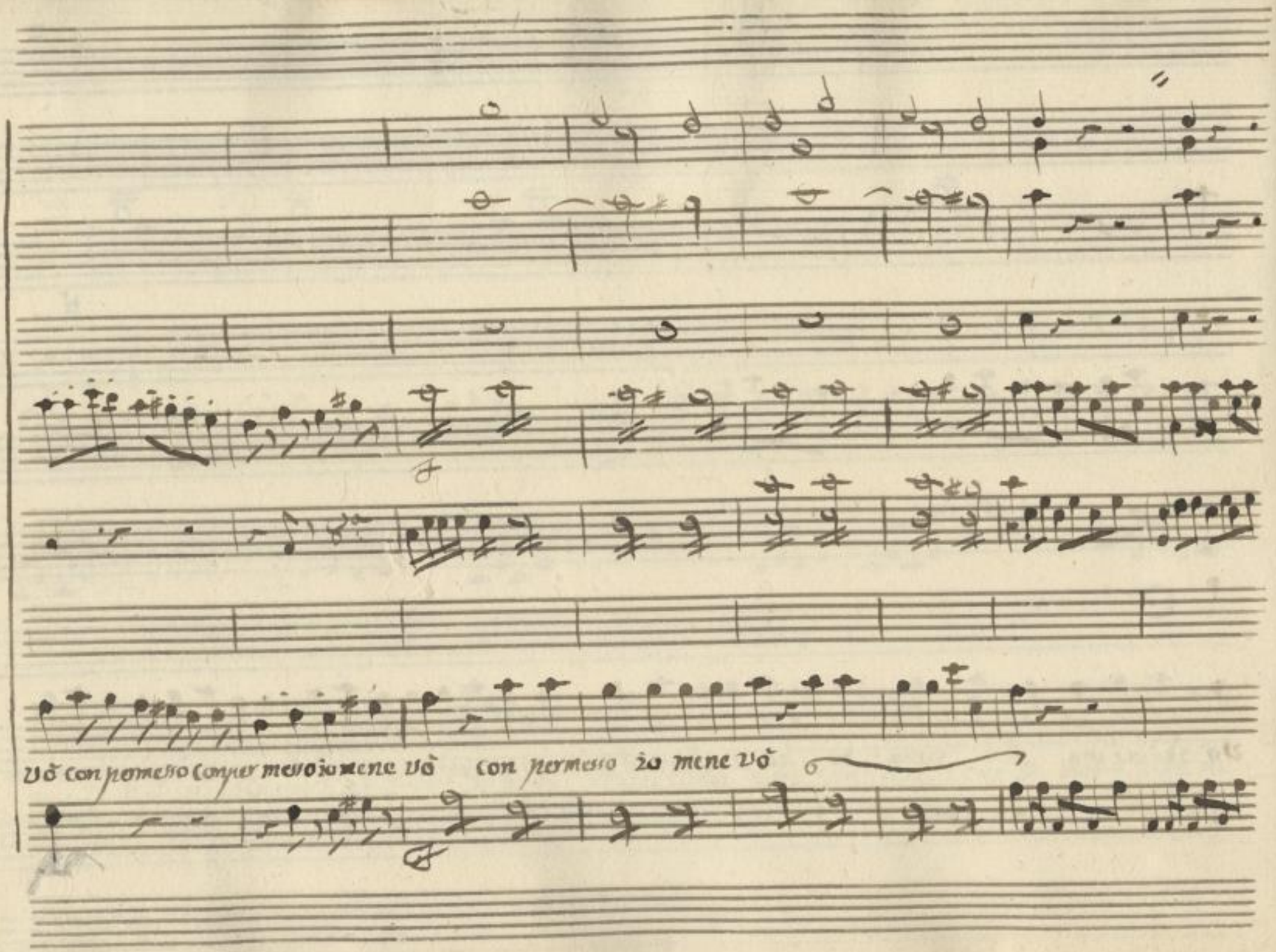
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



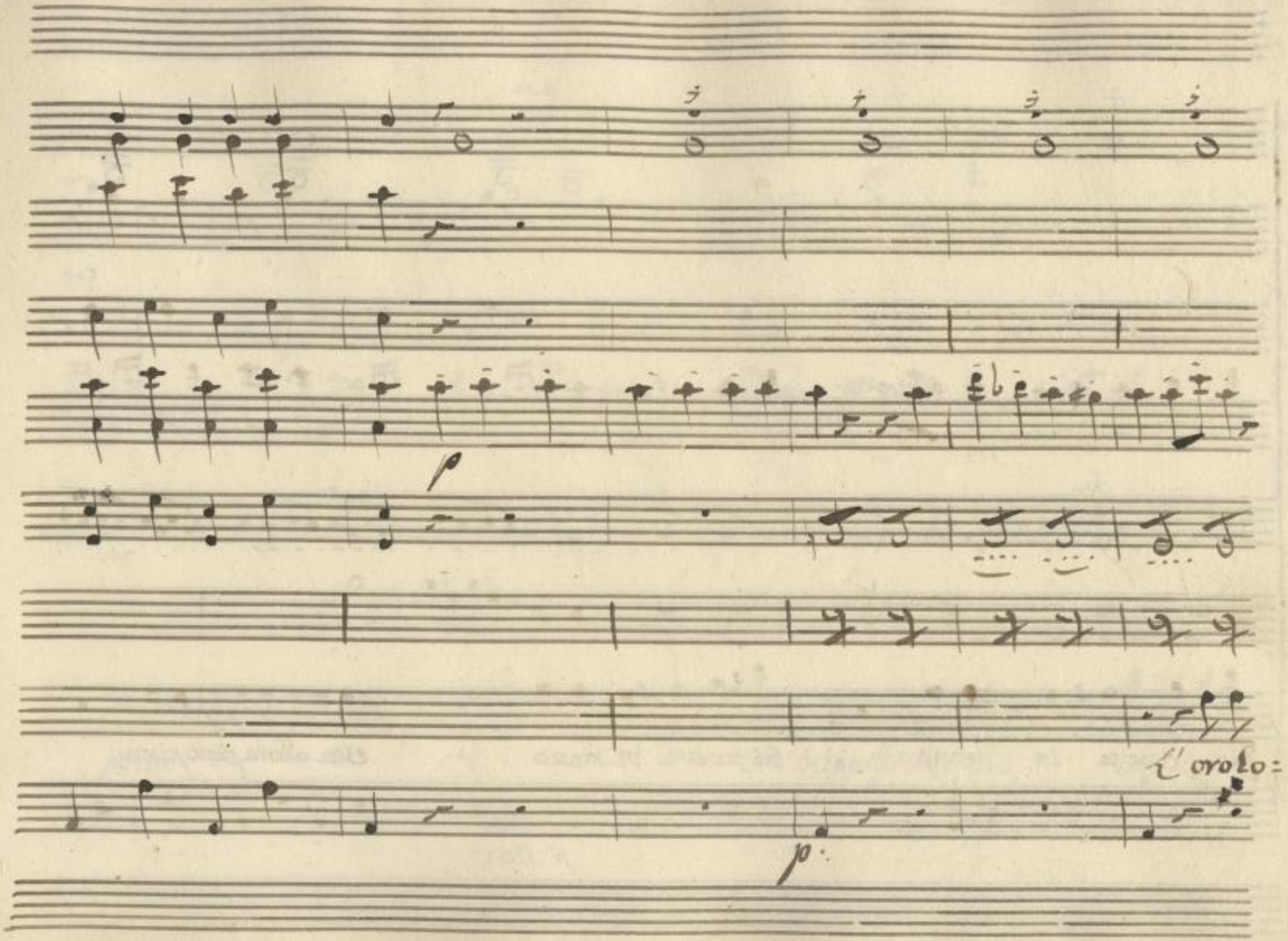
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



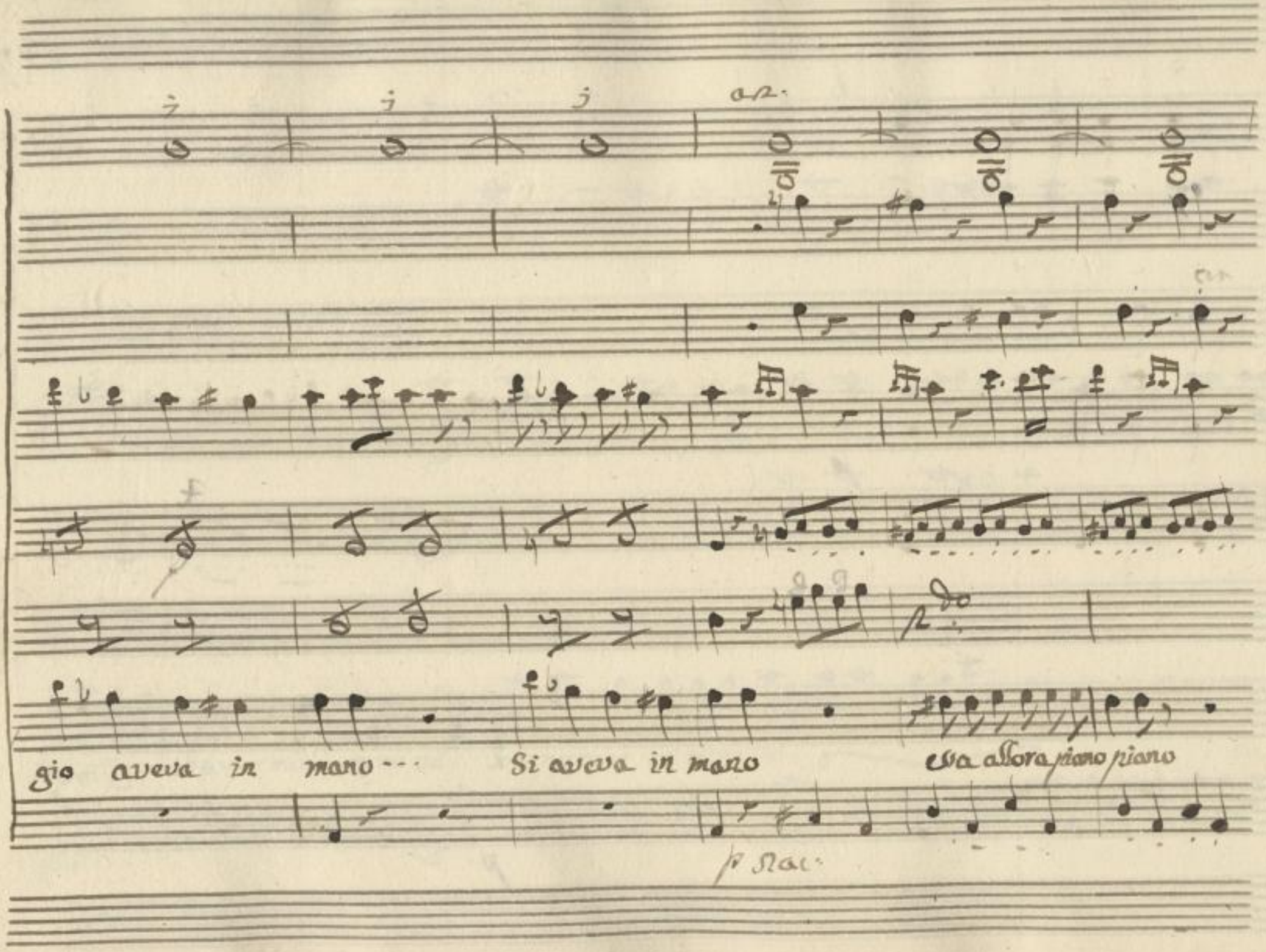
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



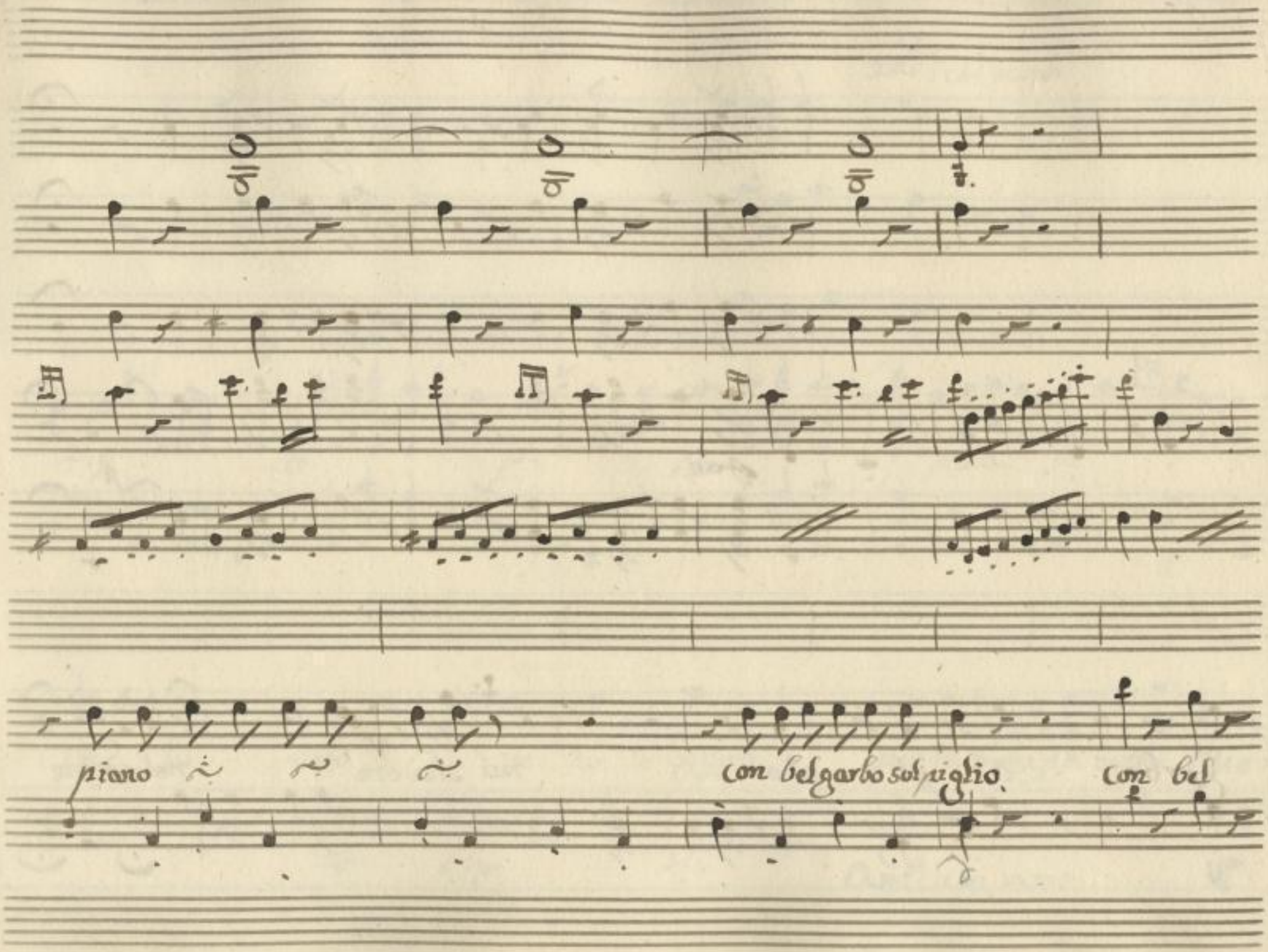
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



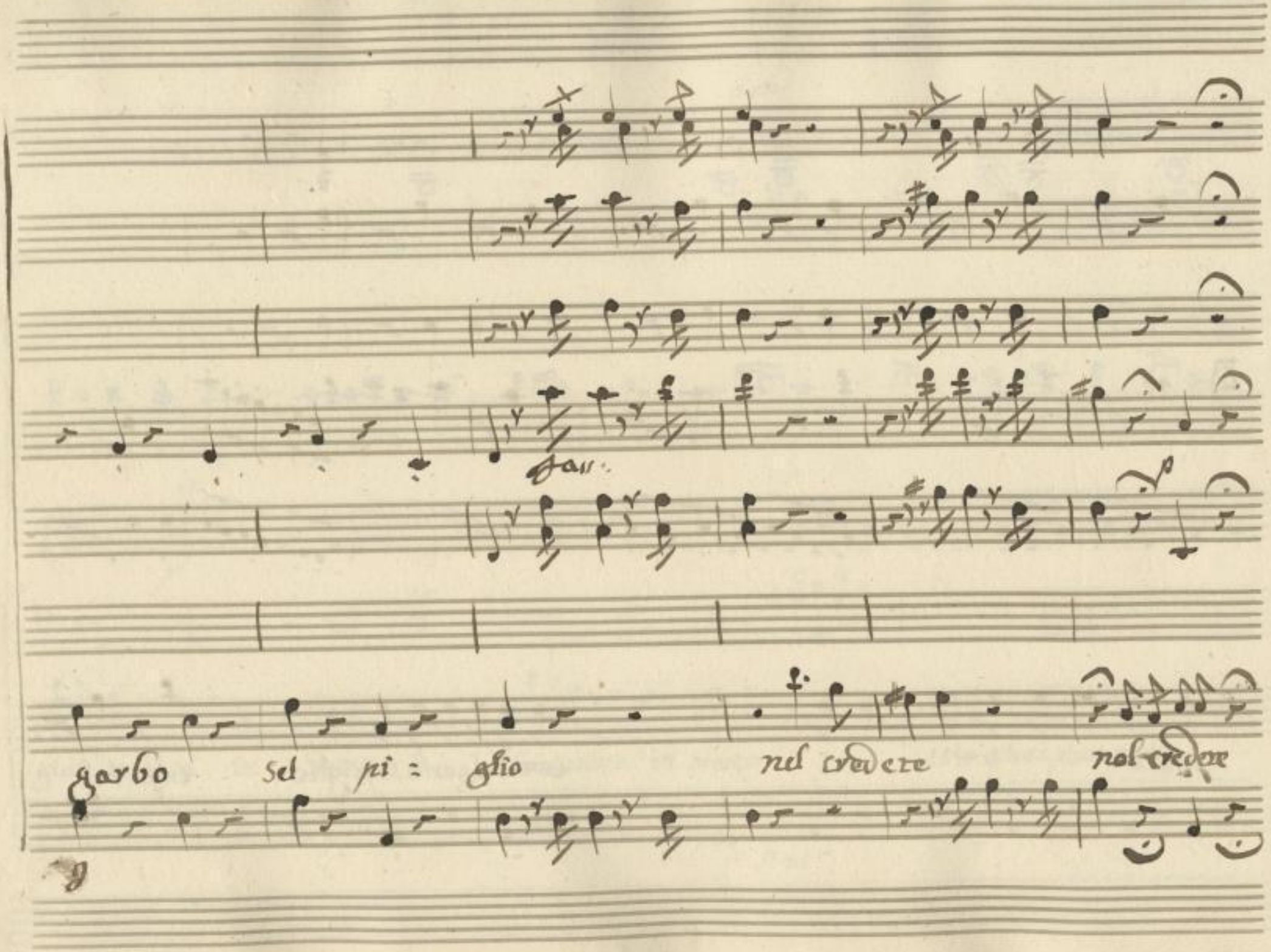
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79112396/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p Leg.o

Solo

poco F..

= lo ve lo giura p la barba Nico = lò

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/188
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rec:vo

Solo

Beatrice

Oh Dio

Zitto ~ cheri=

Rec:vo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

pref.

=viene Zitto Zitto che riviene mia Signora L'oro logio L'oro:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

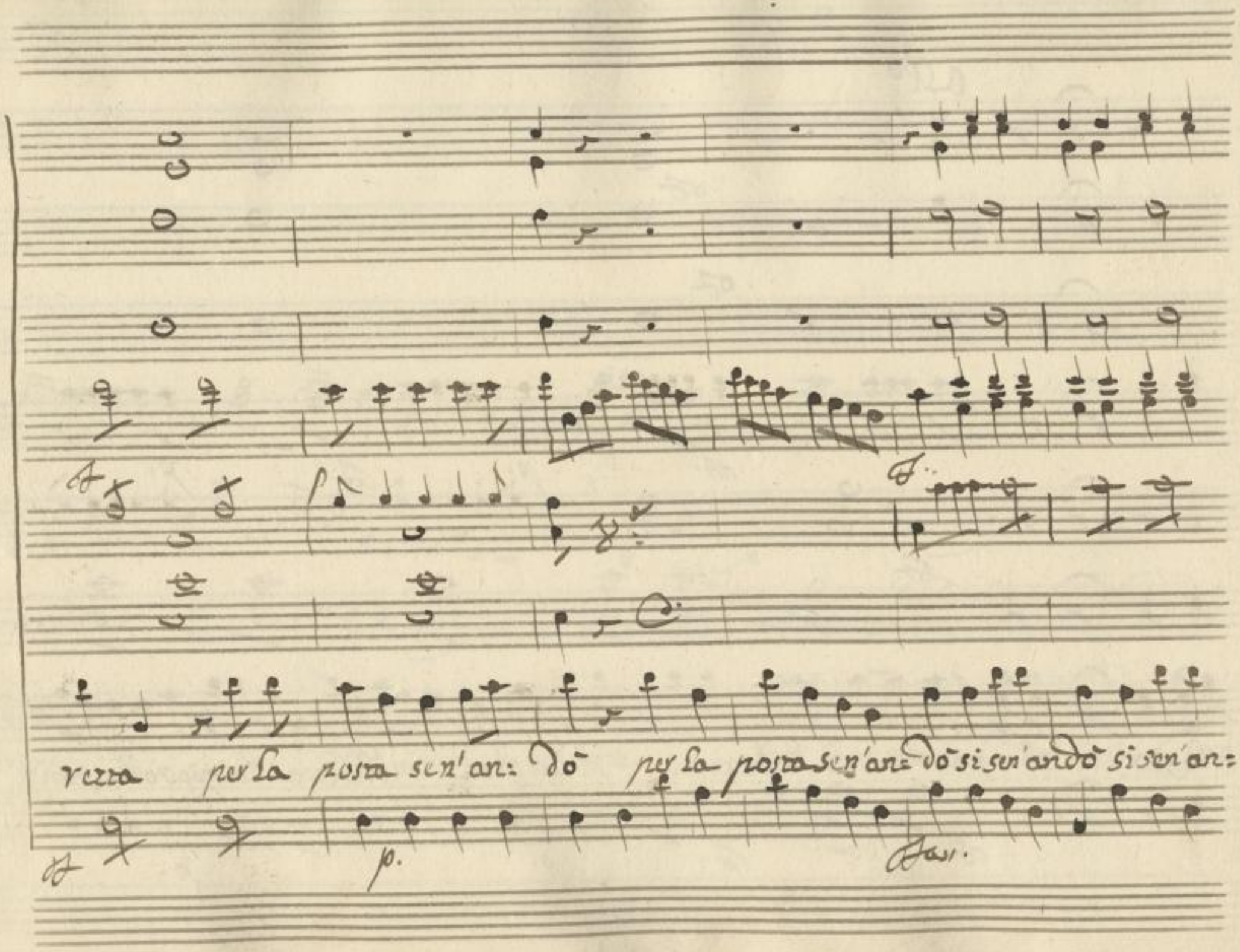
All°

-lozio... oh parola maledezza maledezza maledezza la mia robba pove=

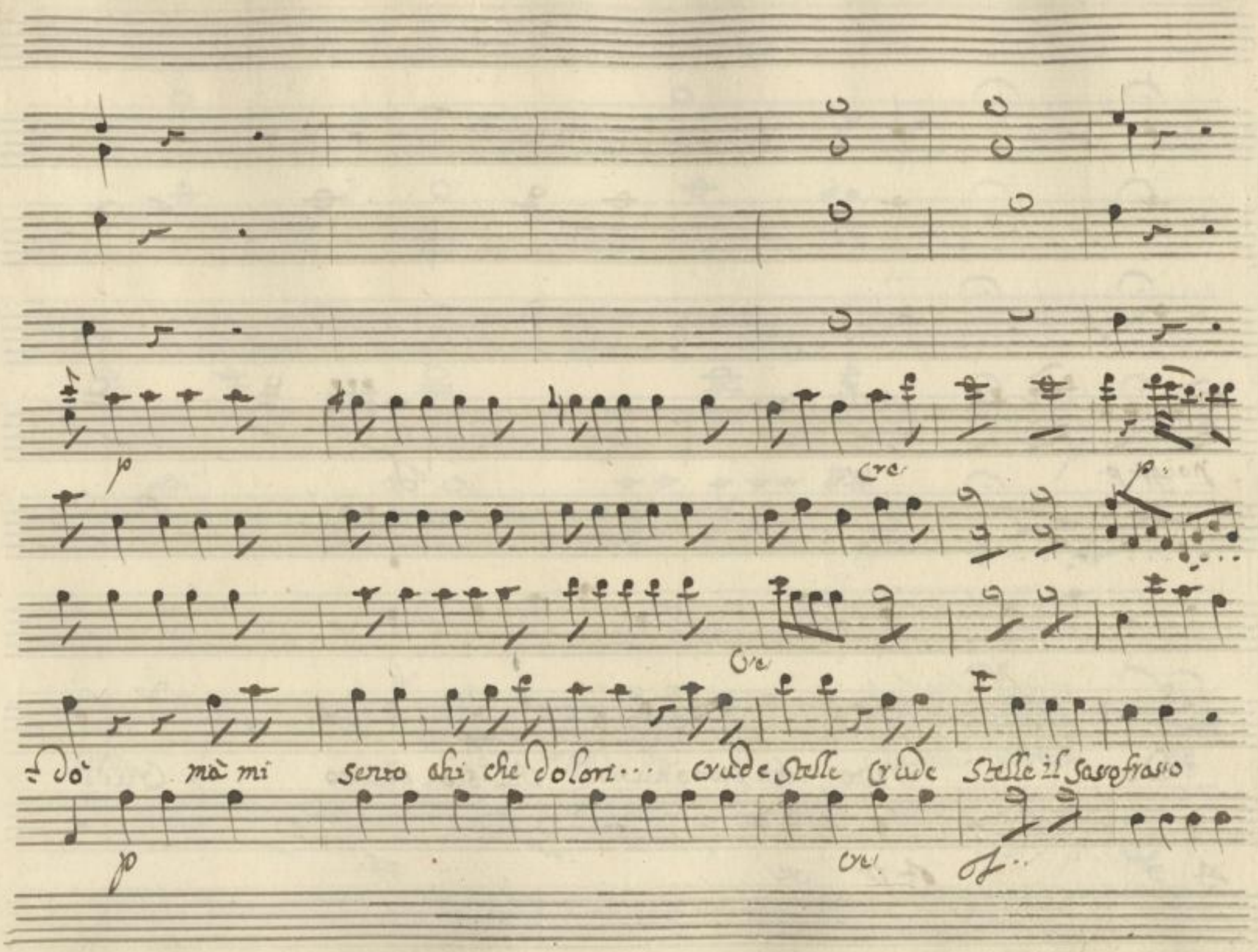
117 All°

p. p.

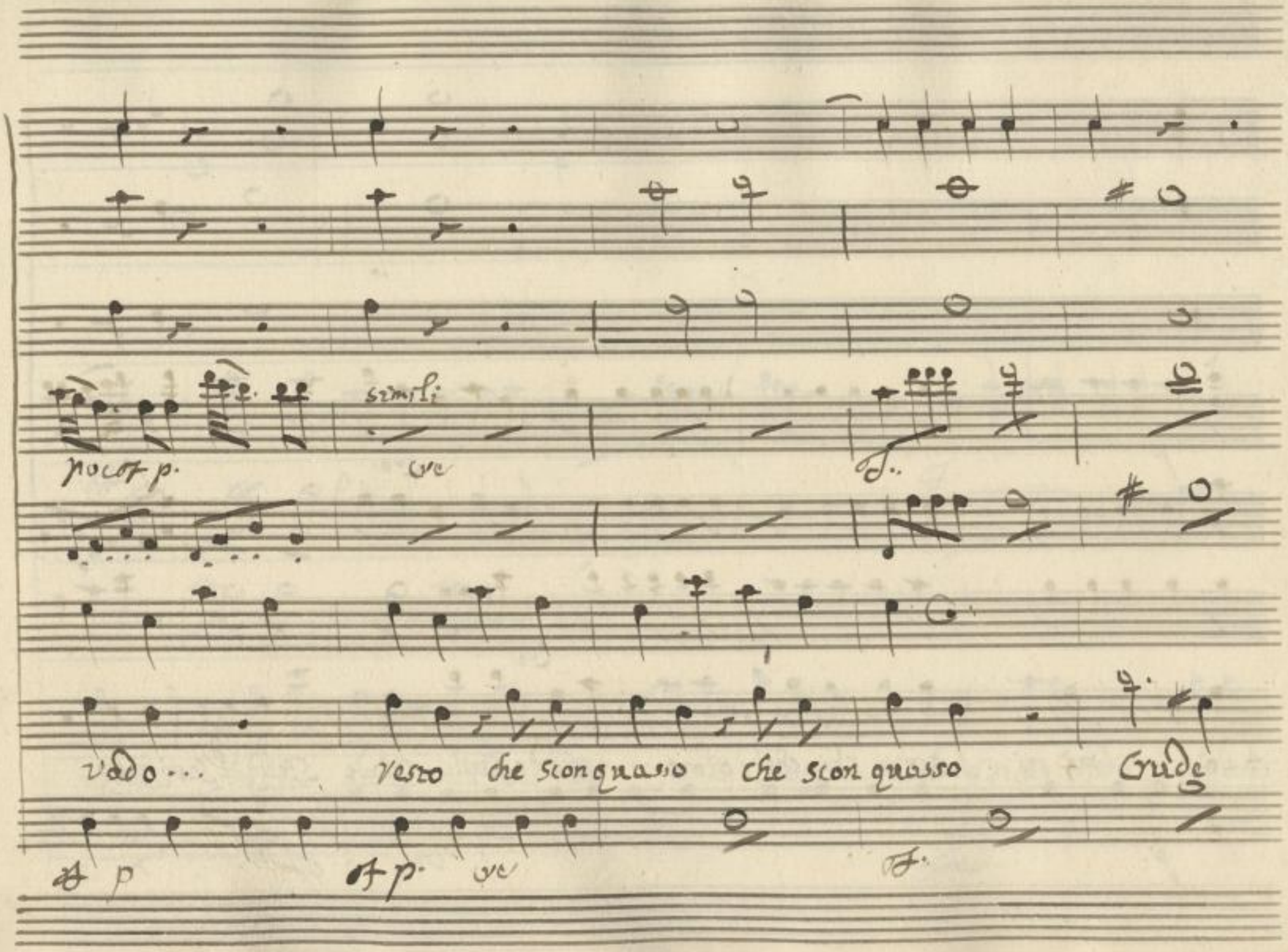
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



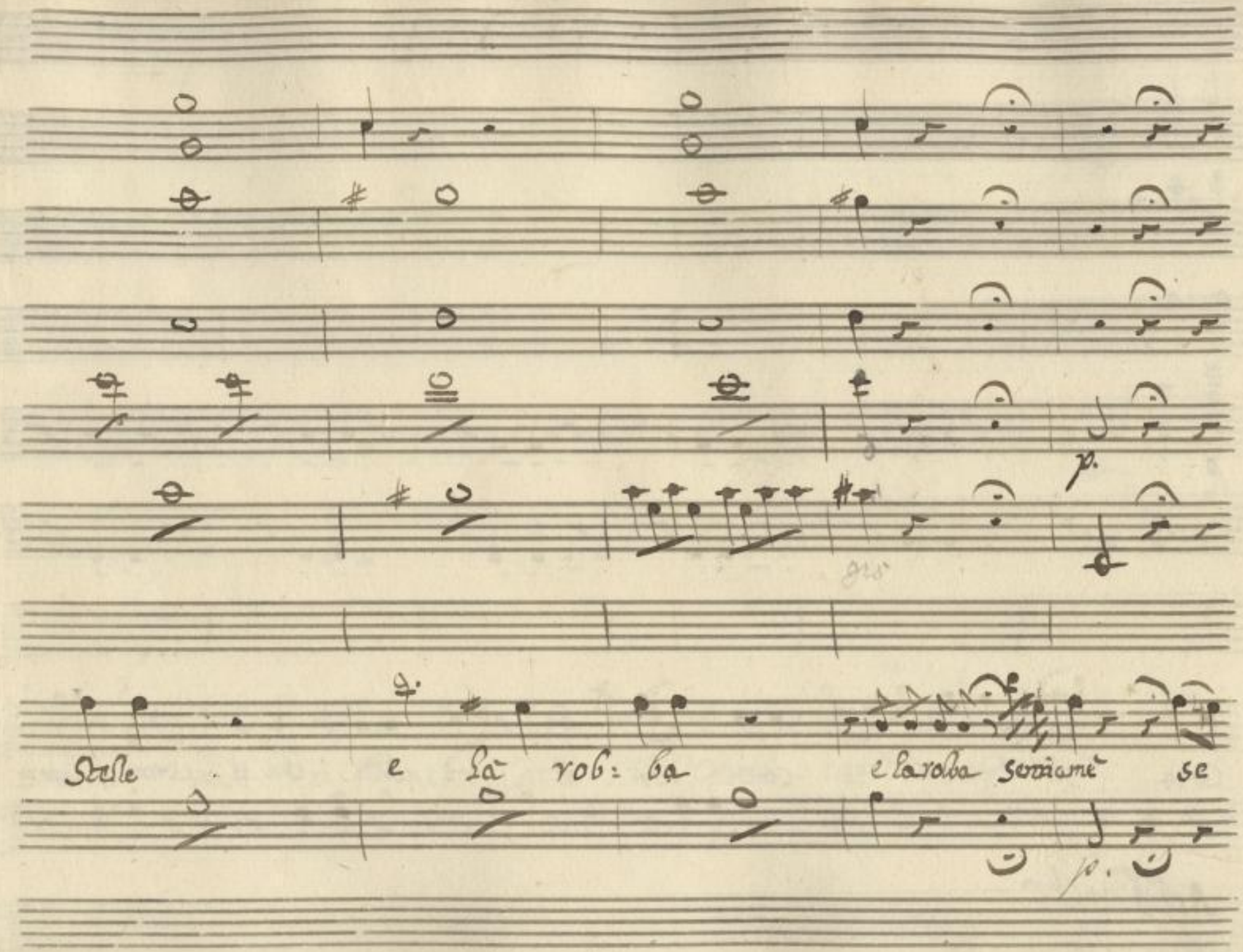
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



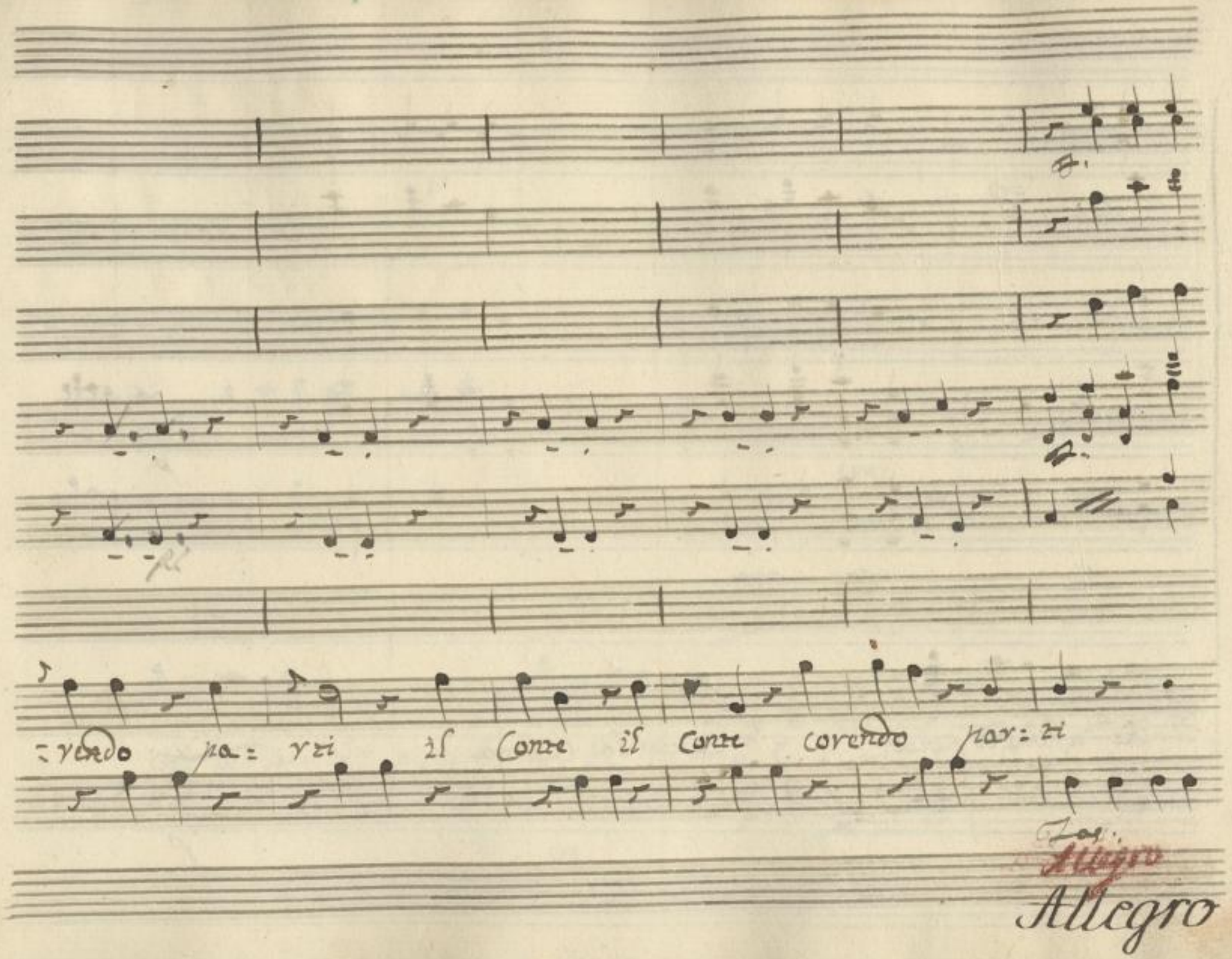
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

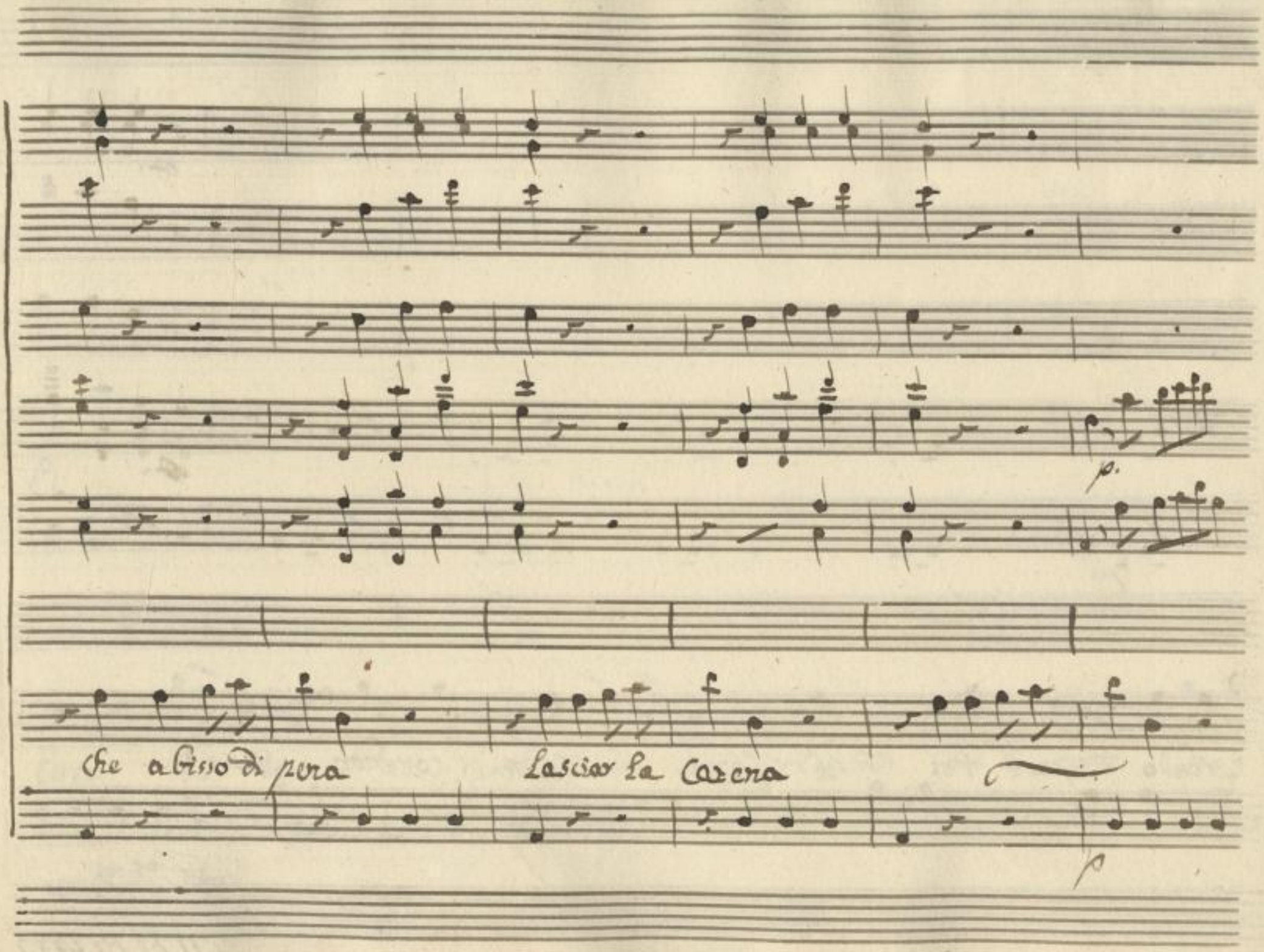
Cerca se dice... il conte dov' è rispondi che il conte, cor=

Andante

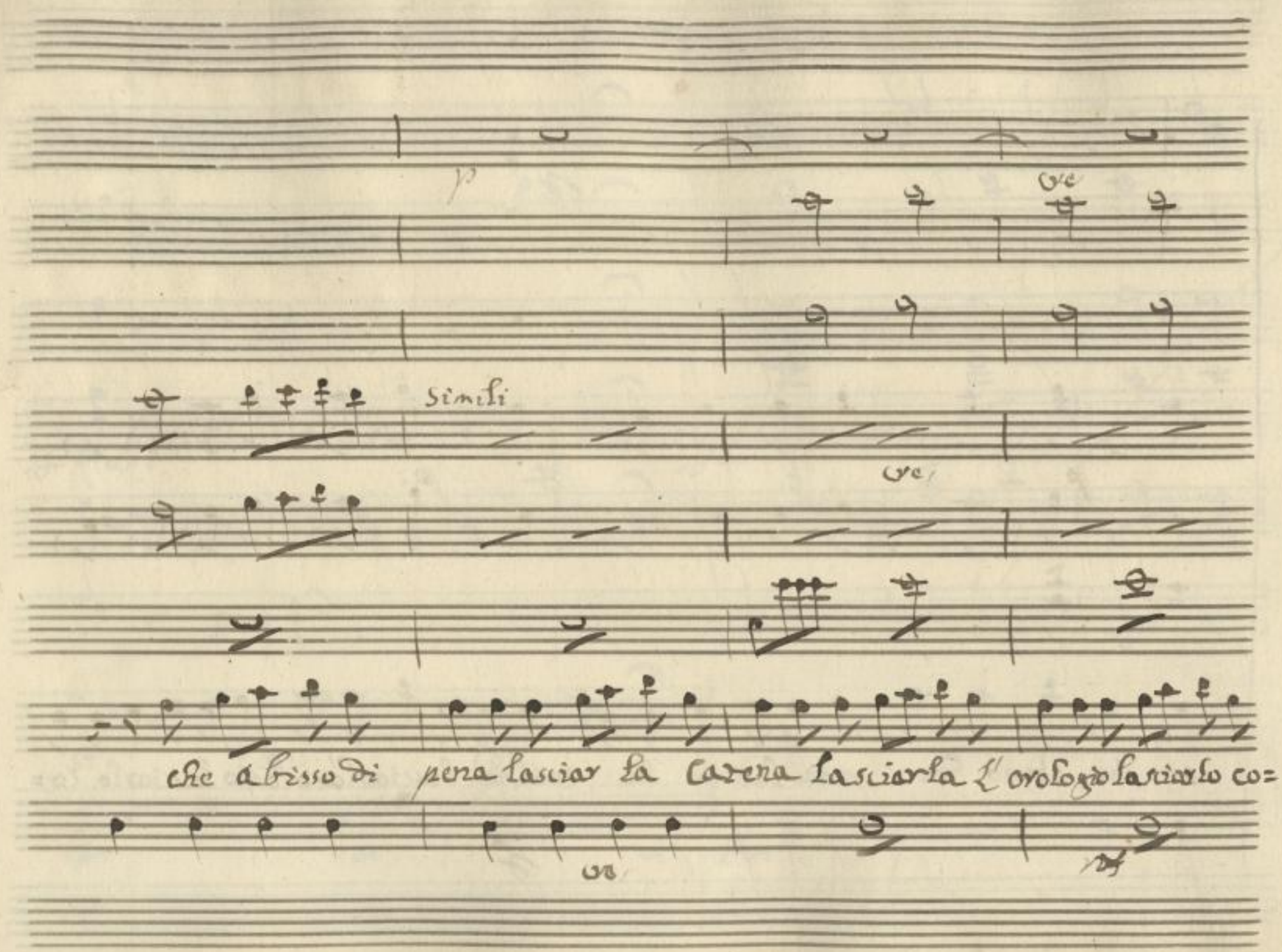
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



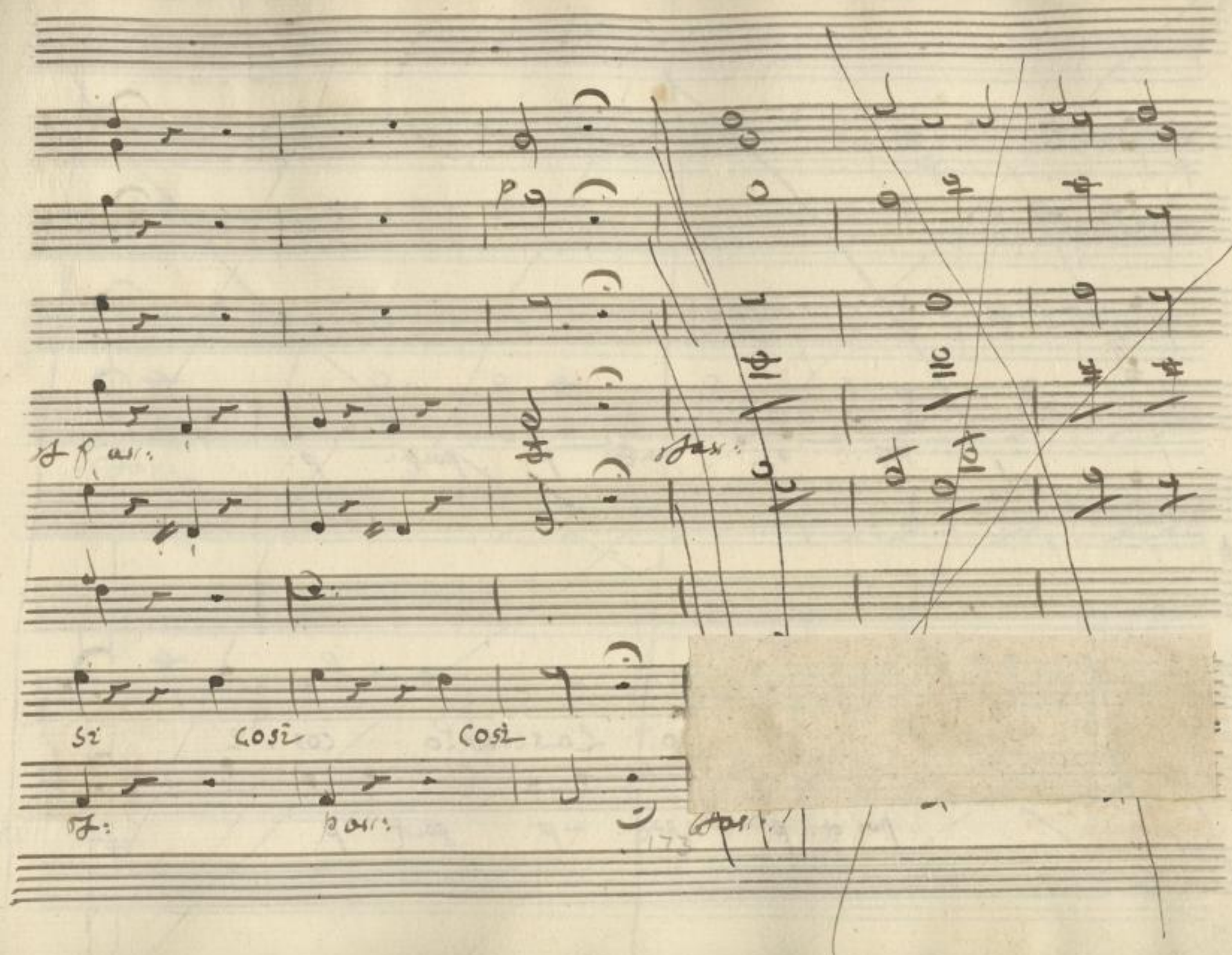
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

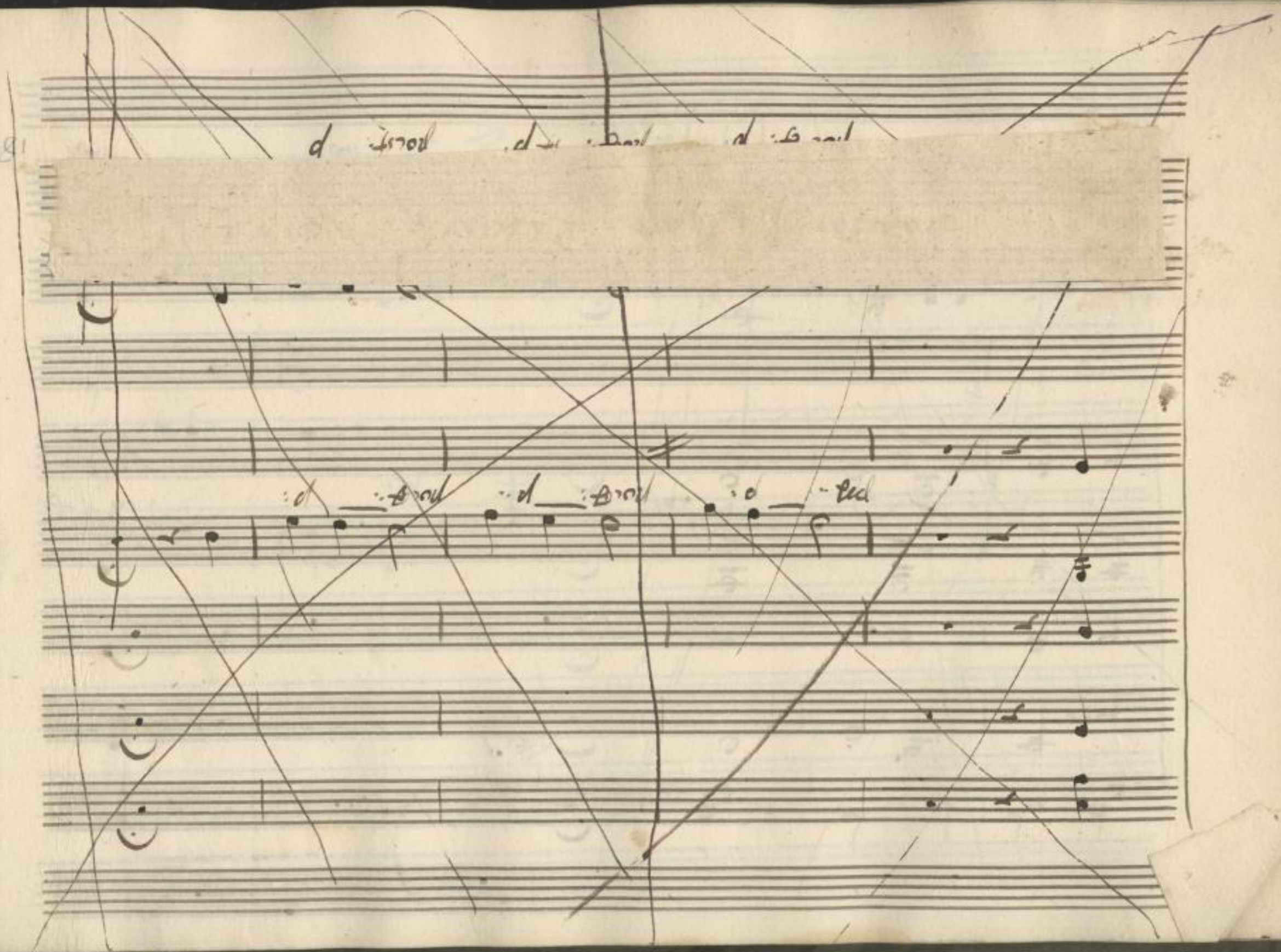
si che abisso di pena lasciar la catena lasciar l'orologio lasciarlo co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dsanpe-de/id/79112396/202
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

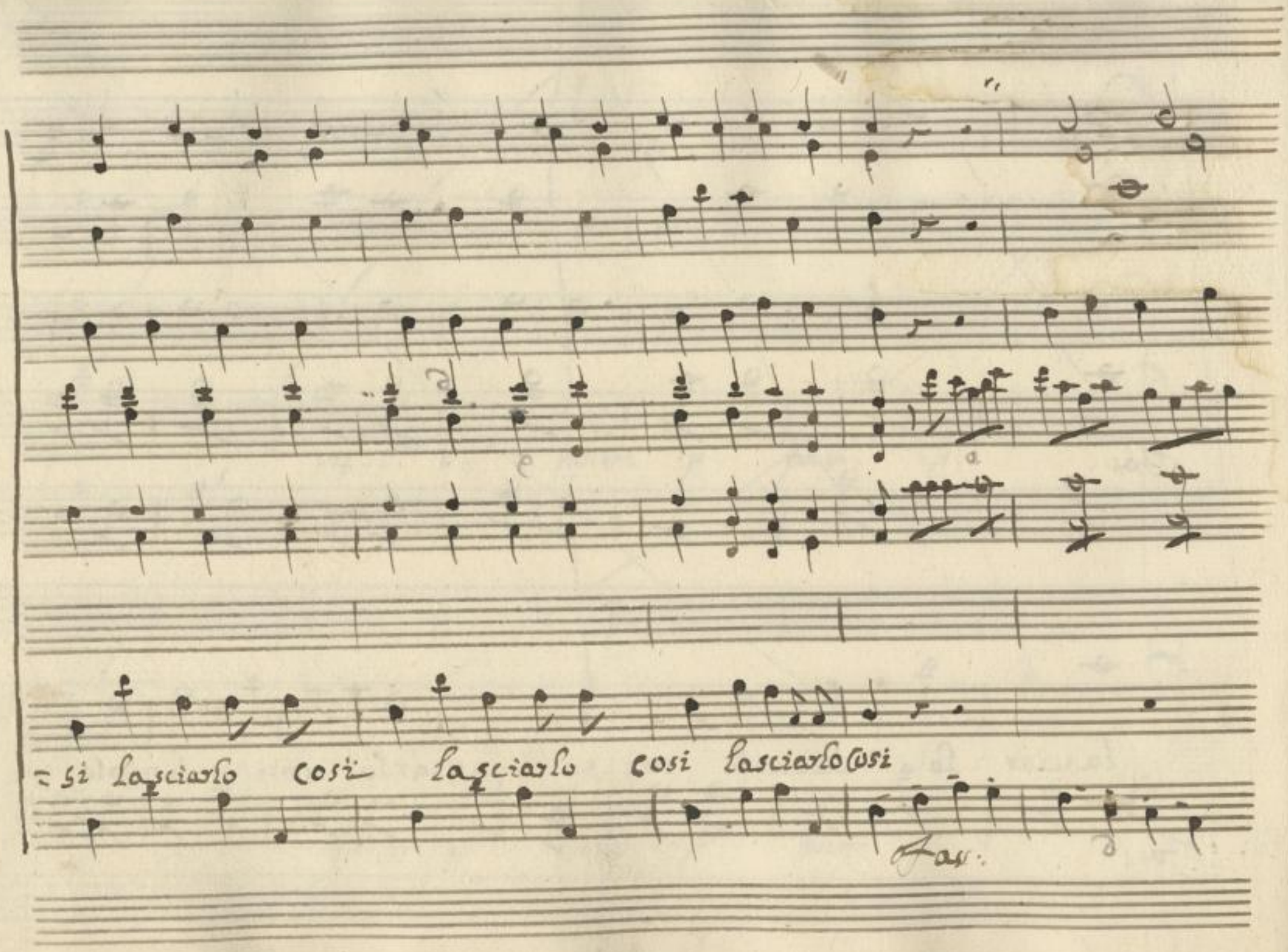


Fas:

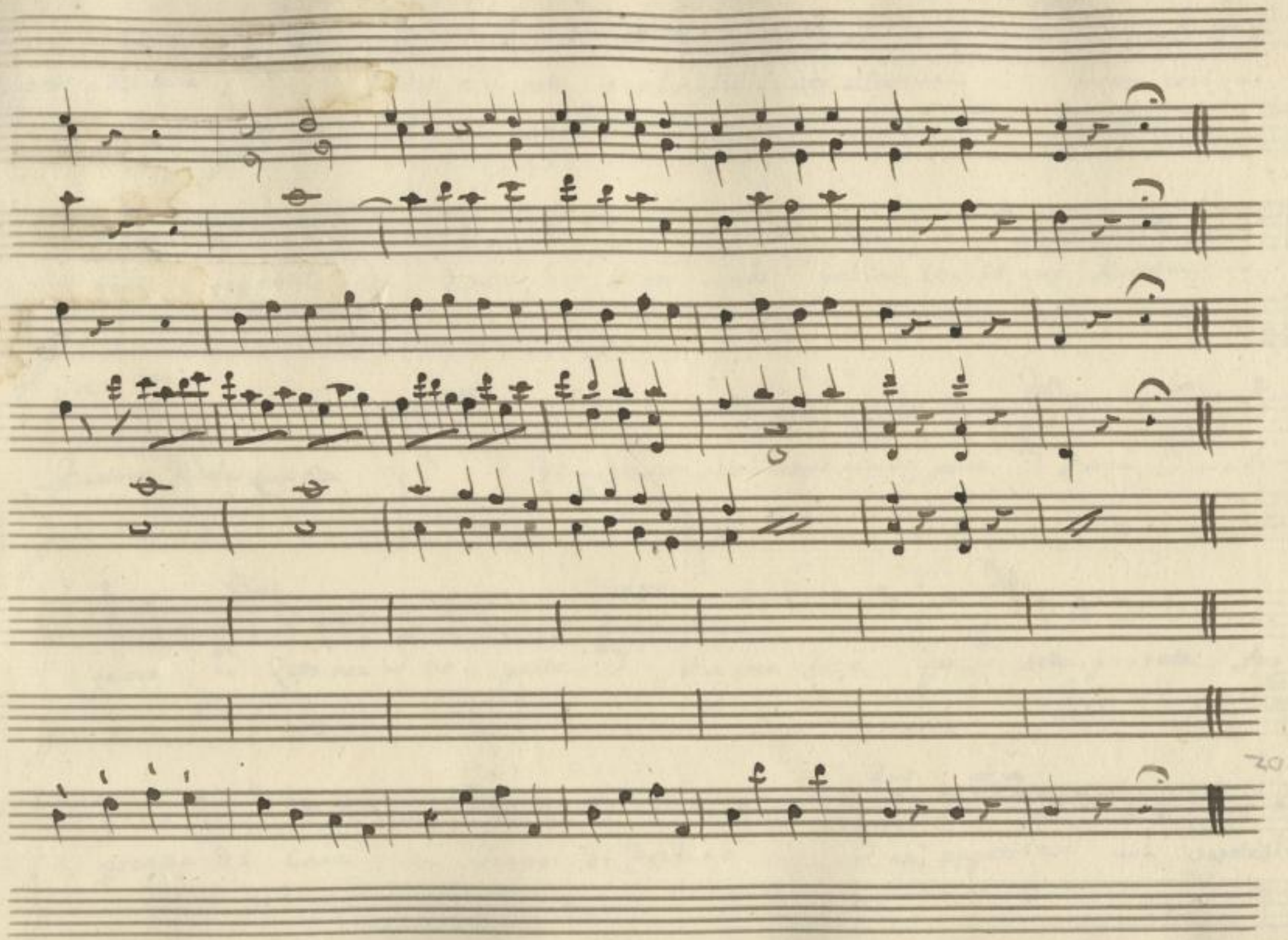
Lasciar = lo lasciarlo co = si lasciarlo cosi lasciarlo co =

Fas:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pippetto, e Beatrice

Beat: Prendi, questo Orologio levato al Babbione

Pip: brava così mi piaci esperta, e destra, ed in verbo pel— lar tri sei Maestra.—

Scena 7ma:

Beatrice Fidalma Lauretta

Beat: Vò godermi il bel Tempo ora che posso

Fid: Amica,

Lau: mia Si— gnora

Beat: Zitto non mi sco— prite

Lau: Ma cosa fate qui

Fid: bella pensata fug— giusene di Casa in Tempo di Festino

Beat: ah! compatitemi voi sapete il mio

umore ne- mico al Matrimonio e poi che sposo mi han destinato! per fuggir da-

Lui a seppellirmi andrei fin nell' America

Fid.a

Come potete

dir che ui dis- piace, se non l'auete

Beat.

uisto ebbi notizia già

delle sue goffaggini, e per caso ora qui gli par- lai; egli è ri-

dicolo di quello che mi han detto oltre mi- sura ne uidi mai più Gottica fi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

gura Ma il Padron fà fracasso, e uà p tutto ricercando di uoi

Fid:

Se mai, ui scopre ui saranno dè guai

Beat:

Deh m'assistete al — men sino che

posso liberarmi — dà quel Conte scichissimo

Fid.a

e in qual parte siete nas —

Beat:

costa in questi Camerini qui presso del Caffè Fidalma uoi

mio Frattello amate, non mi sacrificate ajuti a moci a uicenda, io ui pro —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

metto di farui conse— guir la di lui mano se uoi mi socco—rete

Fid.a

io pronta sono à far tutto p rendervi contenta

Beat:

p or taccer bi—

sogna dà ciò che nasce prenderem consiglio.

Fid.a

io non parlo per

Beat:

certo e tù la uretta!

Lau:

segretta io son fidatevi di noi

Beat:

si Care mie mi raccomando à uoi.—

Segue Aria Beatrice.—

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Voi

Corni in F

Oboe

8va con W:

W:

pas. pas. pocz. p. pocz. p.

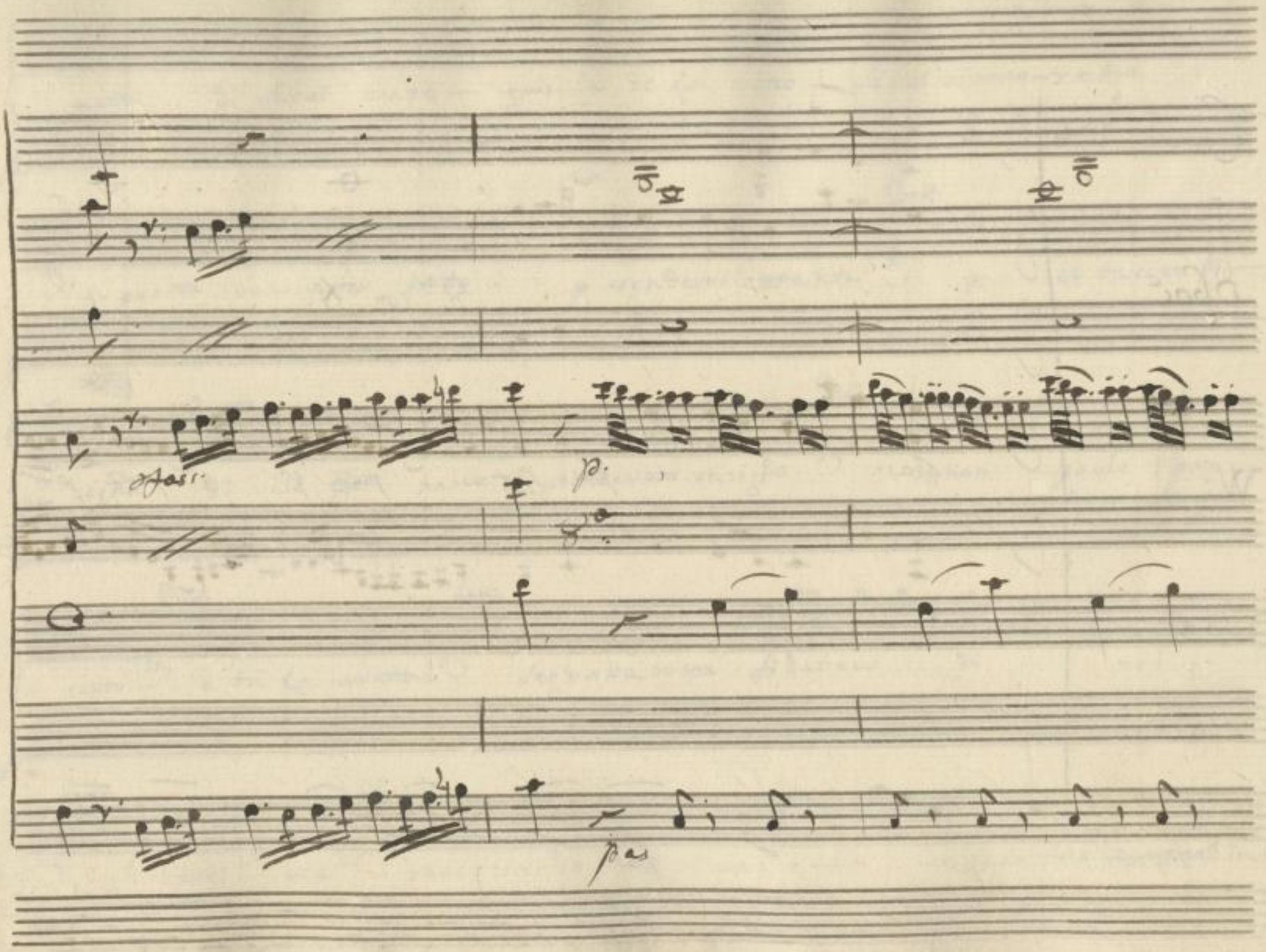
Viole

Bassi

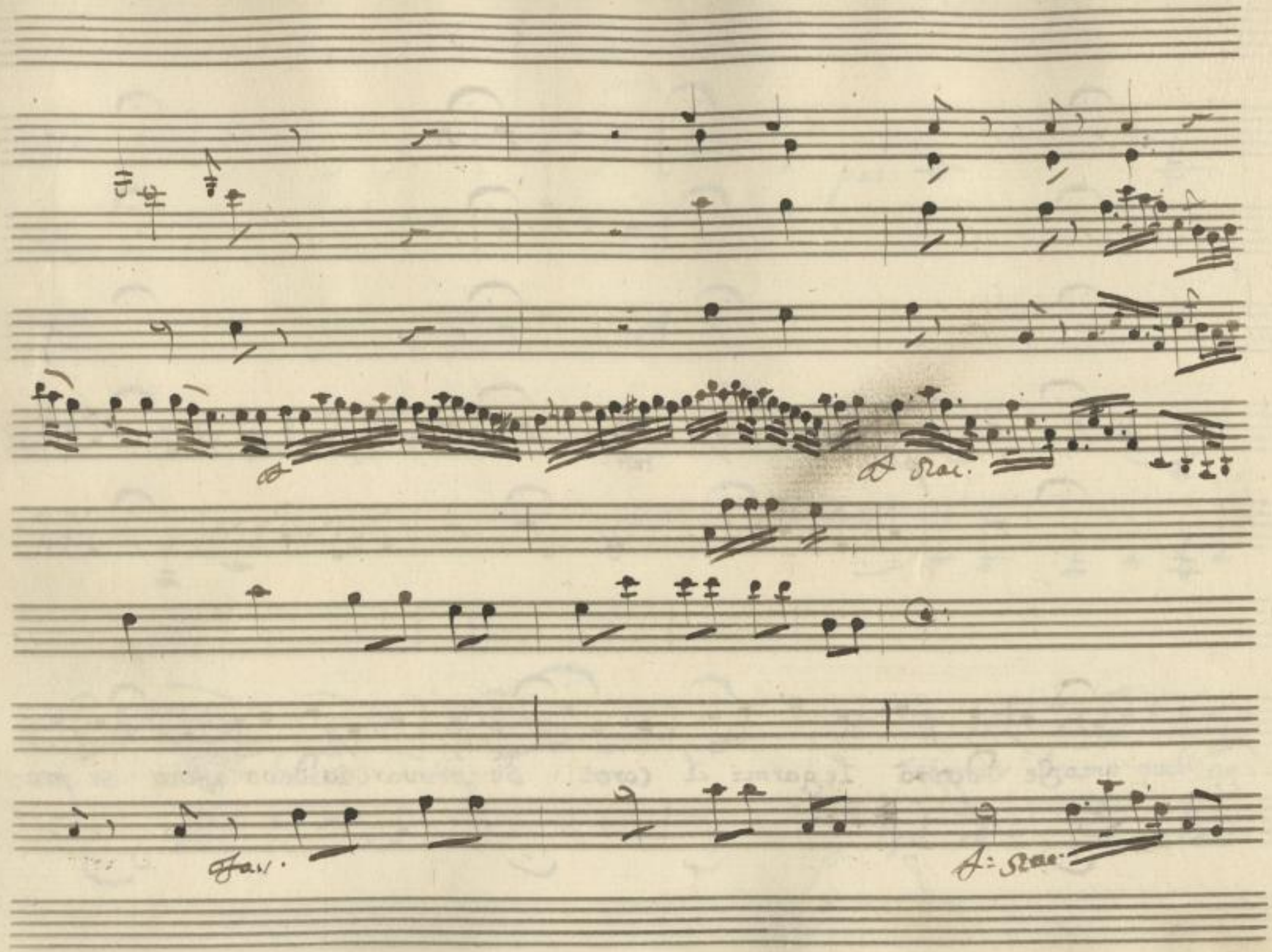
Zoppetto con moto

pas. pas

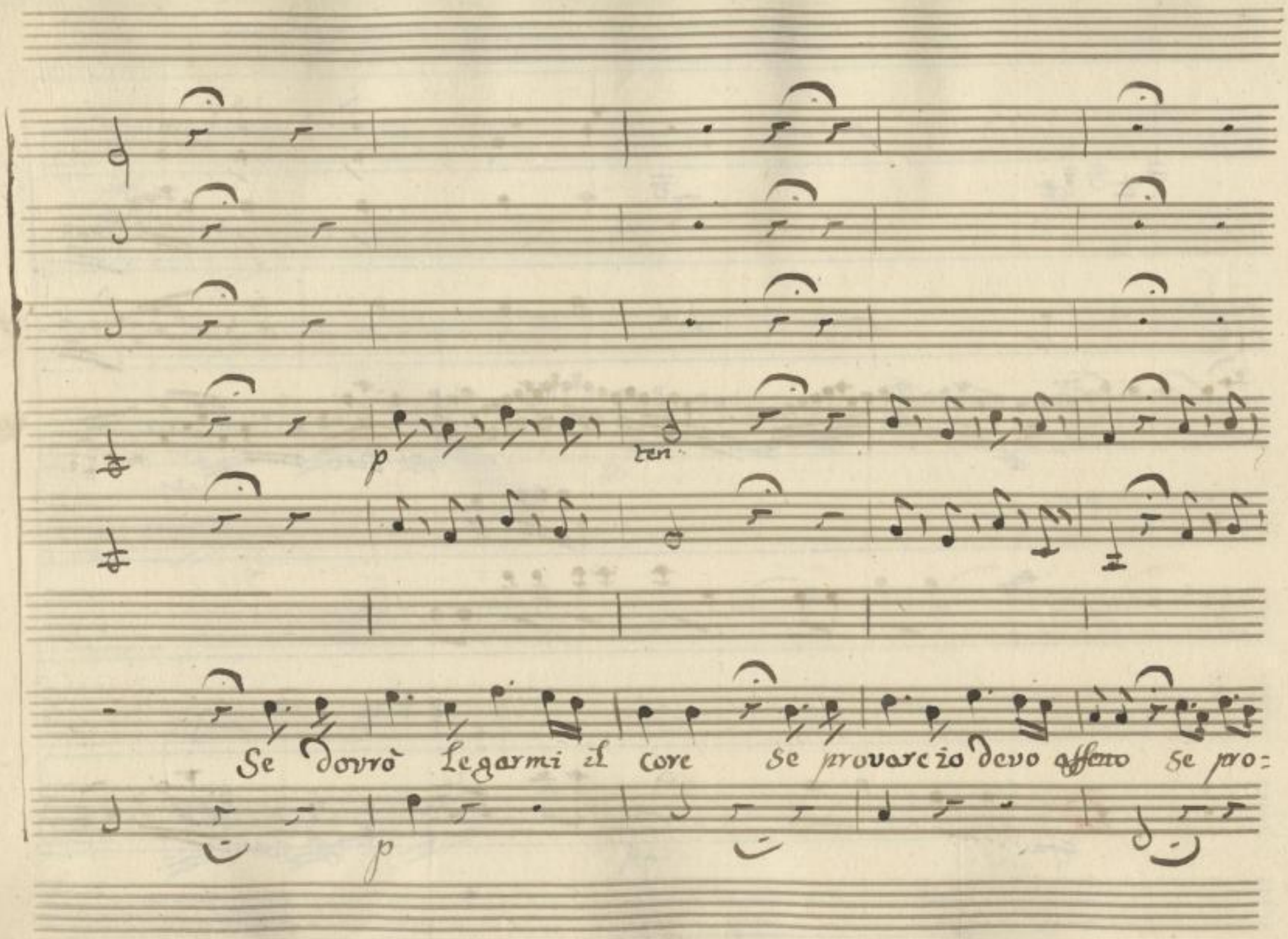
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



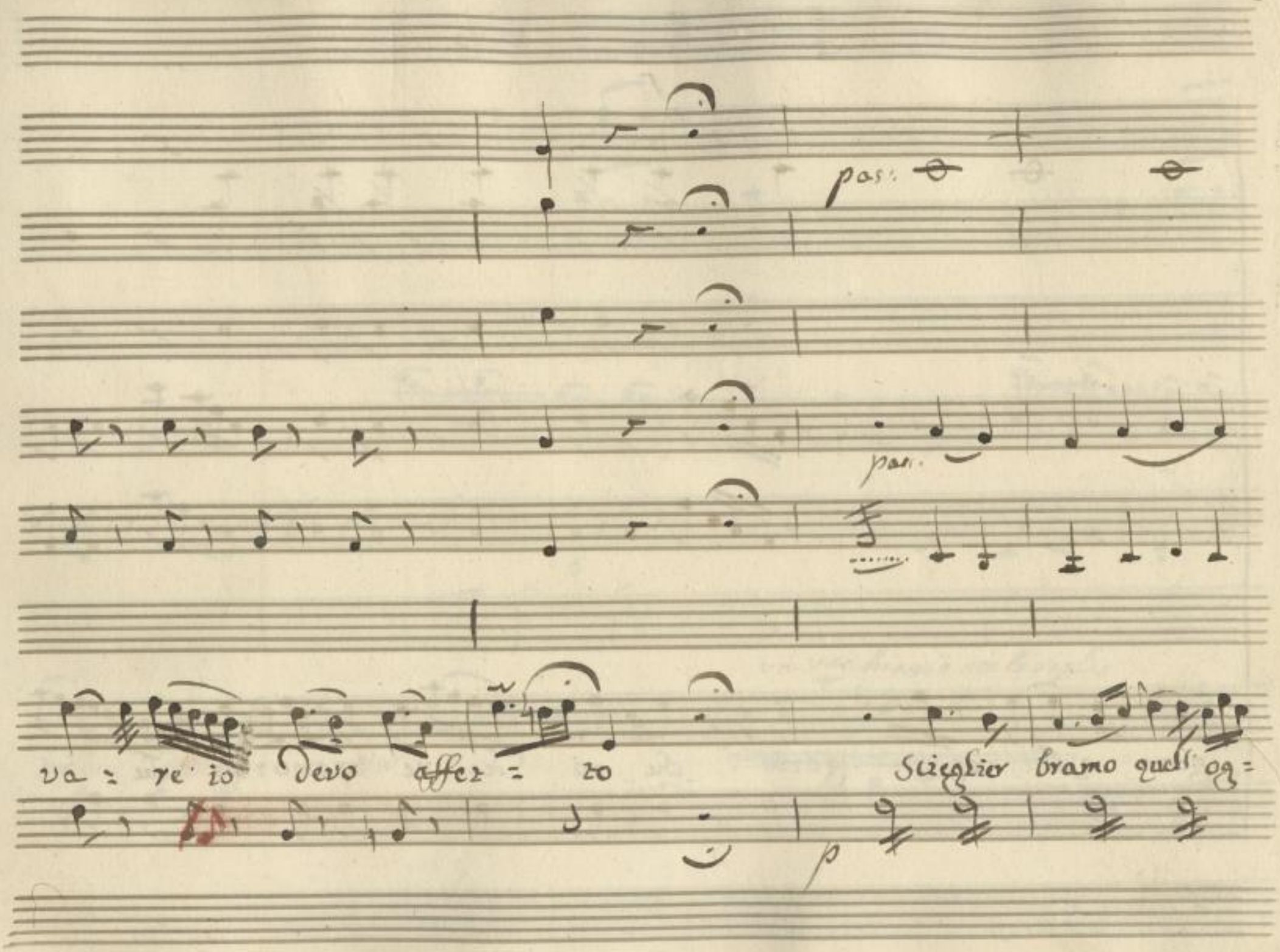
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



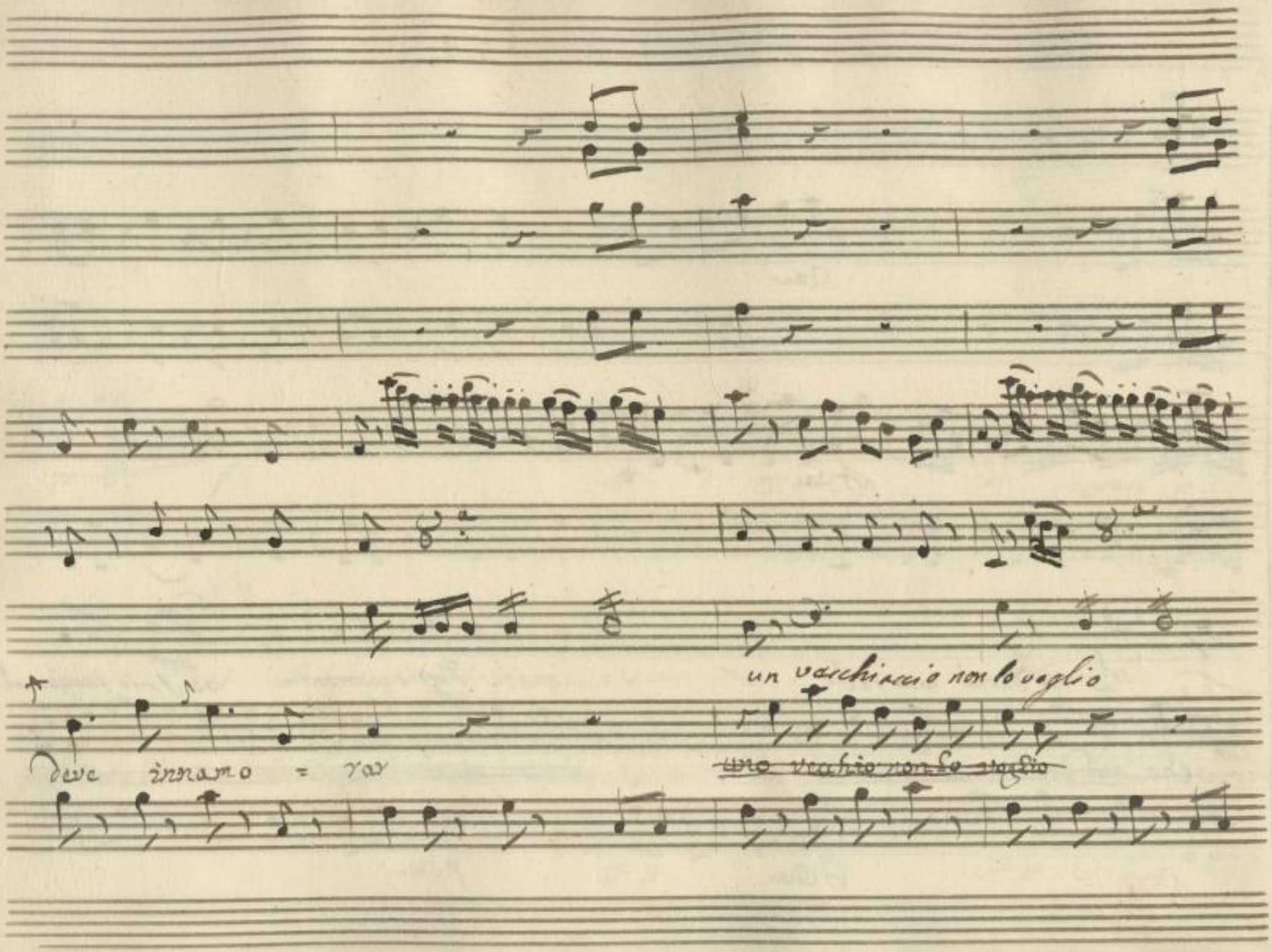
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

getto quell og- getto che mi de- ve innamo: rar che mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac

f Stac.

sol sà darmi martello

che ~~sol darmi martello~~

f Stac.

quando doggio maritarmi vò Imio genio conten=

~~poi mi pianta in sol più bello e mi lascia sospi=~~

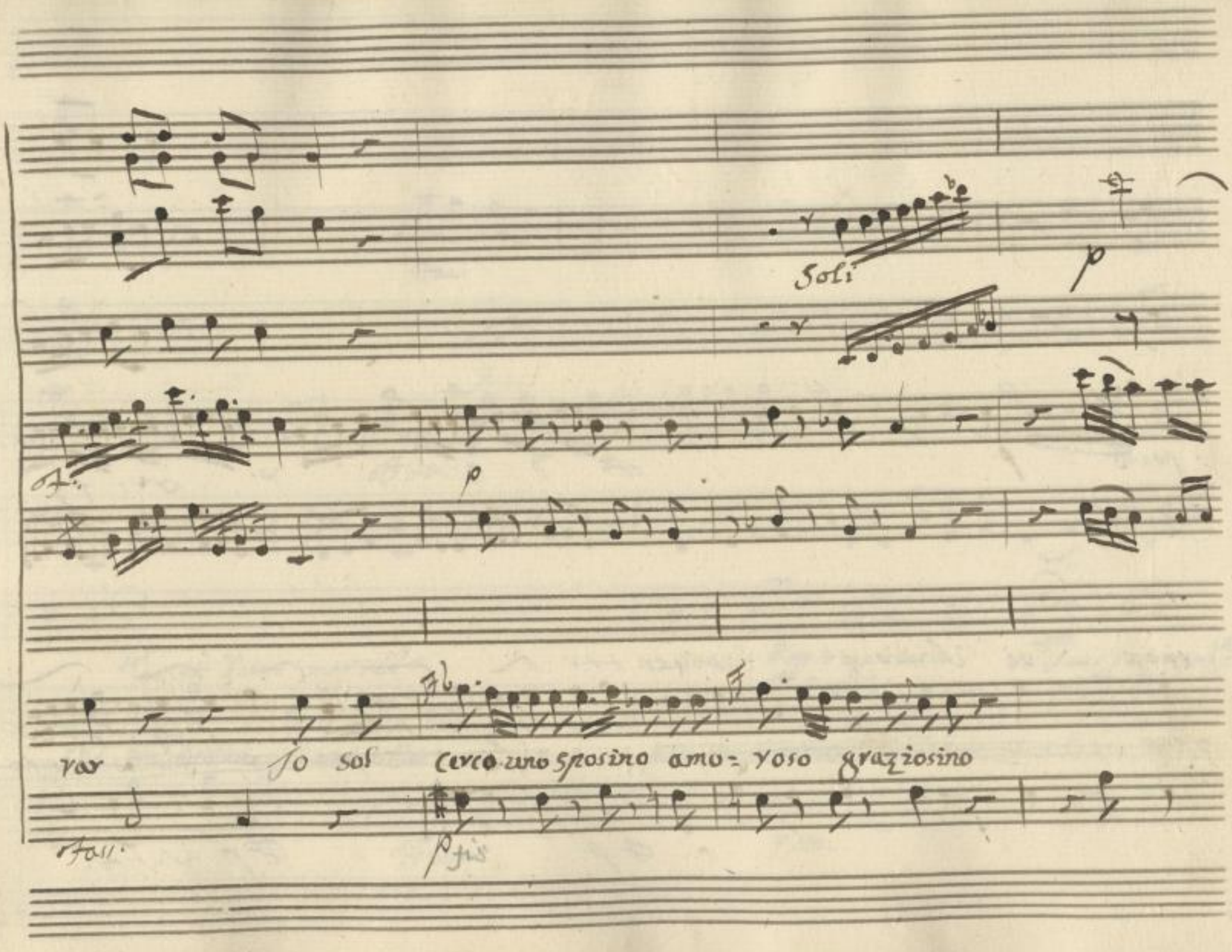
p Stac

poco p. p. p. p.

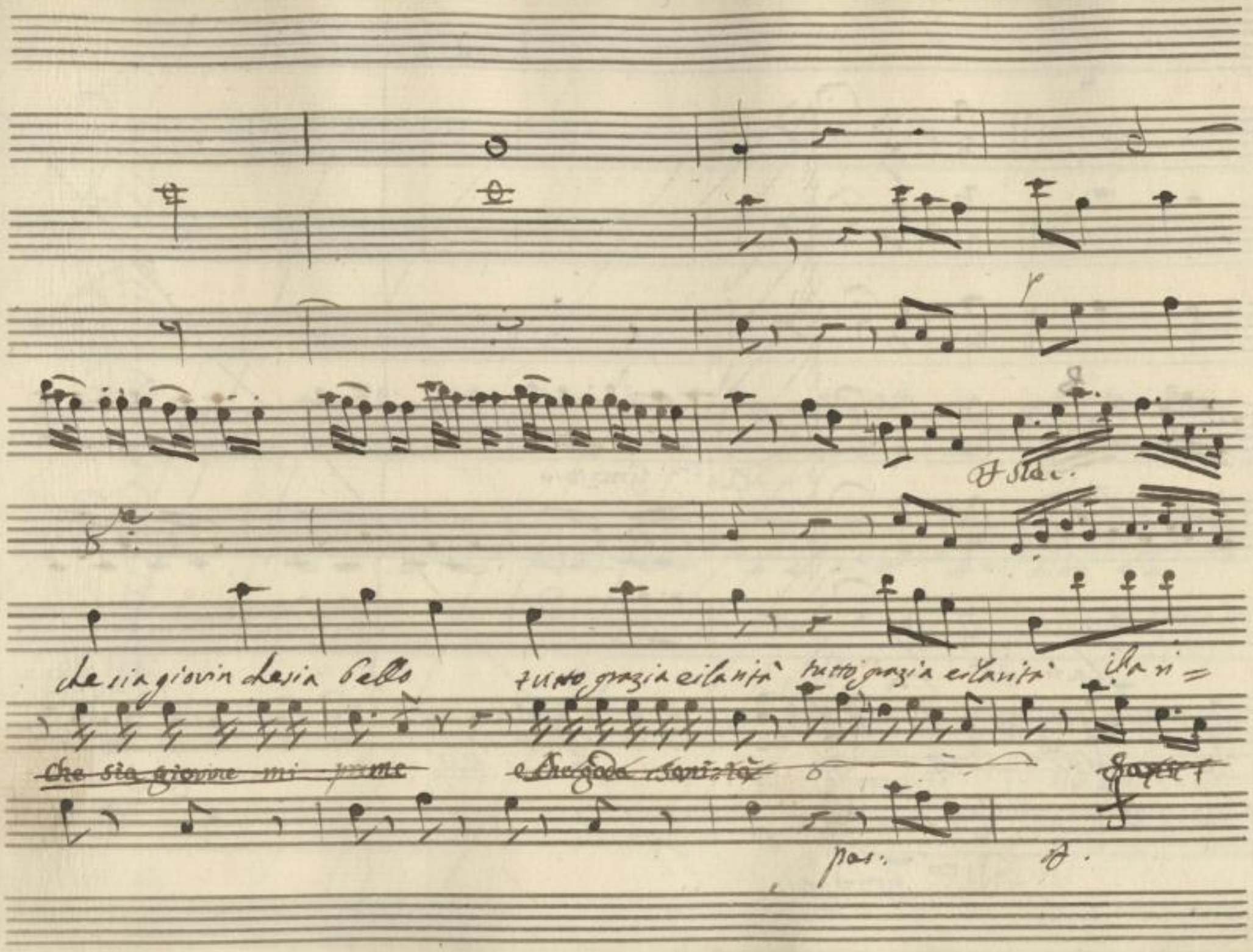
tar. vò il mio genio contentar

~~e mi lascia sospi= rar e mi la=scia sospi= rar e mi lascia sospi=~~

p. p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allno Grazioso

ilari tà

zà ~~Sani~~ zà

Allno Grazioso

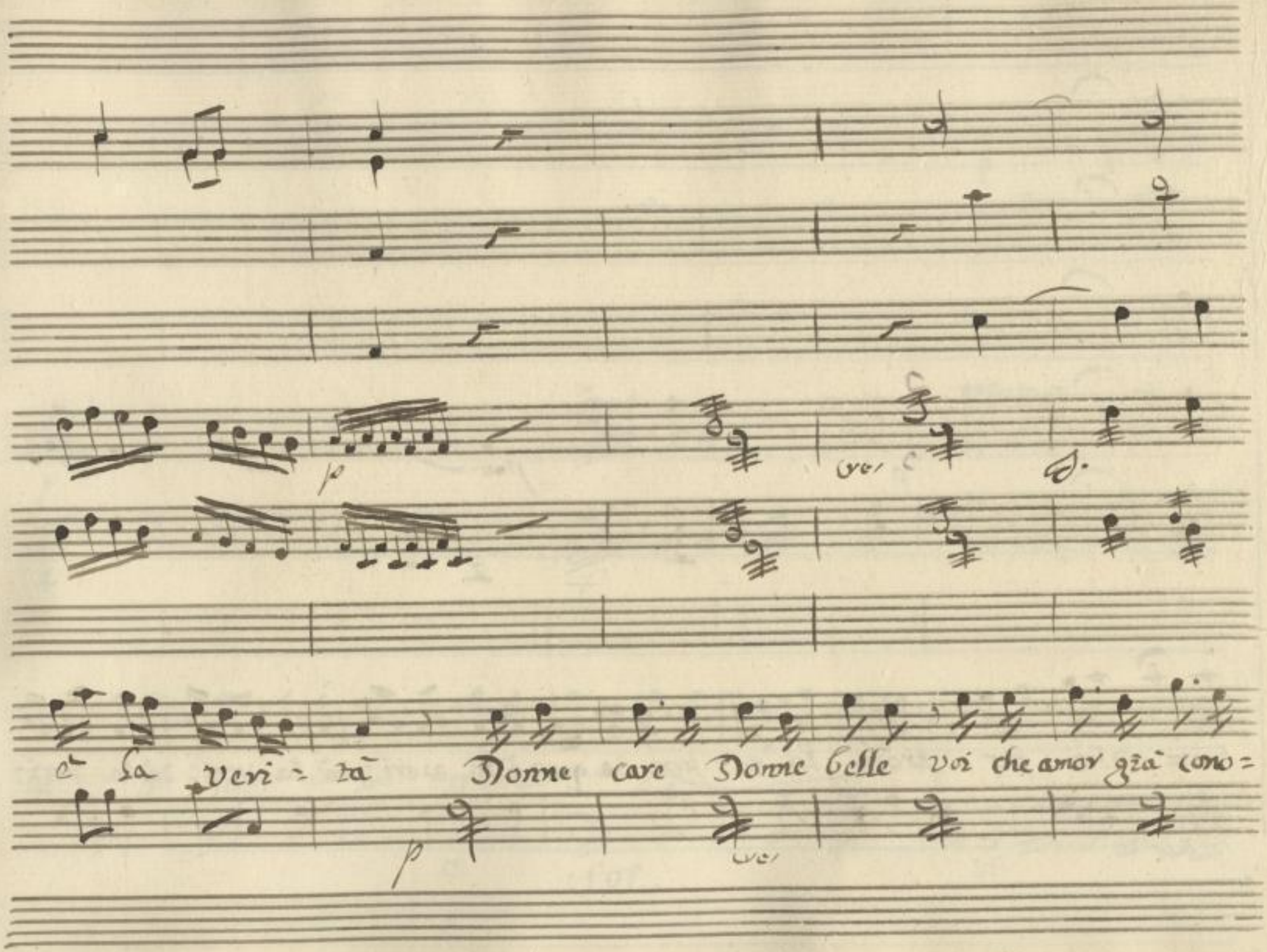
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 2do

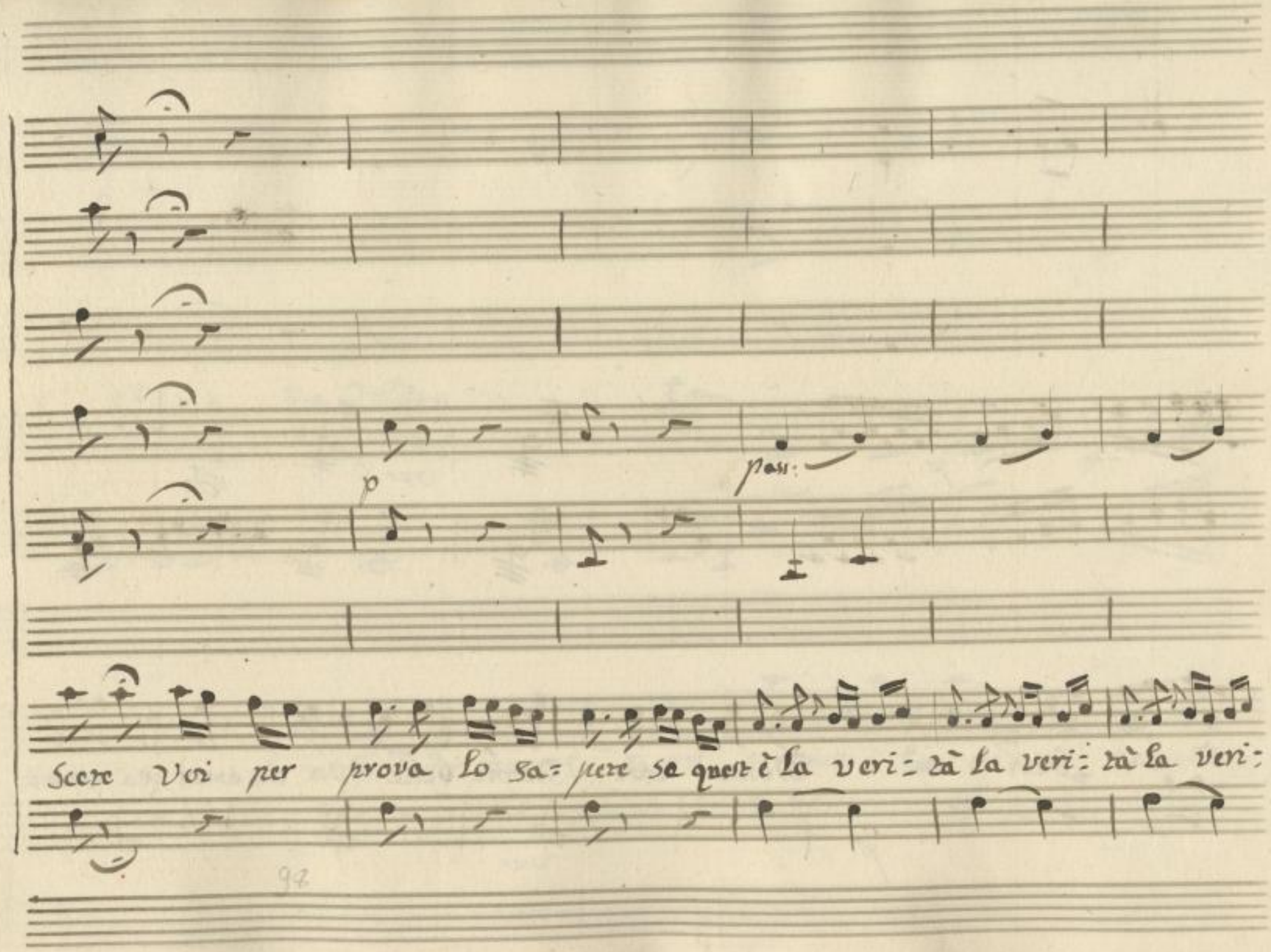
Donne care Donne belle voi che amor già conoscete voi che amor già cono=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

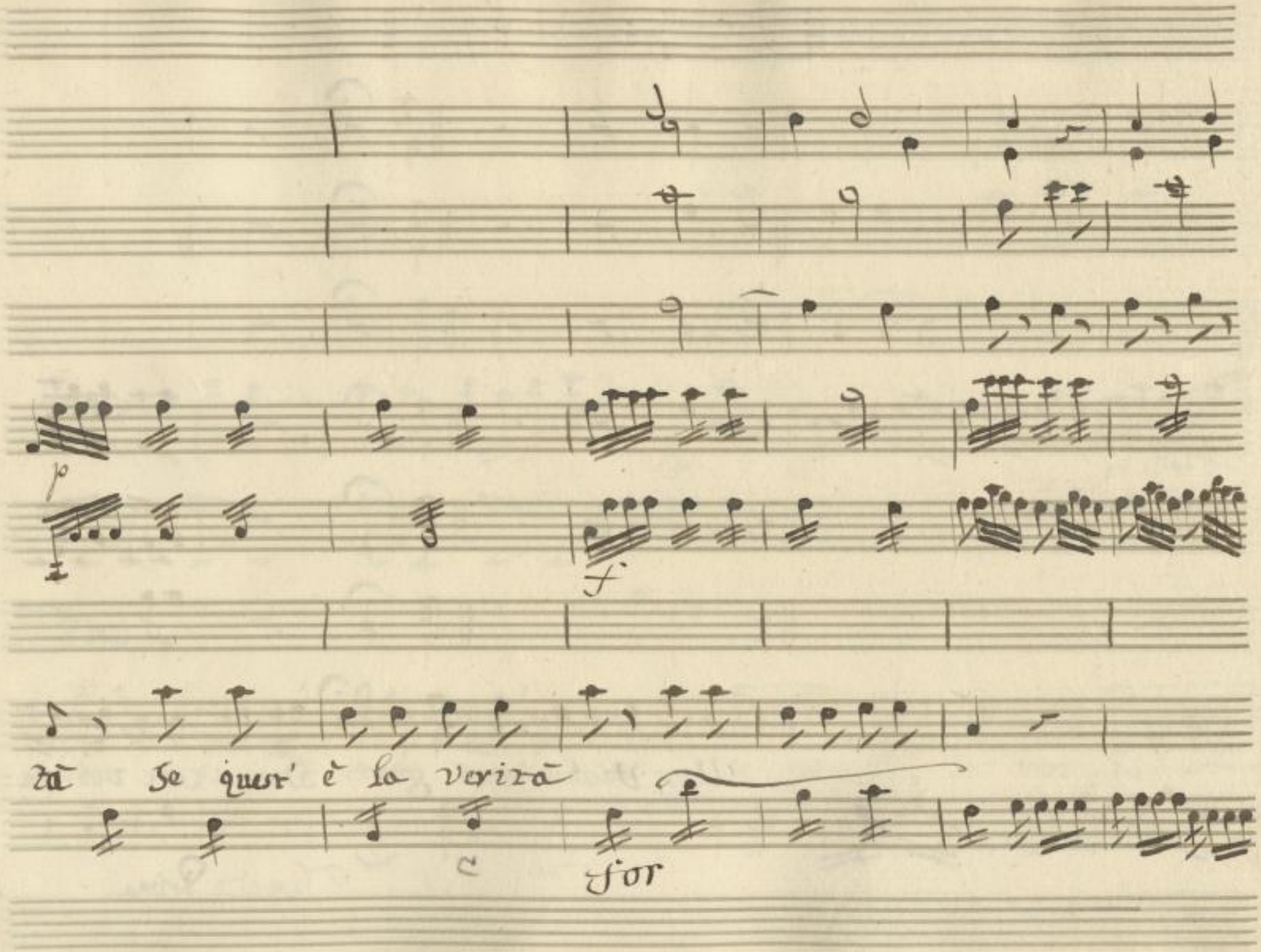
Sacete Voi per prova lo sapere se quest è la veri: tà se quest



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

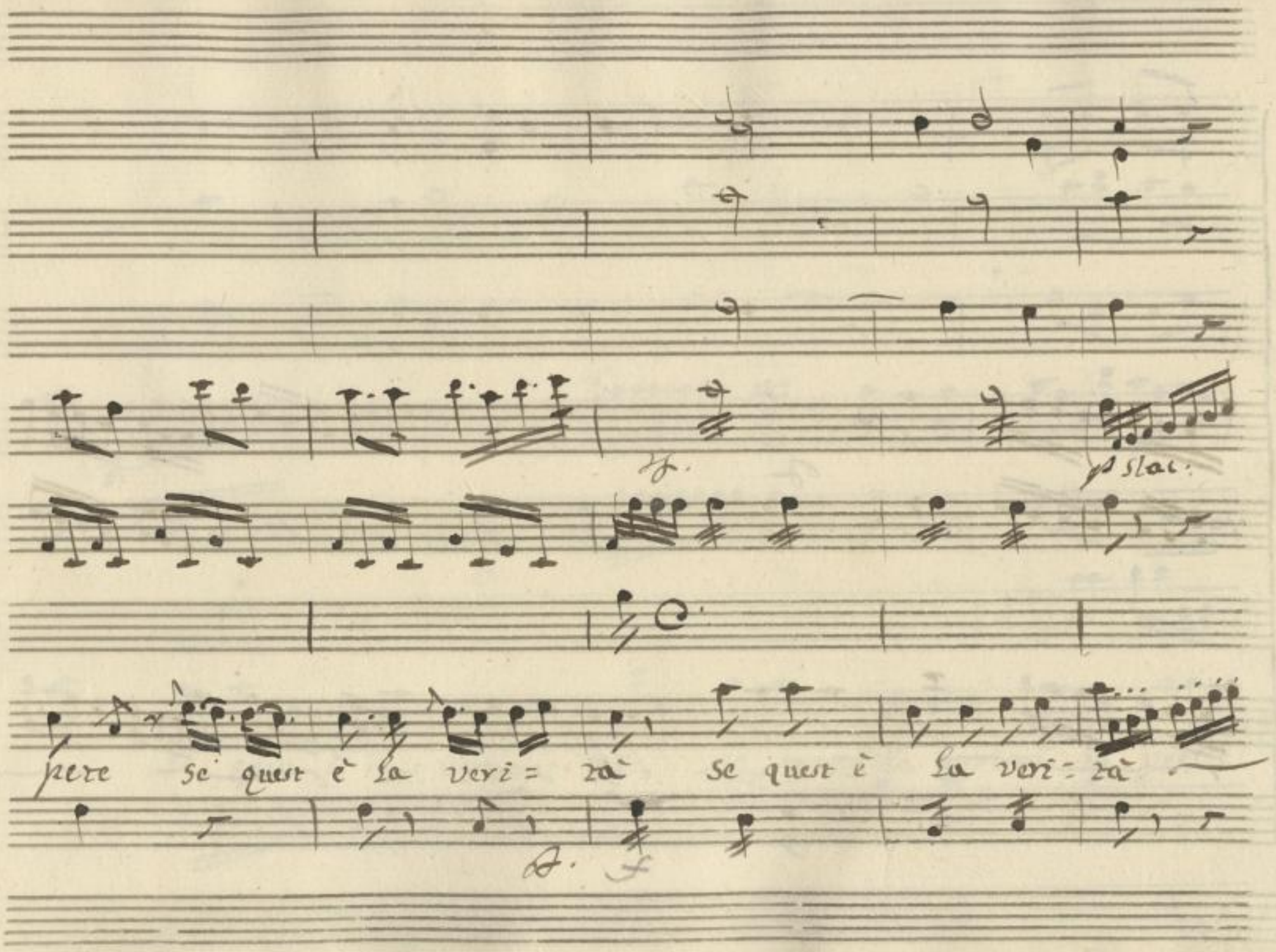


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Uno Vecchio non si= gnore Donne care voi sa=

Tempo di Prima

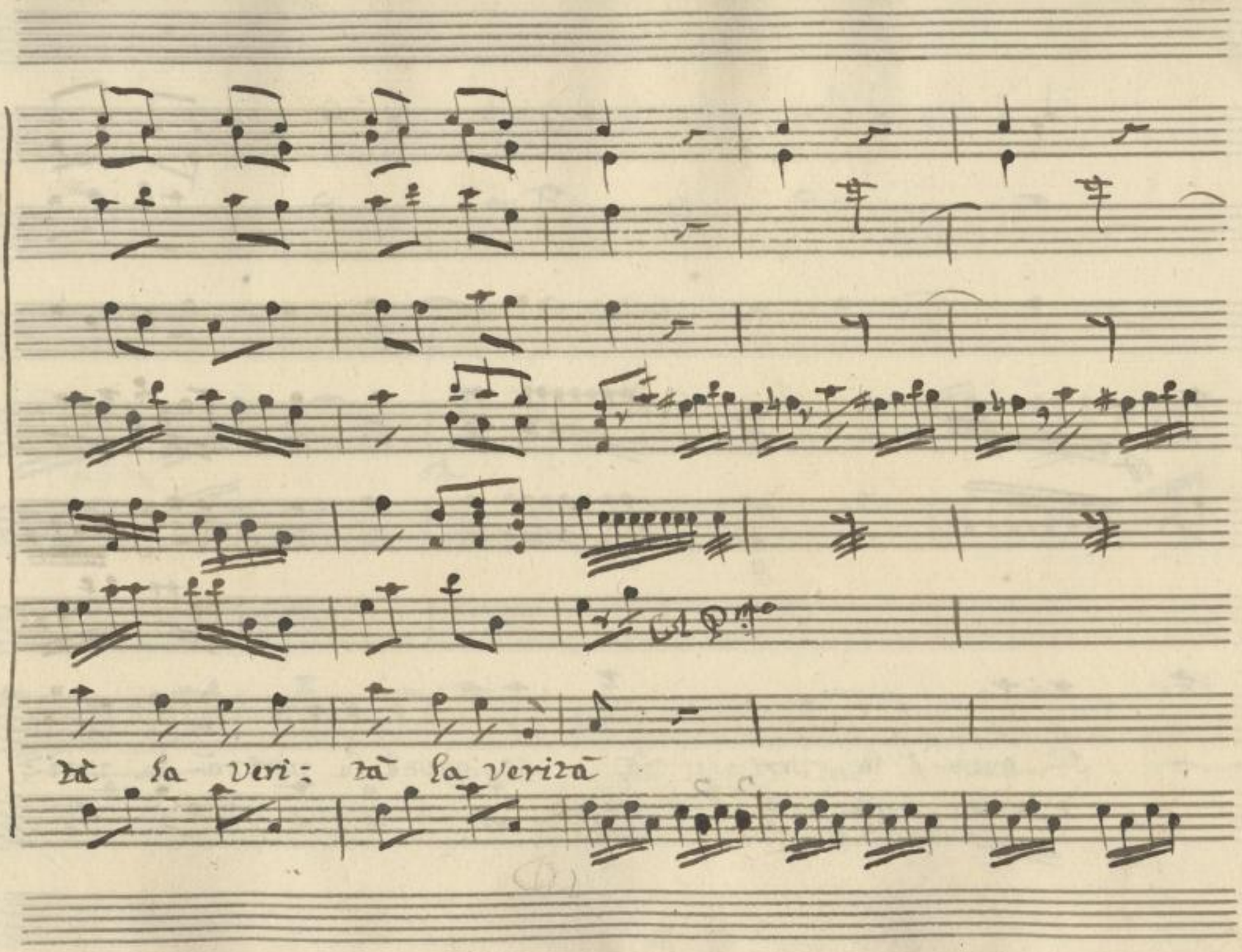
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



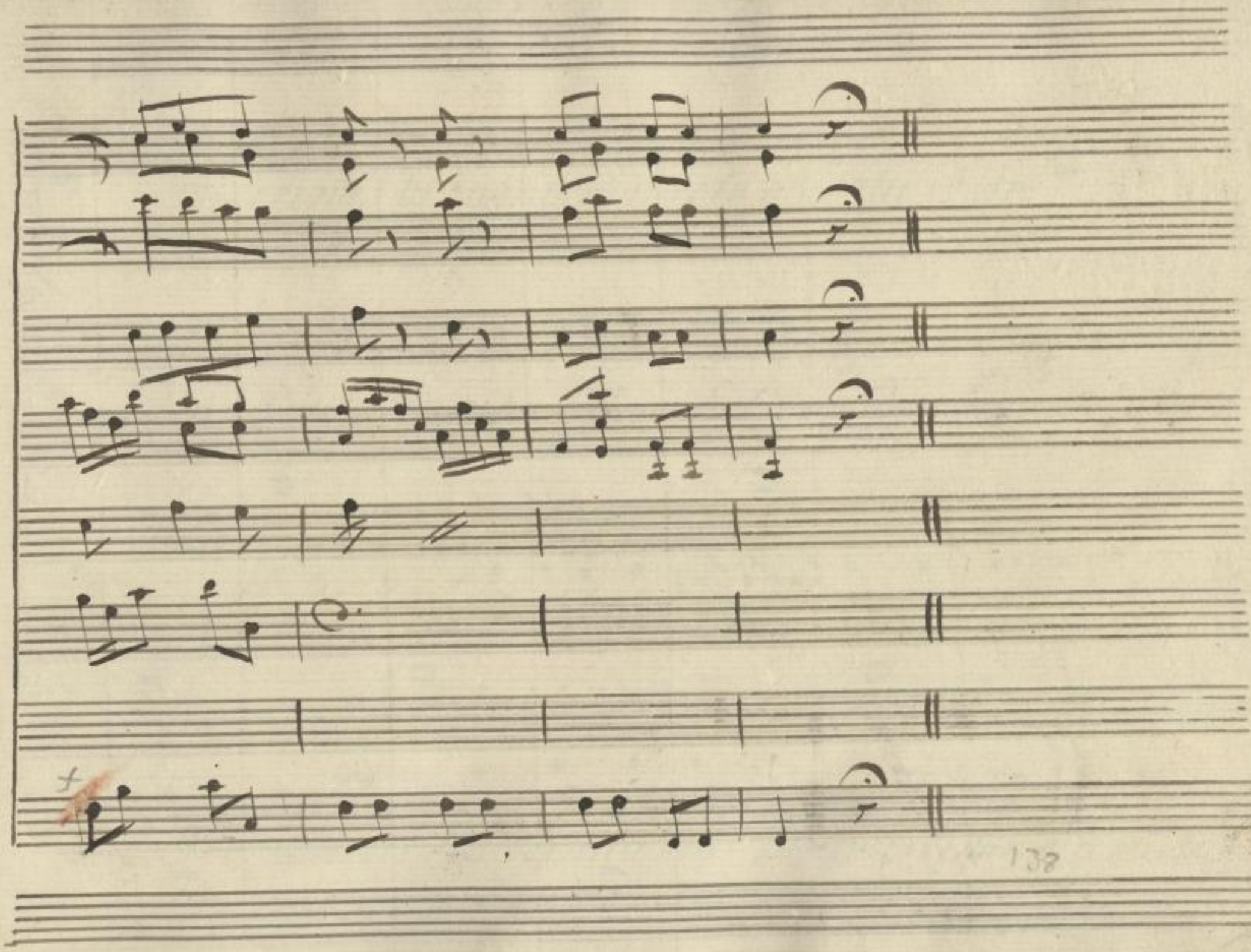
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se quest è la ver: za

Se quest è la veri = tà Se quest è la veri tà La veri =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8. Fidalma, e Lauretta.

Fid: Poverina! bisogna ajutarla ad'ogni costo

Laur. A dir il vero Don Pantaleo ci ha colpa, Egli vuol darla a quel Conte Buffon.

Fid. Don Pantaleo, e ciò costretto a far dal testamento del Padre suo, che a Beatrice lascia una Dote pinguissima ma vuole; che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 379112396/235 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur.

Sposi il Farfallone Io pero credo, che questo Farfallone e un Impos-

tore, e non il vero Conte, e che il Padrone finger tal l'abbia fatto per non

Fidal

dare la Dote alla Sorella. Oh la sarebbe bella. ma è impossibile ei ca-

Laur.

pace non è di tal azione. Voi Signora pensate in favore di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid

Lui per che l'amate E vero la sua mano mi può render fe..

li..ce Egli mi piace ma chi lo sà se giunga a ottener nel possesso. Un sol mo..

mento io non provai in pace in sin ad ora quanto deve sofrir chi s'inna..

mora.

Aria di Fidalina.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/238
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

pizzicato

Flauti

Corni

Viola

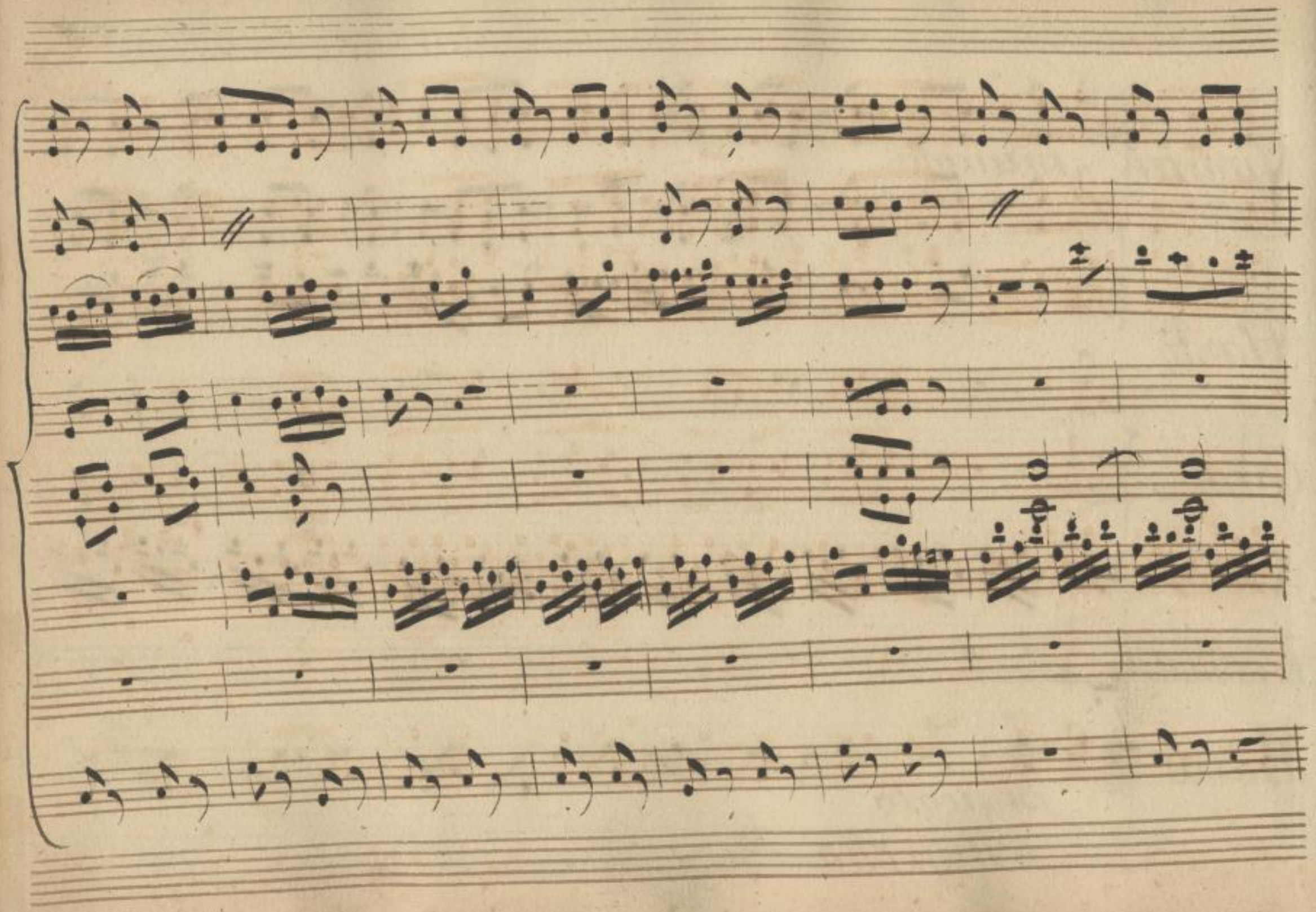
Fidalma.

Basso

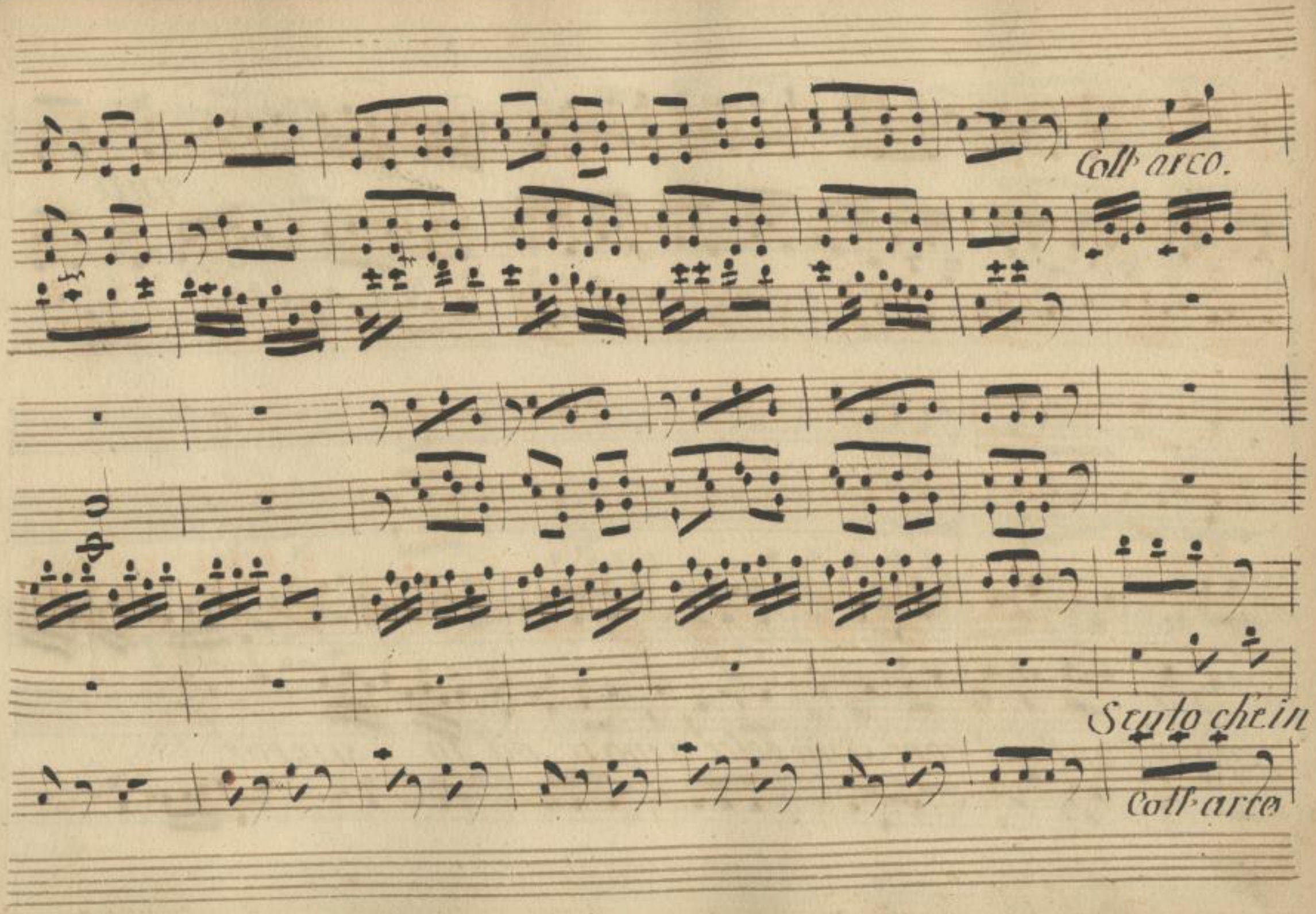
pizzicato

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/240
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più.

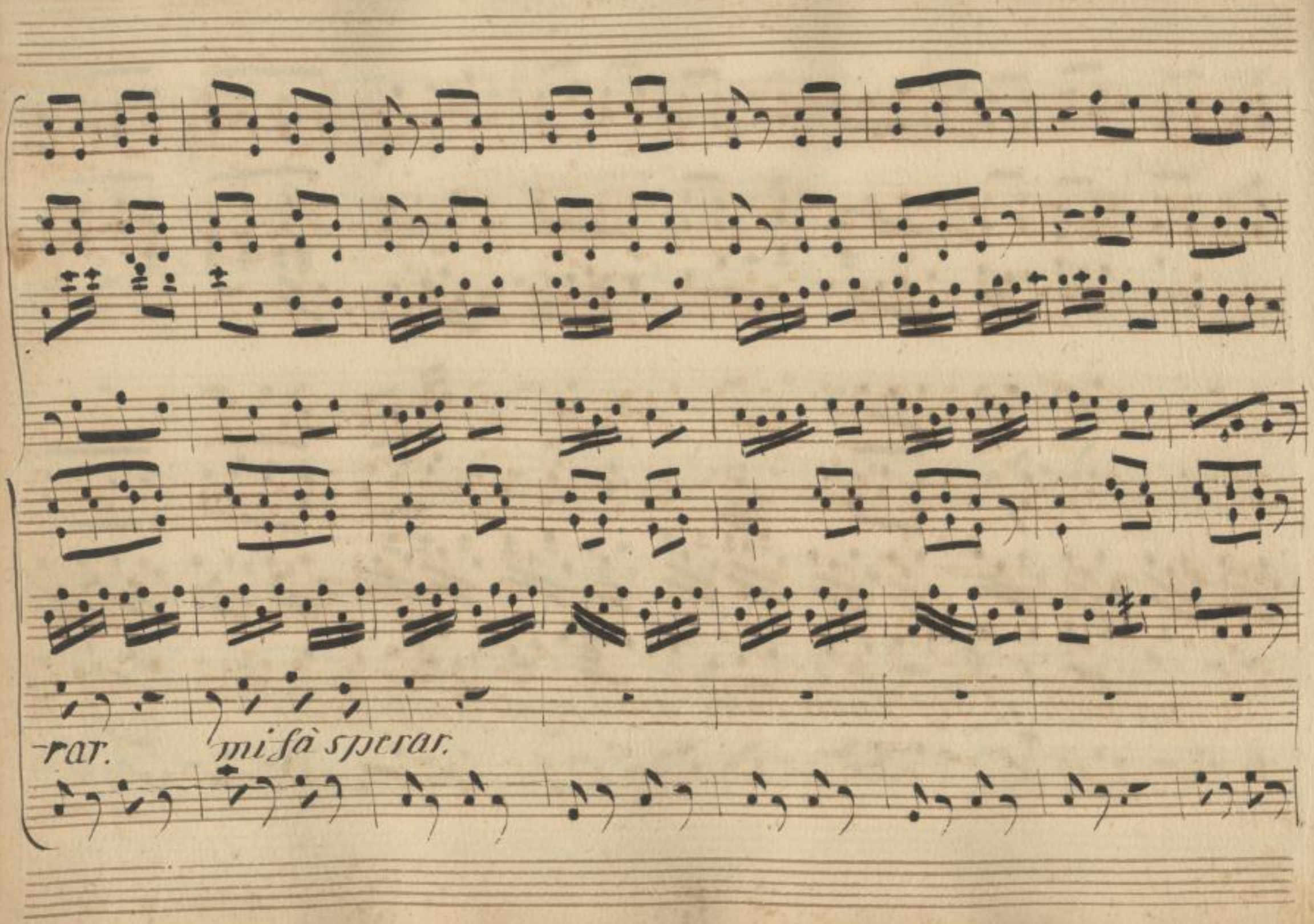
sento mi batte il core si un dolce amore mi fa — sperar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi batte il core si un dolce amore mi fa mi fa sperar mi fa spe-

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll'arco

for

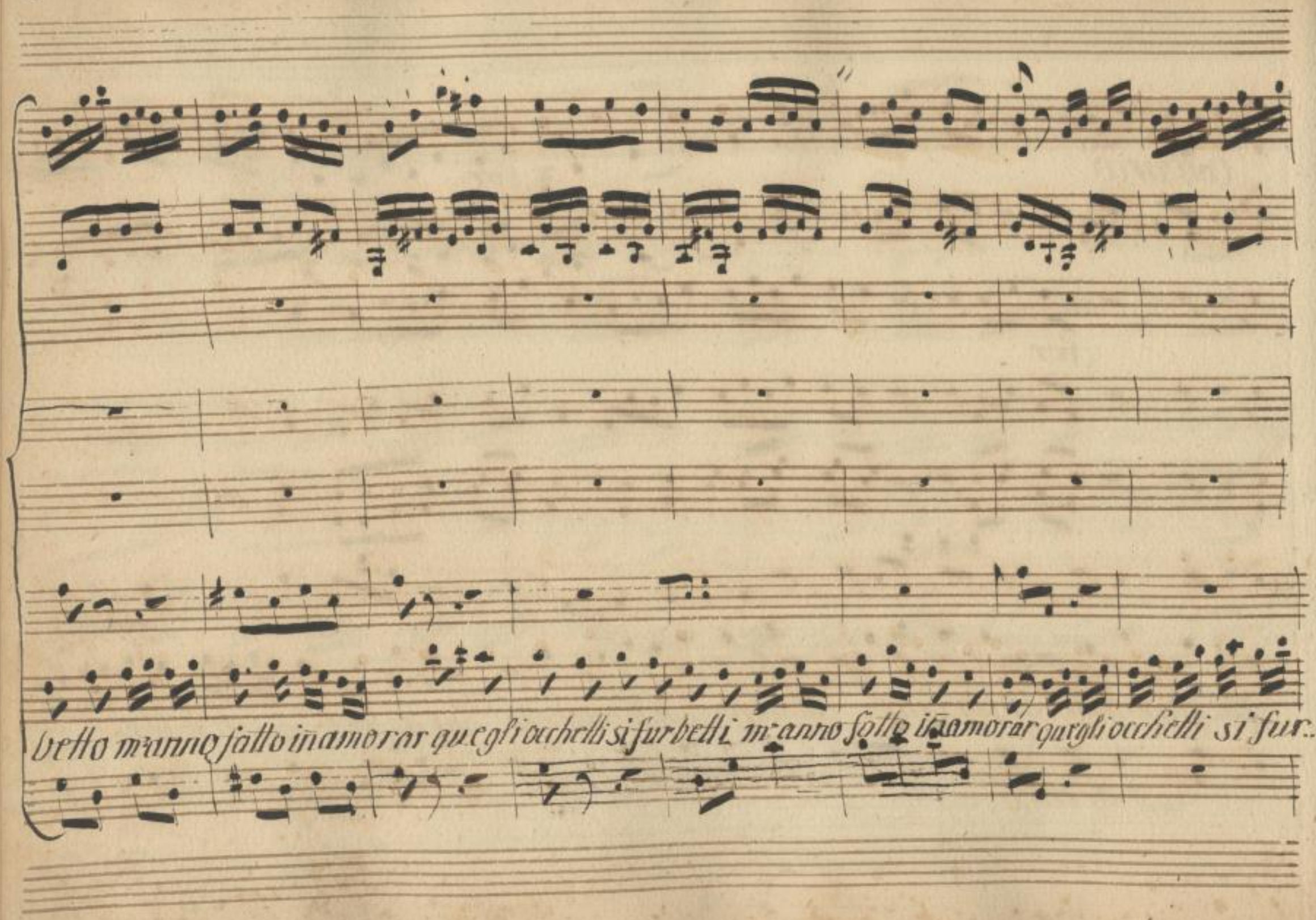
pia.

for.

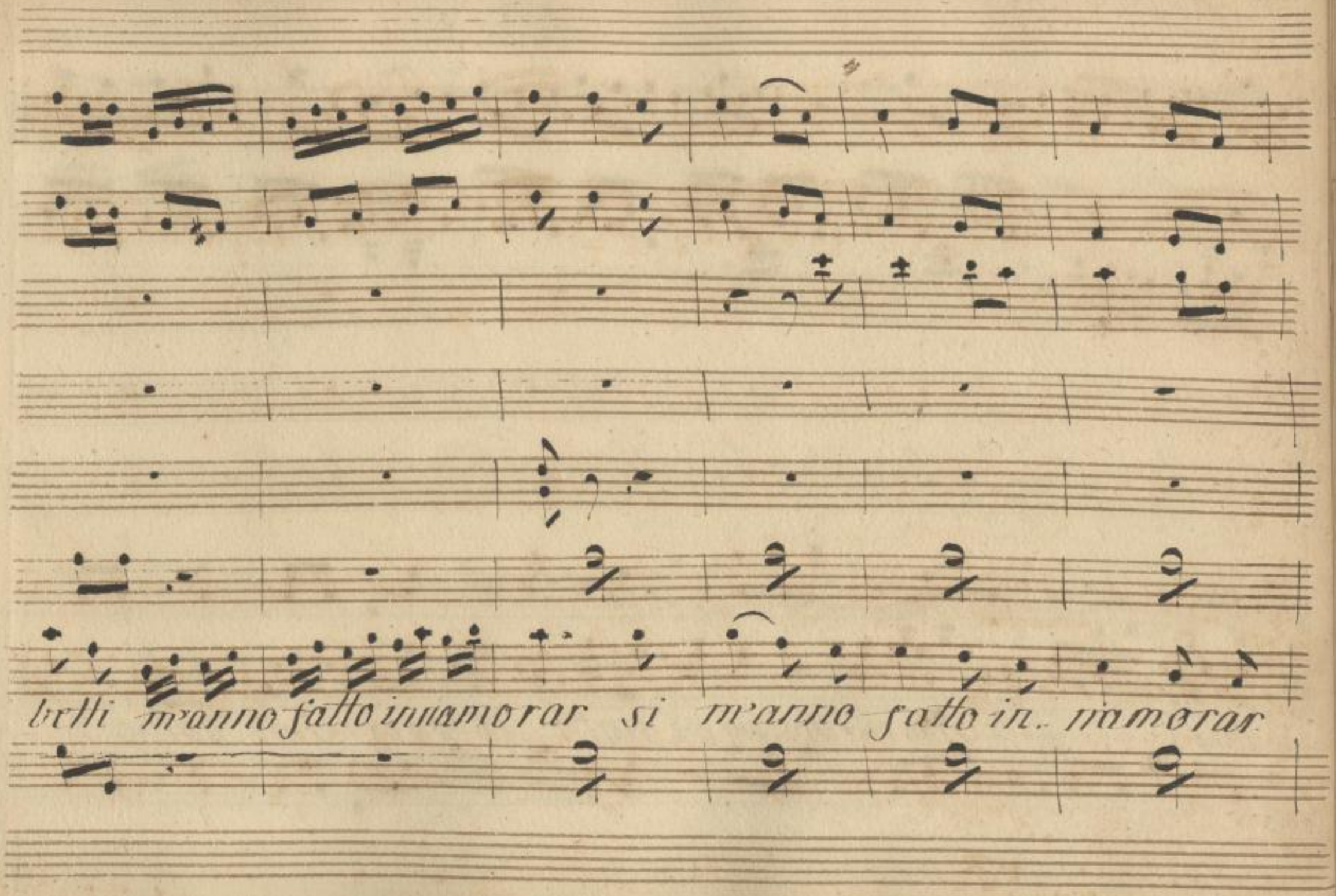
Quegli occhetti si fur belli M'anno fatto innamorar innamorar quegli occhetti si fur.

Coll'arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar — sento che in seno mi batte il core sin dolce a

pizzi.

pizz.

more misà — sperar

mi batte il core si un

pizzicato

cresc.

dol - ce amore mi fà, mi fa sperar mi fà sperar mi fà sperar — mi fà spe..

Coll'arco.

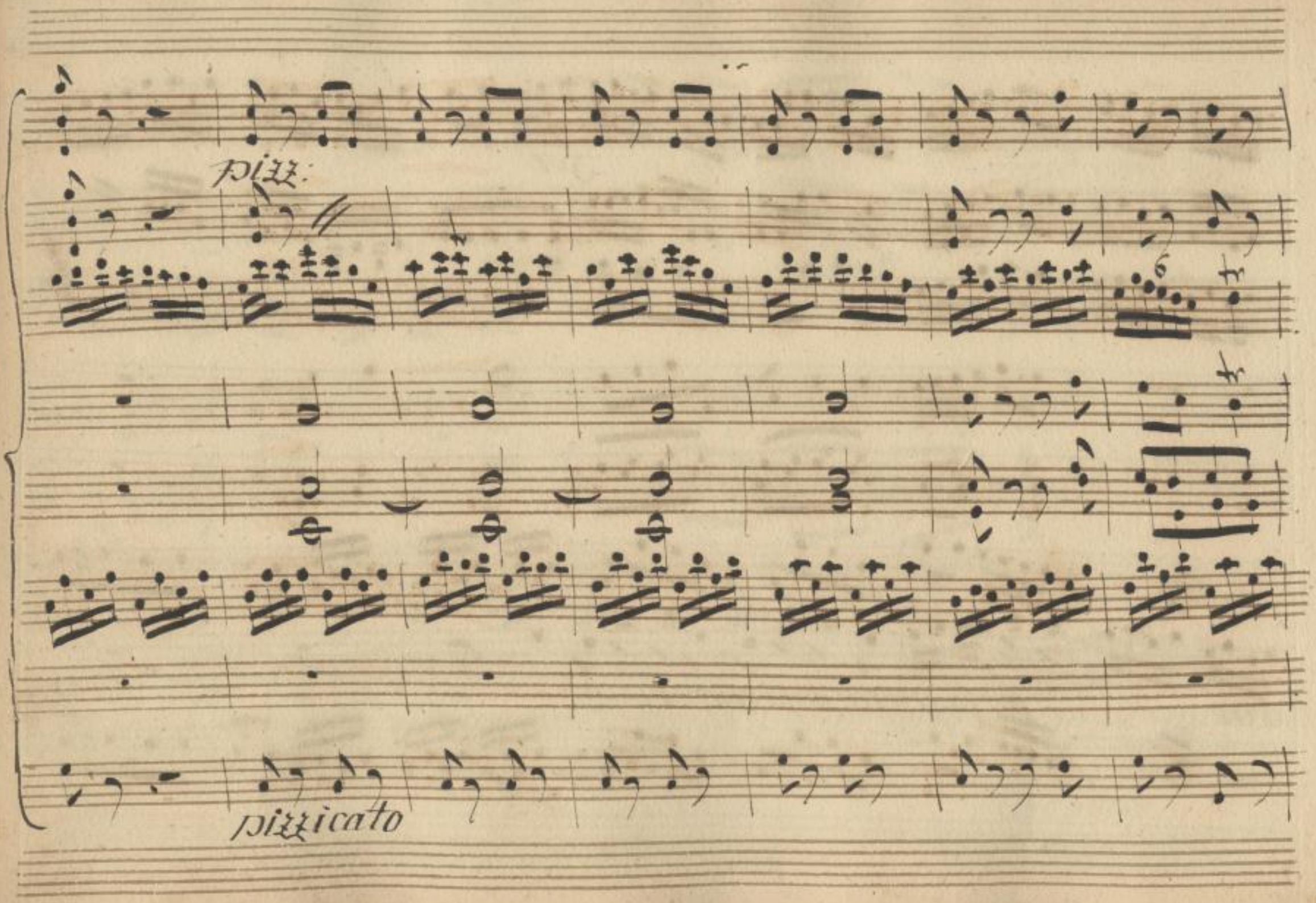
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

rar — mi fà sperar mi fà sperar

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll'arco.

Col 1mo Violno

Col 2do Viol.

Coll'arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9. Tid: Laur. Beatr. e Marc. poi Caram:

Antonio. Beatr

In soma non m'a..

Marc.

vete per femmina di credito Più tosto d'esi.. genza l'orologio

Beat.

Se.. dete. non mi fate arrabiar.

Marc

Signora Cosa lei non mi stia ce.

126d

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat

la smorfi.. osa ch'io non voglio seder. Se non sedete l'oro logio da

Marc

me non ave.. rete. Ma costesta è una specie di ric.. catto

Car.

ecco mi son se.. duto Vecchiarella Cuocimi una Polenta degna pe..

Marc Beat. Marc. Beat

rò che si di Cara mella. Qual voce. Siam perduti Cos'e Se il mio Ger..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mano solo con me vi trova. / vià già visto ed'arrabiato verso noi sen

Marc. Car.

viene. Ci mancava un Finale a tante Scene chi è quel coso se..

Beat

duto con tanta confidenza a te vicino zitto. dirò quel coso è un

Car. Marc.

che mi giuro fede di sposo E verò E che so io.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112396/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car. Beat

Come che sò seconda i detti miei, se nò morto già sei./ Disse che

sò per che siamo venuti a diffe.. renza di Dote Egli vorebbe rega..

larmi quel brillante ch'hà indito ma con patto che tu mi regalassi ancora il

Car. Marc. Car. Marc. Car.

tuo. Jo! subito. Oh. che guaj. E il vostro. Adesso Come a..

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat Marc Car.

desso German non ammazzar lo che adesso mel darà. Ma non può uscire bagnia

lo animalaccio tira, tira cosi. Ahi ahi ahi, ahi ahi ahi ch'io perdo un

Car

di.to ecco l'anello Or si che vai da bravo Co.. gnato a..

desso io vorrei mi presentassi con le tue man la sposa che vor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car.

reipalesar le un pò l'affetto maritale. ma ci trà prejudicium dell'o..

Marc.

nor del ca.. sato. Ci s'intende ti voglio consolar

Beat

Oh che bel

Car

pajo di Bietoloni Or ecco a te consegno in questa mia Ger..

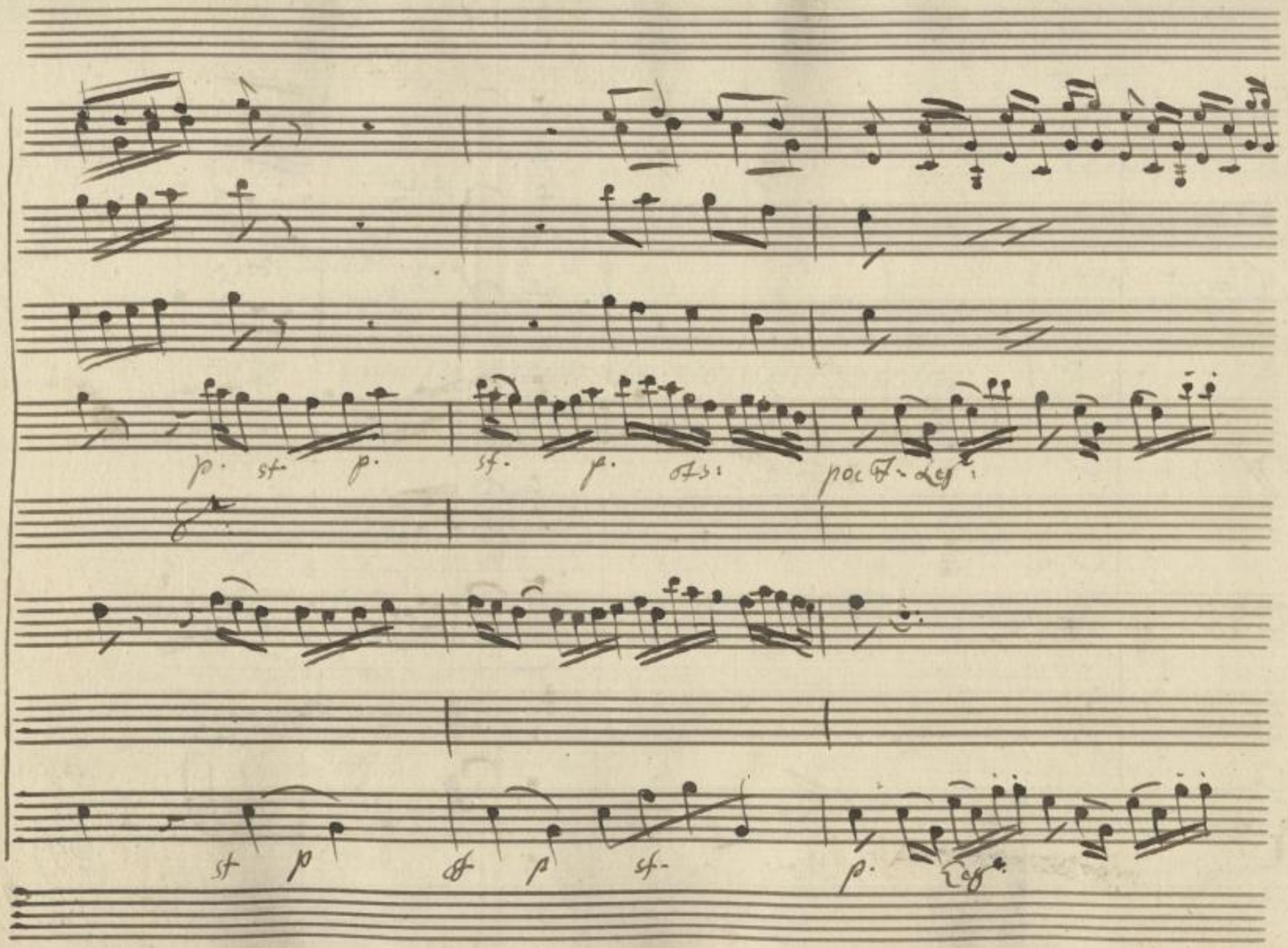
mana ec.. celsa, e dotta non men che la meta d'una Casciotta

Segue Aria di Caramella

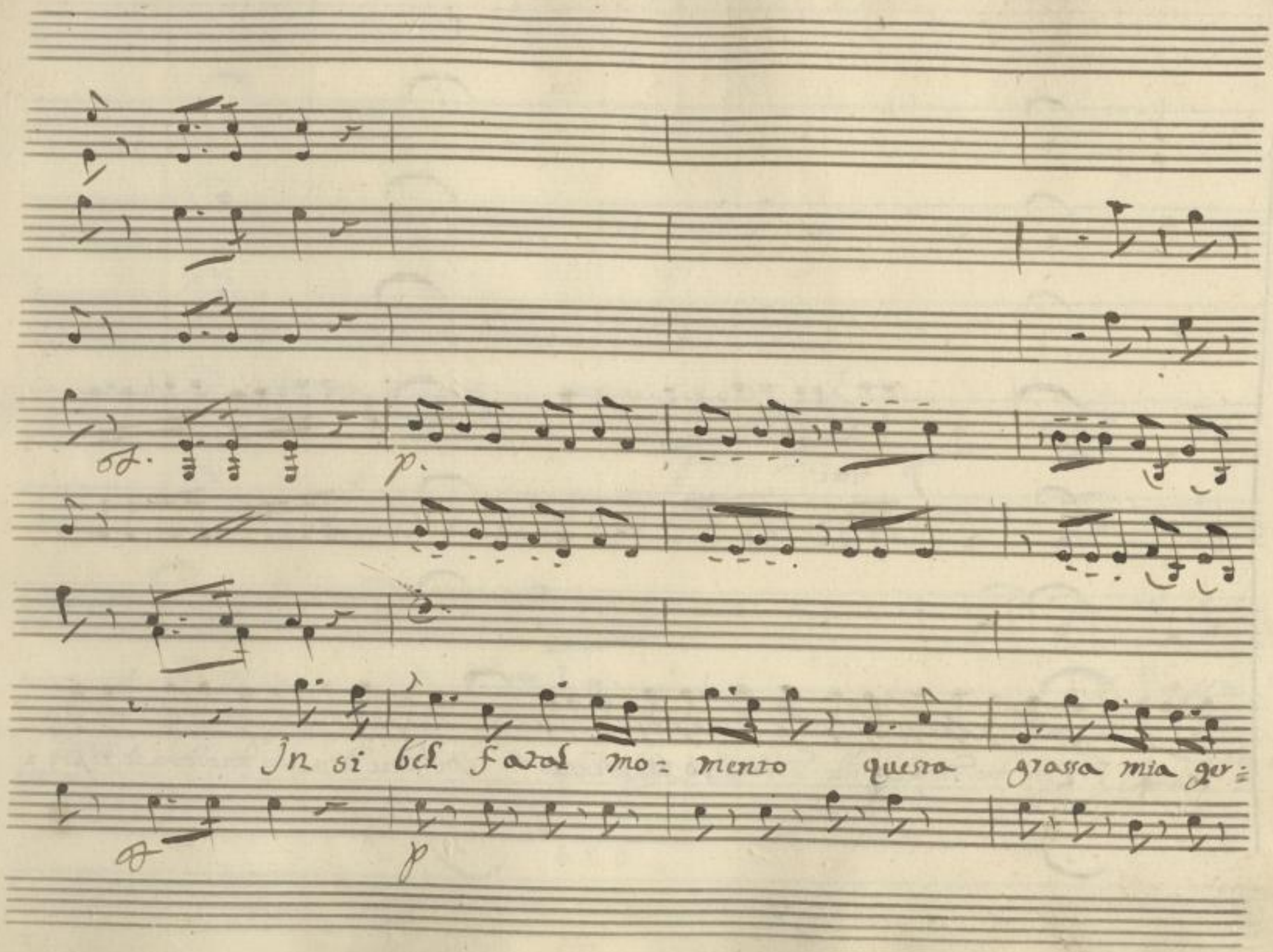
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

129

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479112396/261
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

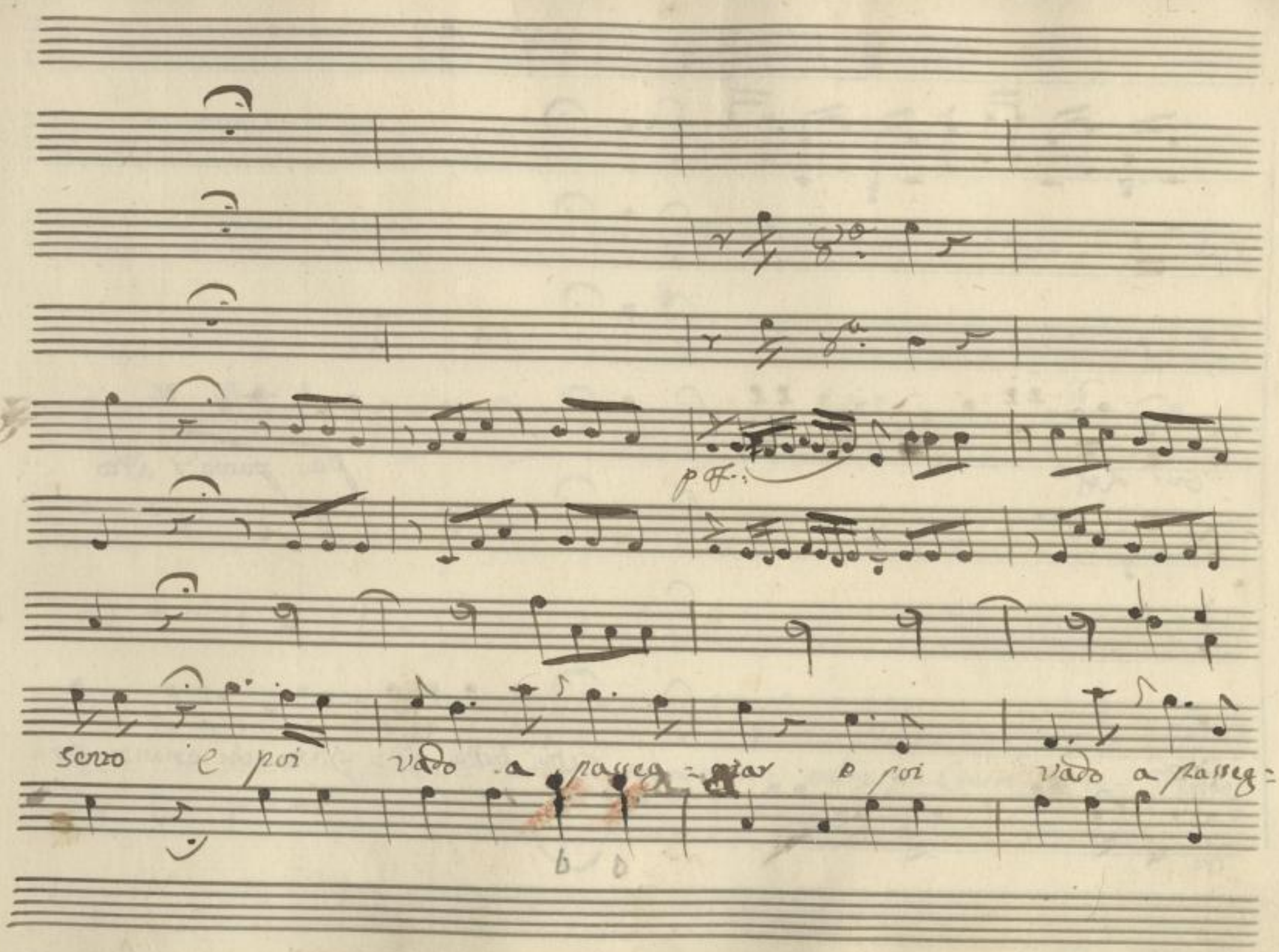


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

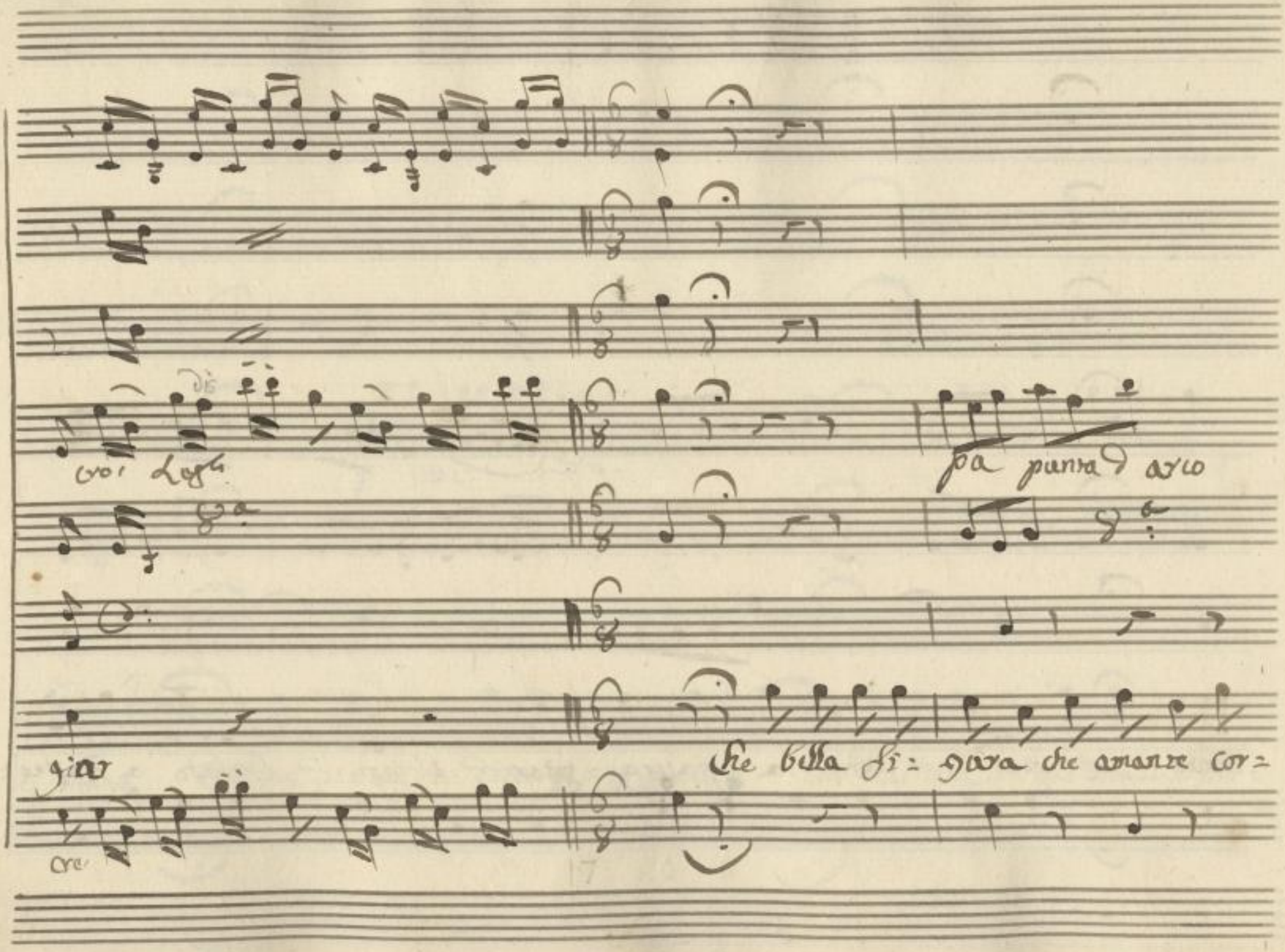
p stac:

= mana Con due dita con due dita io ti presento con due dita con due dita io ti pre =

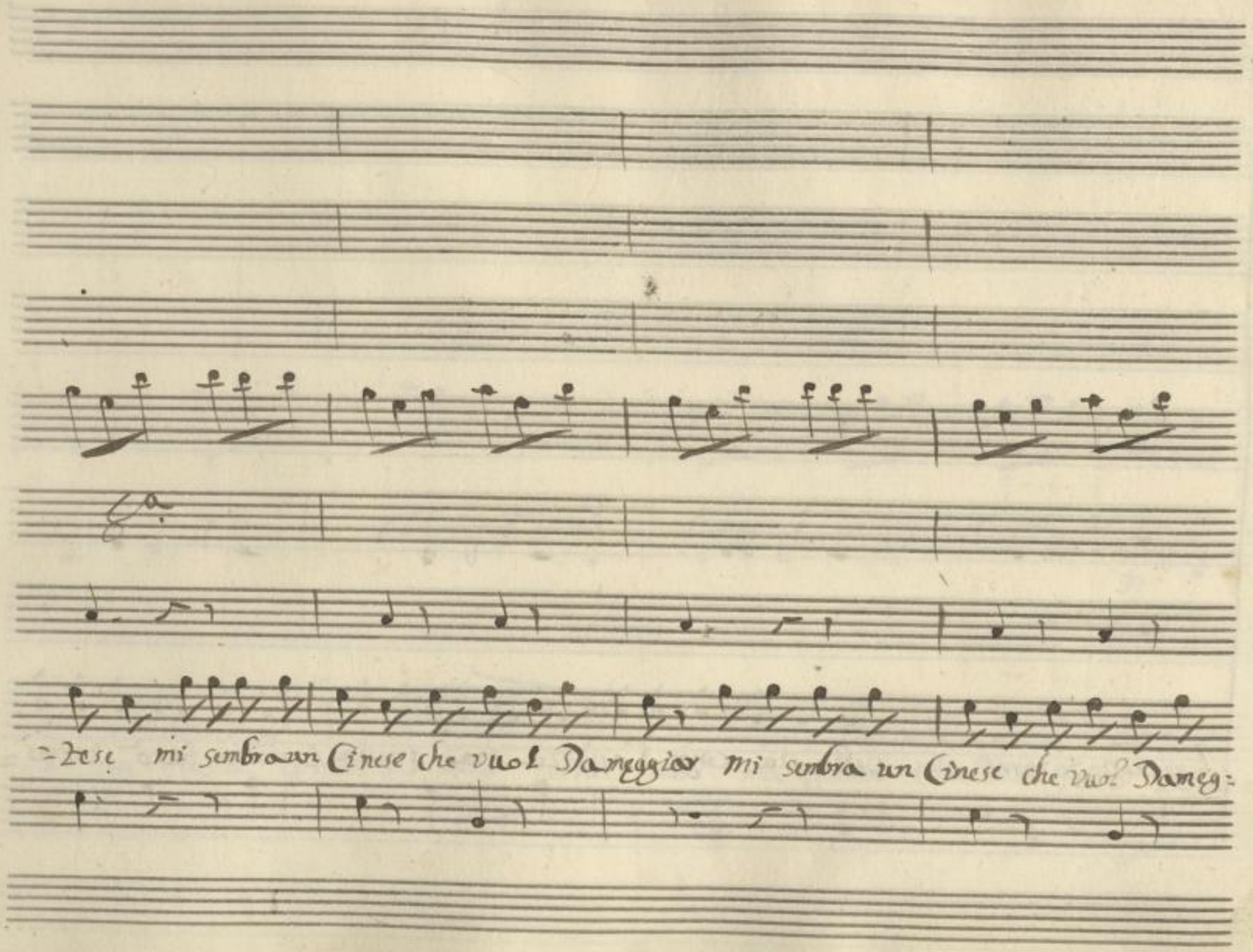
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



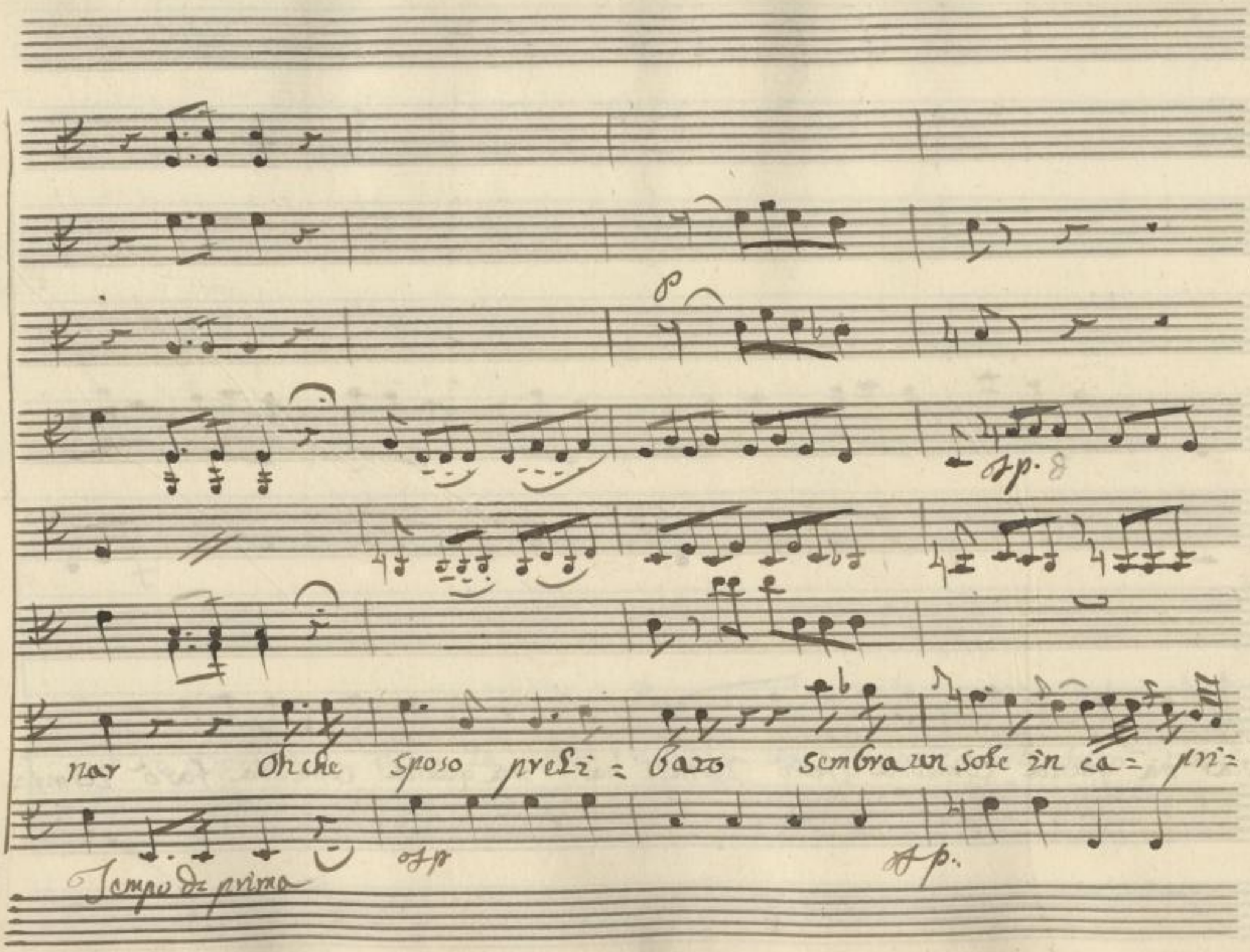
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

-giar sta intorno alla bella la cinge l'assedia ma questa comedia farò termi=

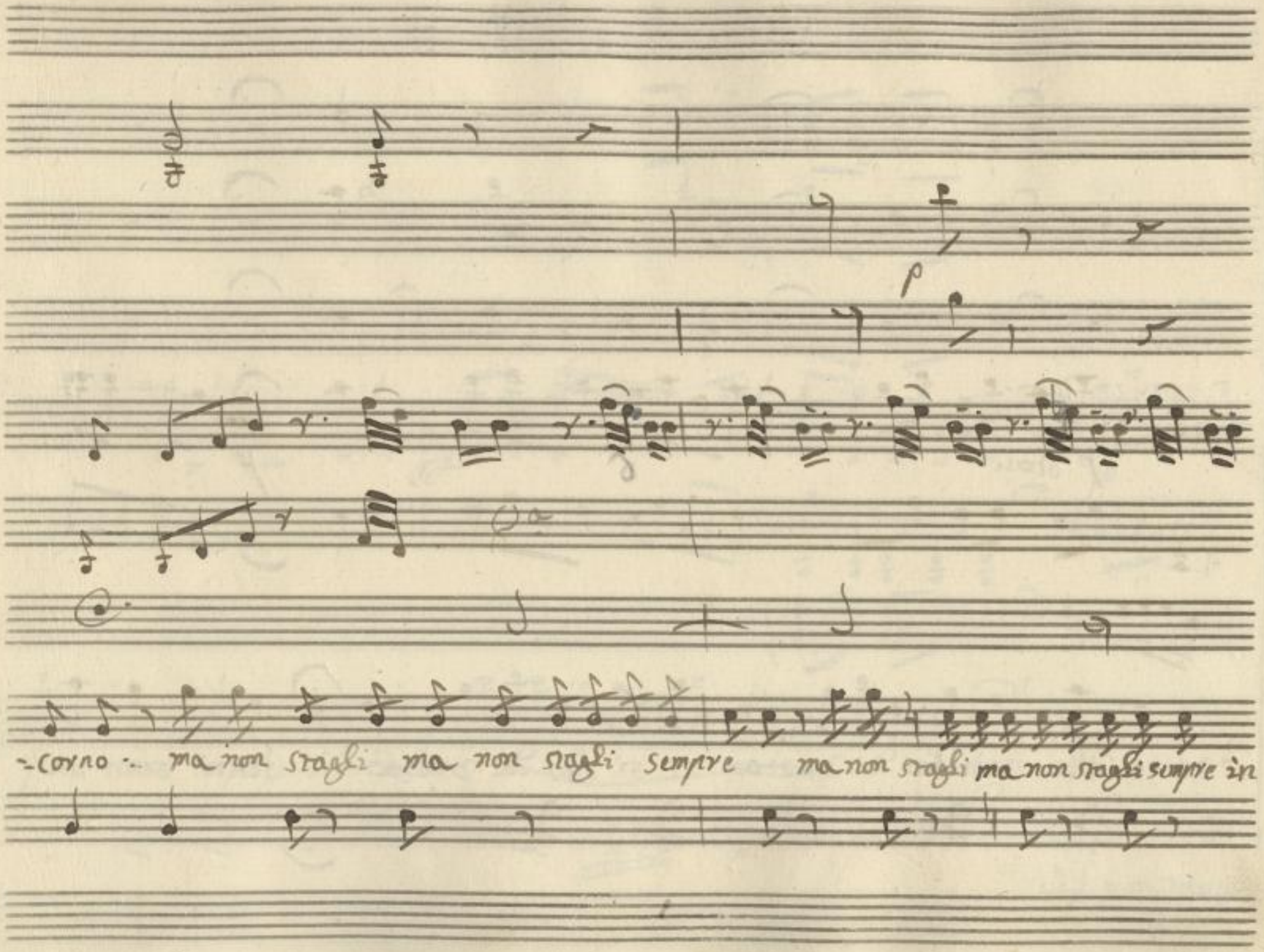
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nar ma questa comedia farò termi= nar ma questa comedia farò termi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



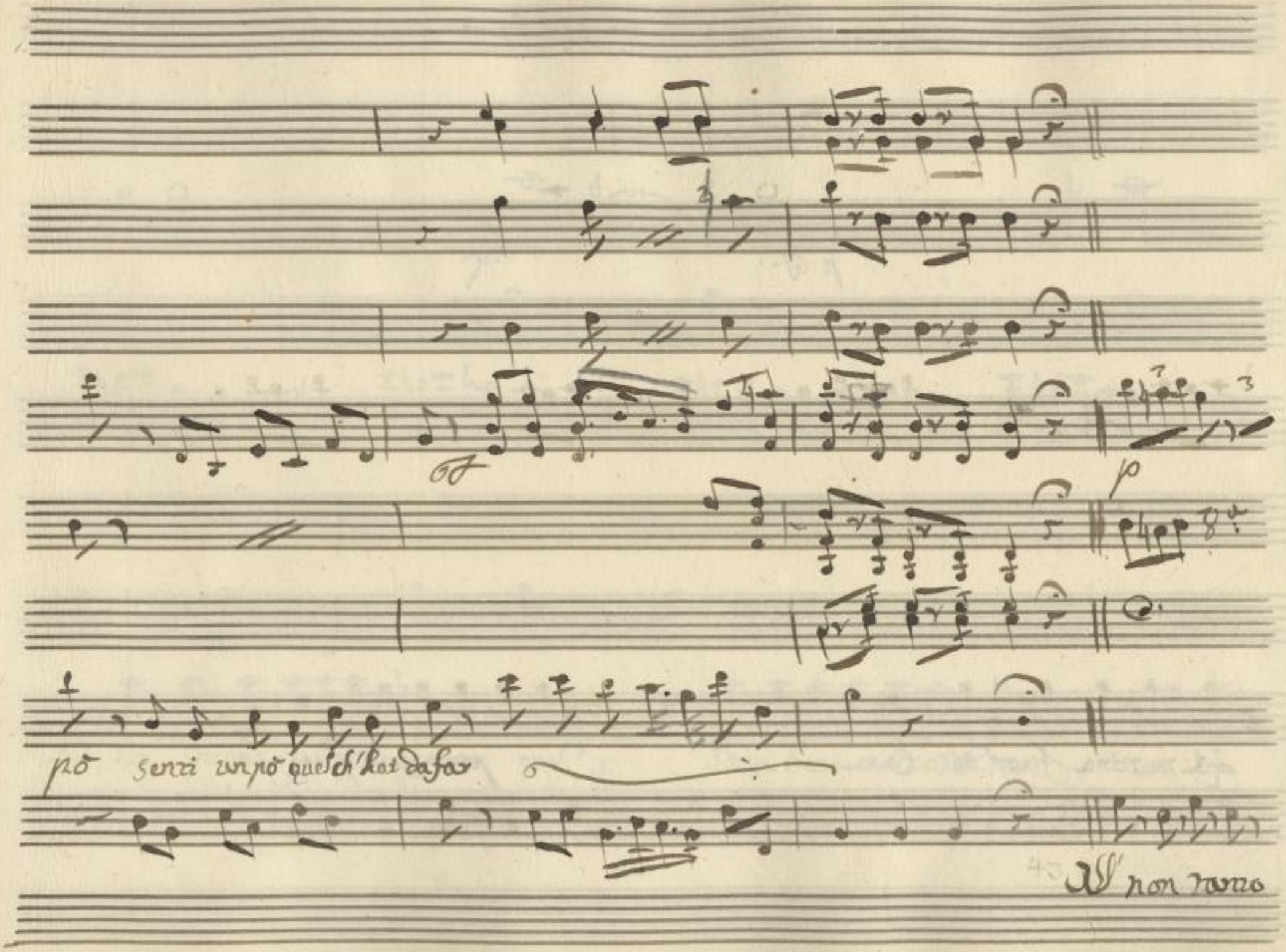
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p stac.

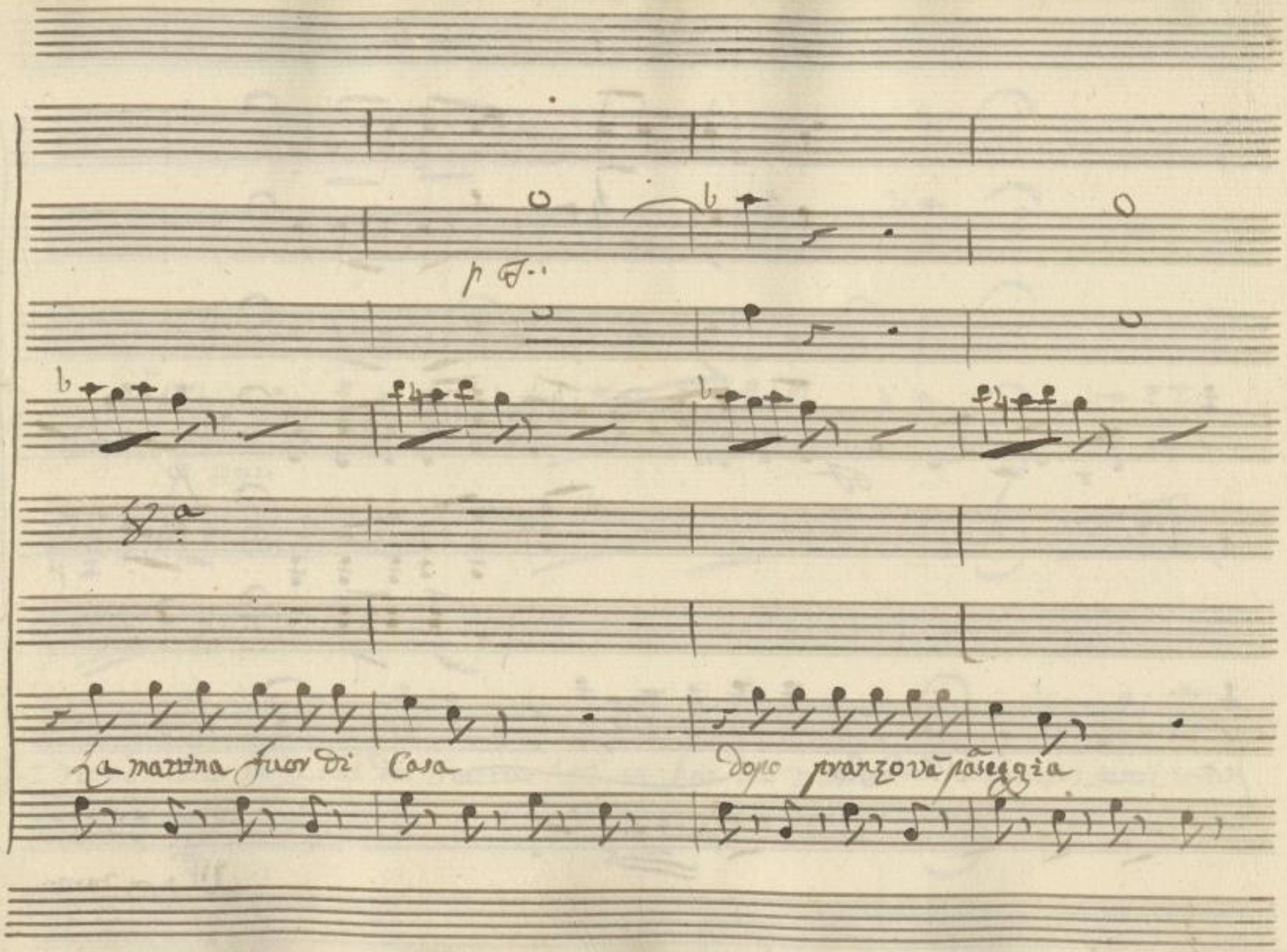
p

= torno alla moda hai da trattar si si hai da trattar senti senti un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

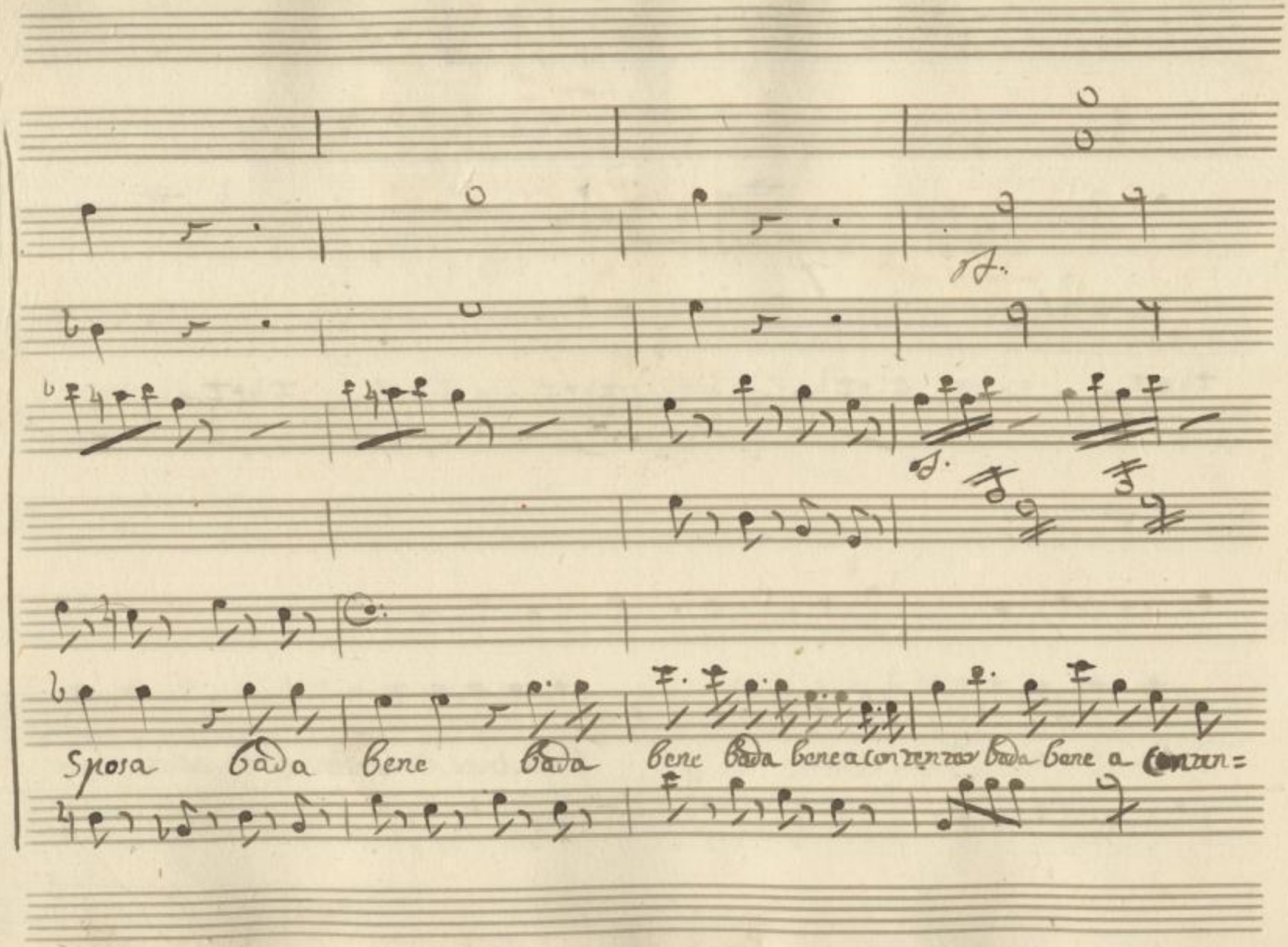


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

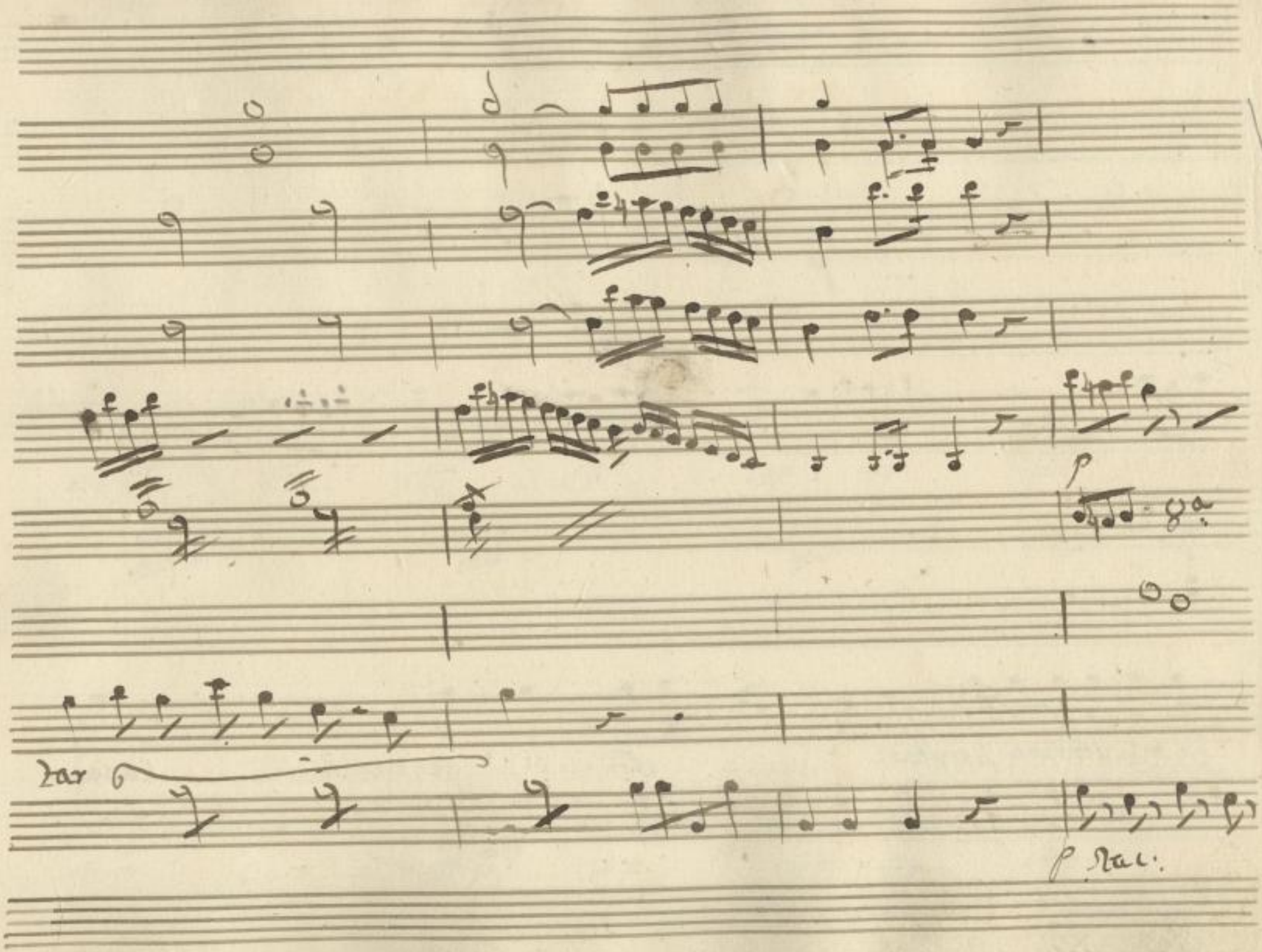


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

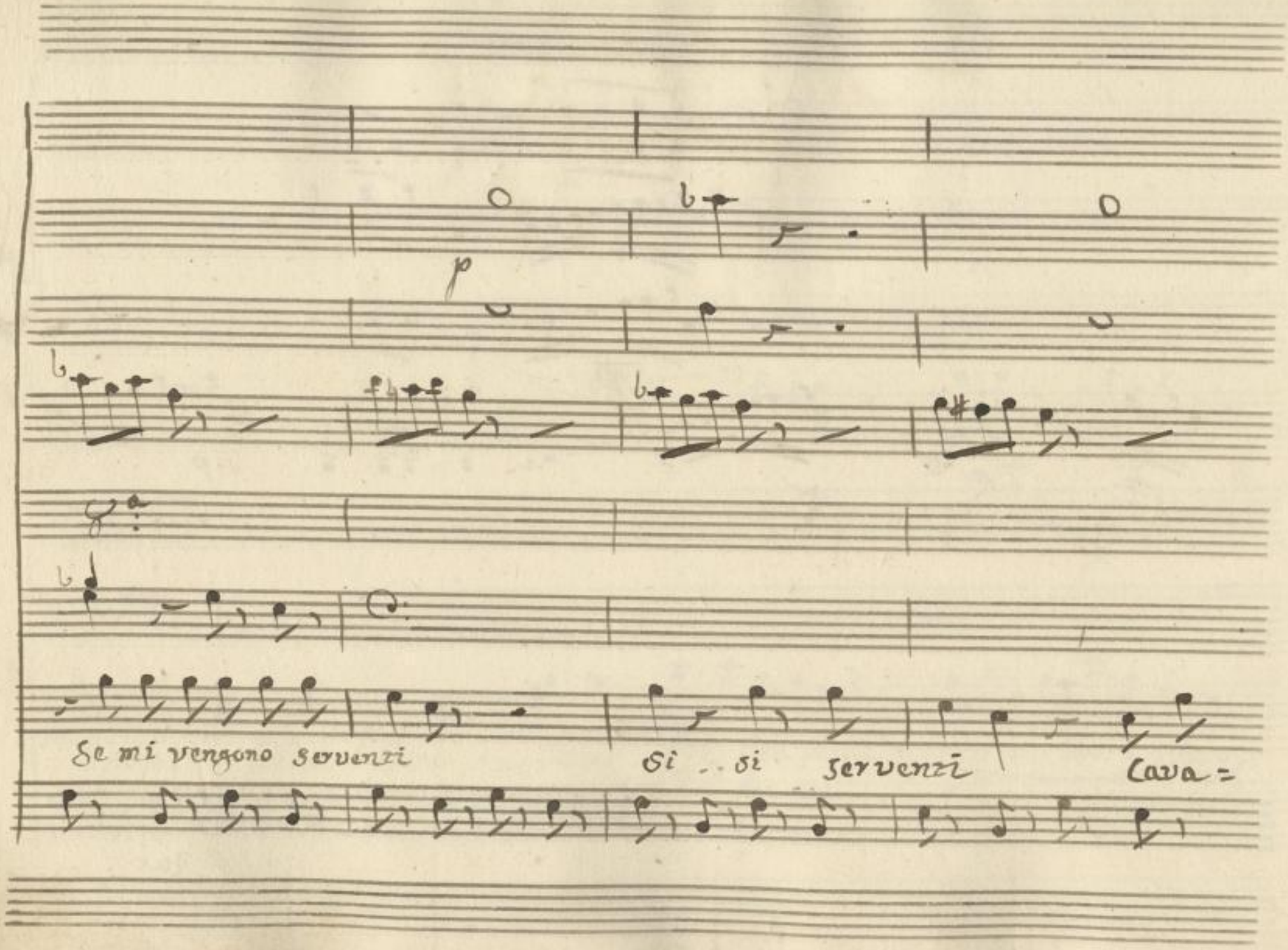
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 79112396/275
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



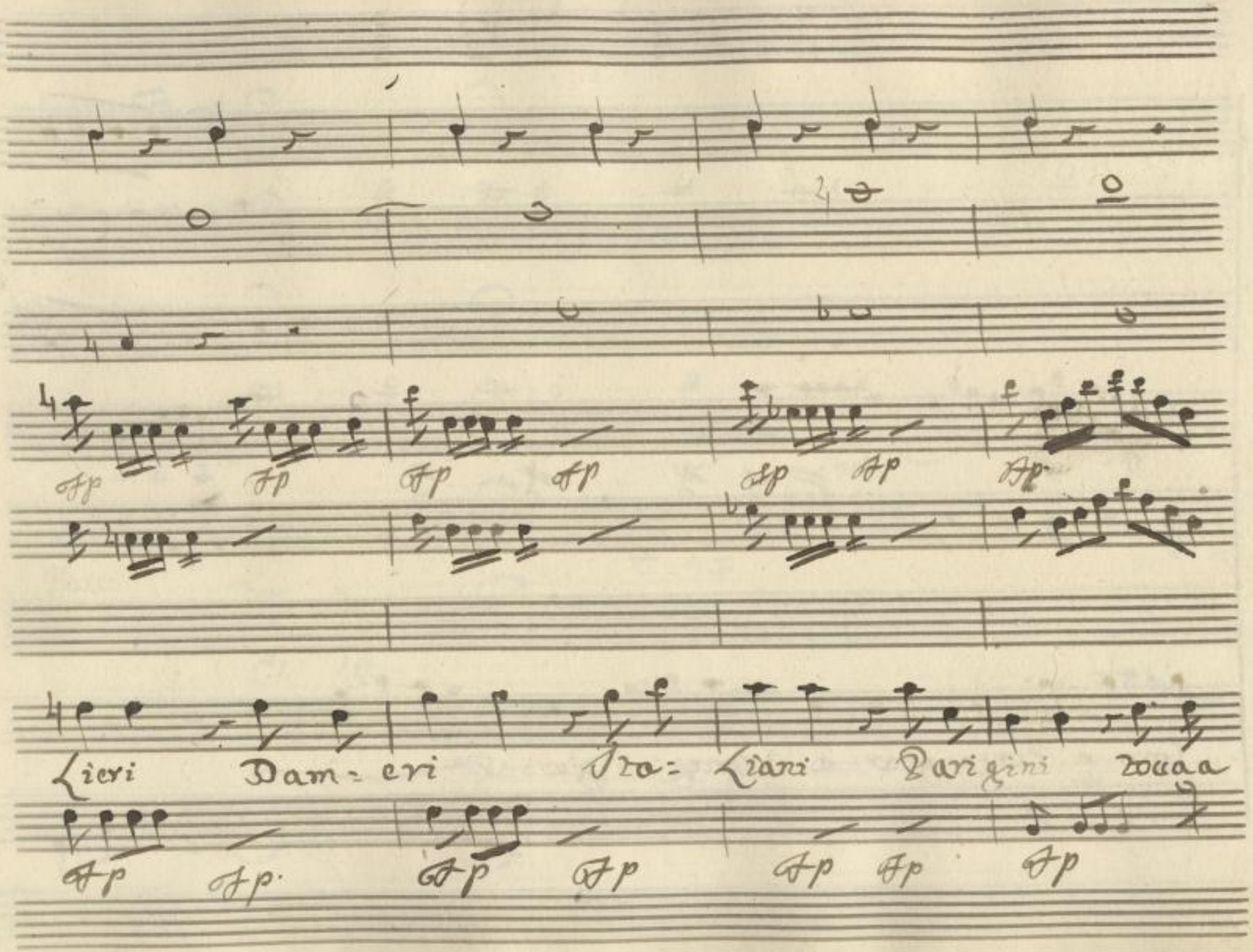
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

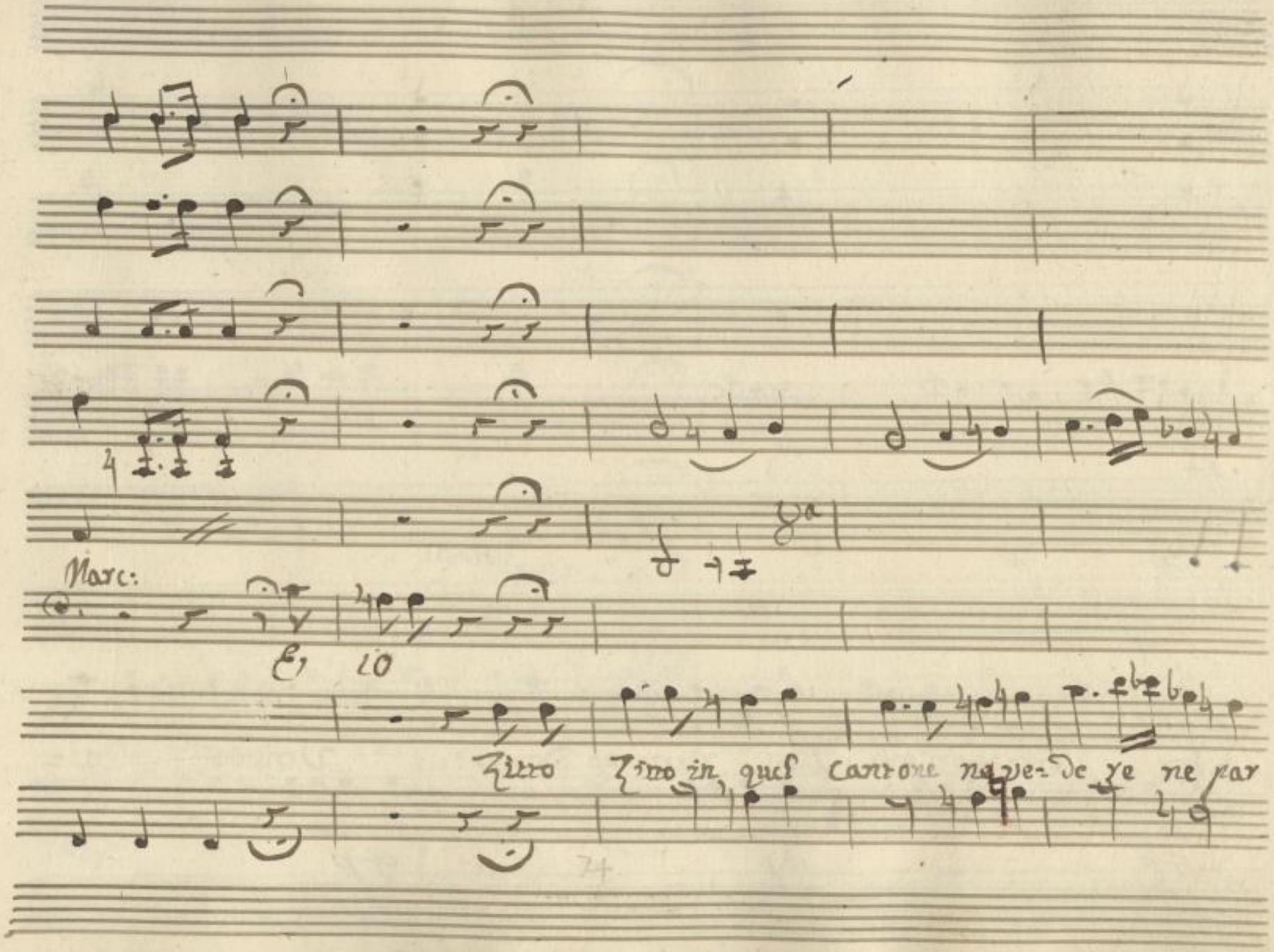


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

loro a corteggiar a corteg: giar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simile

simili

=lar Verranno Cava Lieri Verranno Damerini Veranno Za=

fp fp fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

at:

p:

Marc:

E' io

liani verranno Parigini Zitto Zitto in quel Cantone ne ve

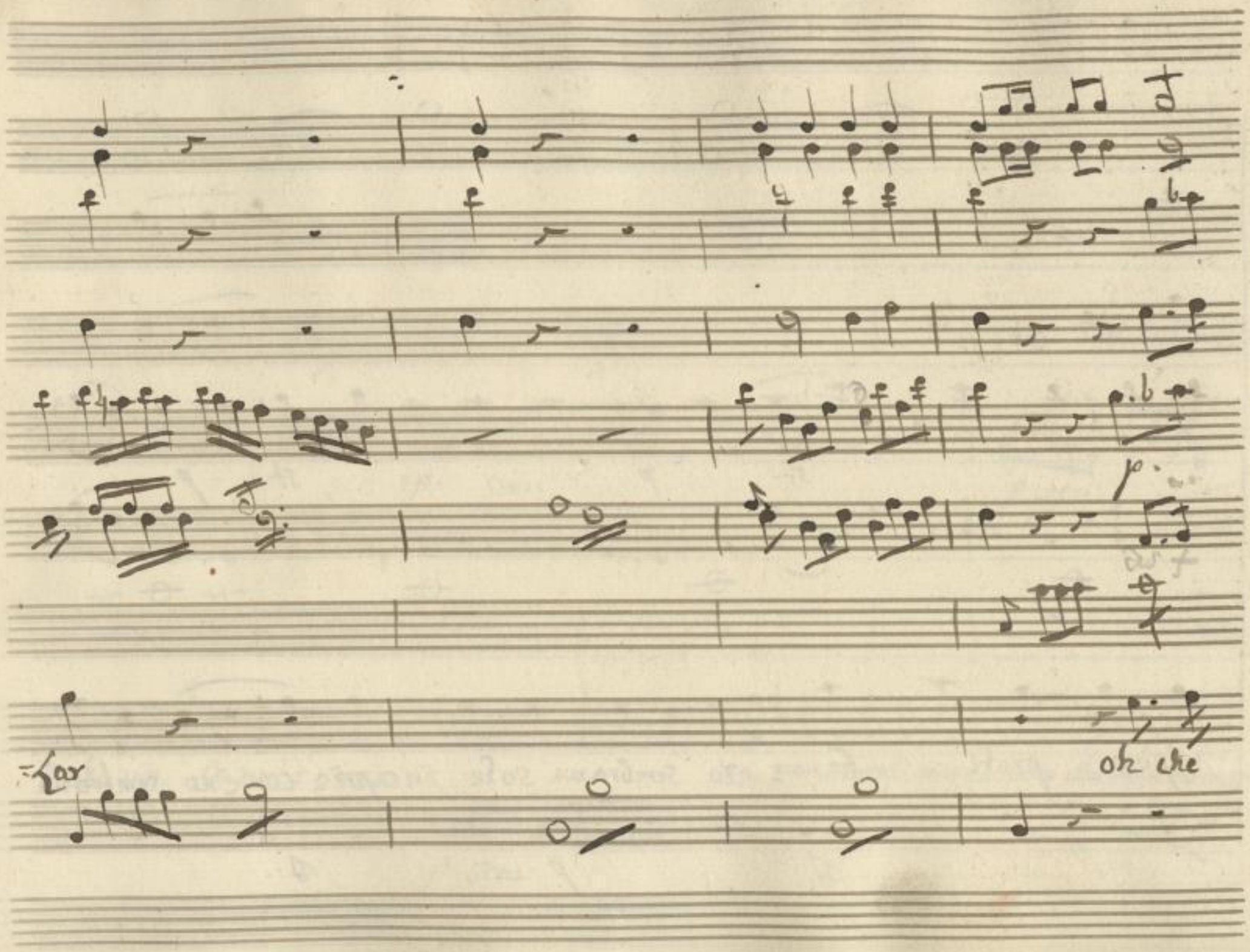
sfp.

82 p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

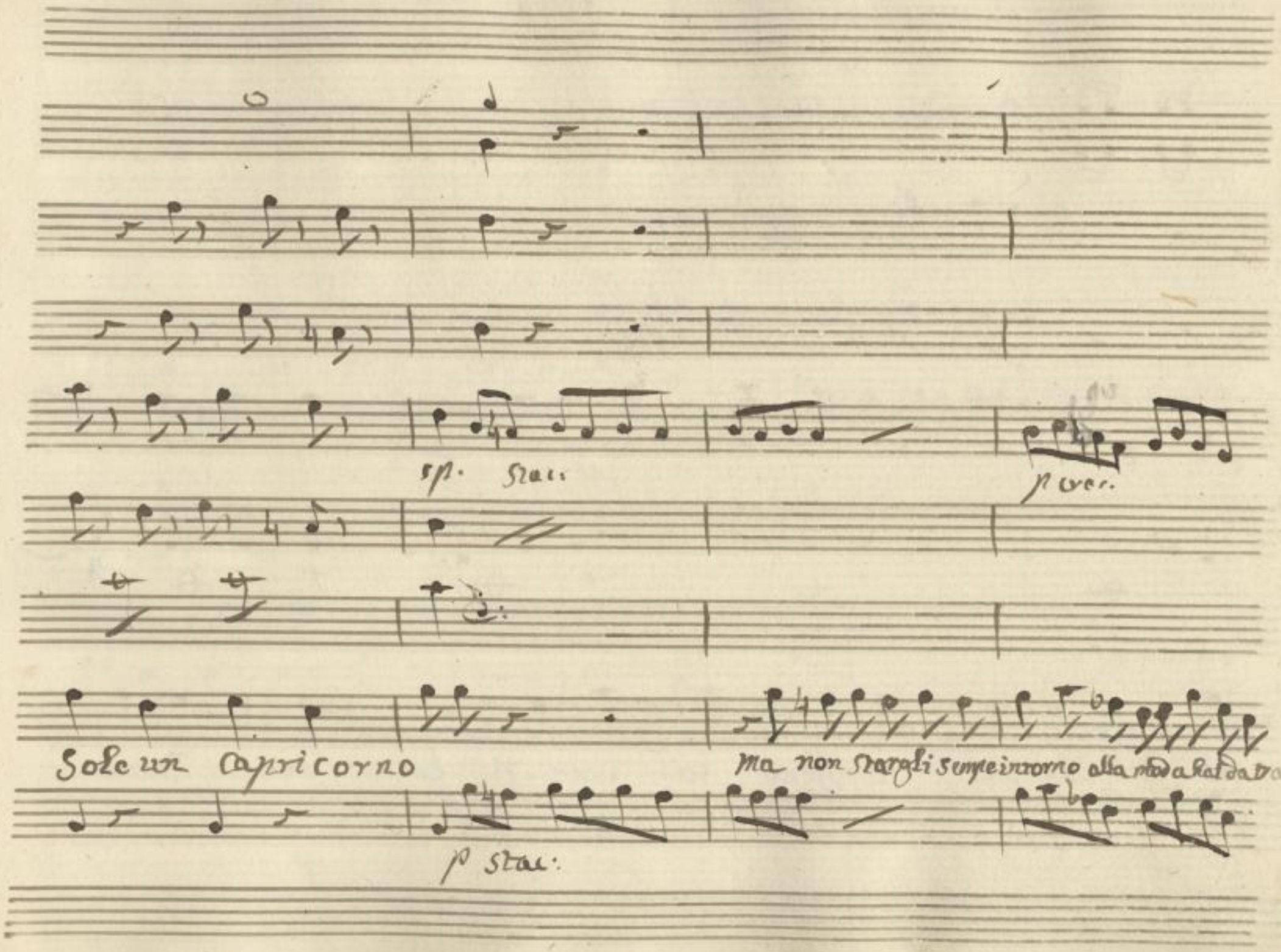
dere ne parlar ne vederene parlar ne ve= dere ne par=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sposo preli = ba = zo sembraun sole incapri: cor: no sembraun



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

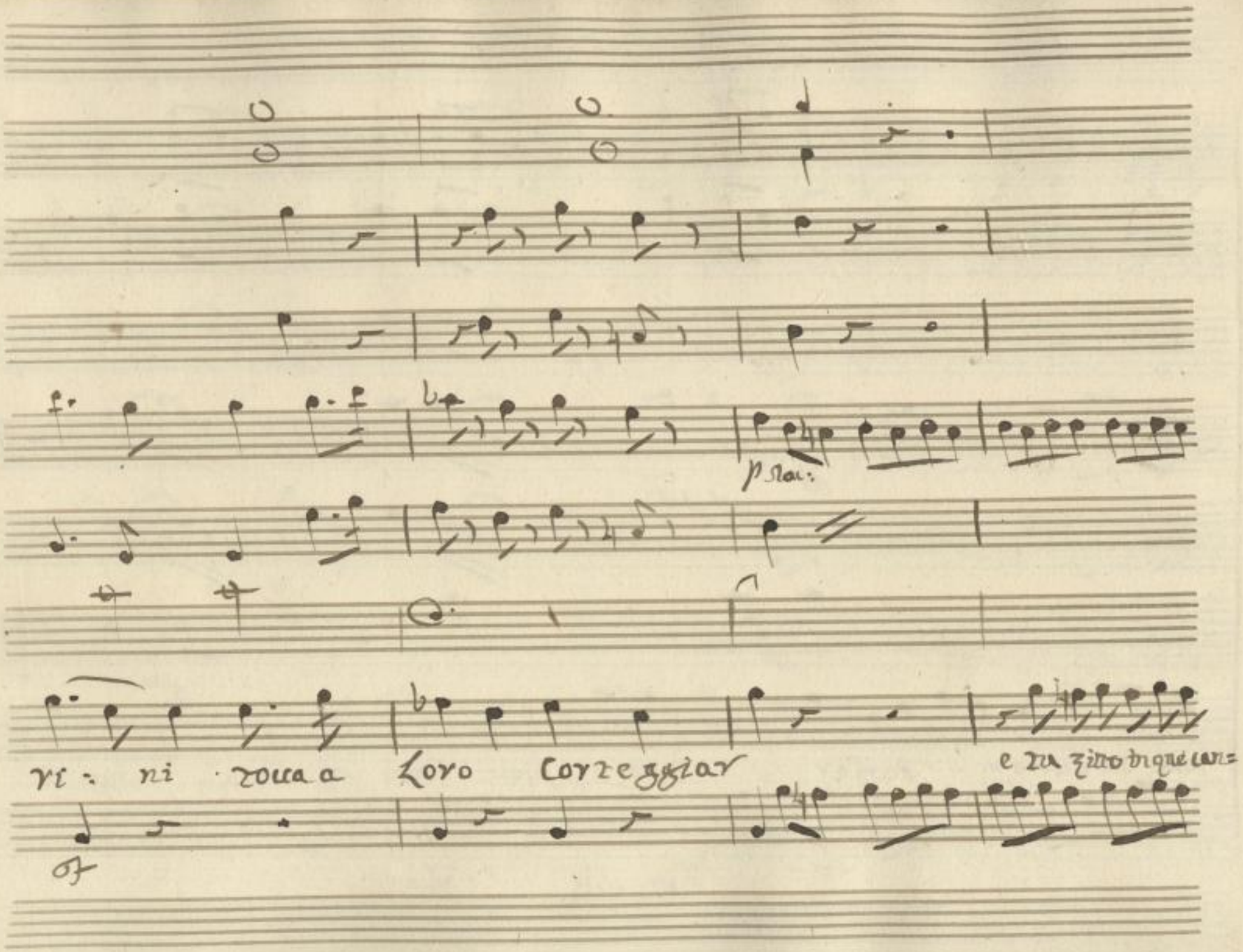
p sf p

f g

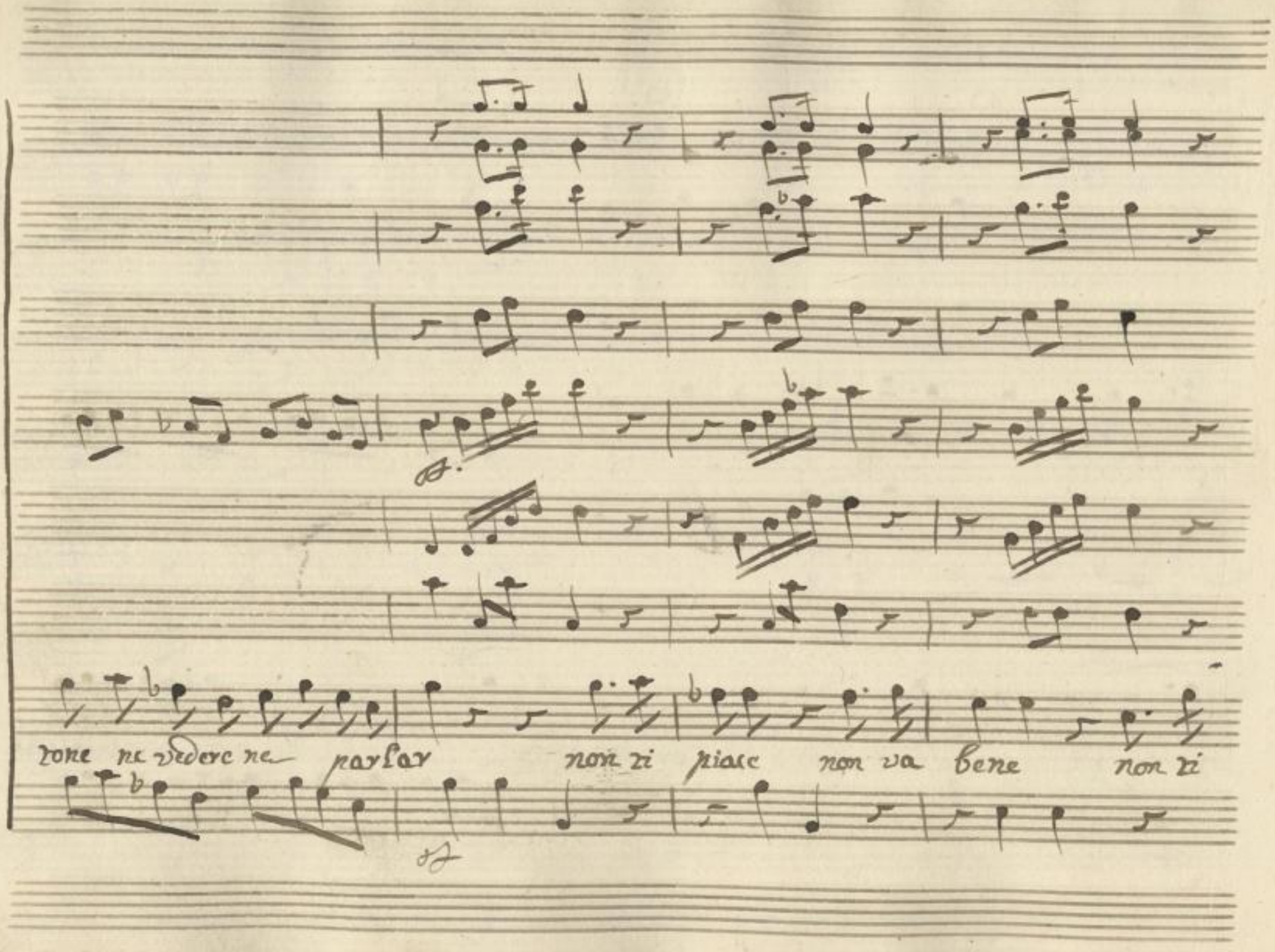
:tar se mai vengono ser: ven: ti Cava: lieri Dame:

p sf p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf p

stacc:

piace non và bene Ma cos: pezzo L'uso è questo via non

più allo

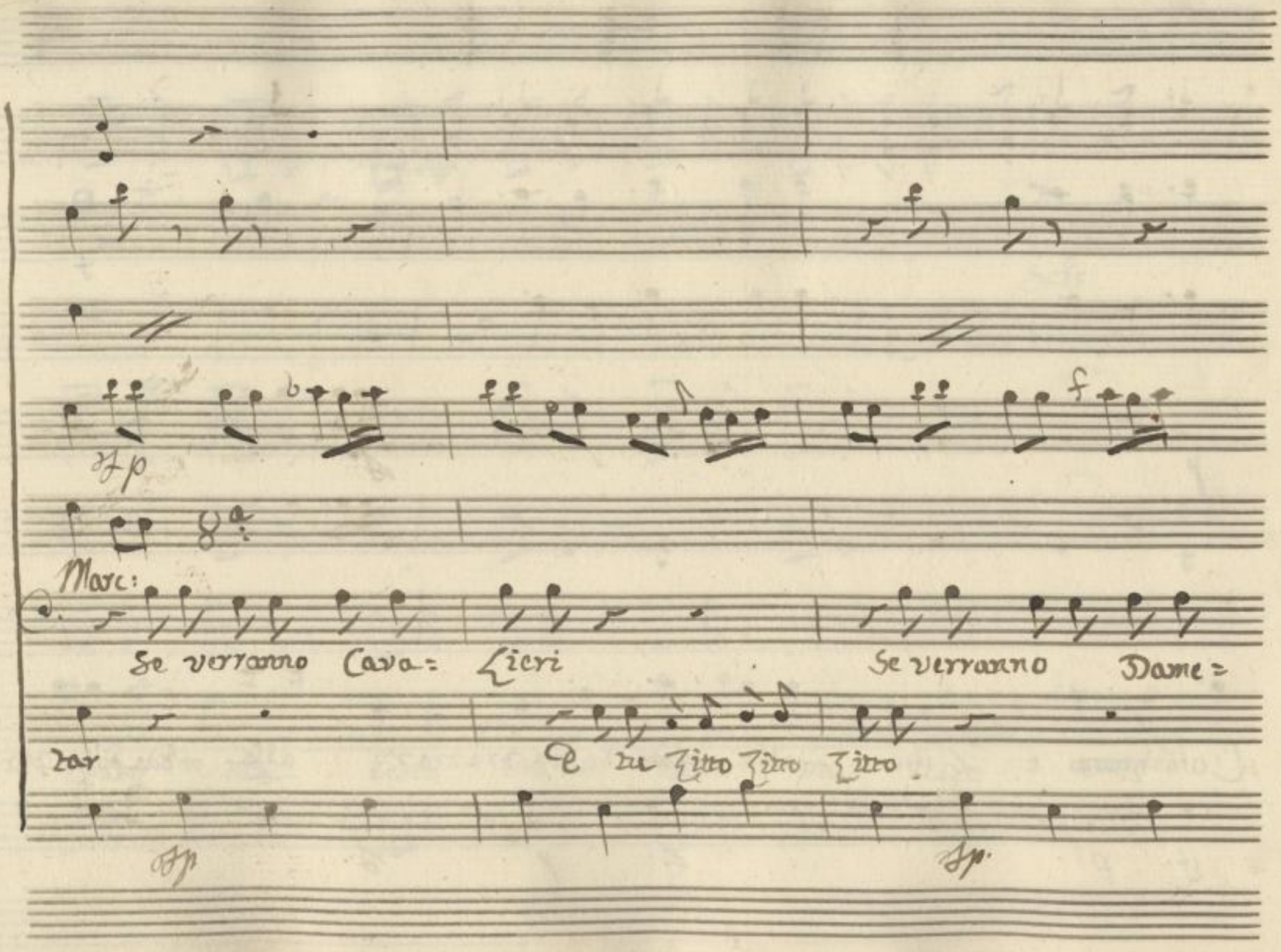
Soli

essere mo = desto via non essere mo = desto quest'è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

L'uso questo è l'uso alla moda ha da trattar alla moda ha da trattar:

sf. p



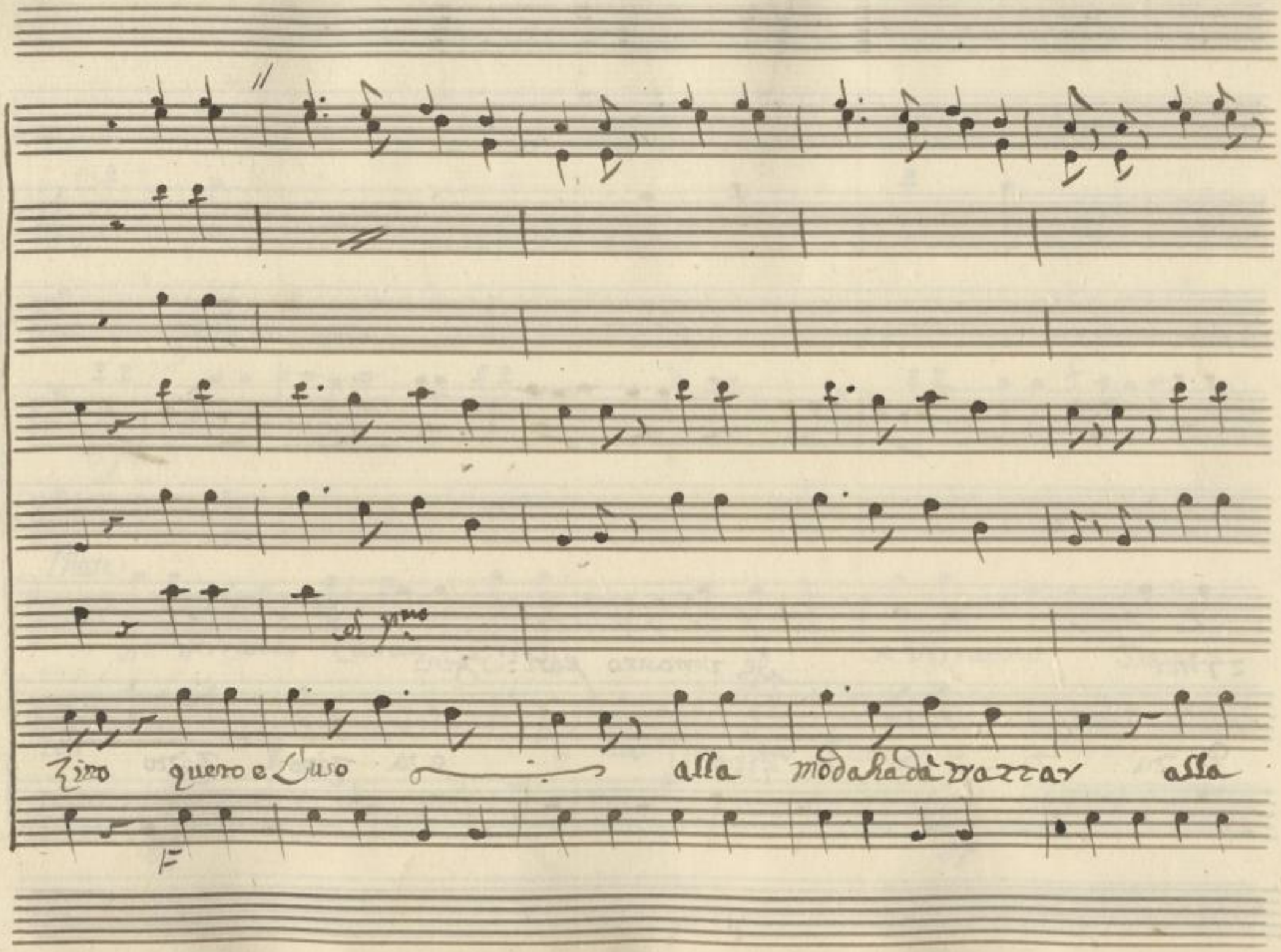
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rini

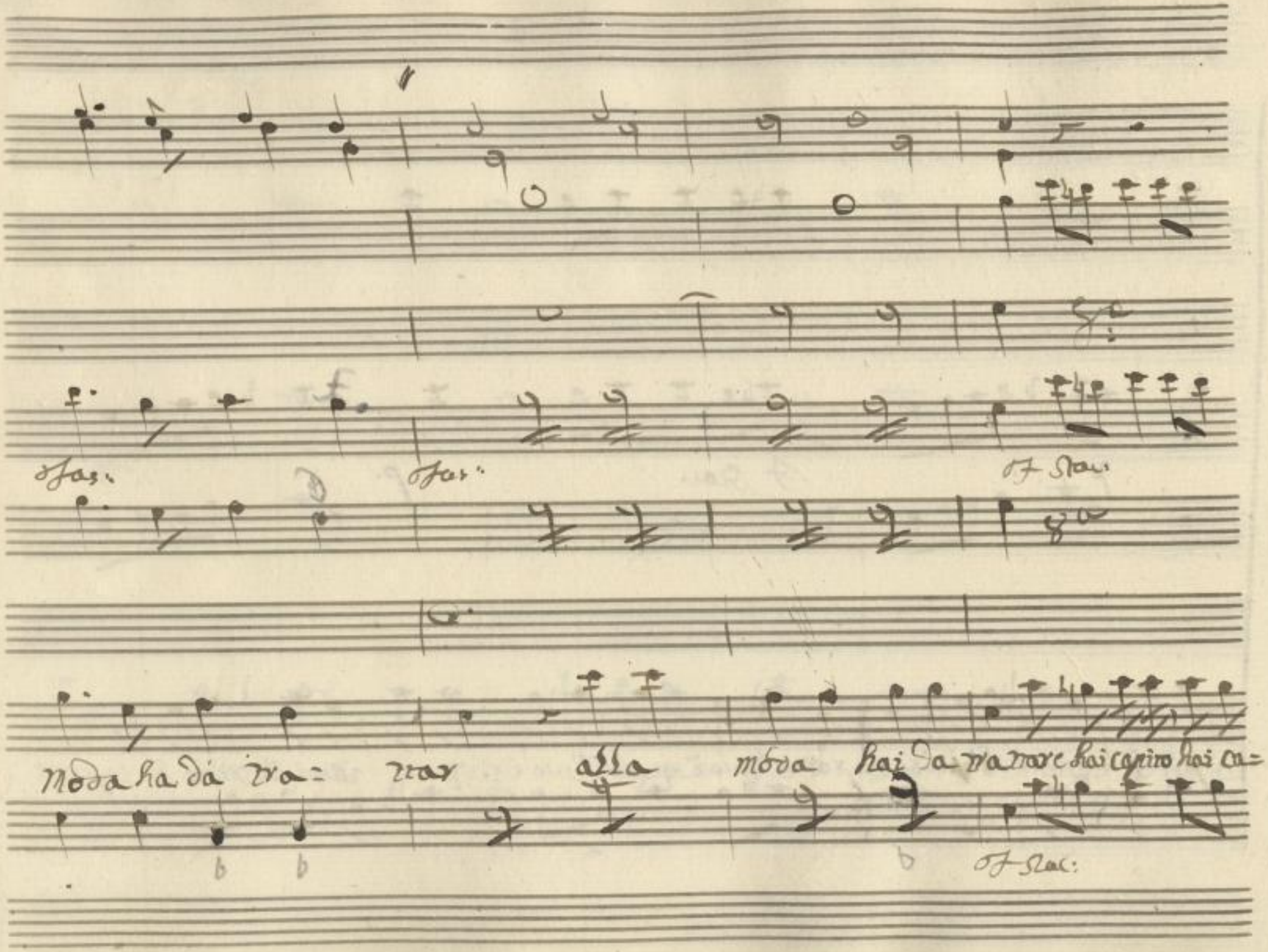
Se verranno pari= gini

e za zitto zitto zitto e za zitto zitto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

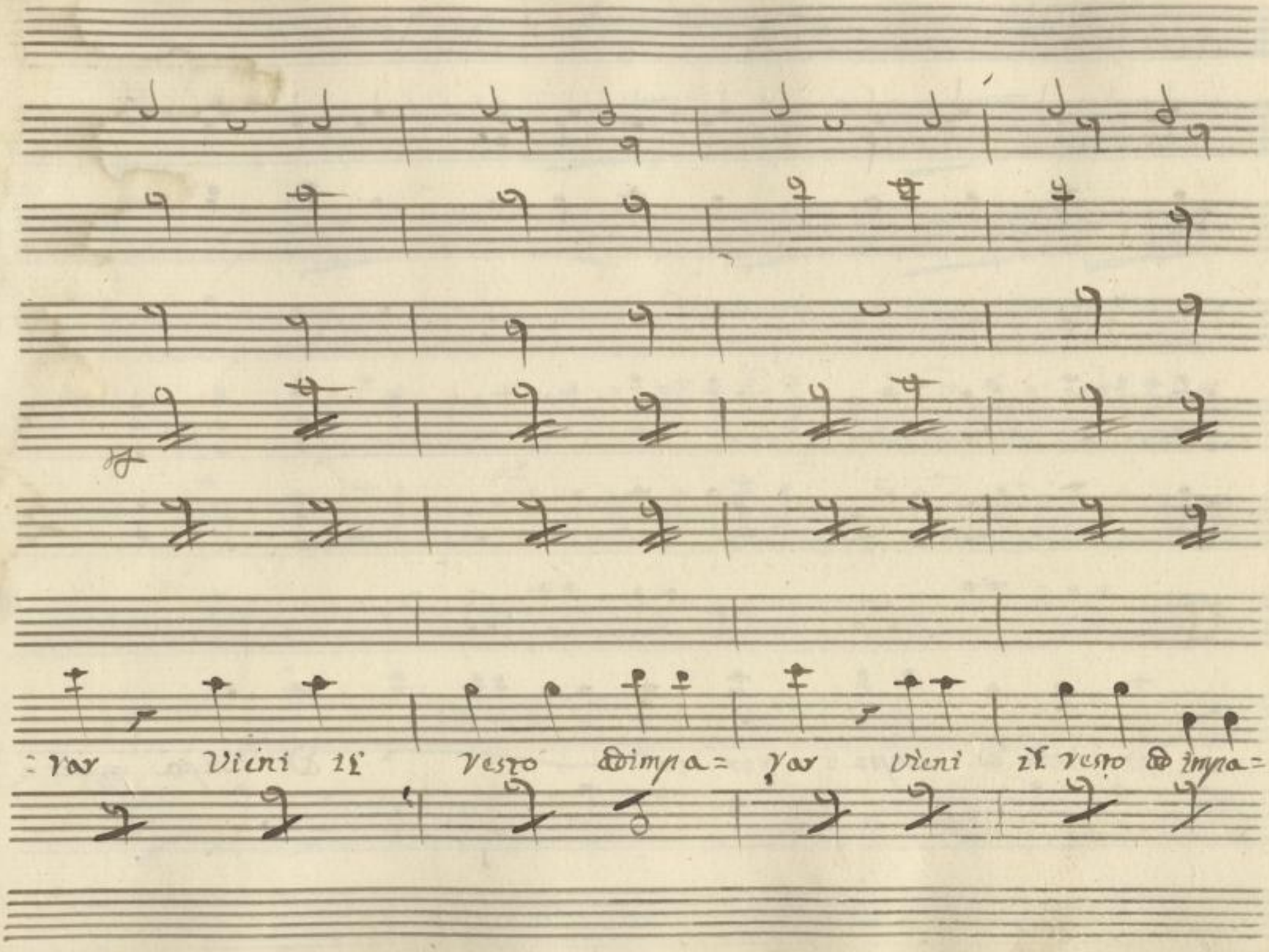
p

F. Rac.

p.

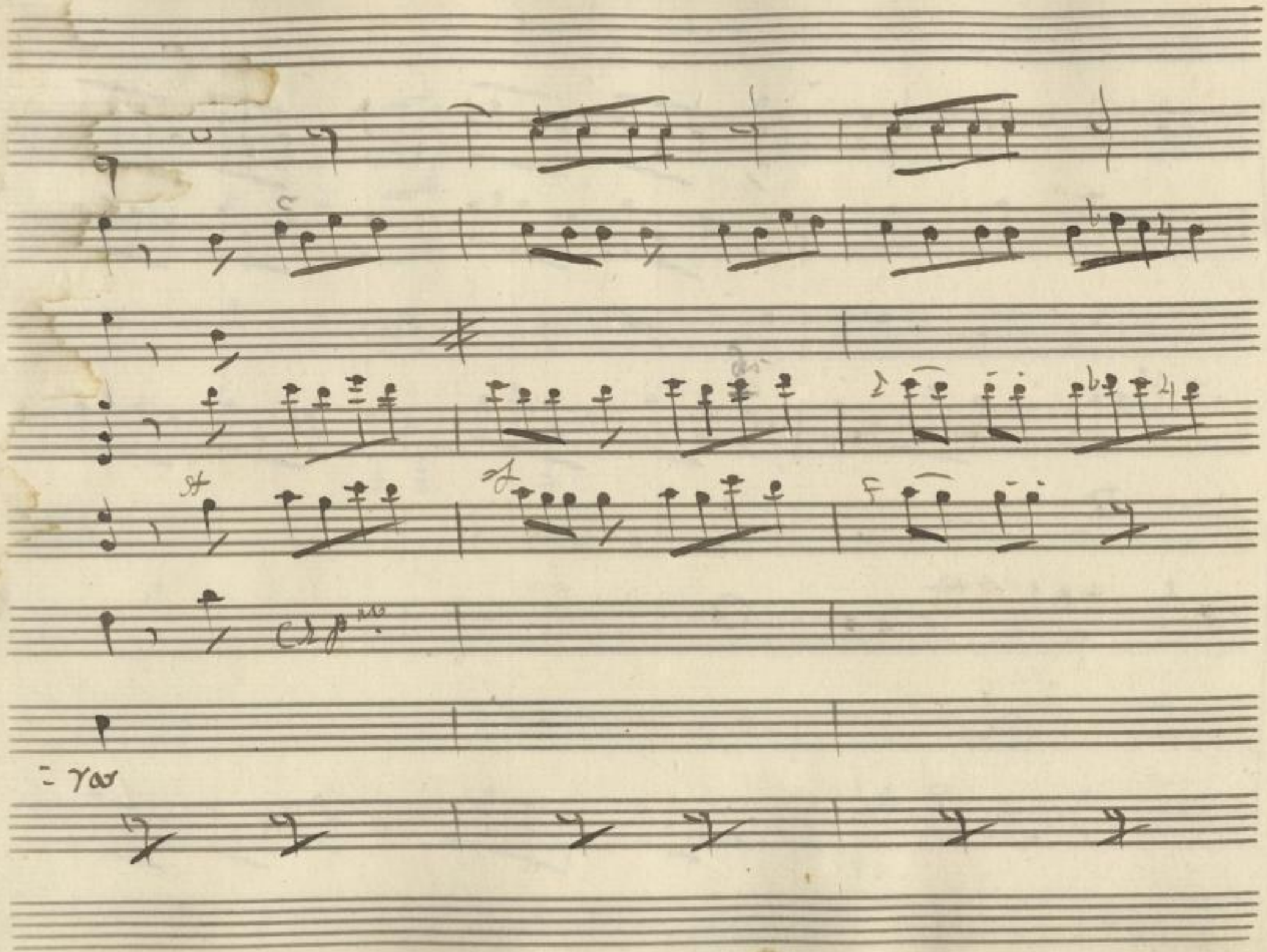
=pito vieni il resto ad imparar l'uso è questo l'uso è questo vieni il resto ad impa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

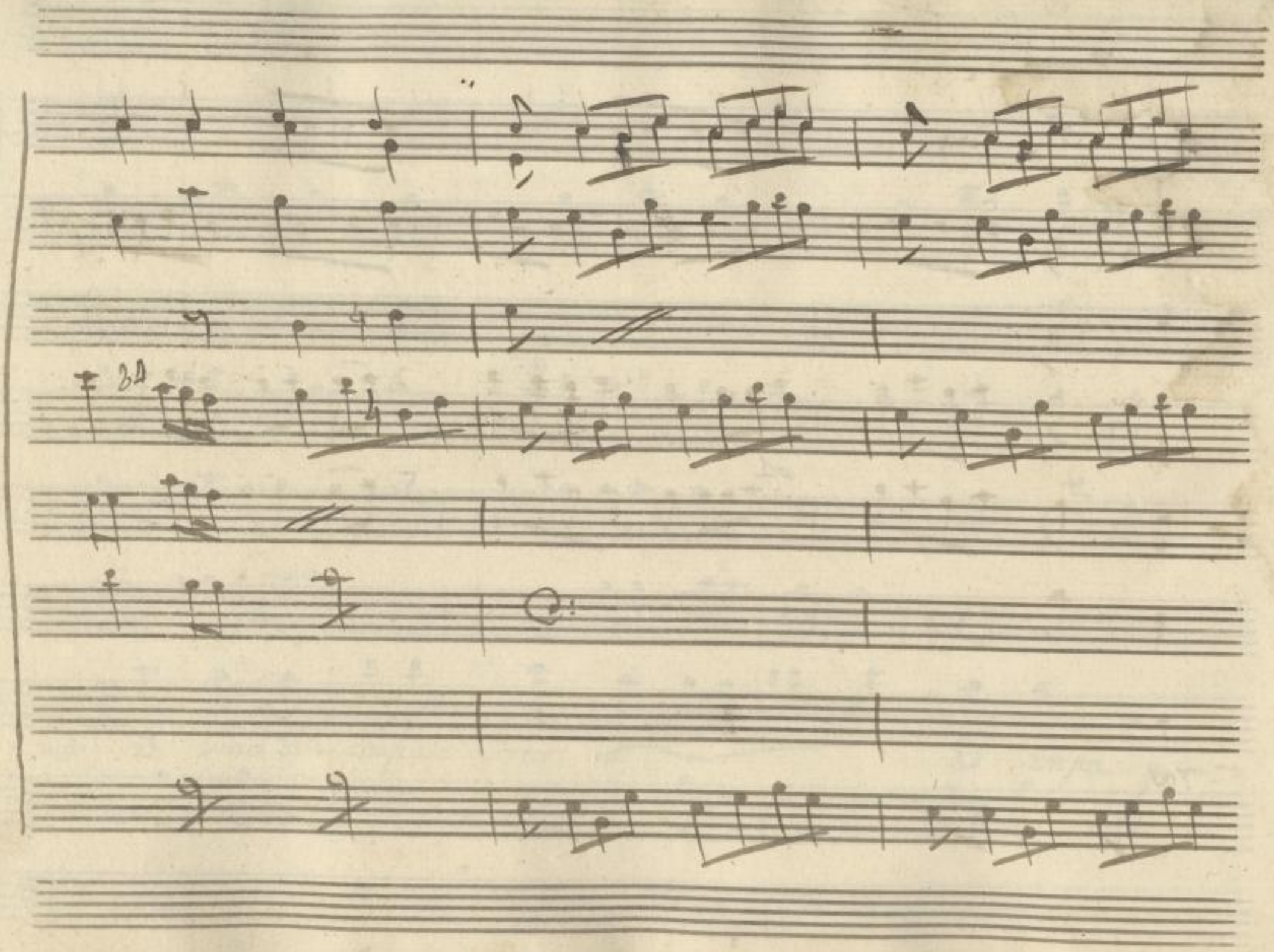


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

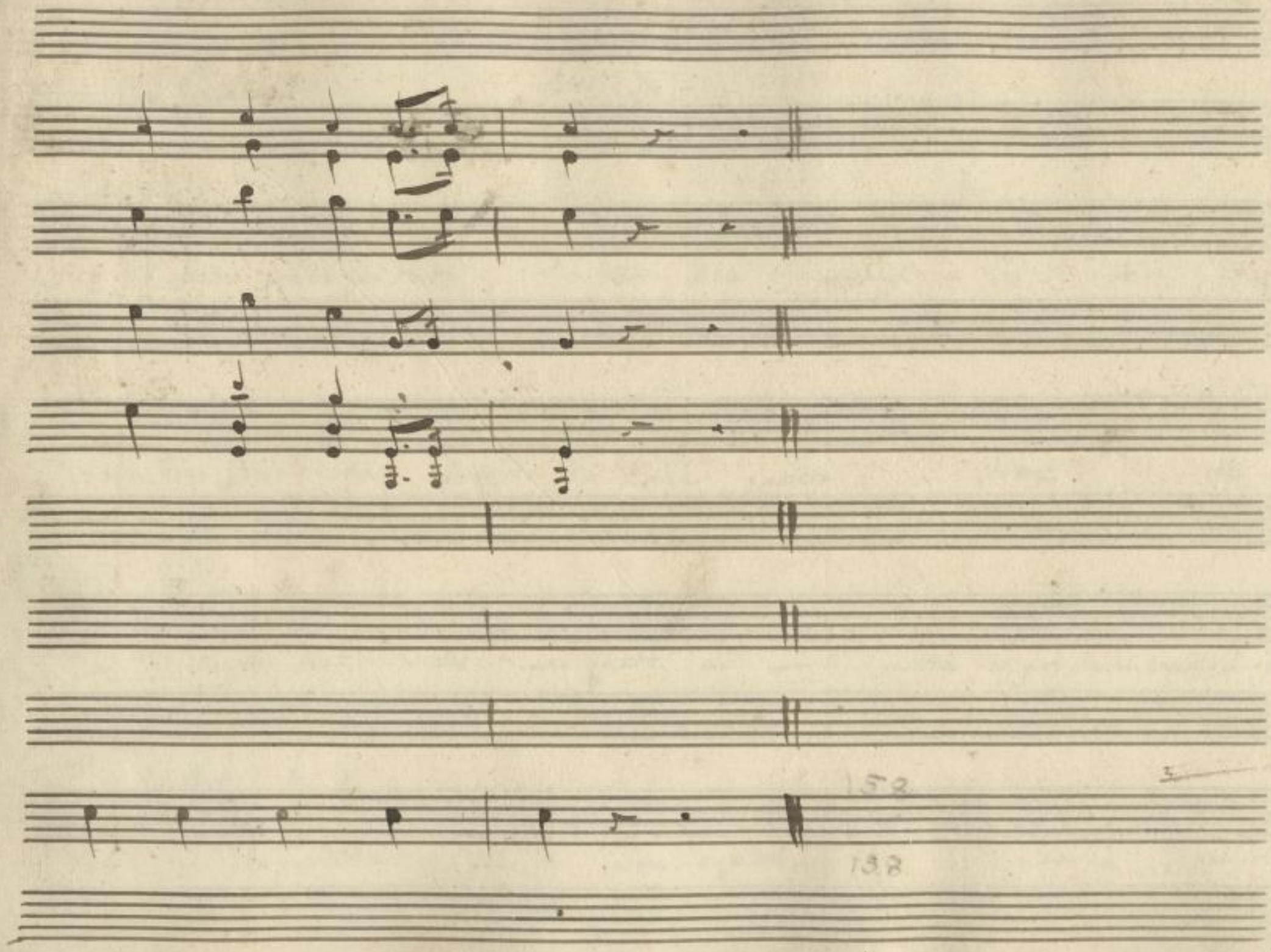
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...2396/300
Sandpeder
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beatrice, e Pippetto. —

Scena X^ma:

Pip: Siamo precipitati

Beat: Oh: Dio perchè?

Pip: Sei forse so—

rella d'un Ba— rone fuggita di Casa questa Notte

Beat: Ah —

Pip: si vien tuo Frat— tello con gente ar — mata dà poi che hà saputo che qui

Beat: stai Son perduta | Cela almeno què due sciocchi, se unito a quel mi —

Pip.

troua sarà peggio. Quelli gli condur— rò nella uicina

stanza doui ui è un Trabocchetto che appena appena ui porranno il

piede farà precipitarli in orrorose fabriche dir—

Beat: Lau:

rutte Si, si, uengo correndo a cercare di uoi presto sal—

Beat: Lau: Beat:

uateui. Oh Dio! Lauvina assistimi Fuggite meco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/306 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

uieni. Cos' è questo rumore par che sia ca — duto un paui —

Marc: è Car: a 2

mento a — ita a ita a — ita

Beat.

ah son già rouinati

ora per una Scala frà l'istesse rouine uò a celarmi bel

bello per scampar dal ri — gor di mio Frattello. —

Segue il Finale. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d379112396/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fratello

Finale Primo

Corni e Tromb. in D

Oboe

Pass:

Violini

Viole

Beatrice Fidalma

Laurina

Pantaleo Pipposto

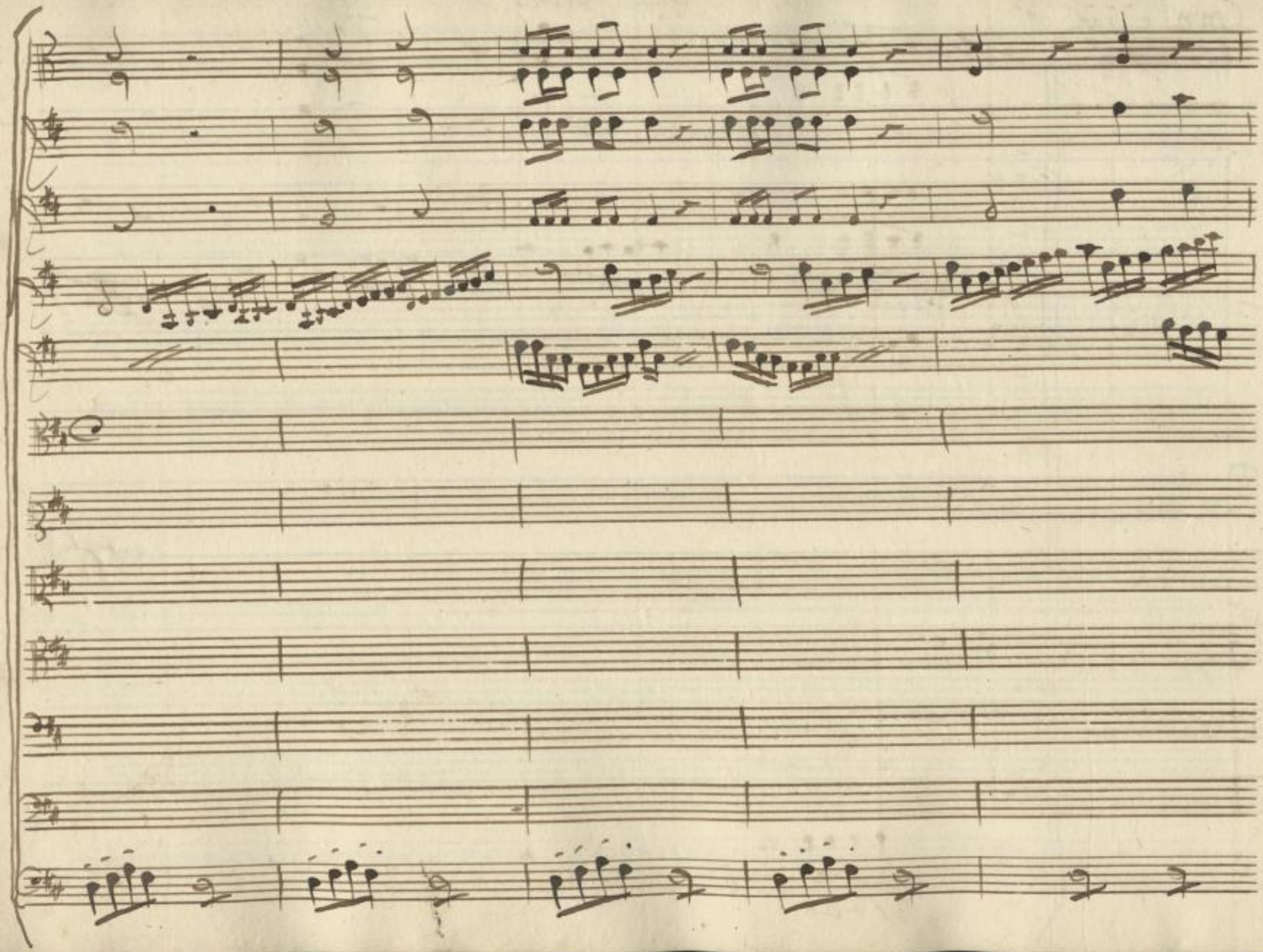
Caramella

Marcasondo

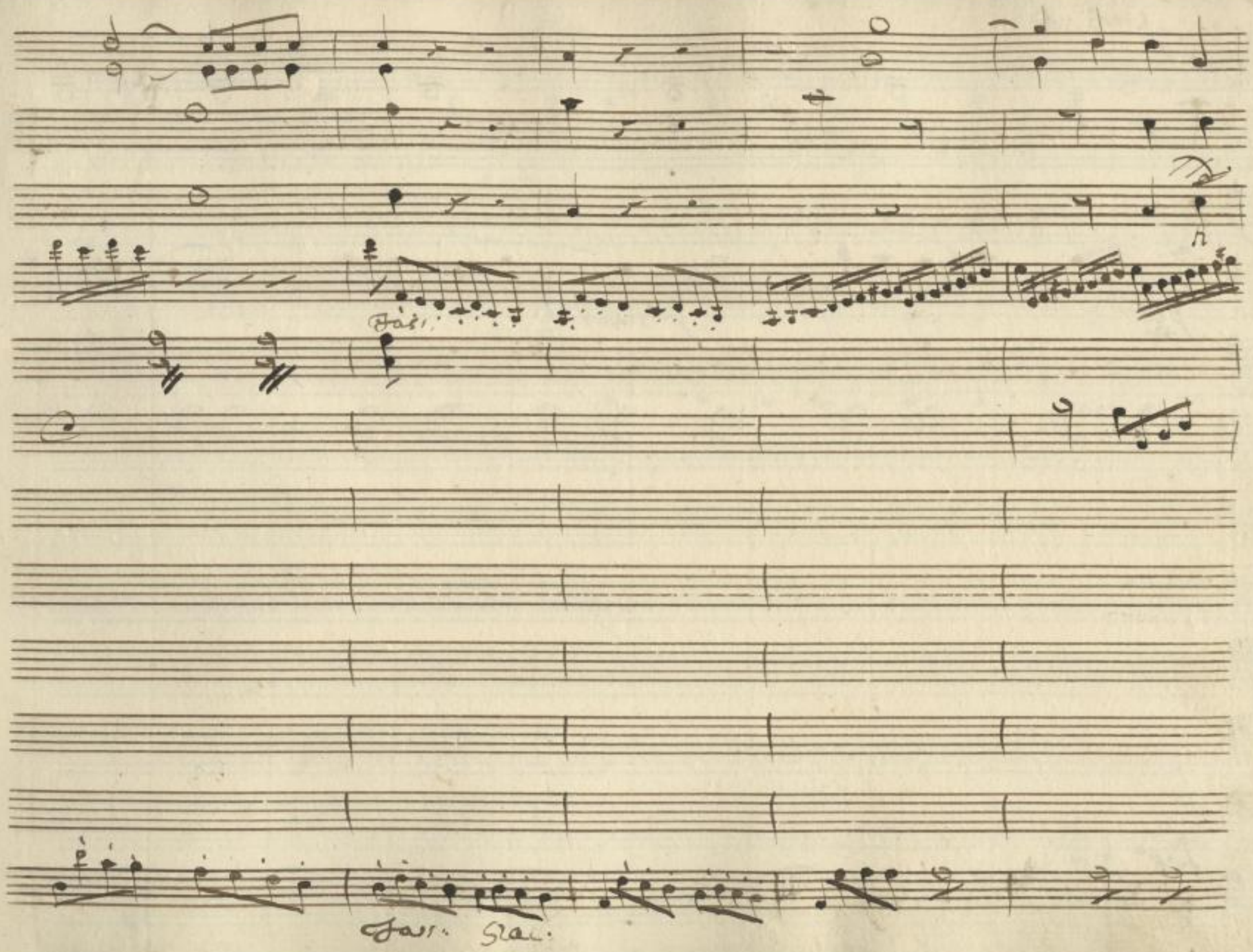
All.o con spirito

Pass..

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

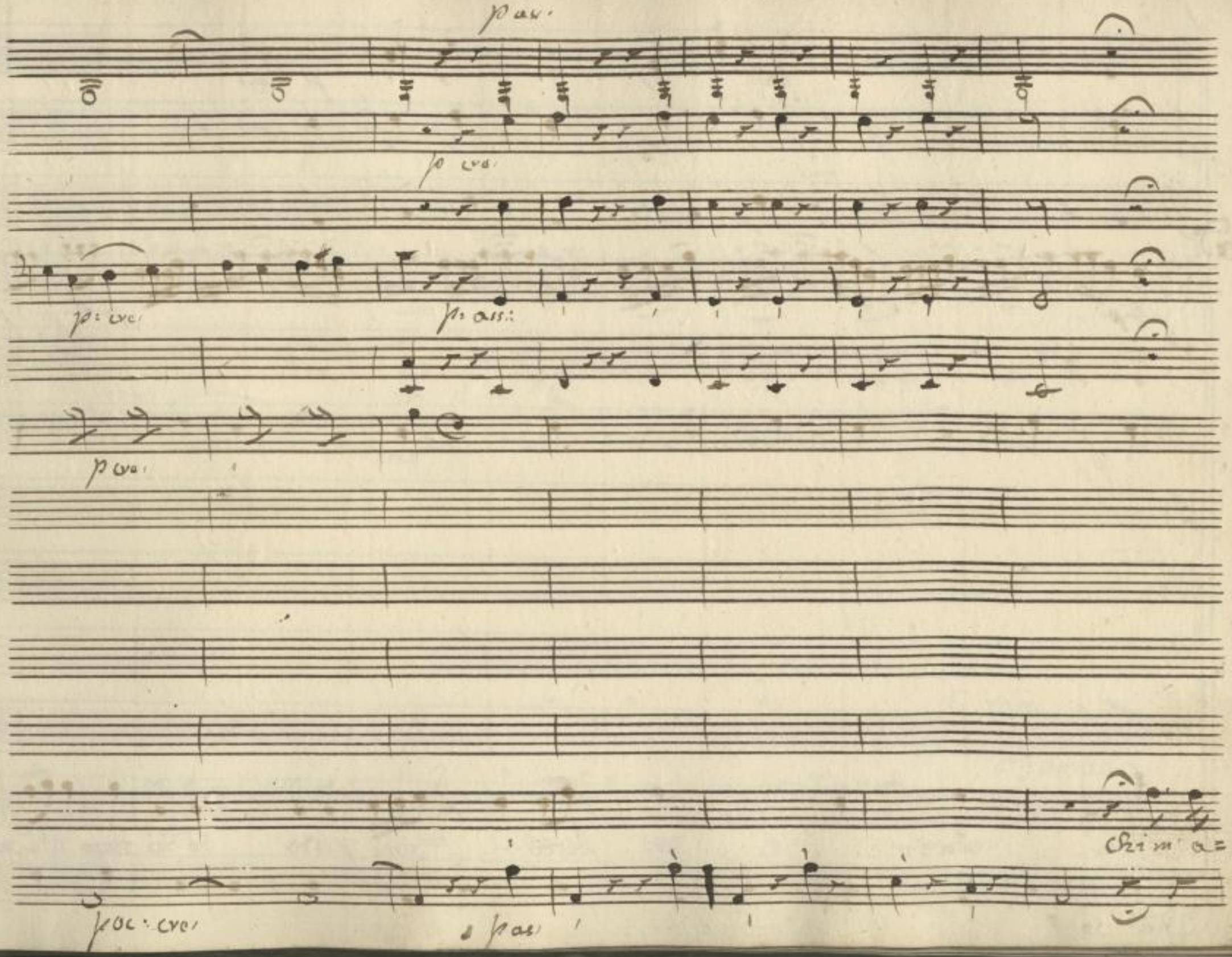
Corni soli

pass.

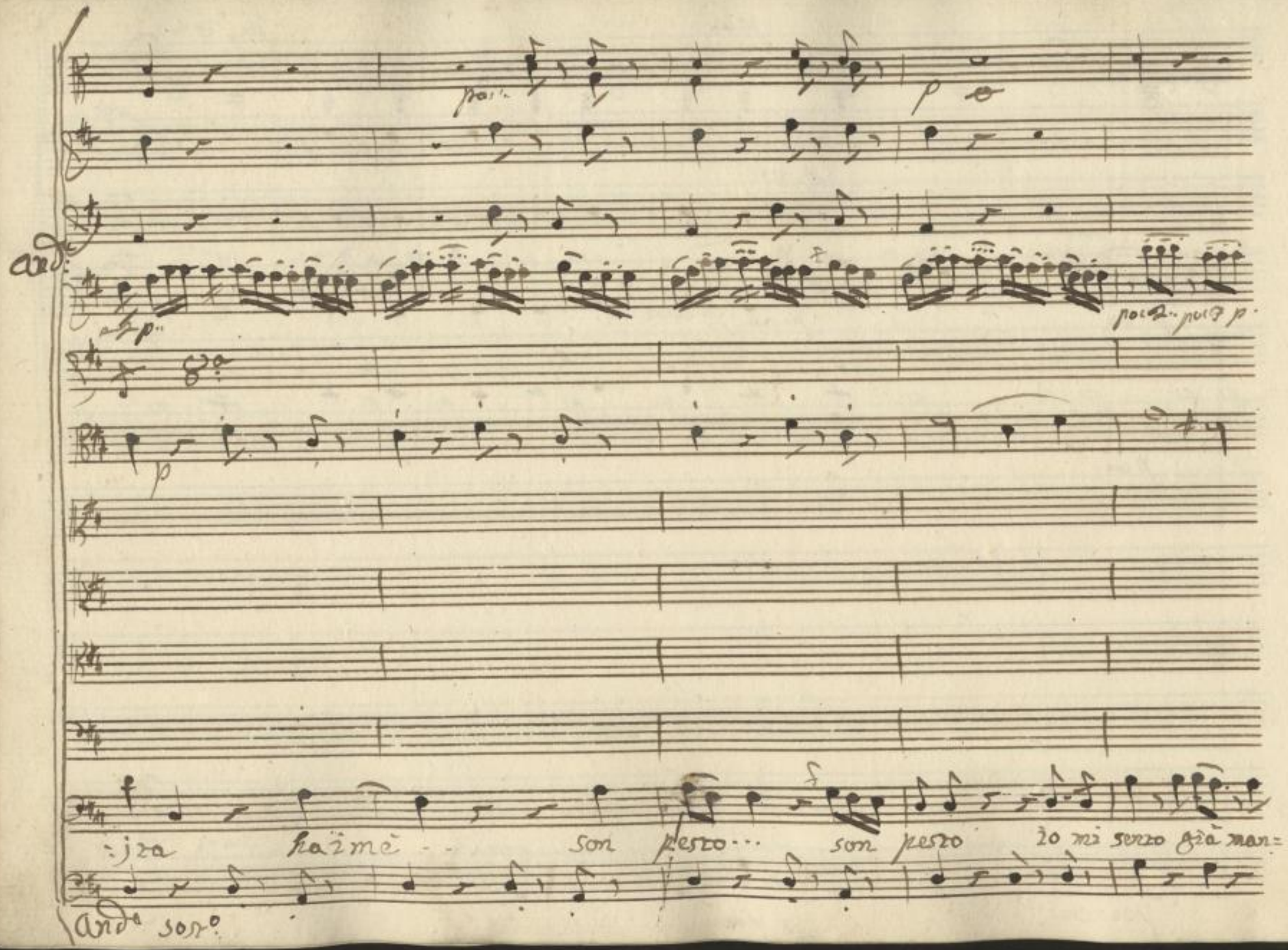
p. sempre

Leg.e p. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p sub

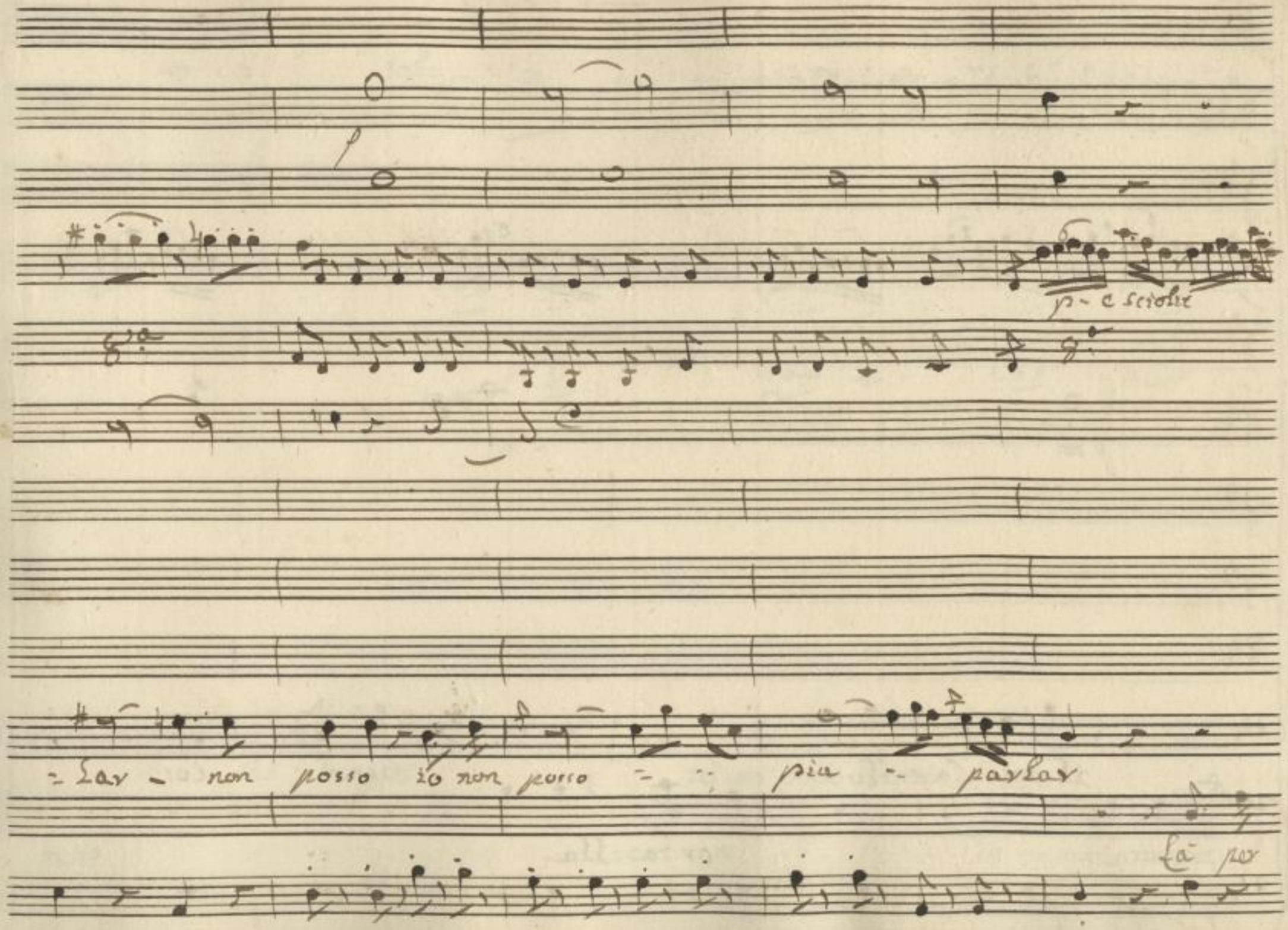
Caram

Tombo =

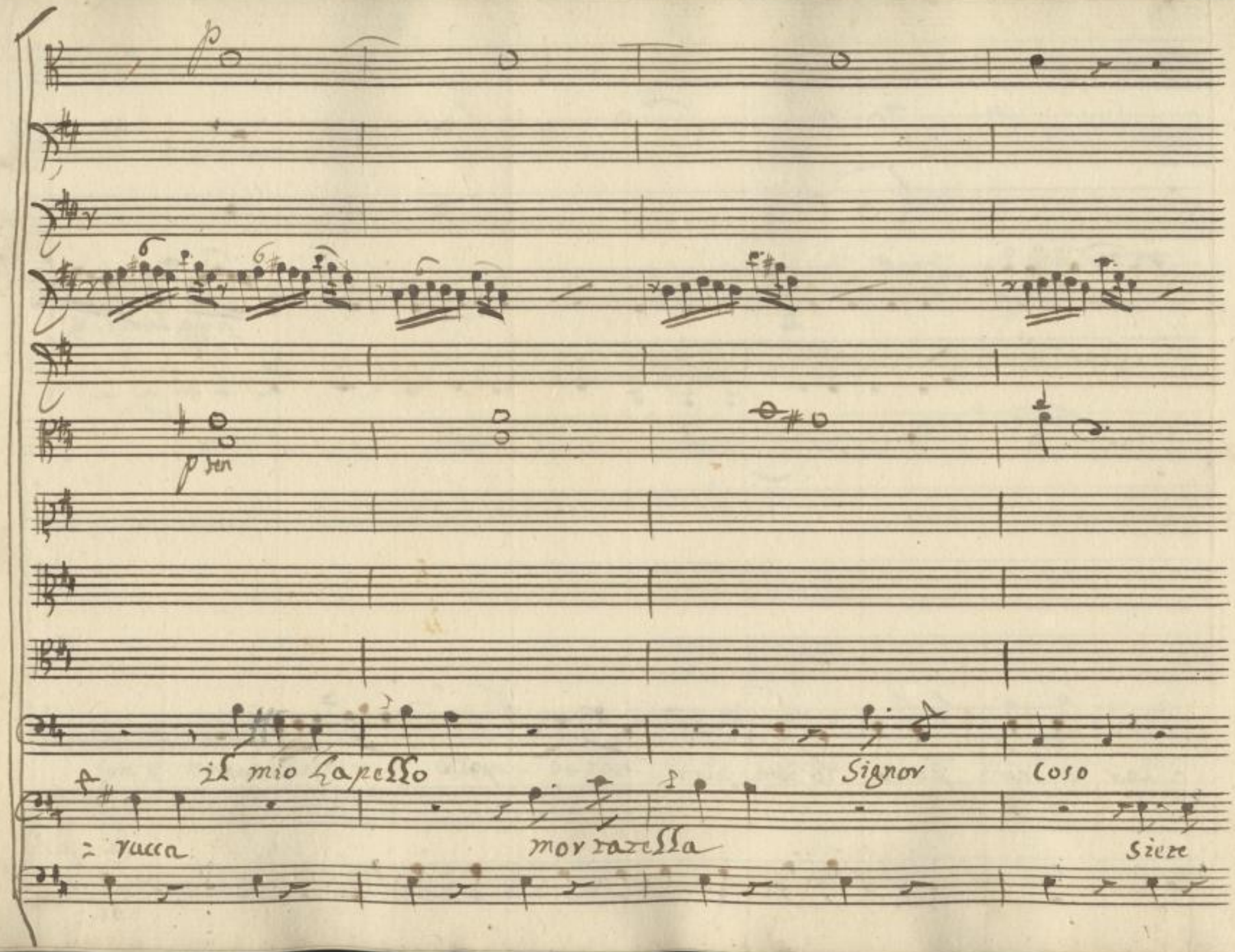
= car - mi Sento... io mi sen = to già = mancar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

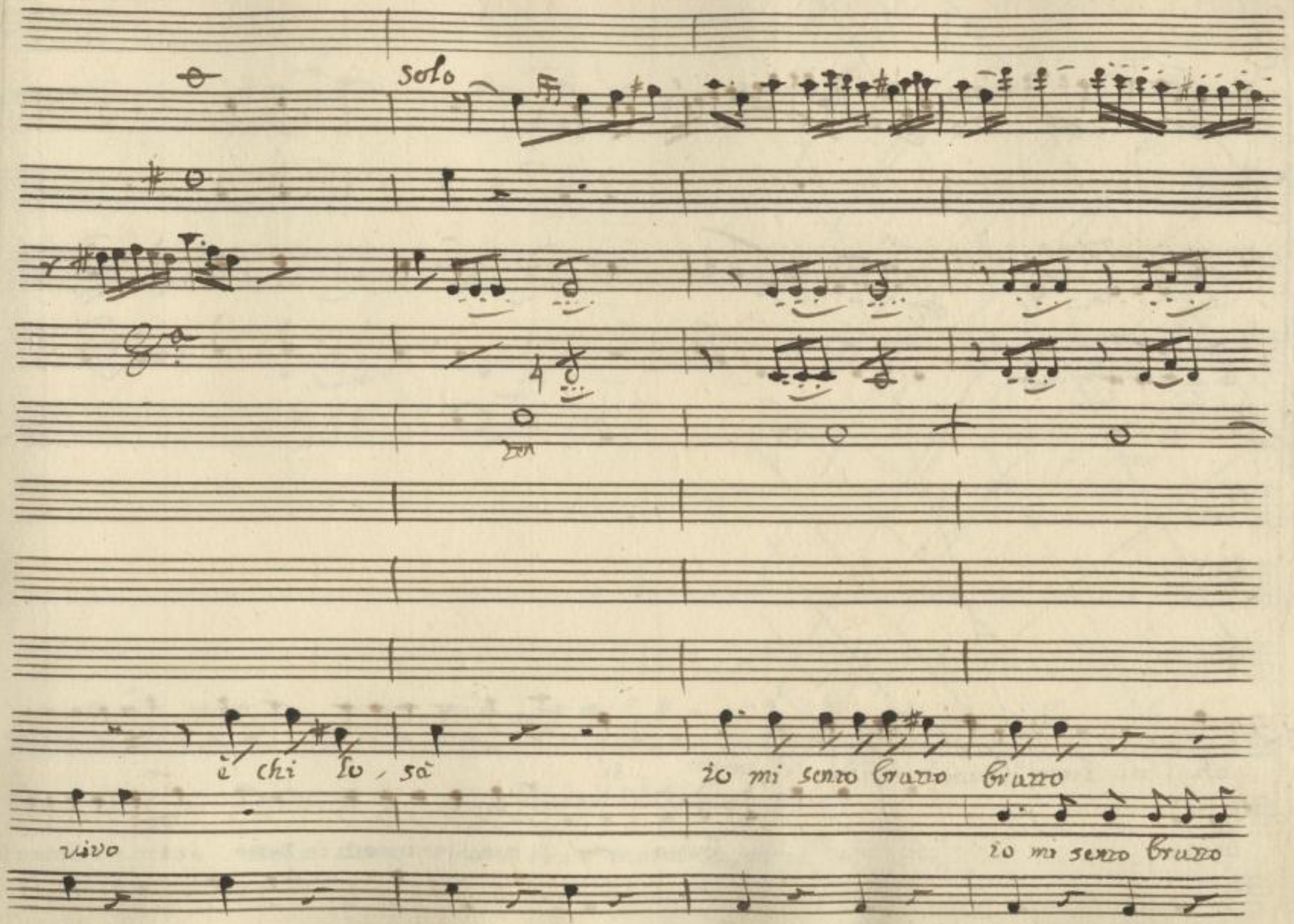
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



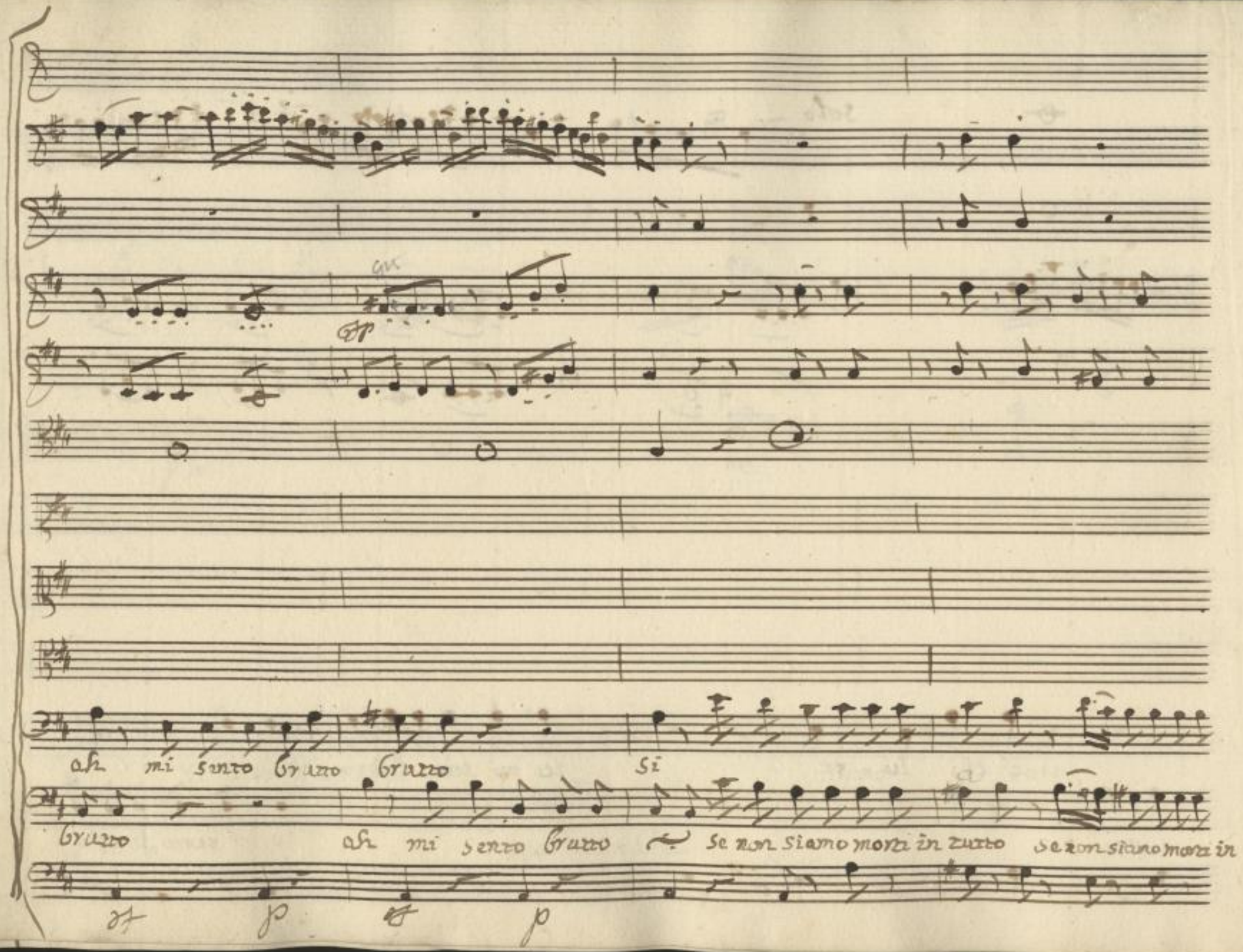
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

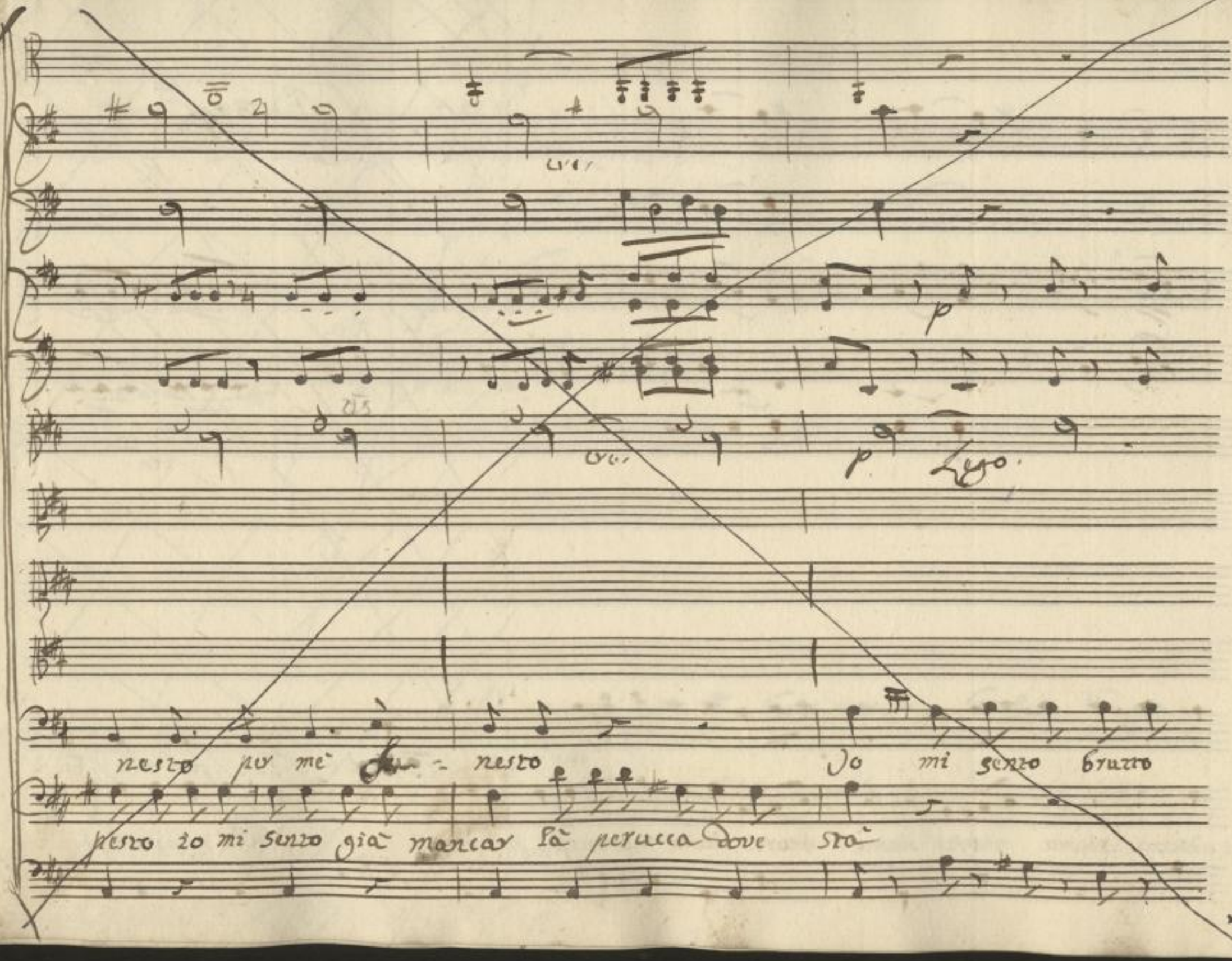


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

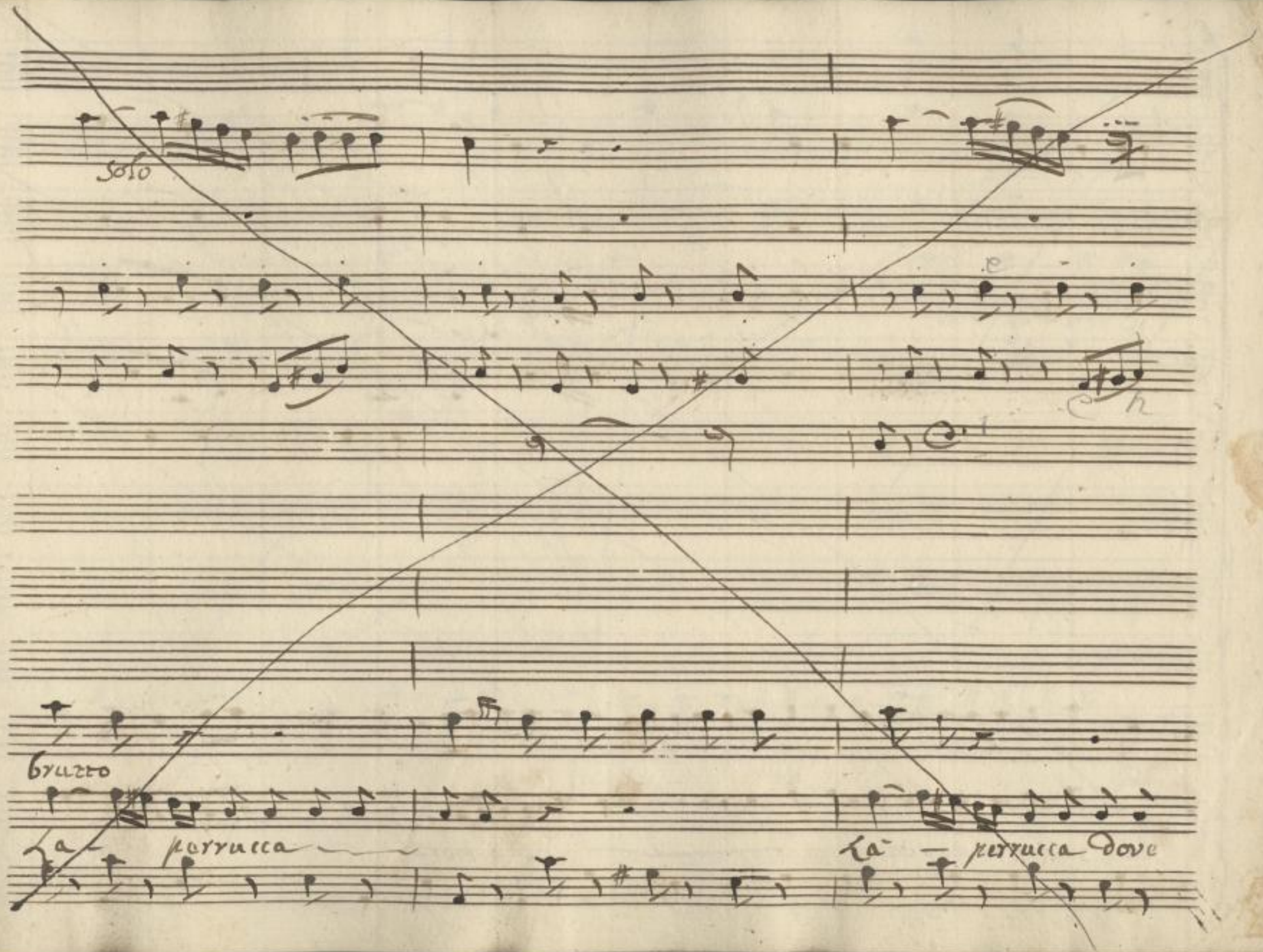


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

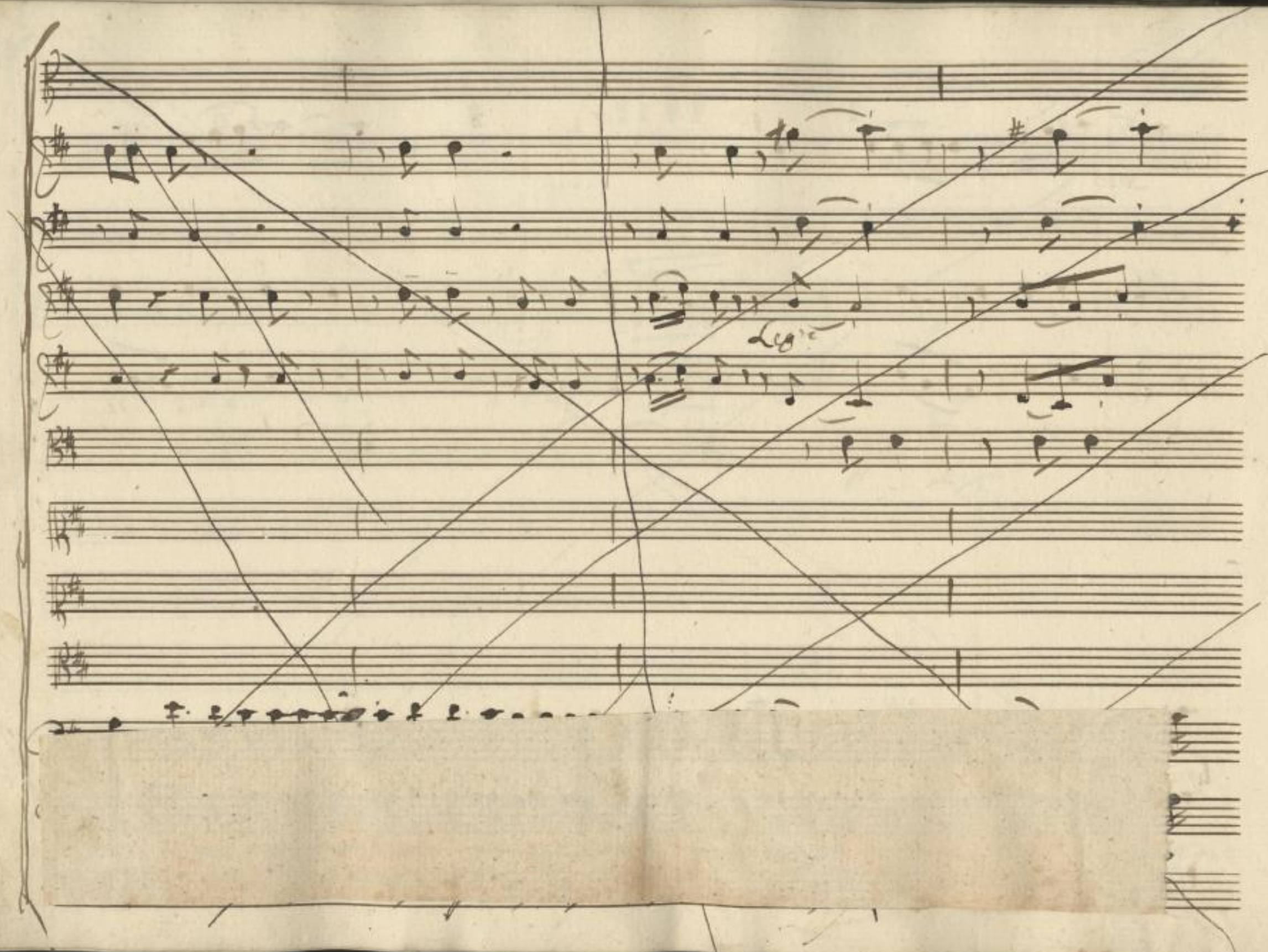
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…79112396/321
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



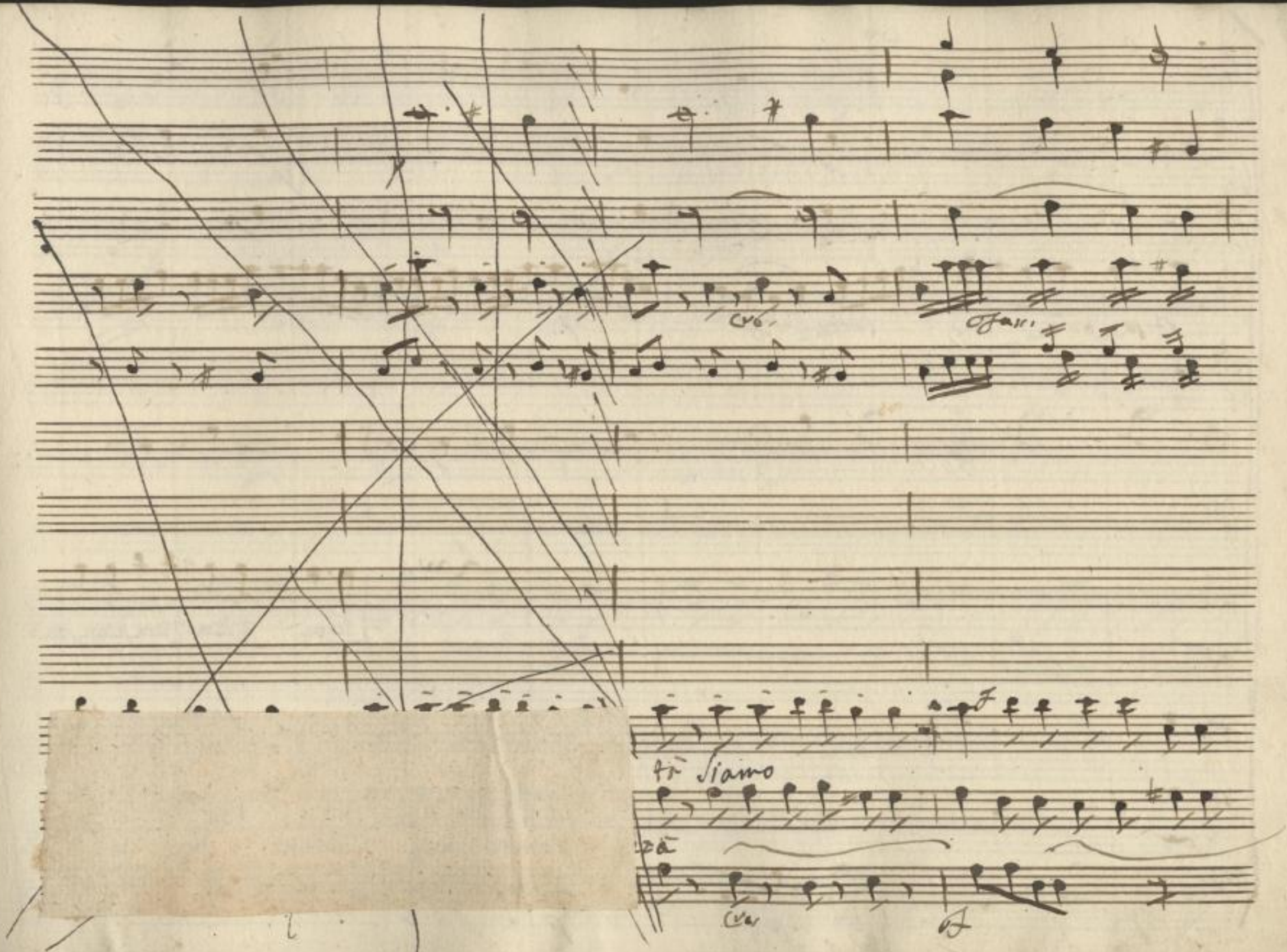
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



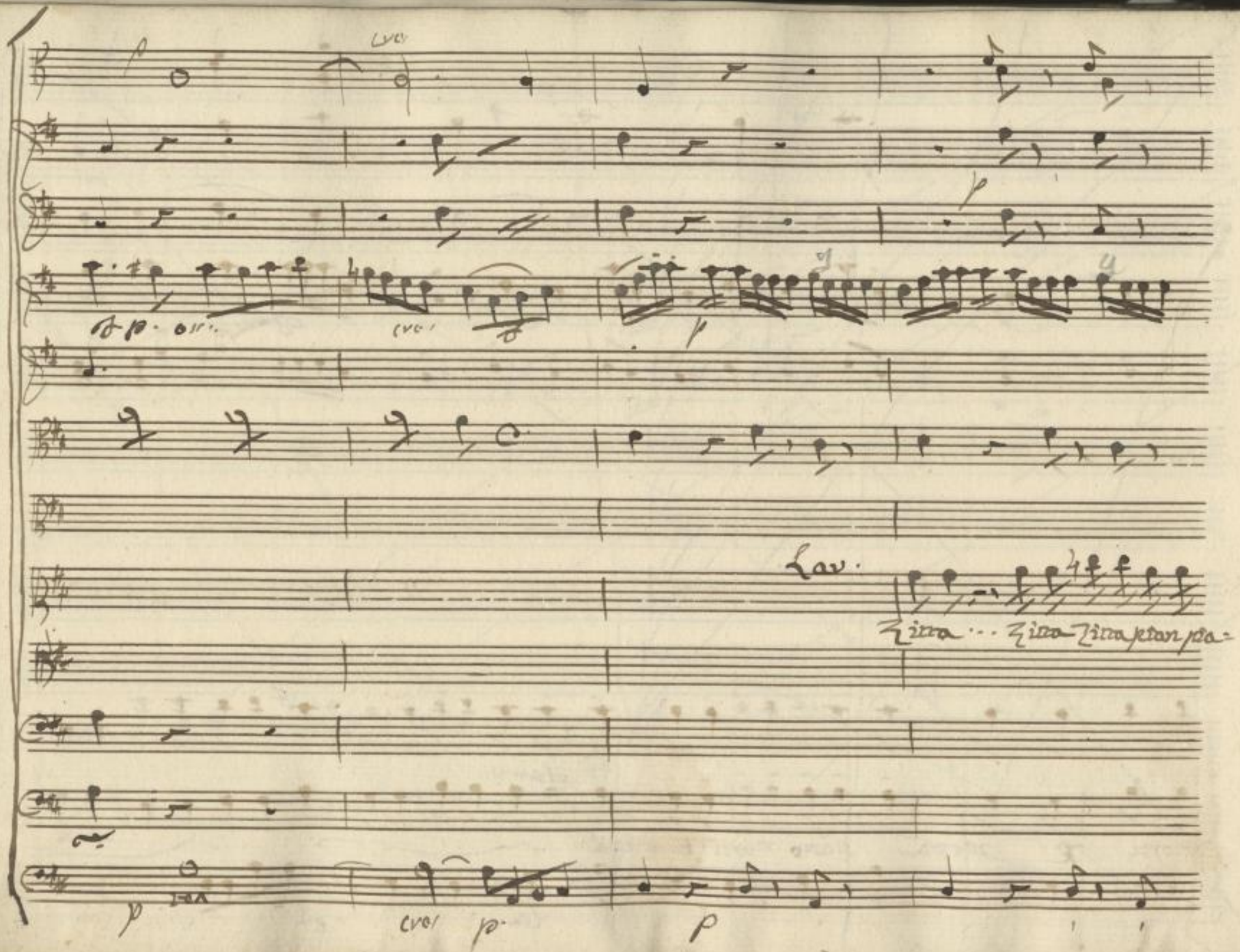
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



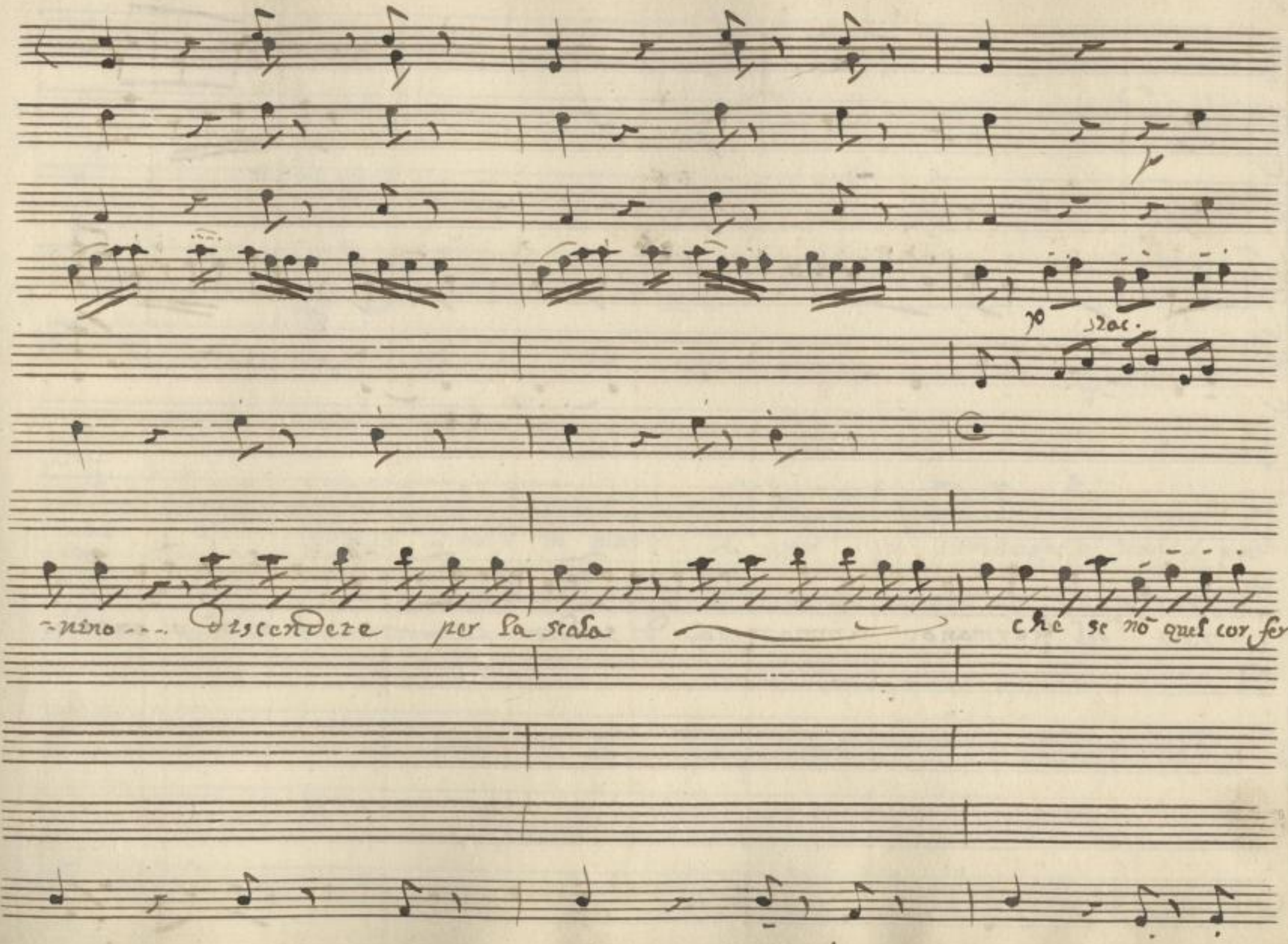
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



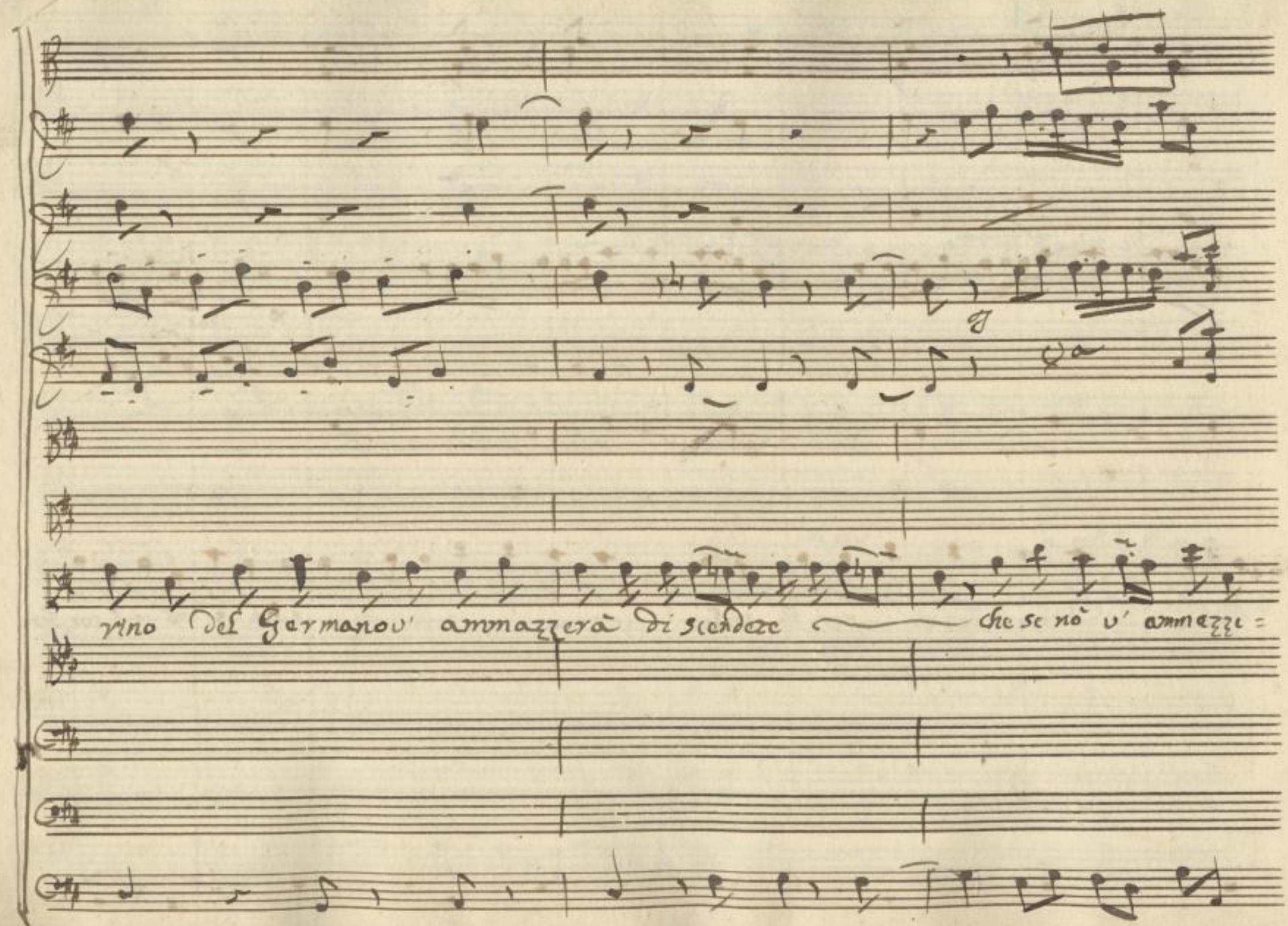
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Beat:

non di chiaggo ombre di morte L'aver qui compagne al duolo L'aver

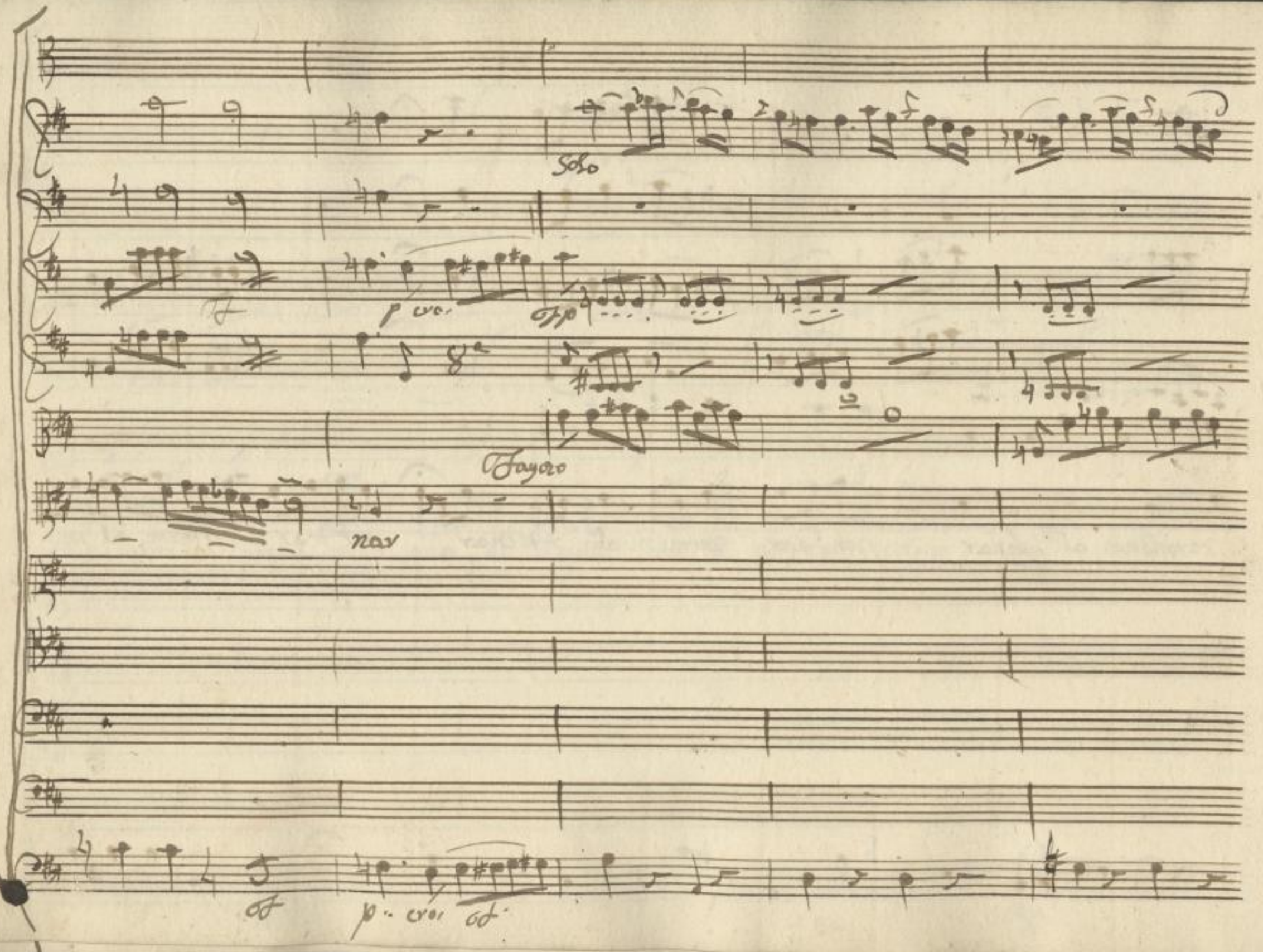
-ra

qui compa = gno al Duolo mà 8' estremo colpo solo perder=

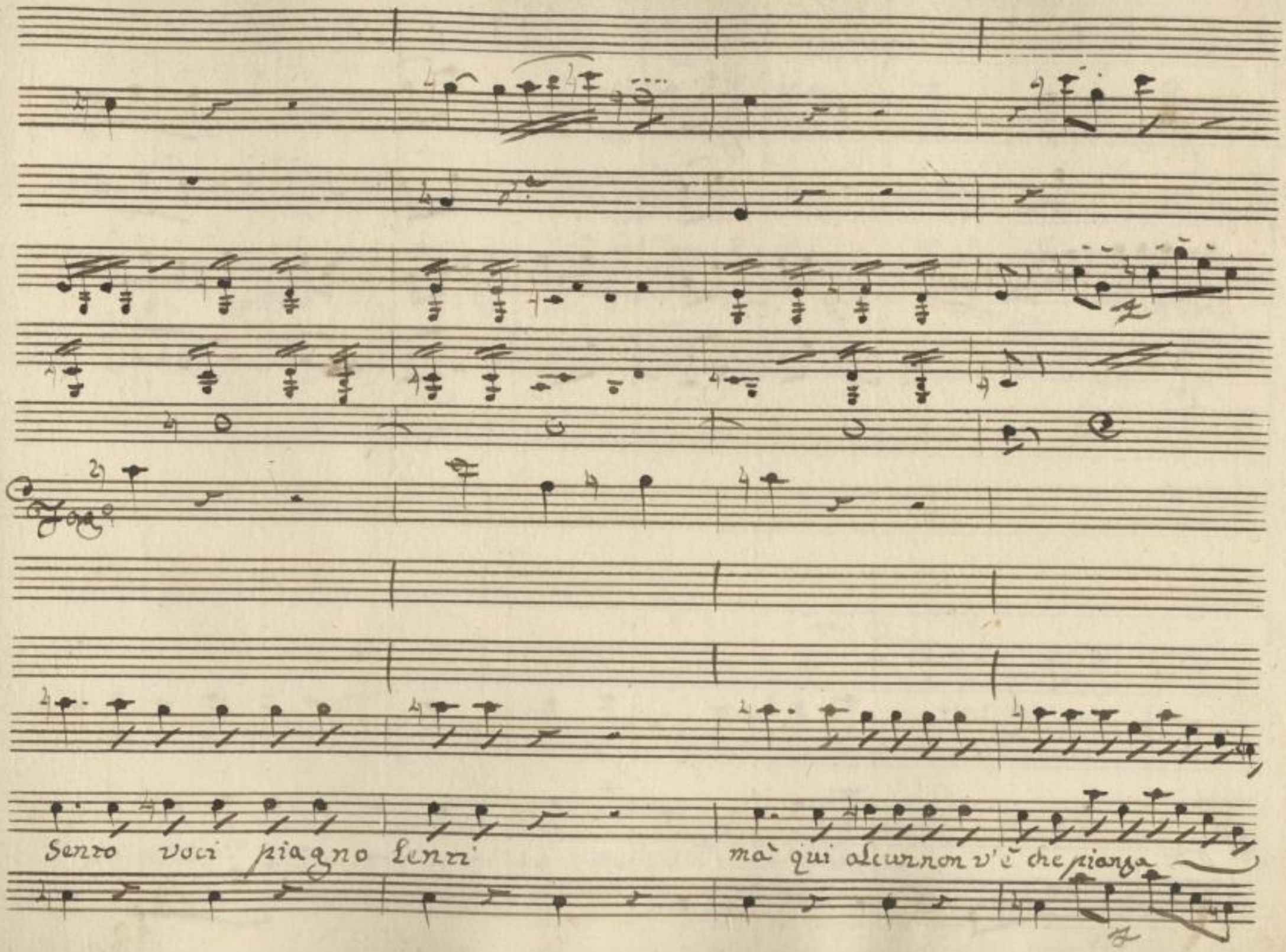
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

termine al penar per dar termine al penar per dar termine al pe=

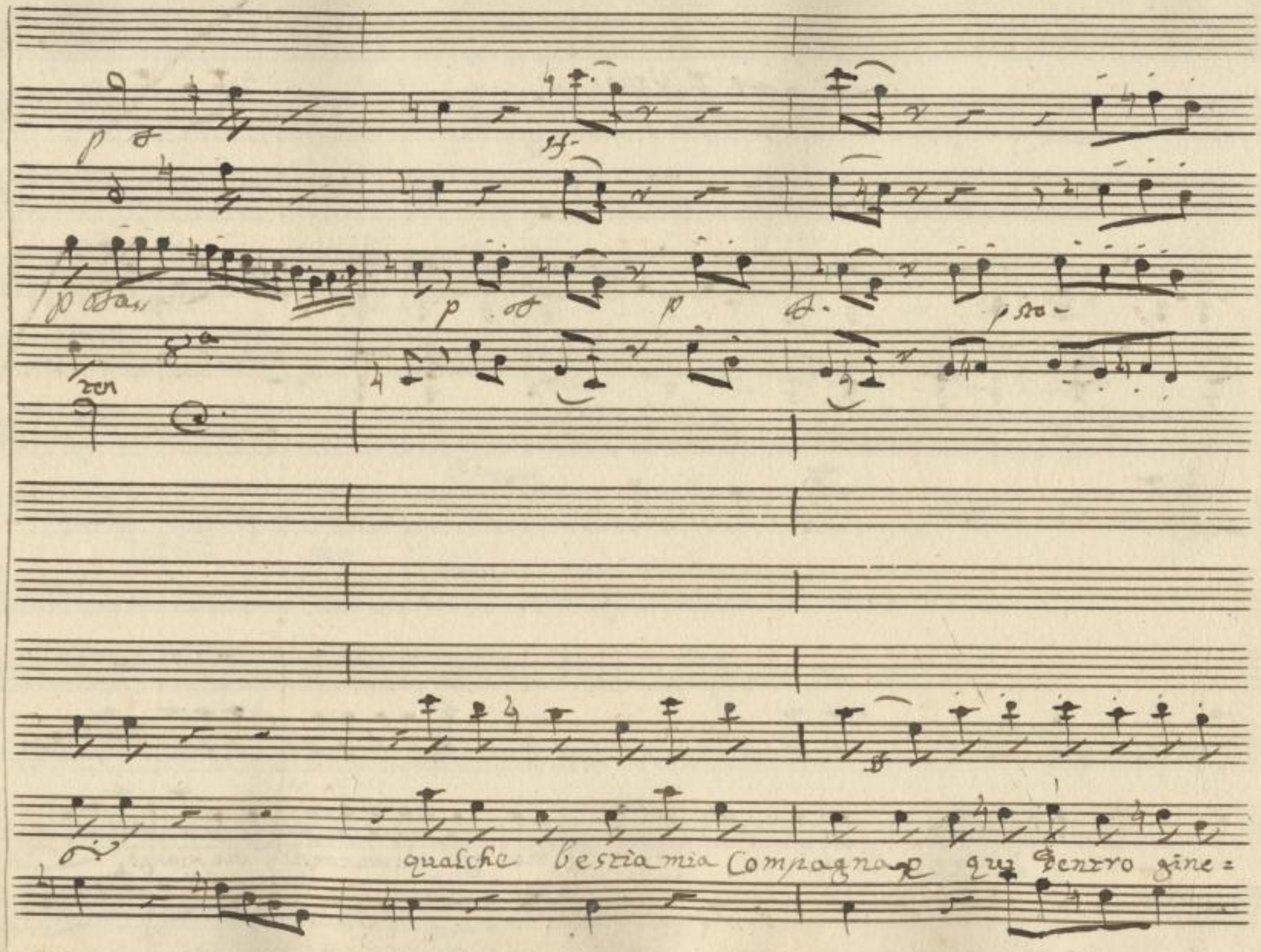
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



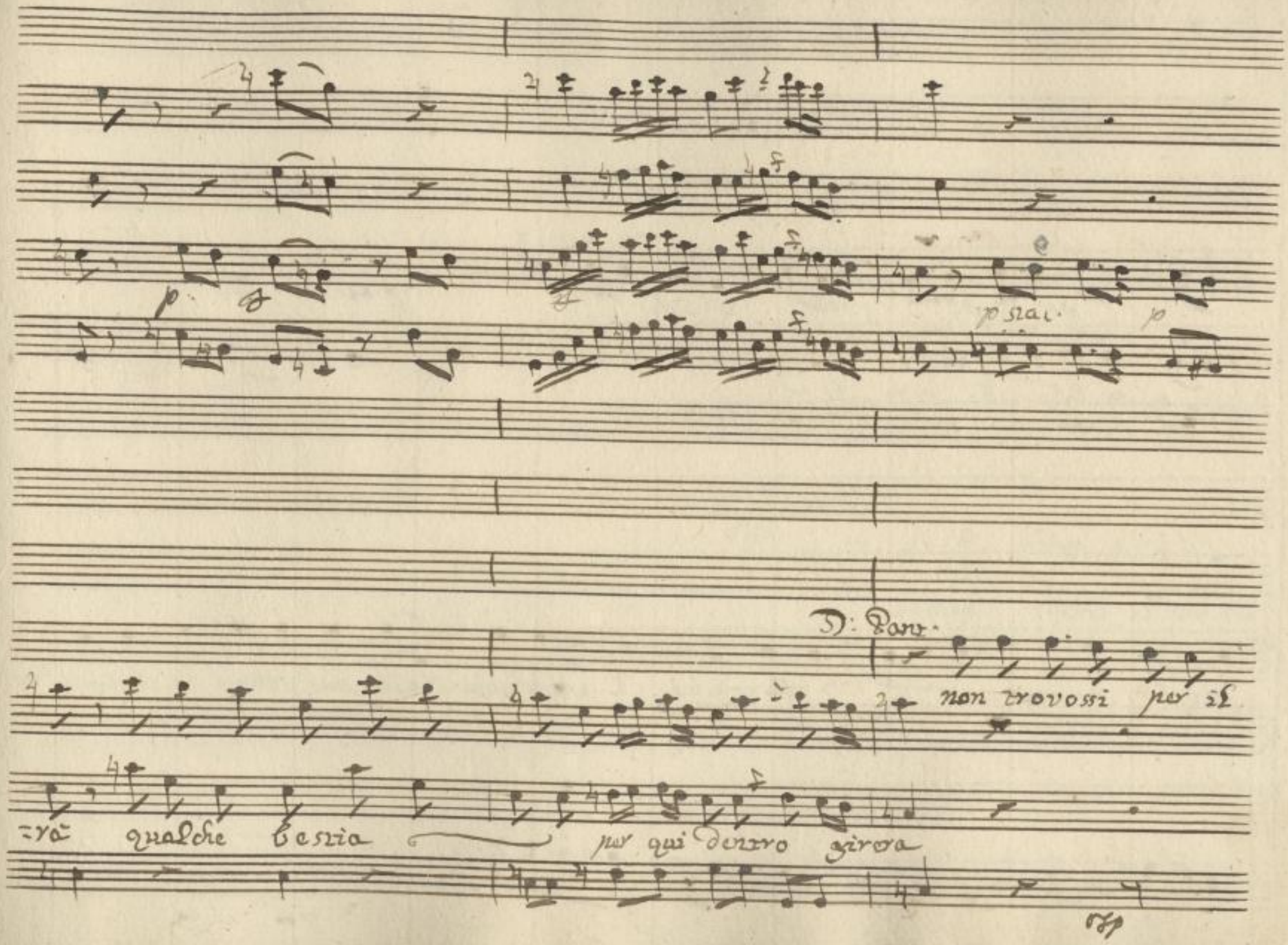
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



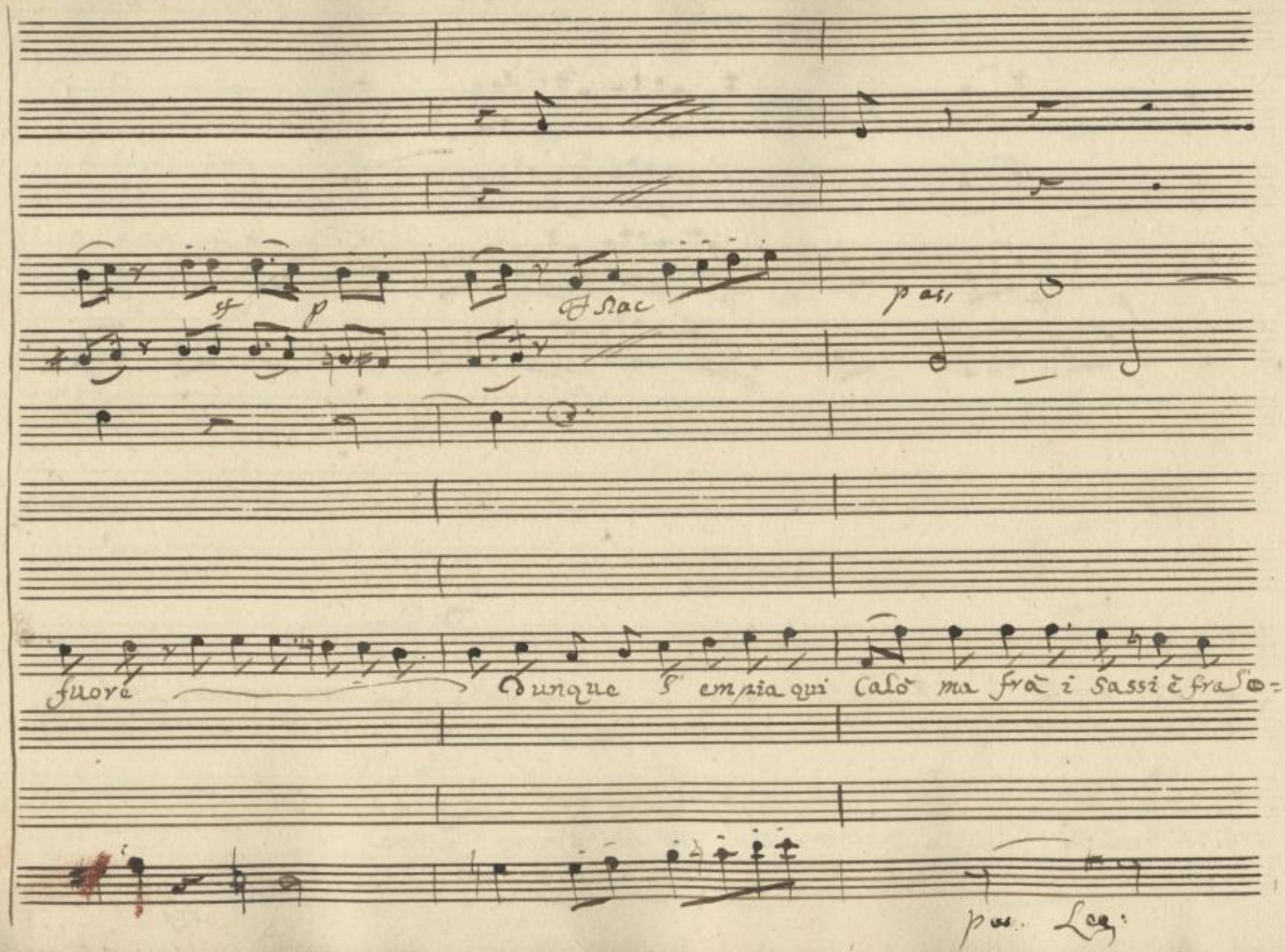
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



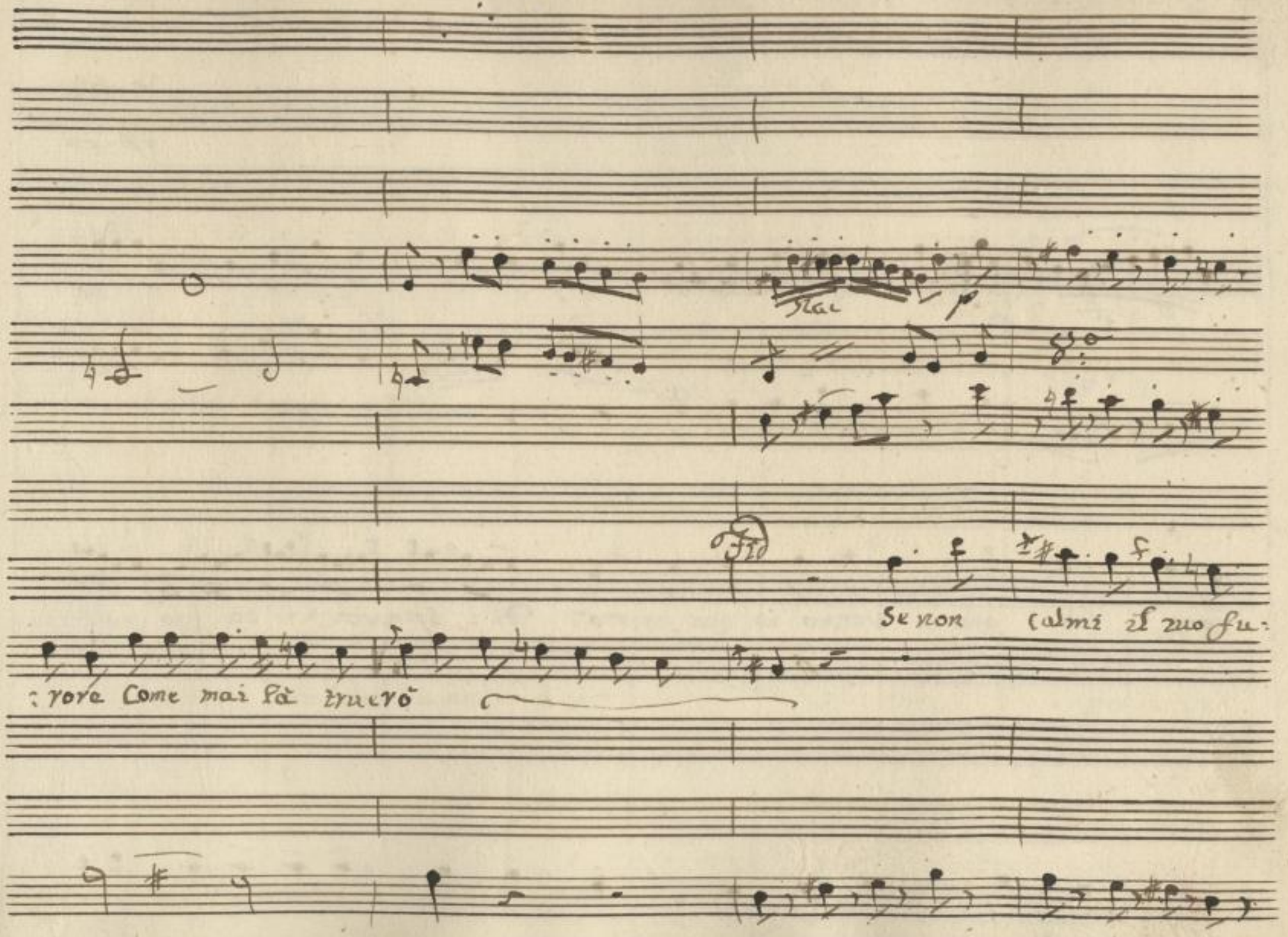
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



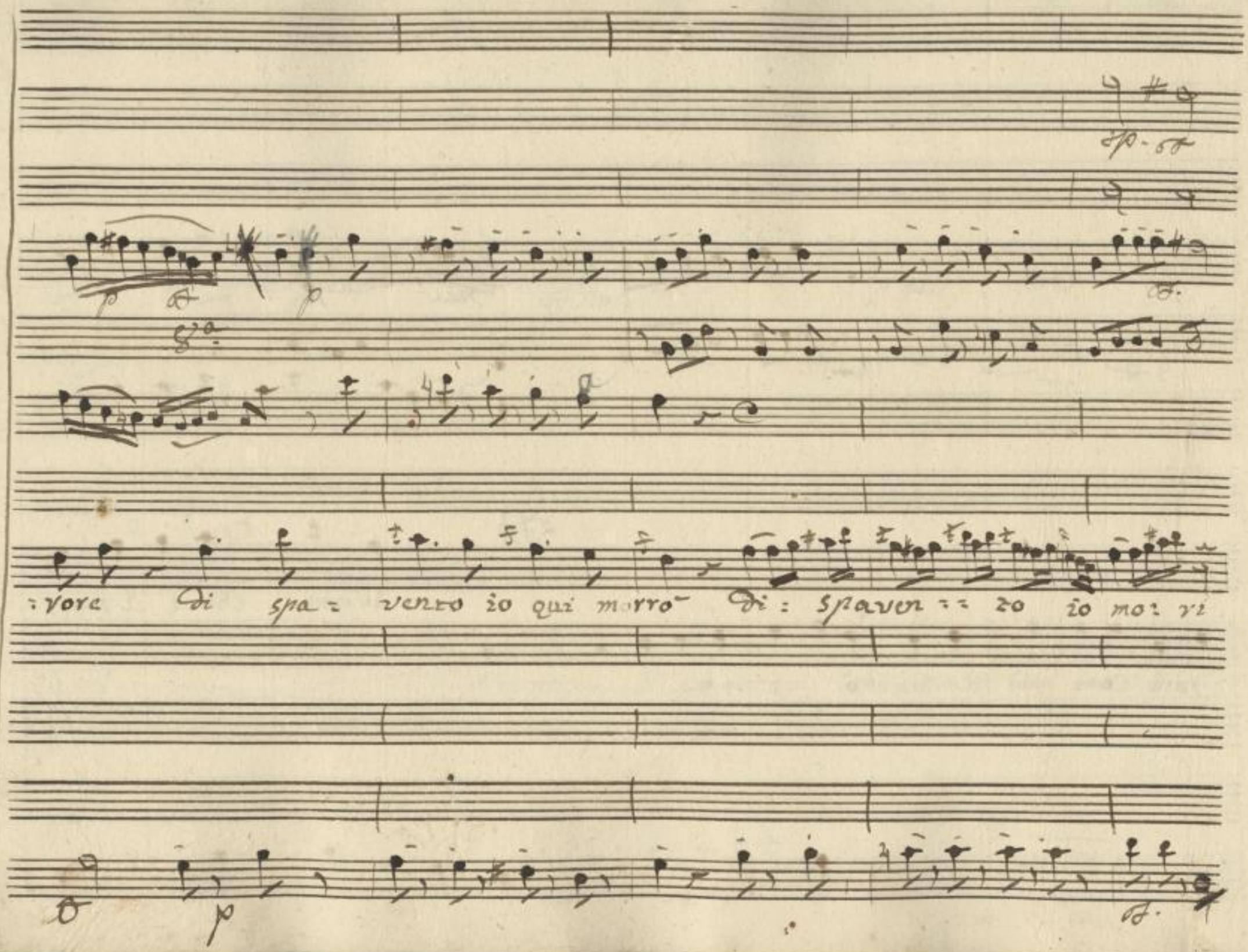
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

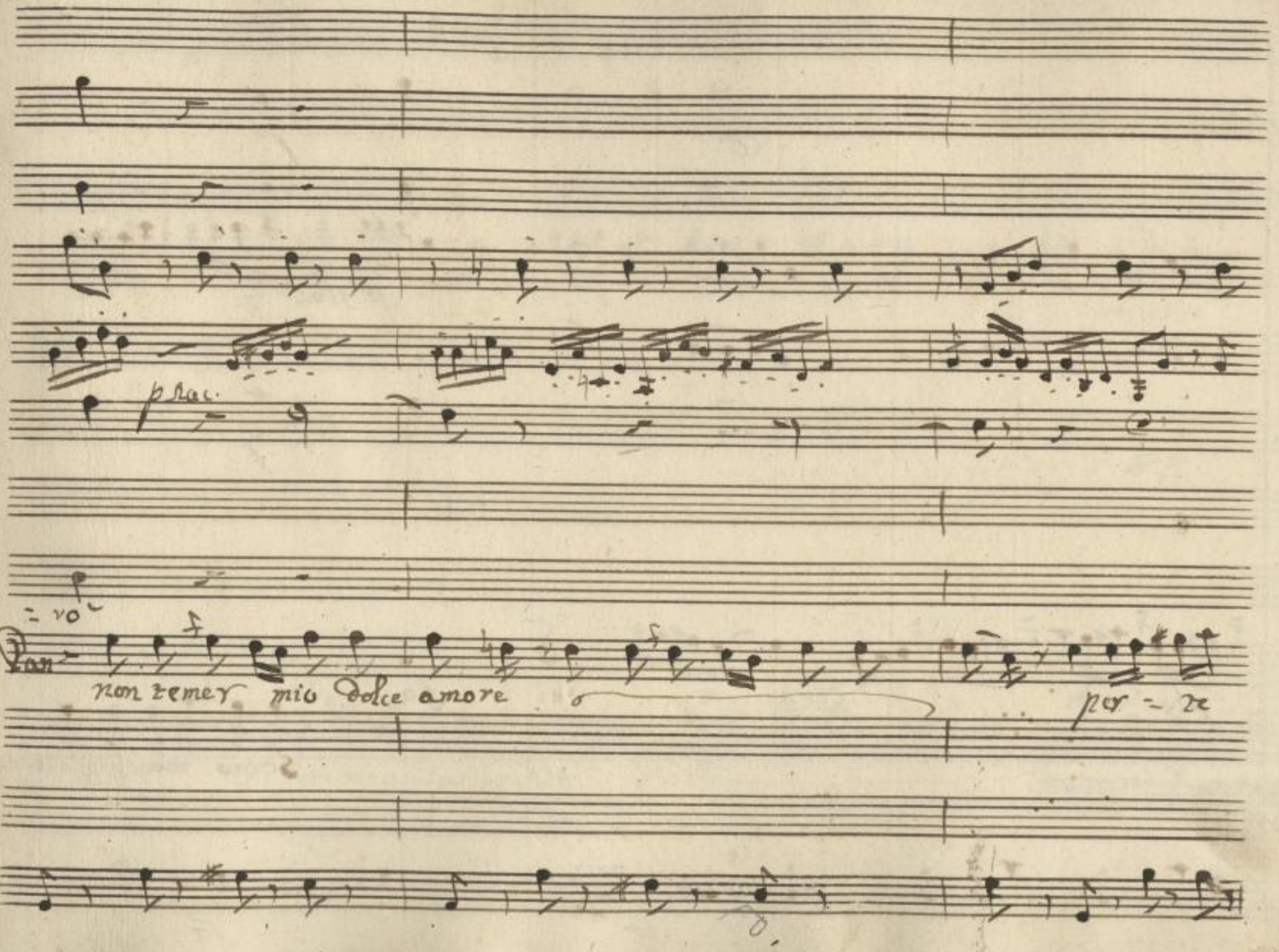
p rac.

= ro

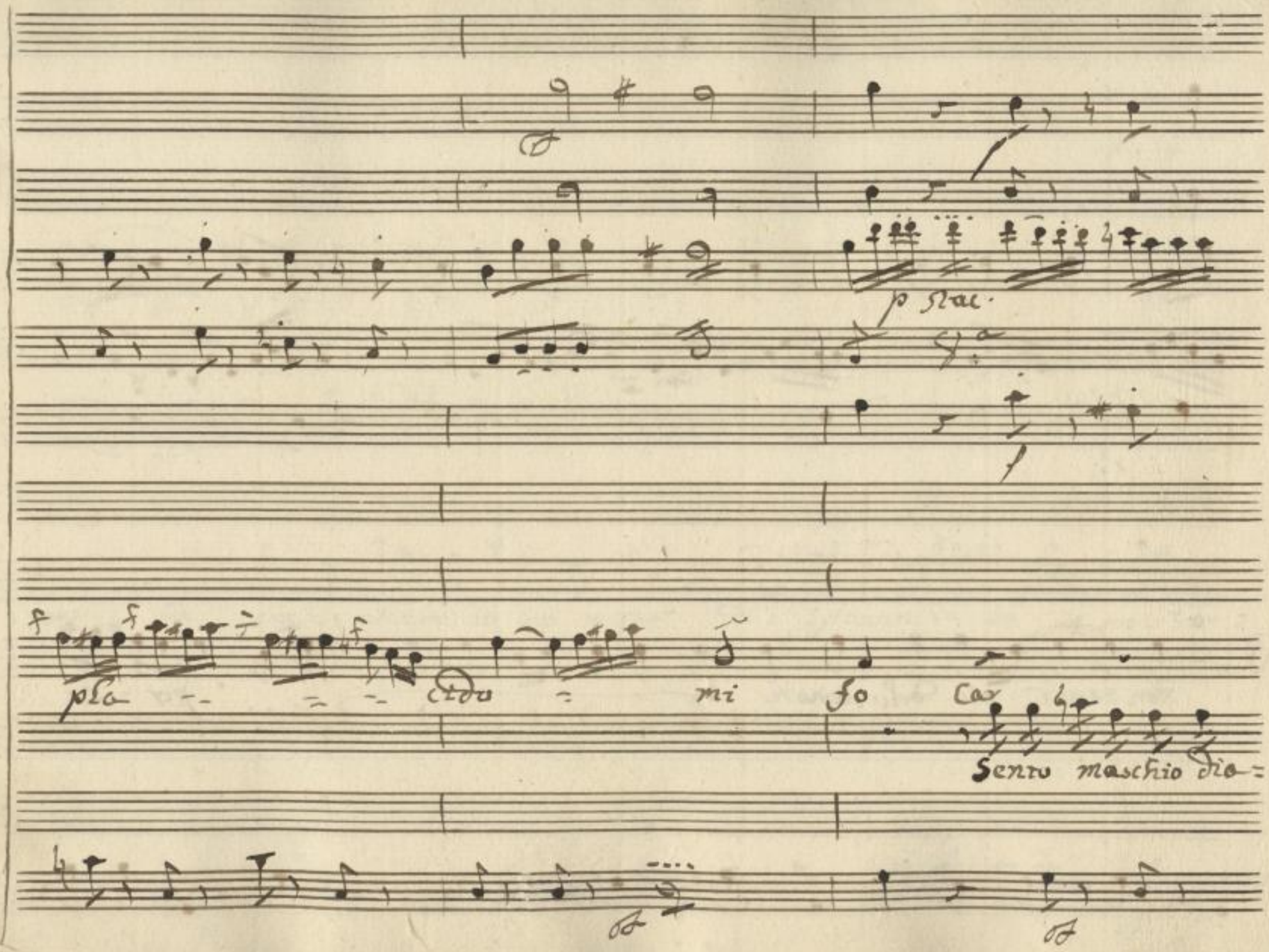
Pan

non temer mio dolce amore

per = te



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc sf p

8va

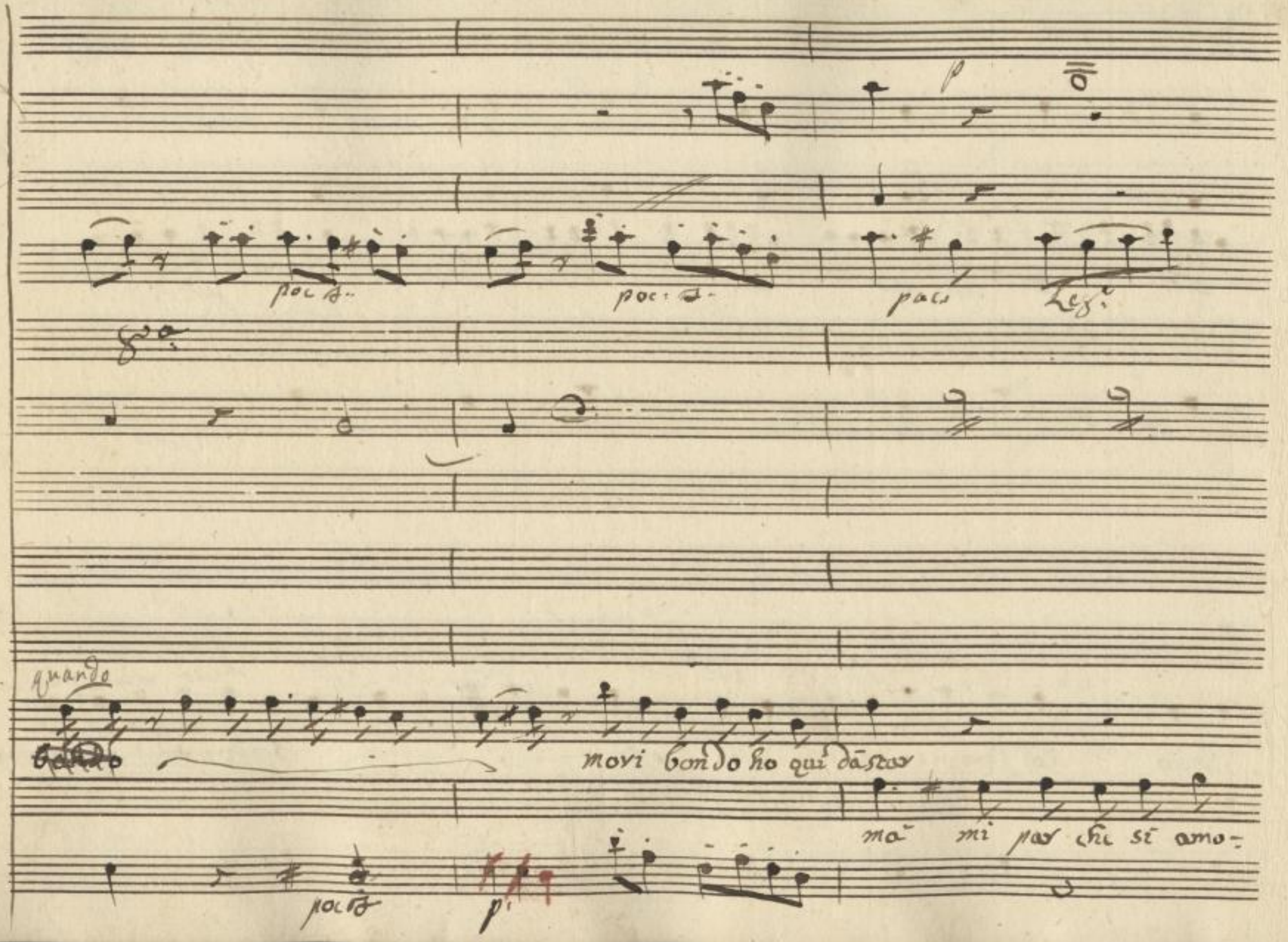
sf p

chi sà mai insino a=

=letto Col femineo sussurando

spettator d'un contra-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

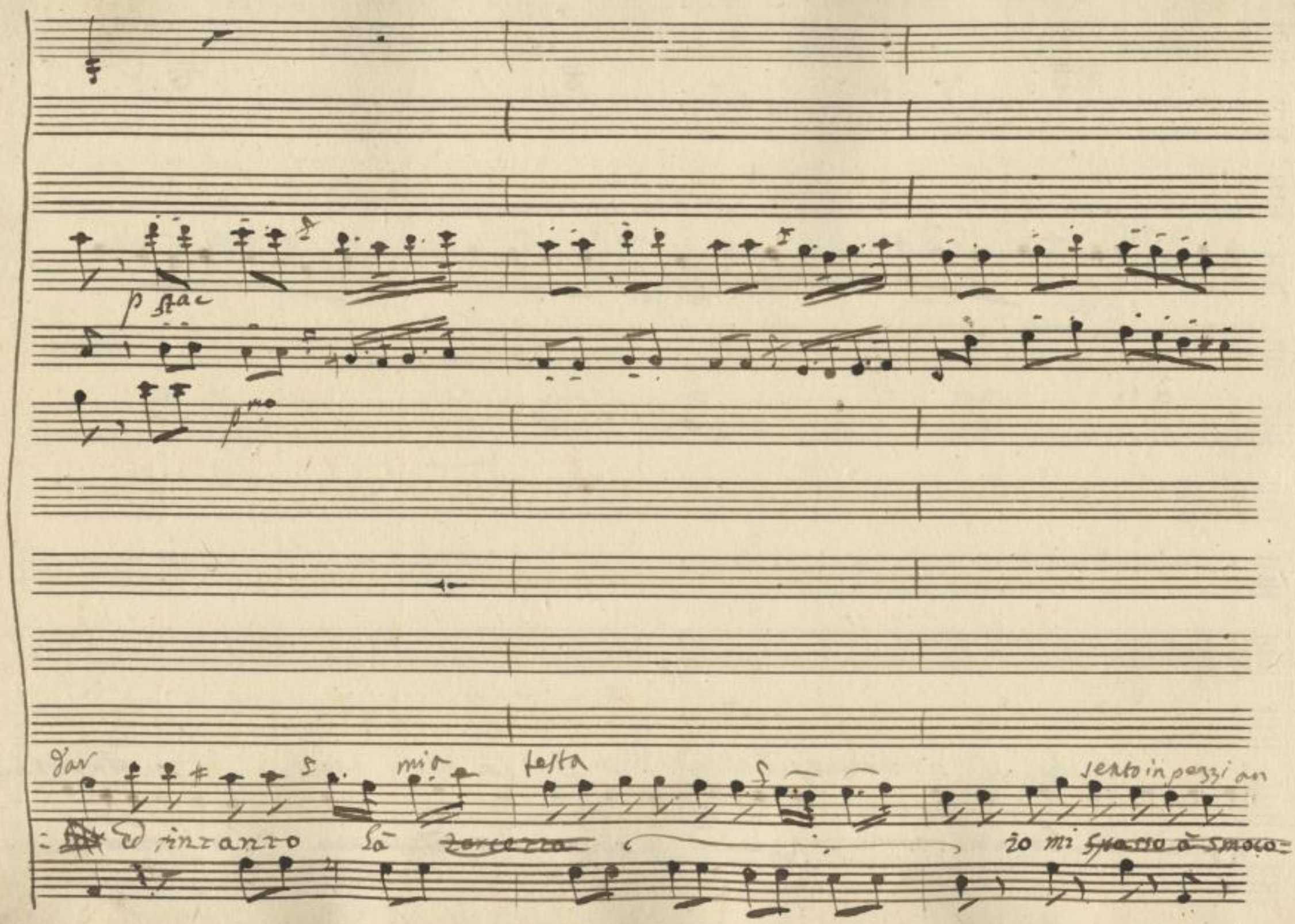


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

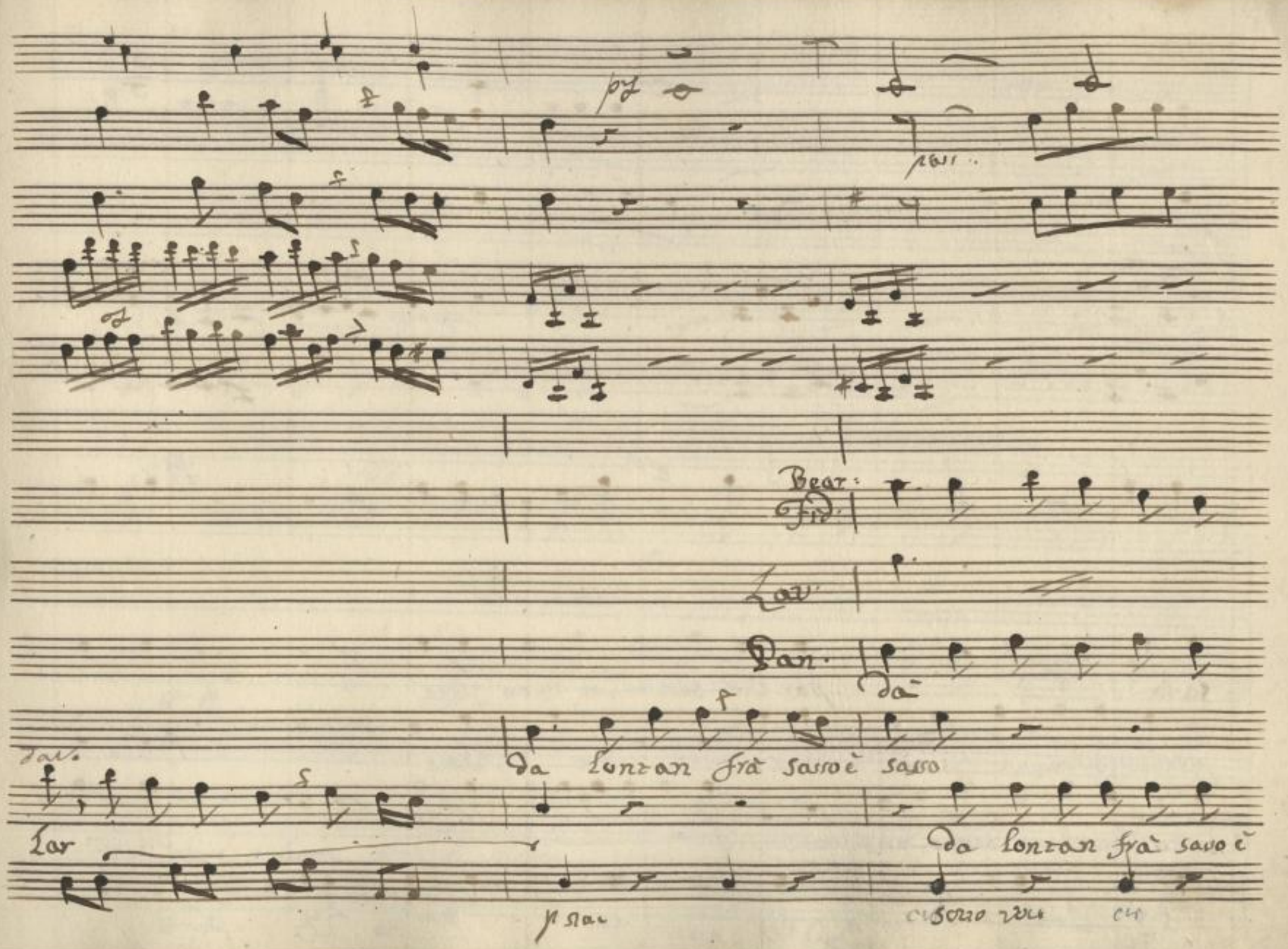
si fa chiasso si motteggia la mia testa sento in pazzi an=

reggia ~~alla bruna si vezzeggia~~ ed intanto ~~la Fortezza~~ io mi ~~sposo~~ ~~Emoca~~=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

pass.

p

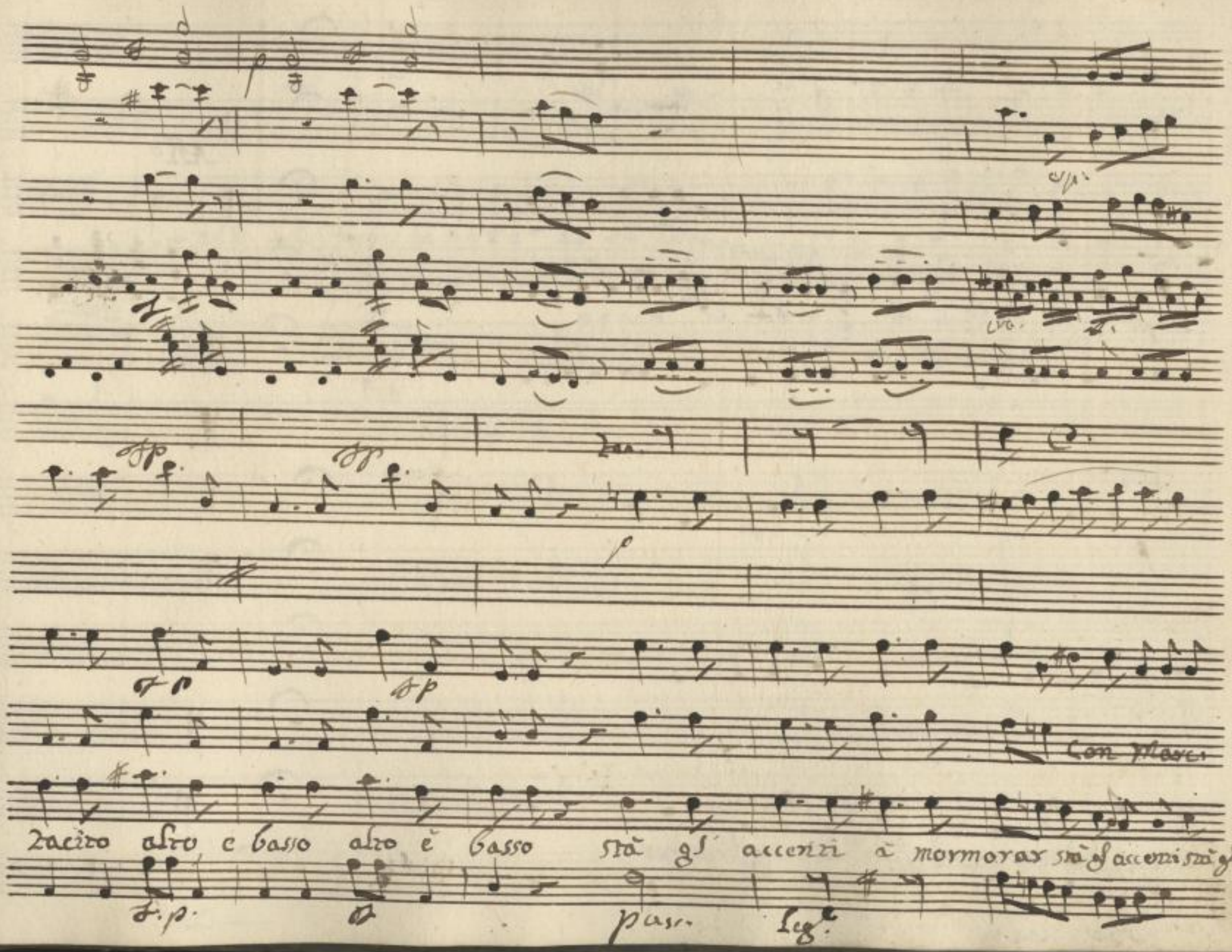
Sasso f per che senza un sotto voce

perche senza un sotto voce un sotto voce p

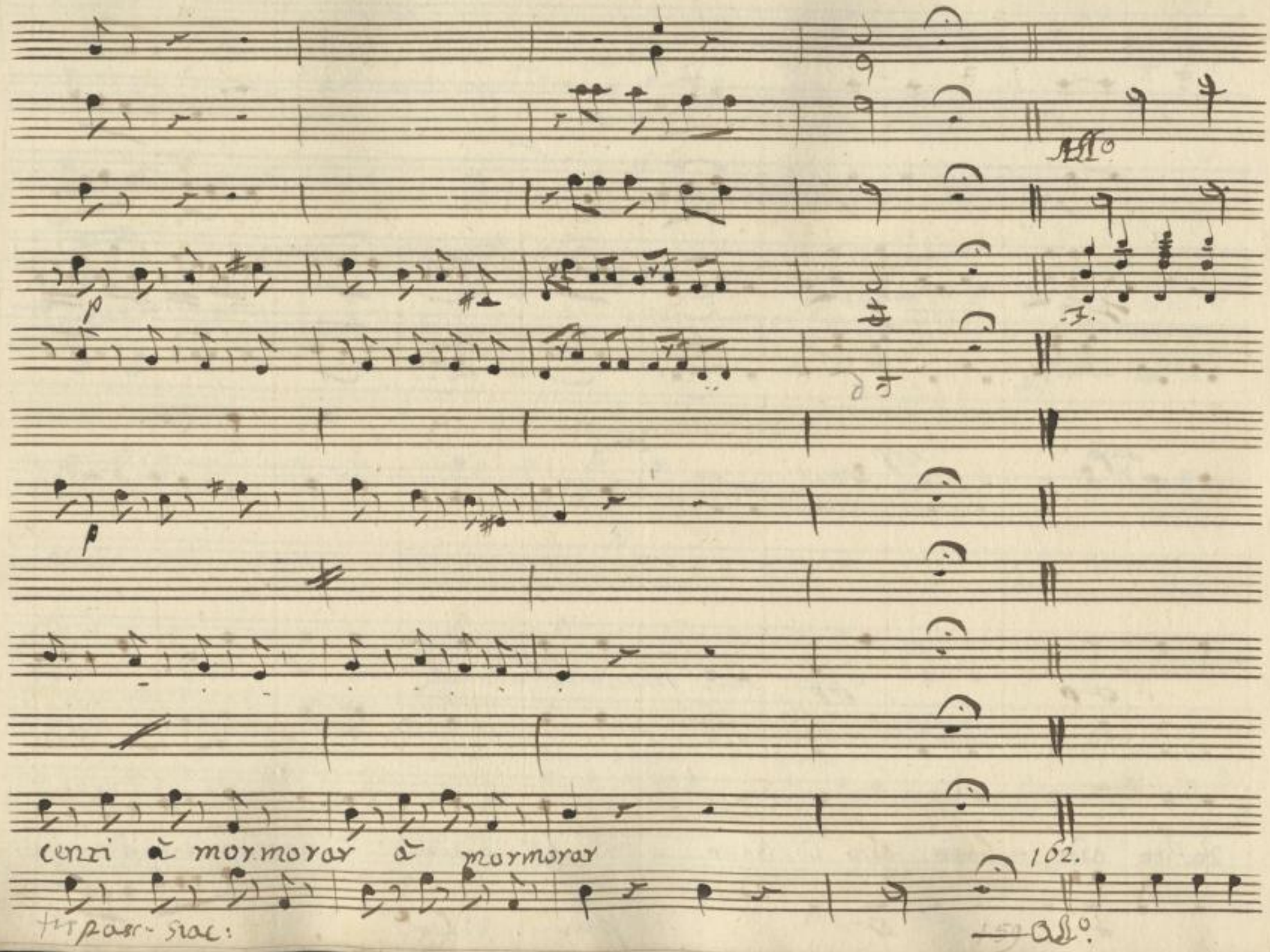
Sasso perche senza un sotto voce che con

Eis eir pas. Leg.o p

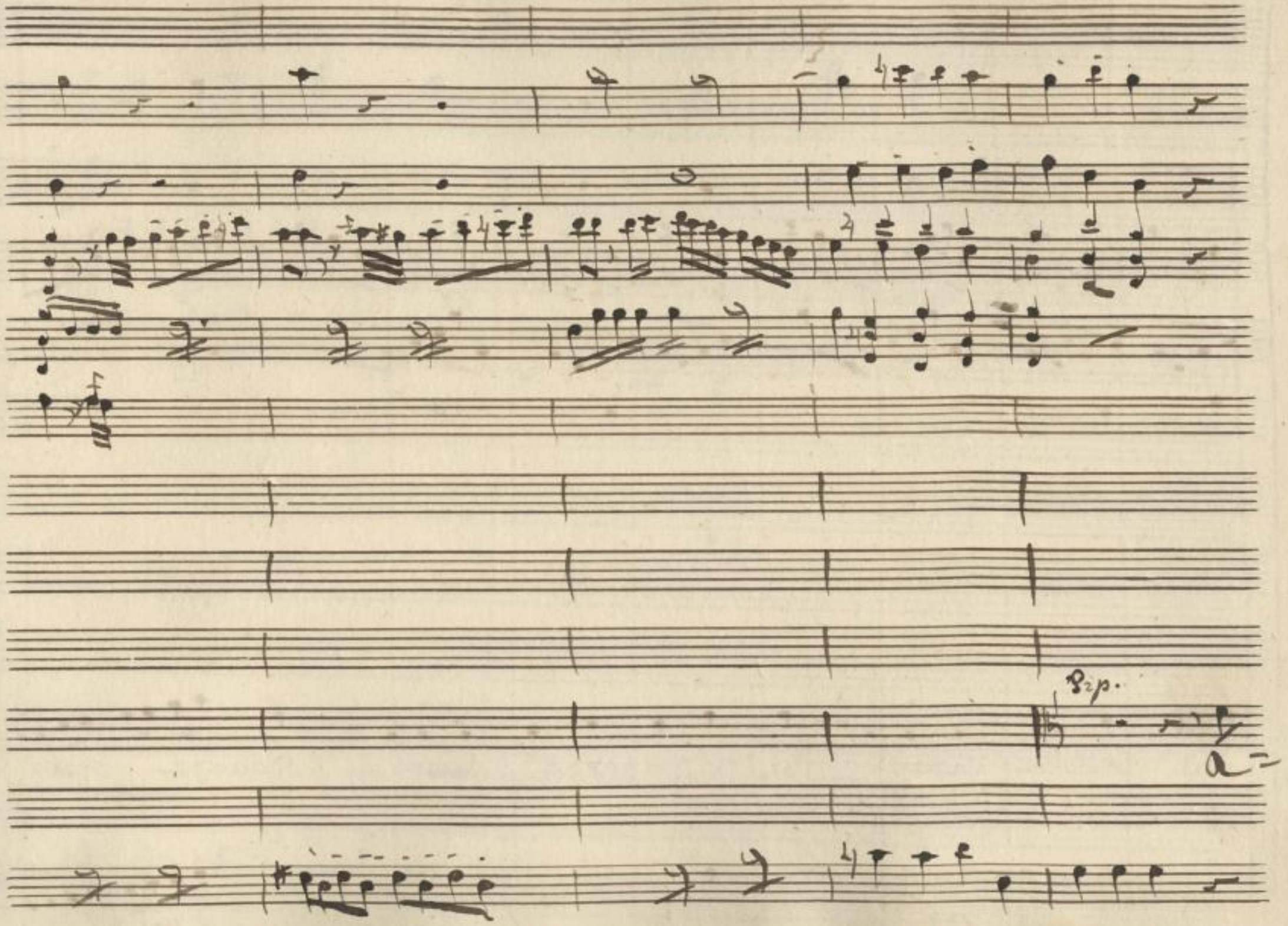
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



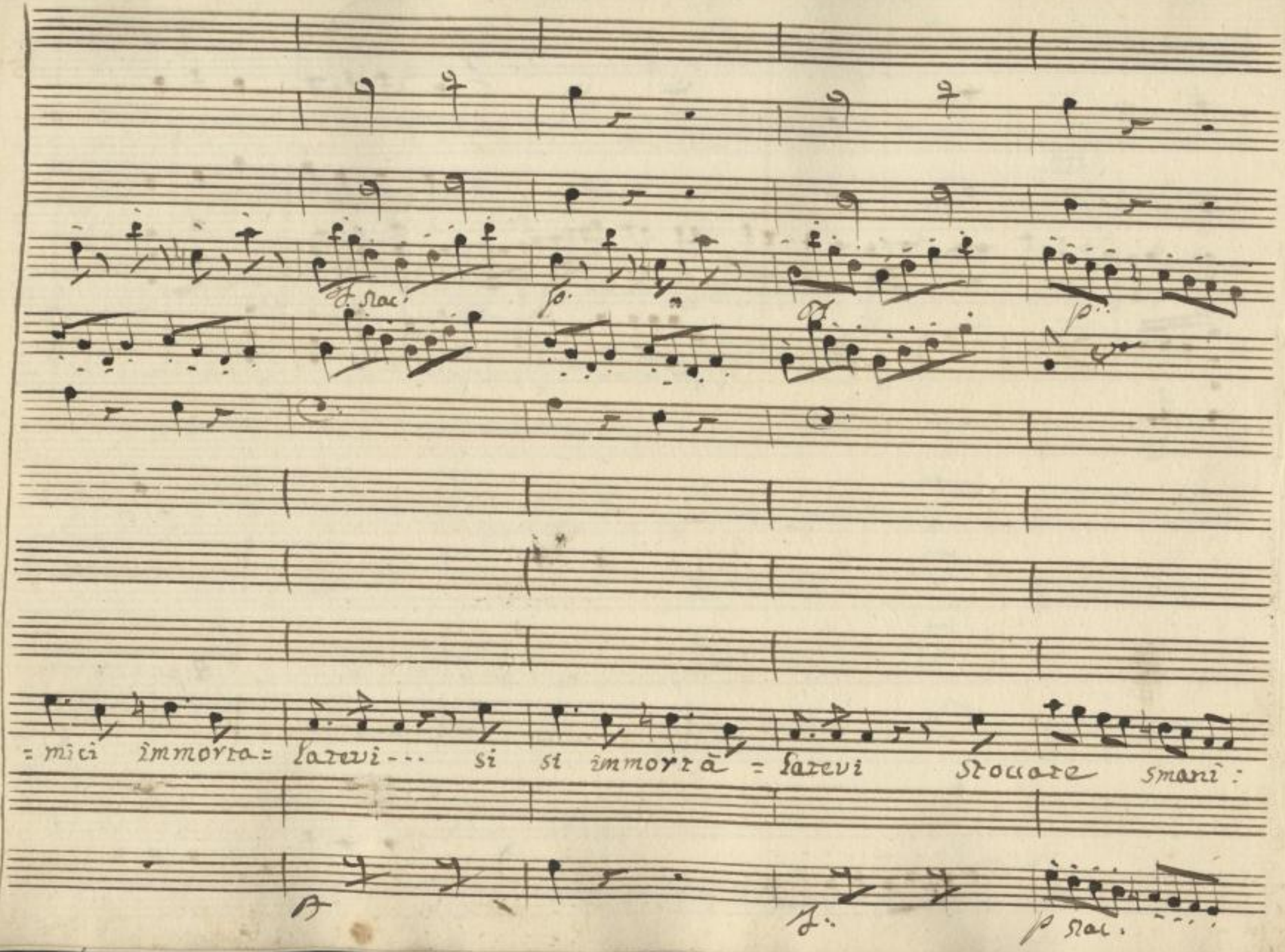
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



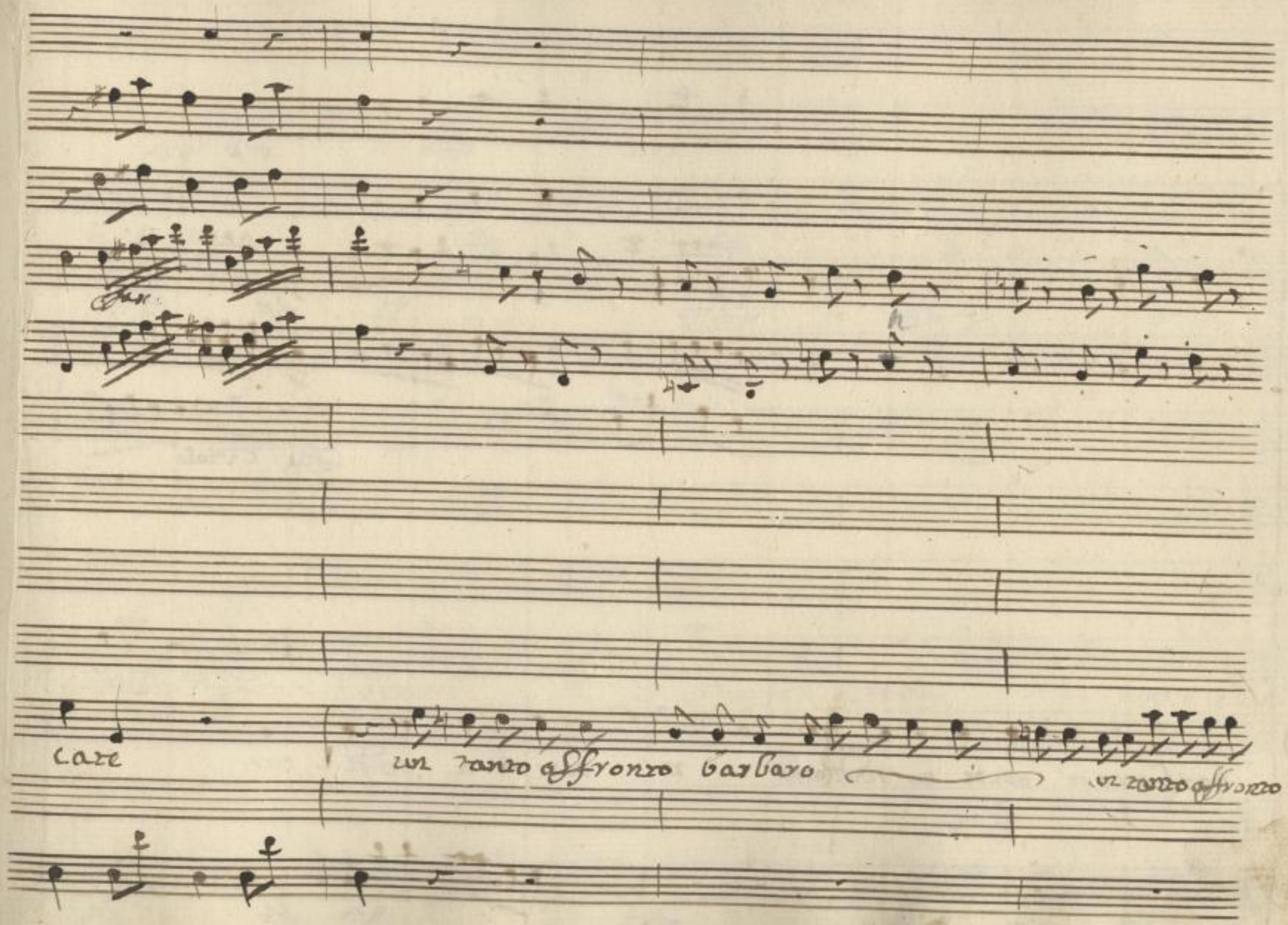
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



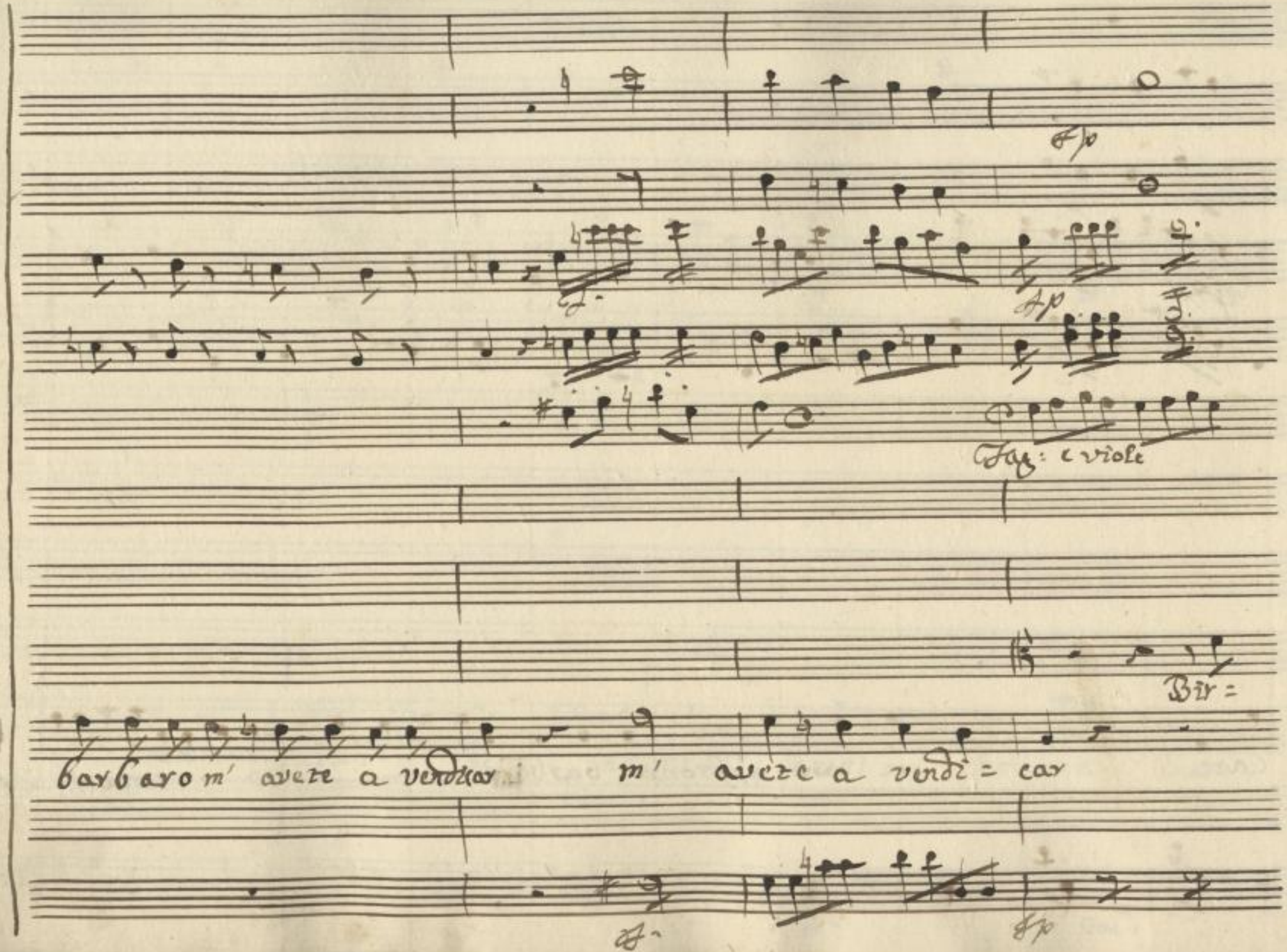
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



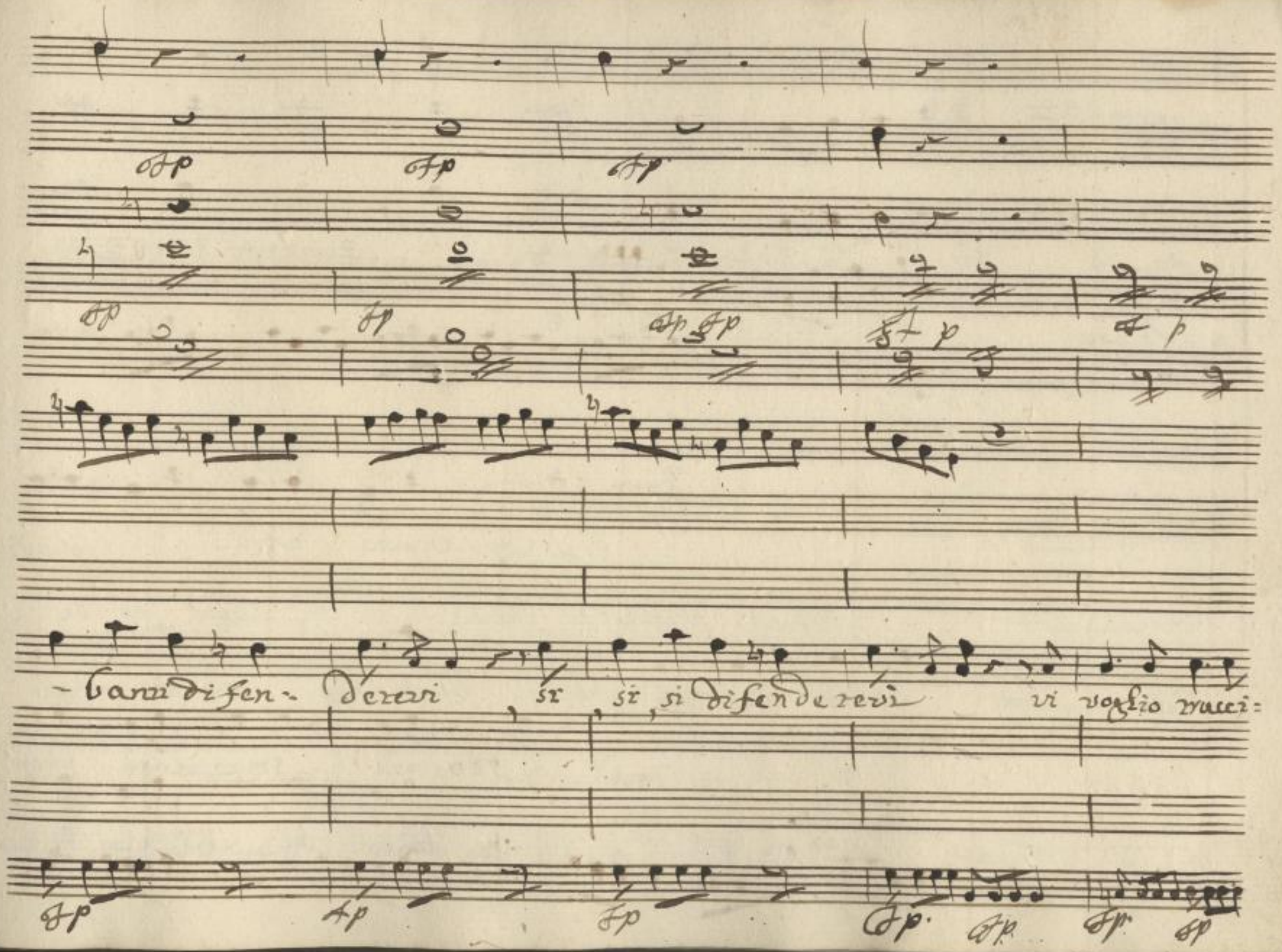
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Beor.
Fio.
Che chiasso
Lav.
dar mi voglio traccidar
Pant
ih - - ah - -
car
Mar
stoccate smanicate smani
che chiasso che scompiglio che scom-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vorrei

Pan:

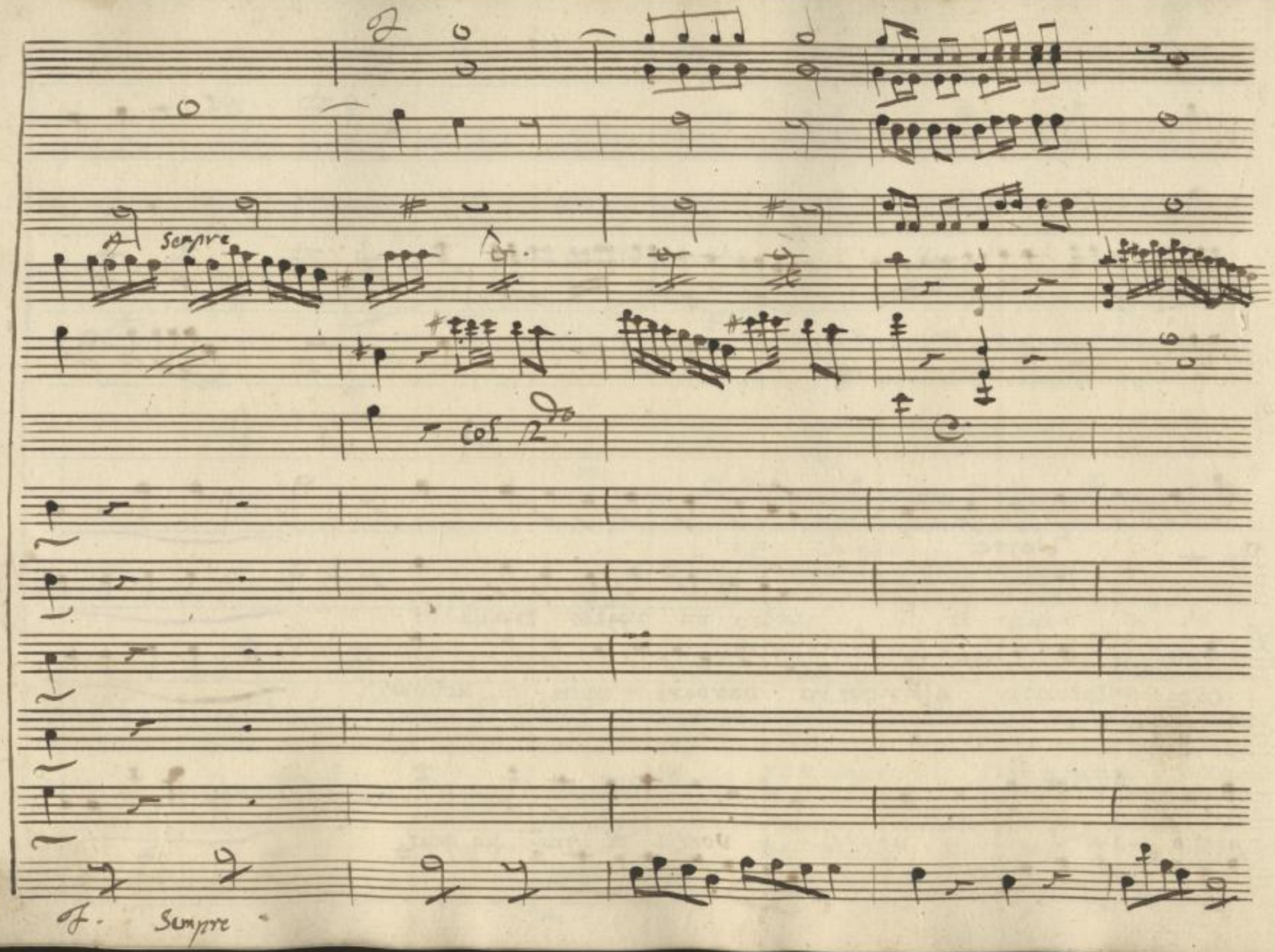
ah vi voglio si vi voglio mi voglio traccidar

pp

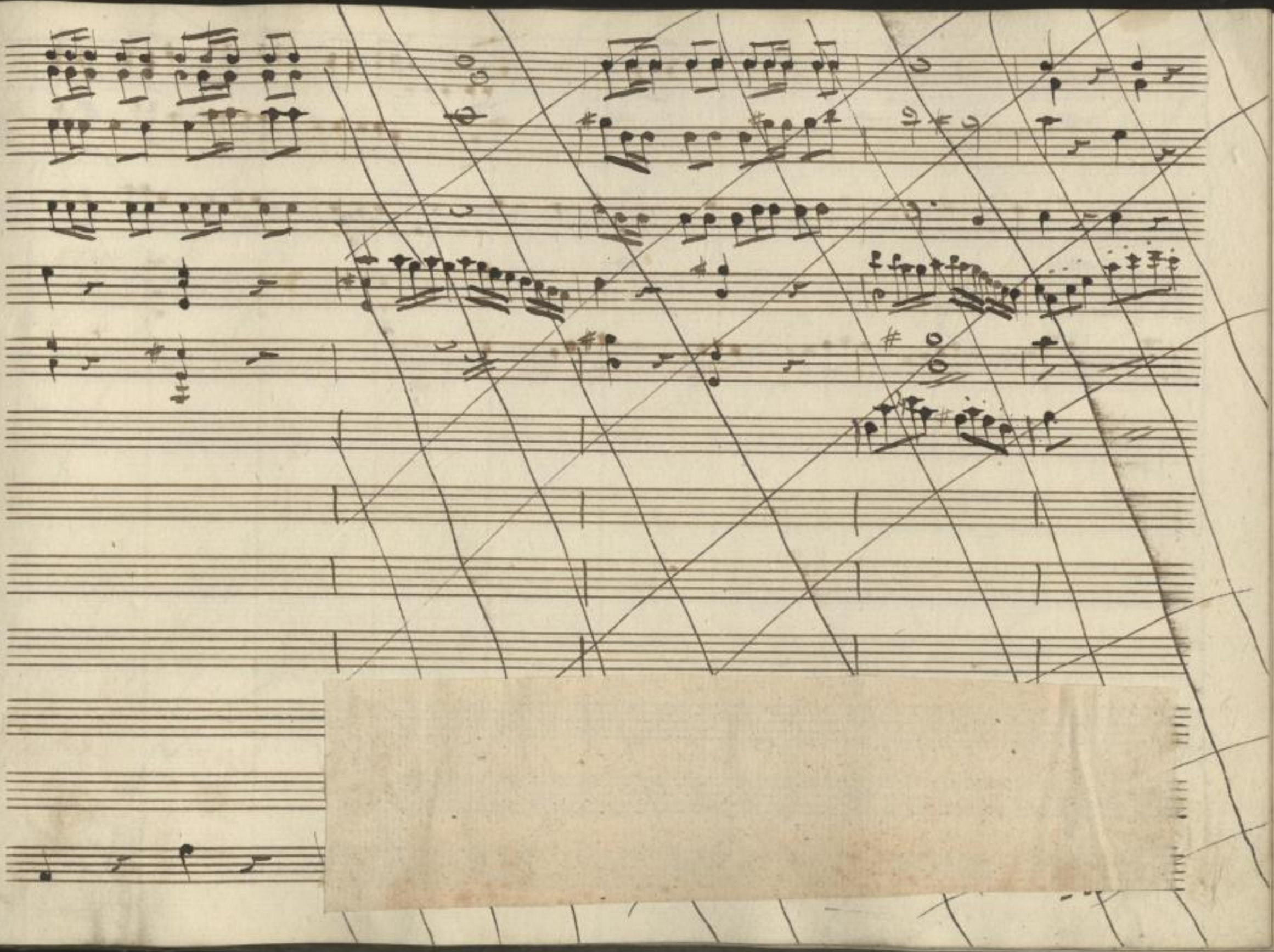
cate un tanto affronto barbaro m'avete a vendicar

=piglio vorrei si vorrei vorrei di quà scappar

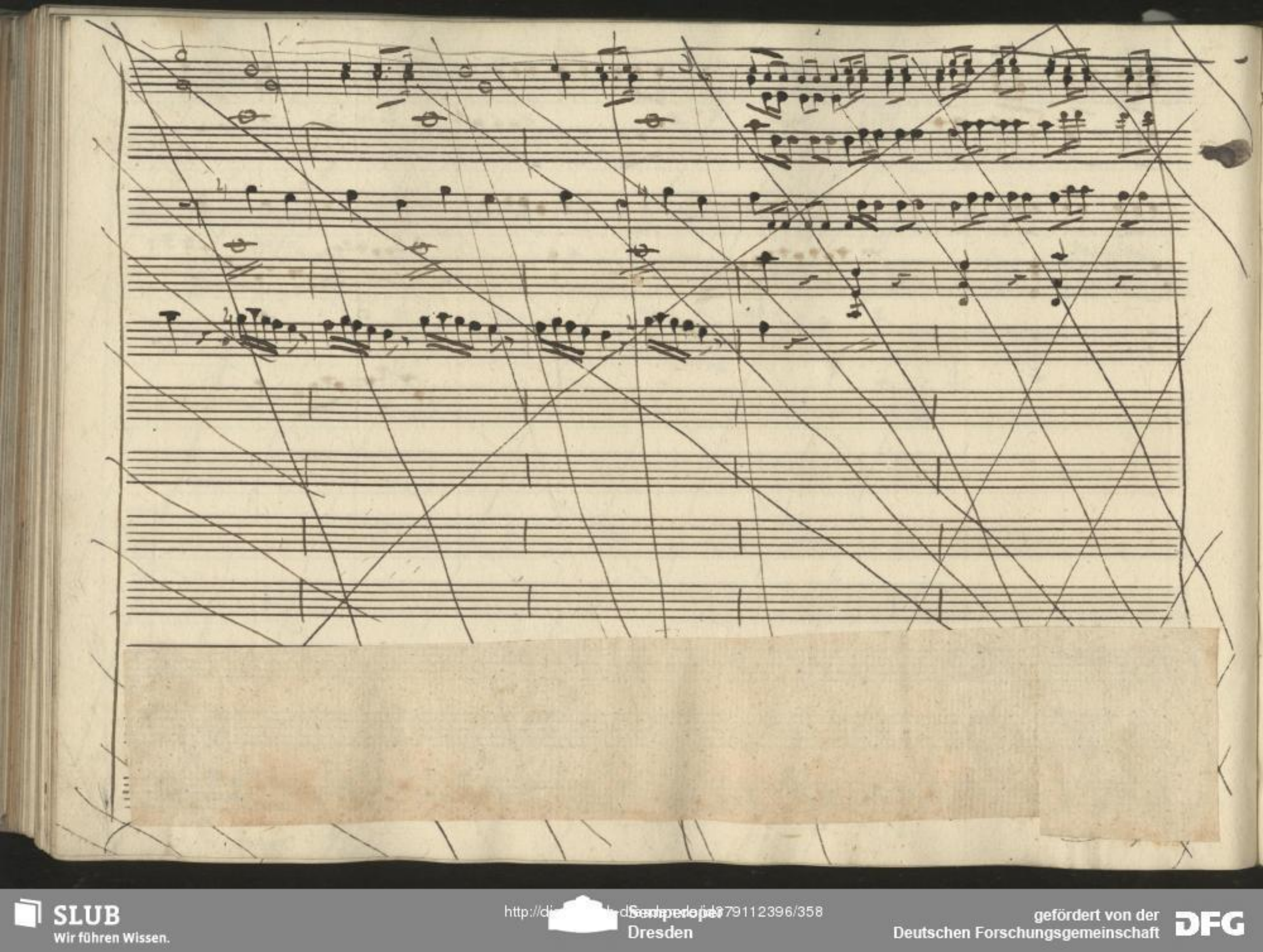
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



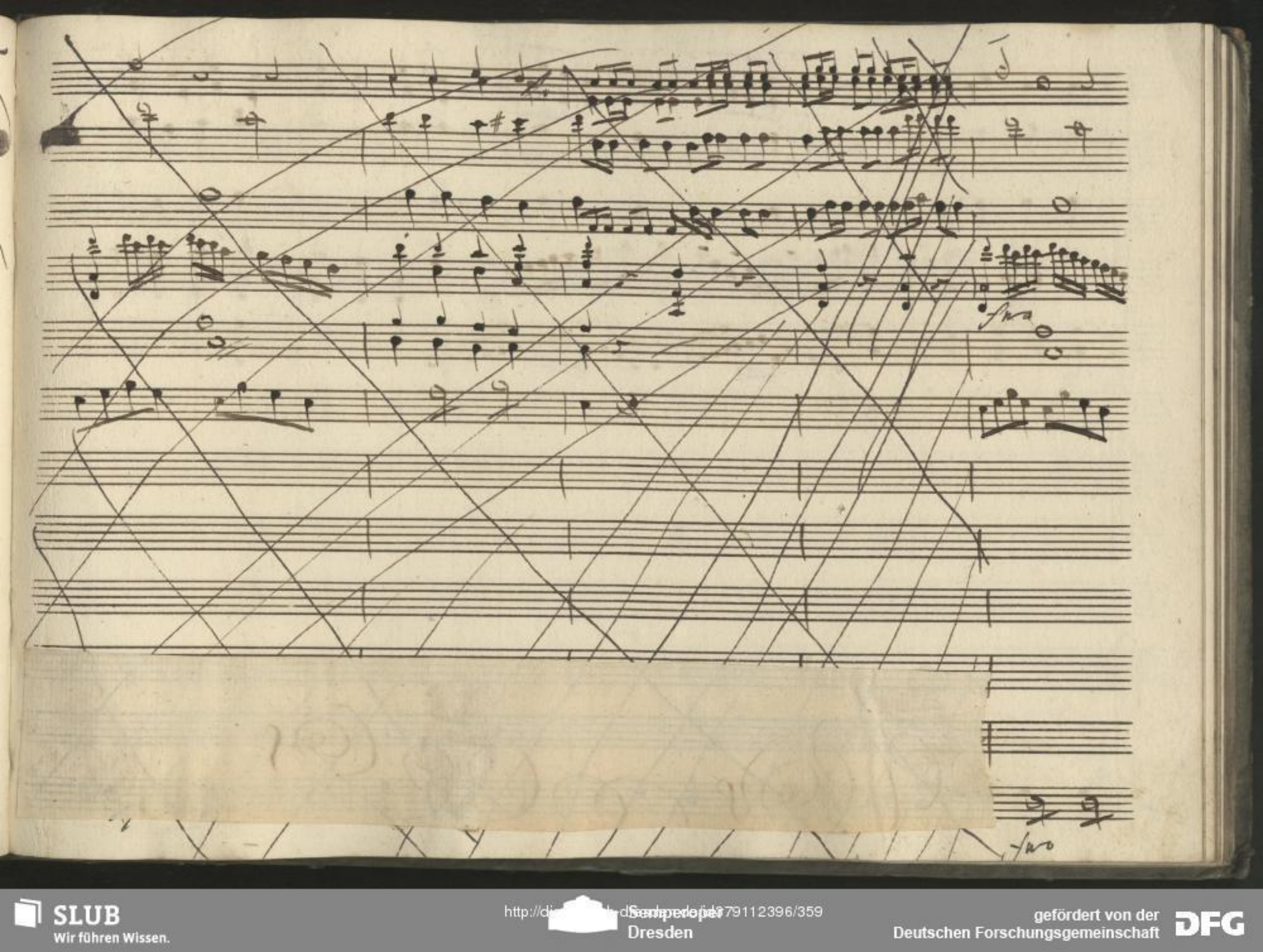
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



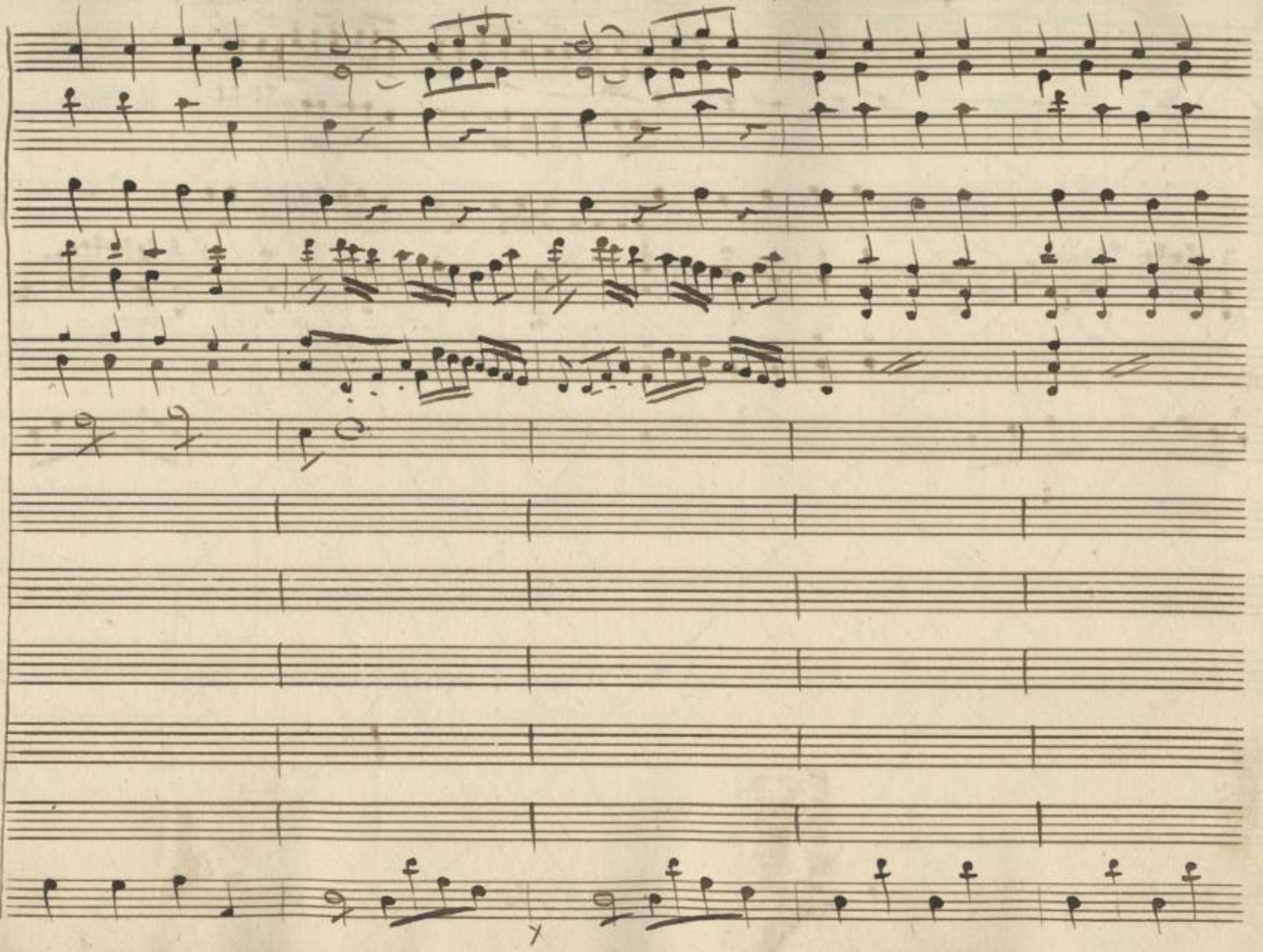
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



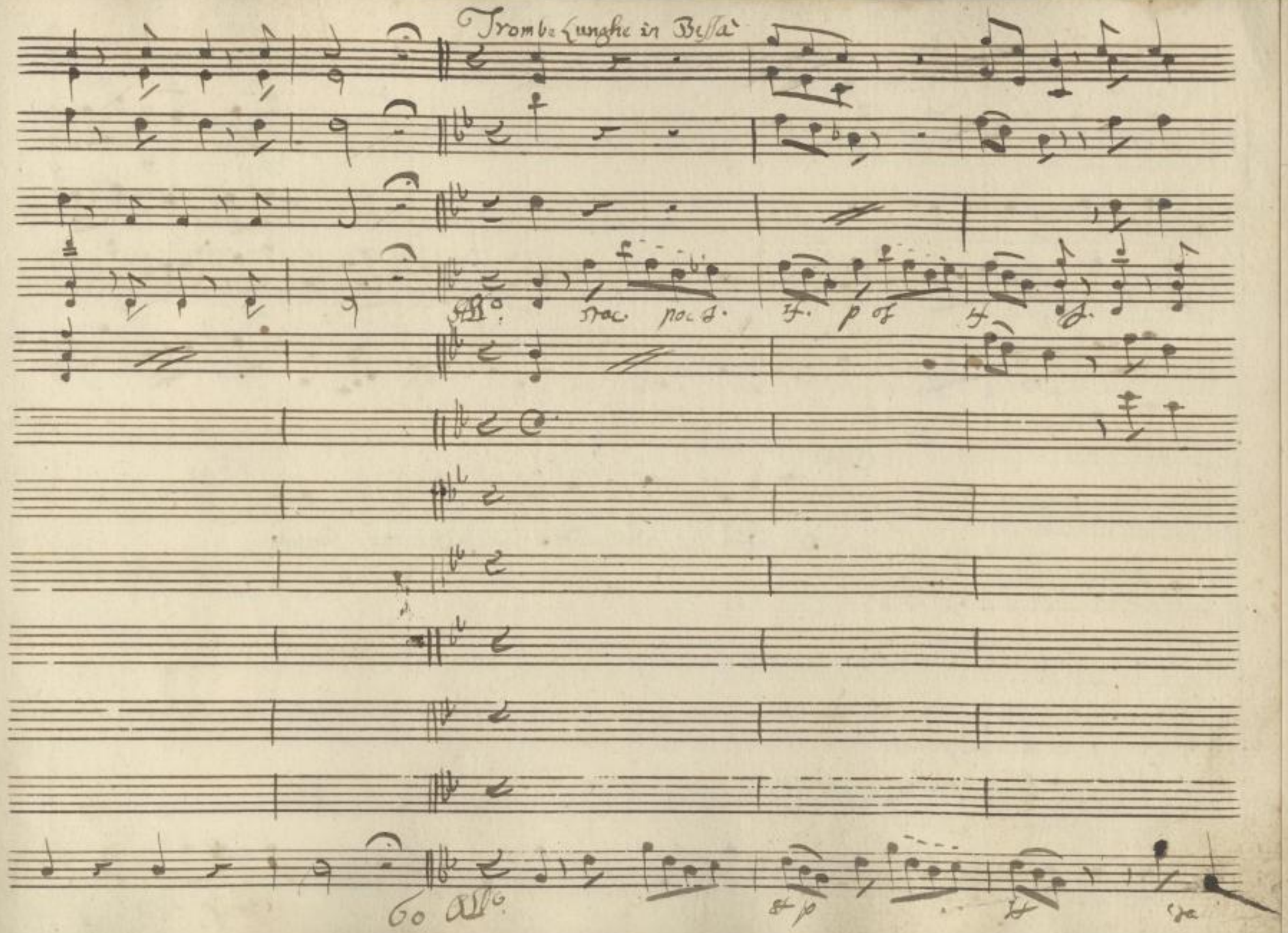
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



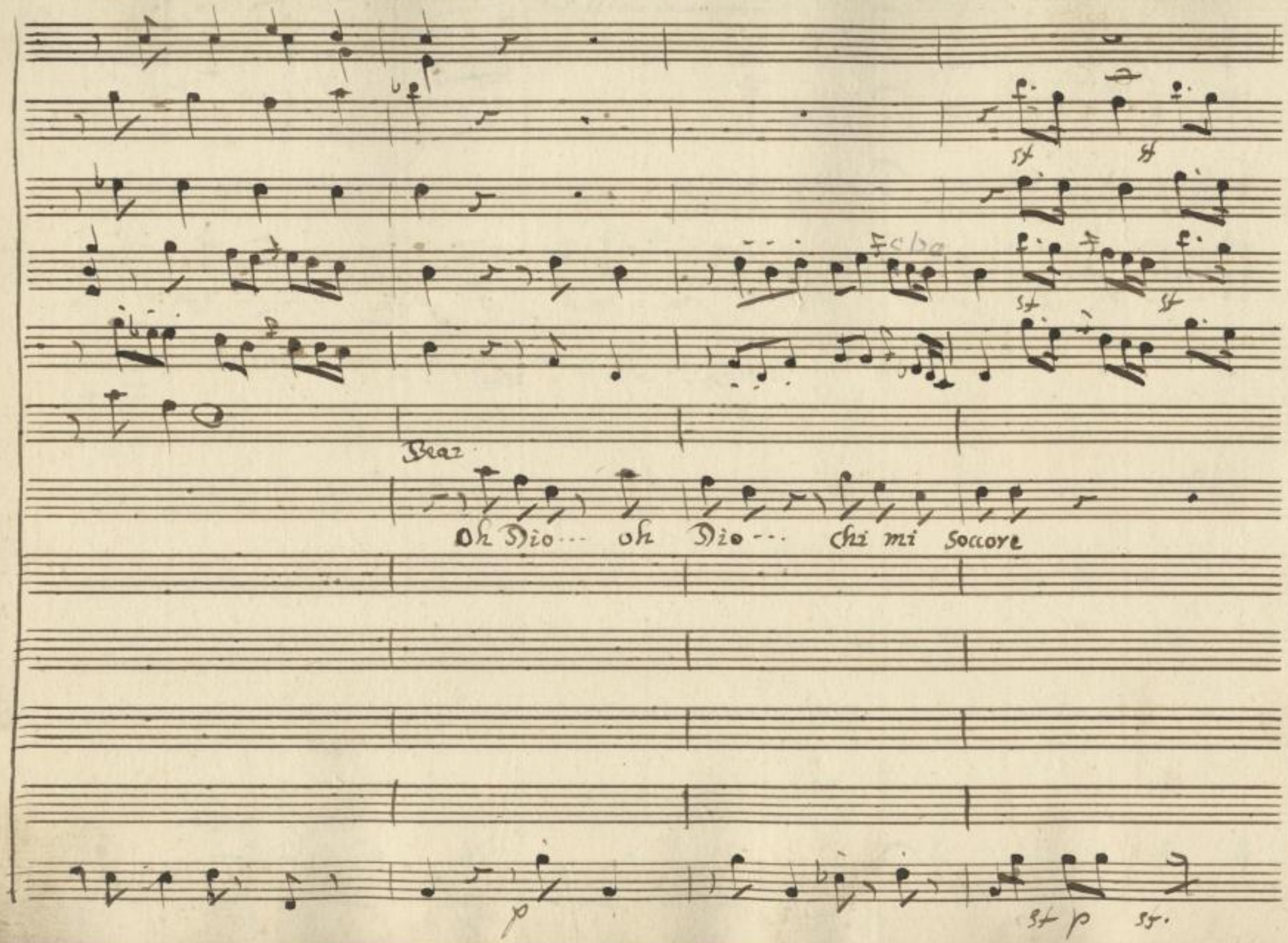
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



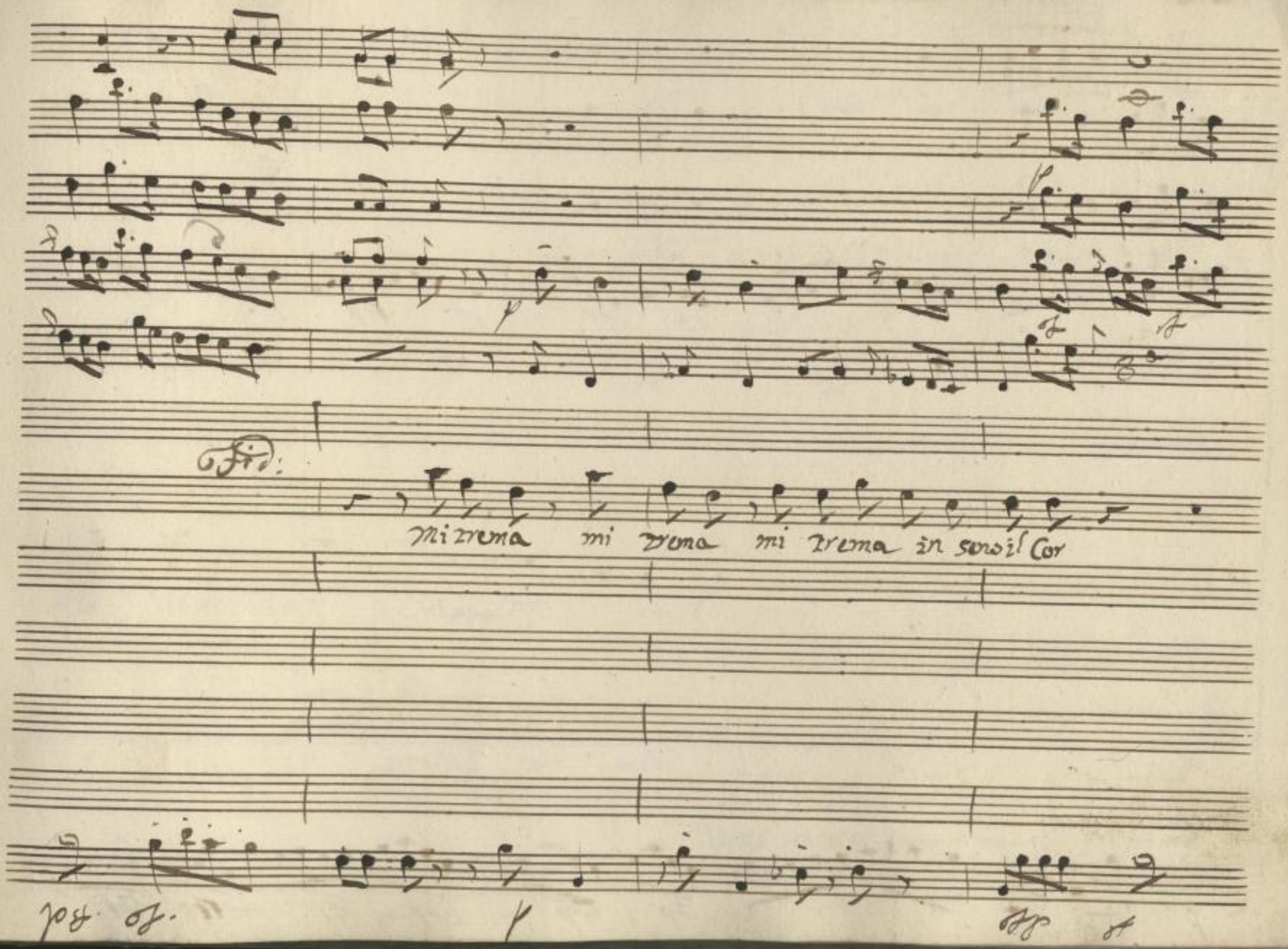
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



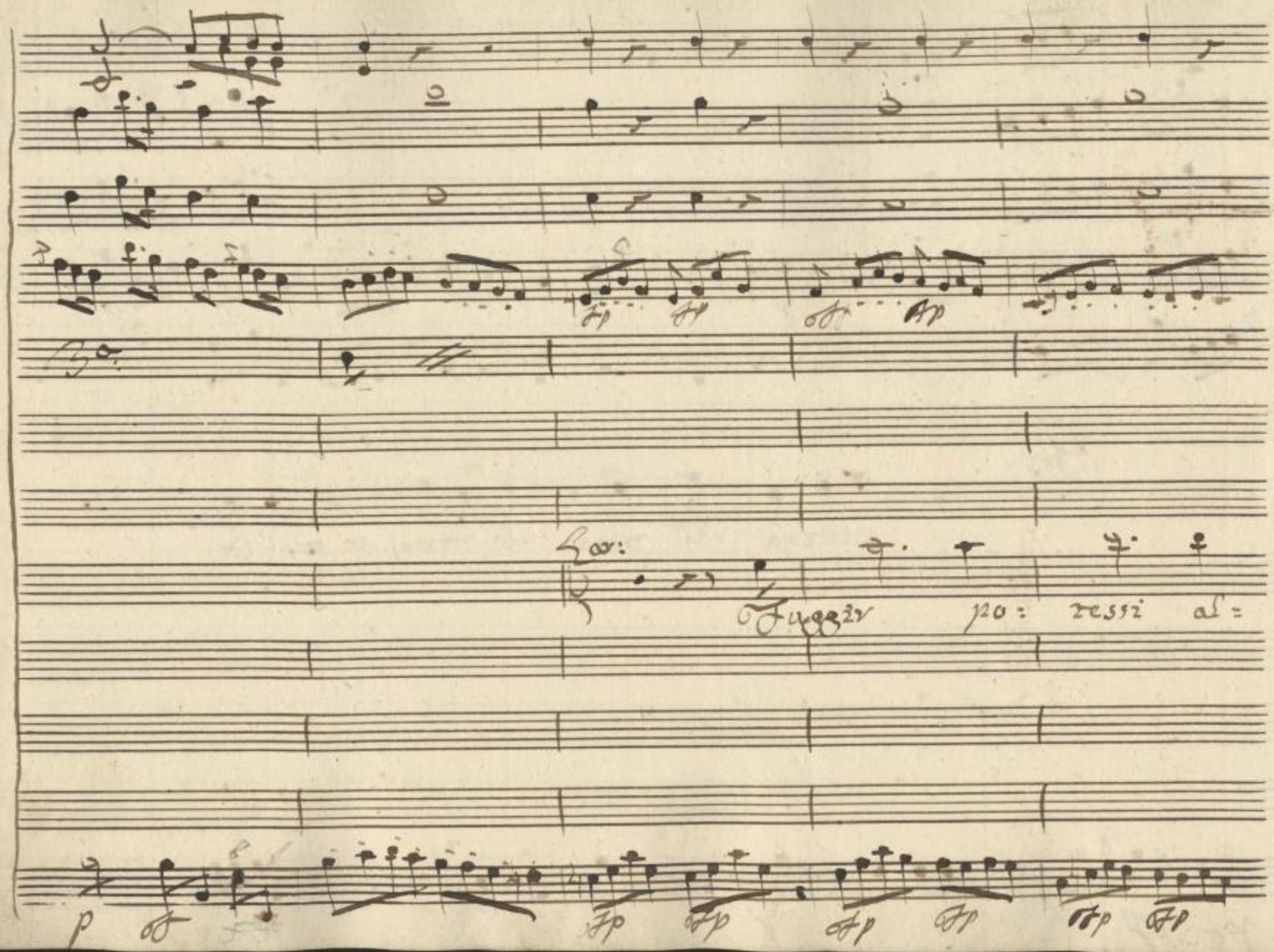
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

meno

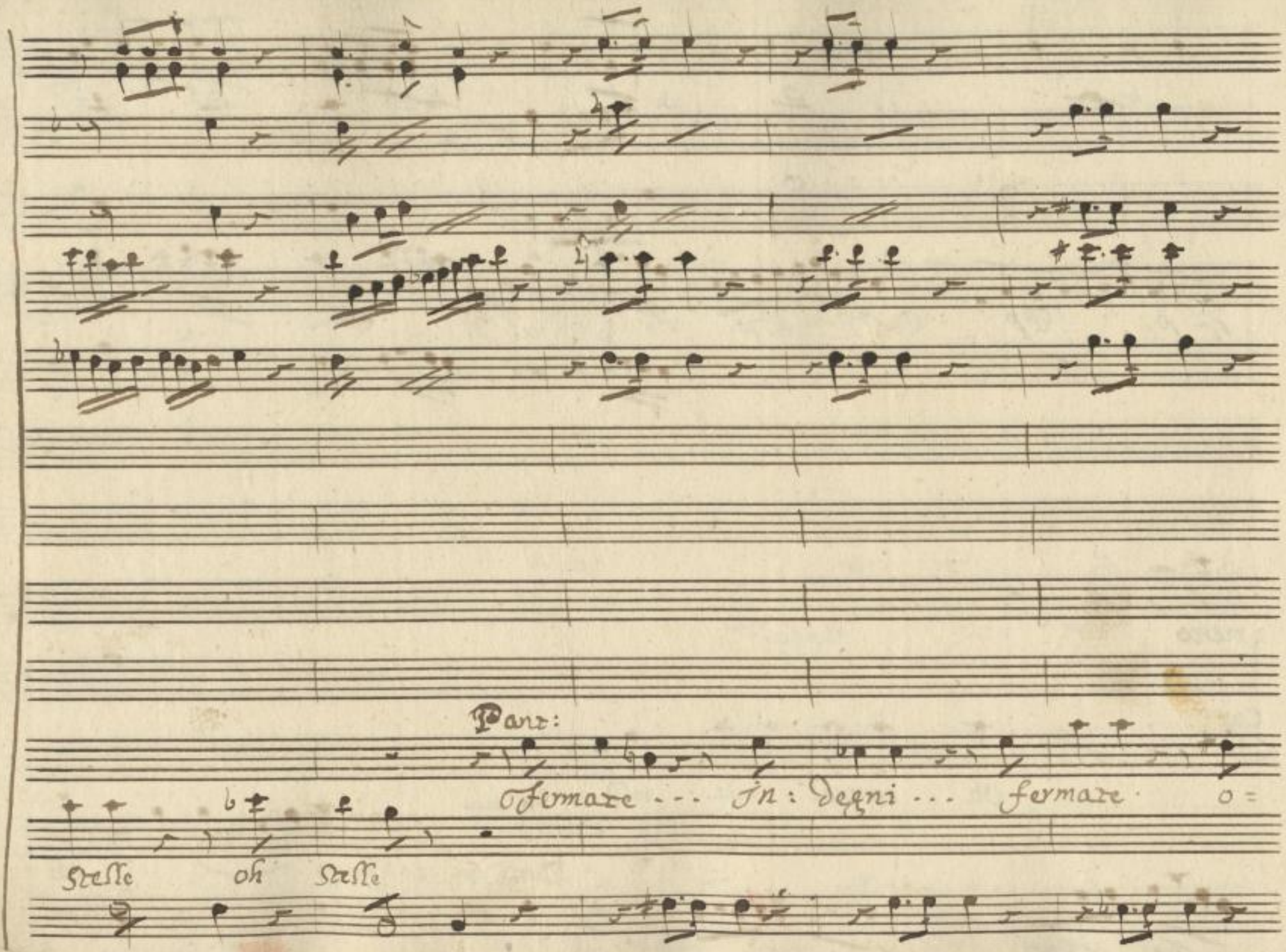
Car:

Oh povera mia pelle

Mar:

Dove un condono oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Plaso

Sol.

Bear.

Sotto voce

Dau.

pp

Con Pan.

Pan.

La

Car.

Mar.

Che colpo innasperrato

27 Larghetto

p sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La mina già s' accende già s' accende La

La mina già s' accende già s' ac=

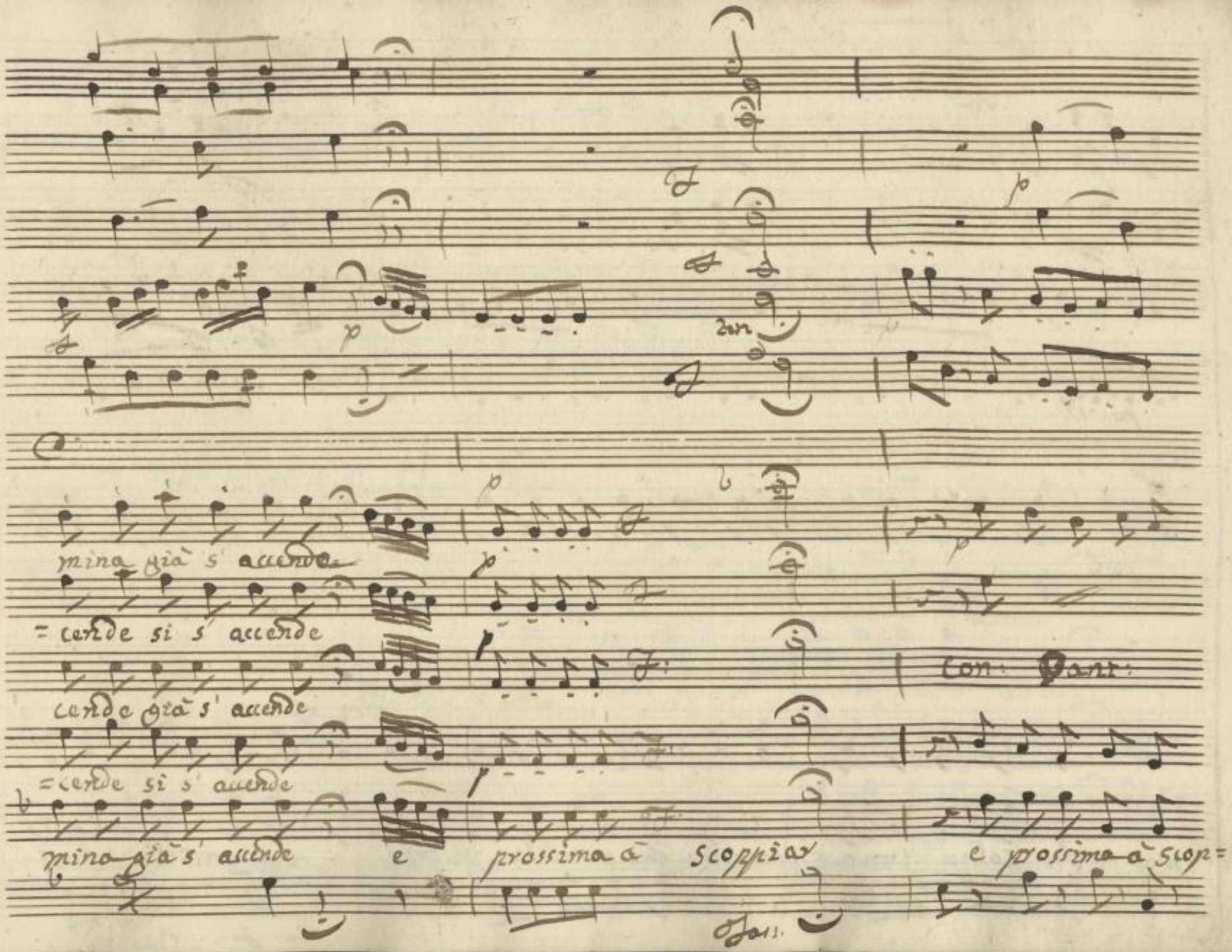
La mina già s' ac=

La mina già s' accende già s' ac=

che orribili Vicende

La

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc f.. p.

pior che colpo inna spettato: che orribili vicende che orribili vi:

Stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La mina già s' auende La mina già s' auende e

Là mina già s' auende già s' auende si s' auende

Là mina già s' auende già s' auende

La mina già s' auende già s' auende si s' auende

= cende .... Là mina già s' auende e

p. cr

p ass.

p ass.

p

p

Si

Con Pan.

p

p

prossima scoppiar è prossima à scoppiar

p. Fas.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe e corni in 3r

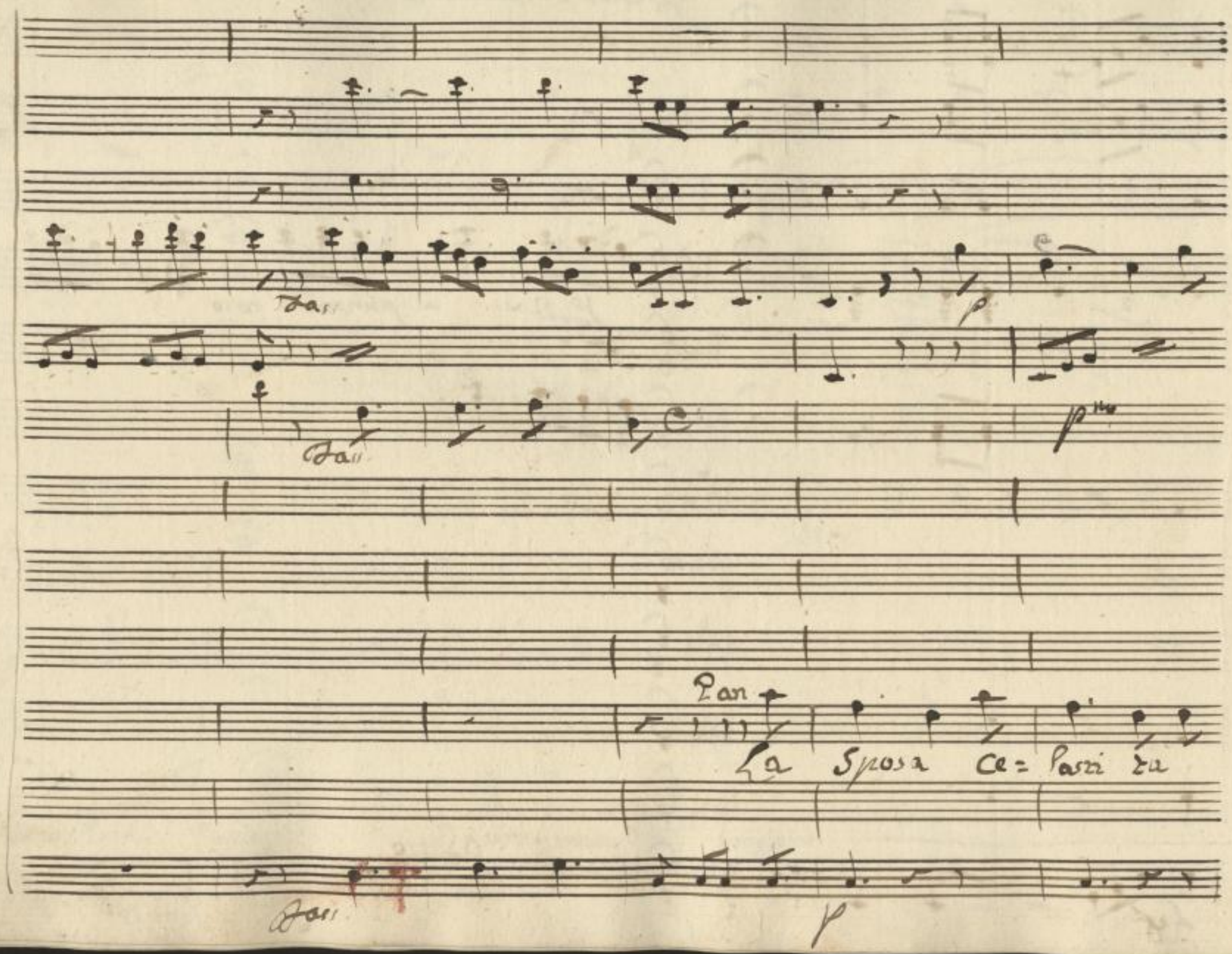
p stac. a punta d'arco

Allegro

Lego

21

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

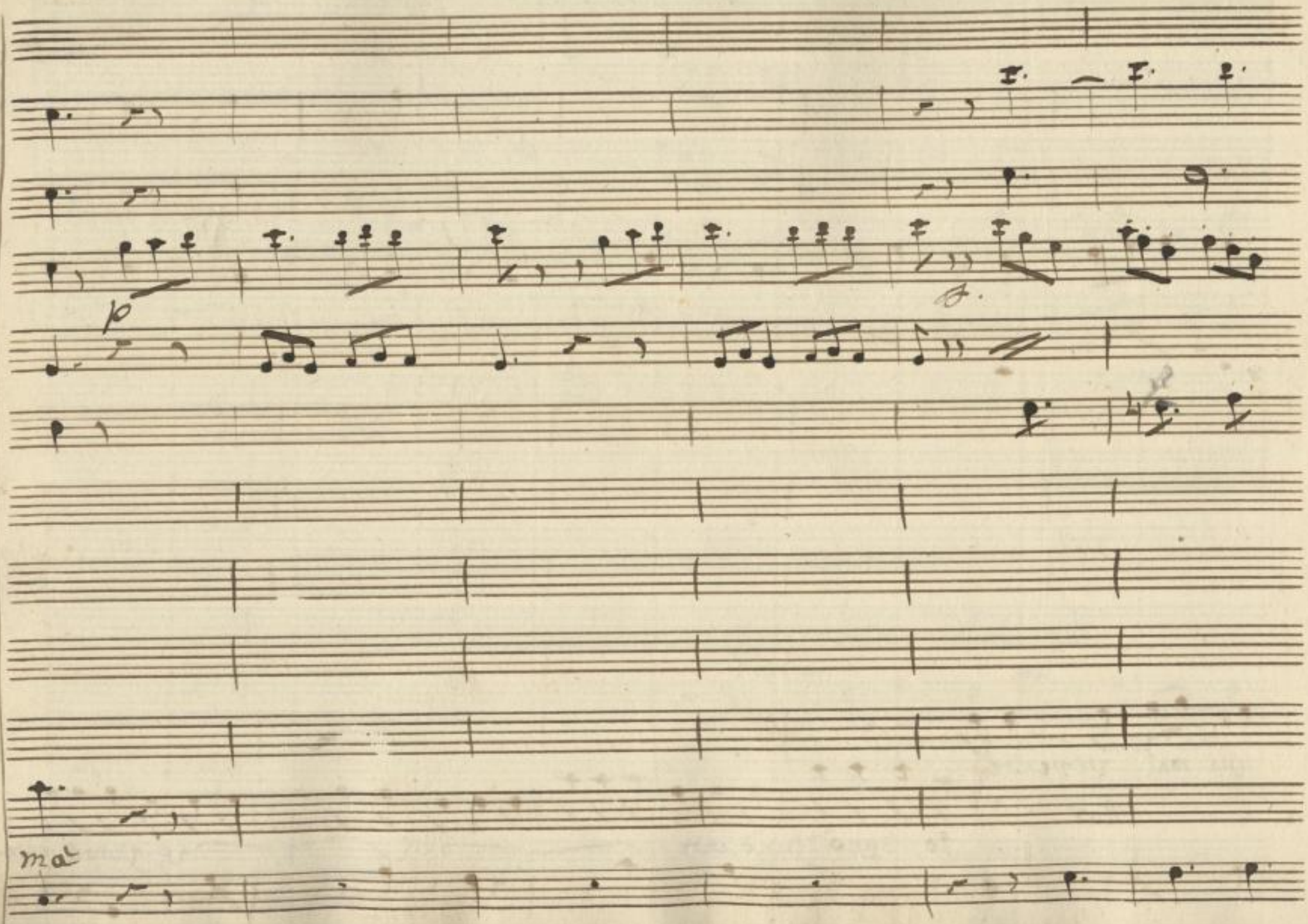
qui mal vivente

Mar

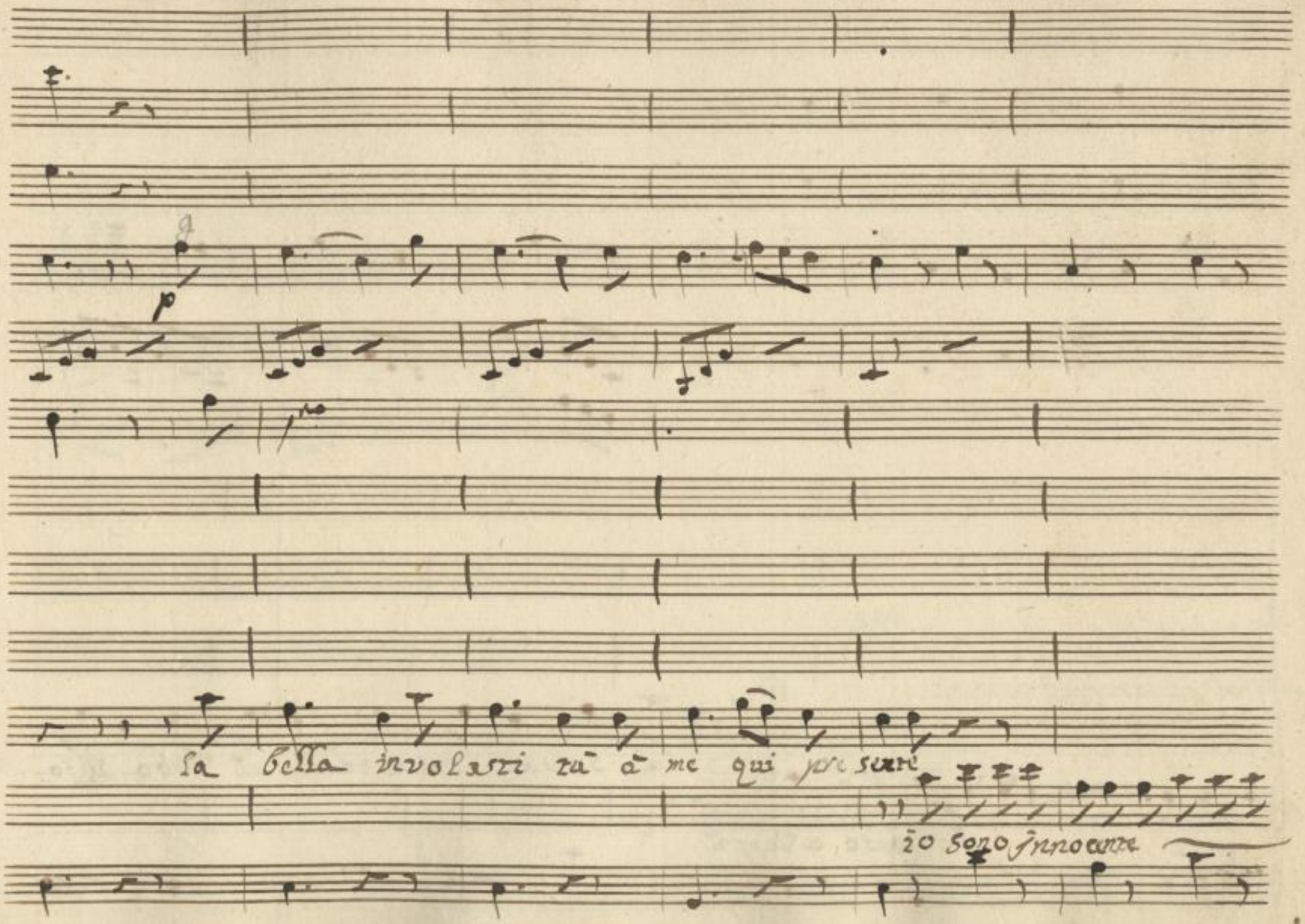
io sono innocente

Lo giuro à mam-

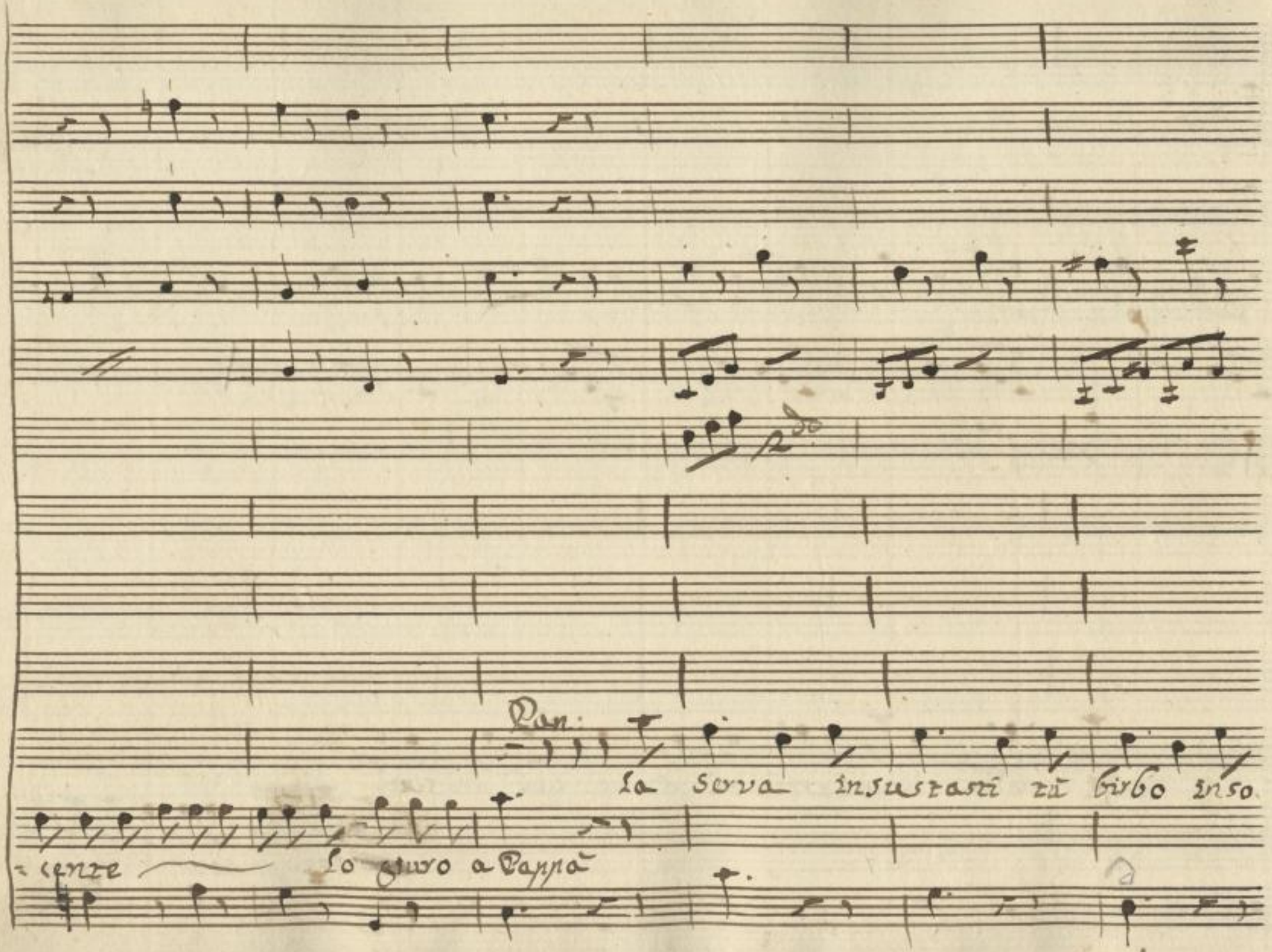
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



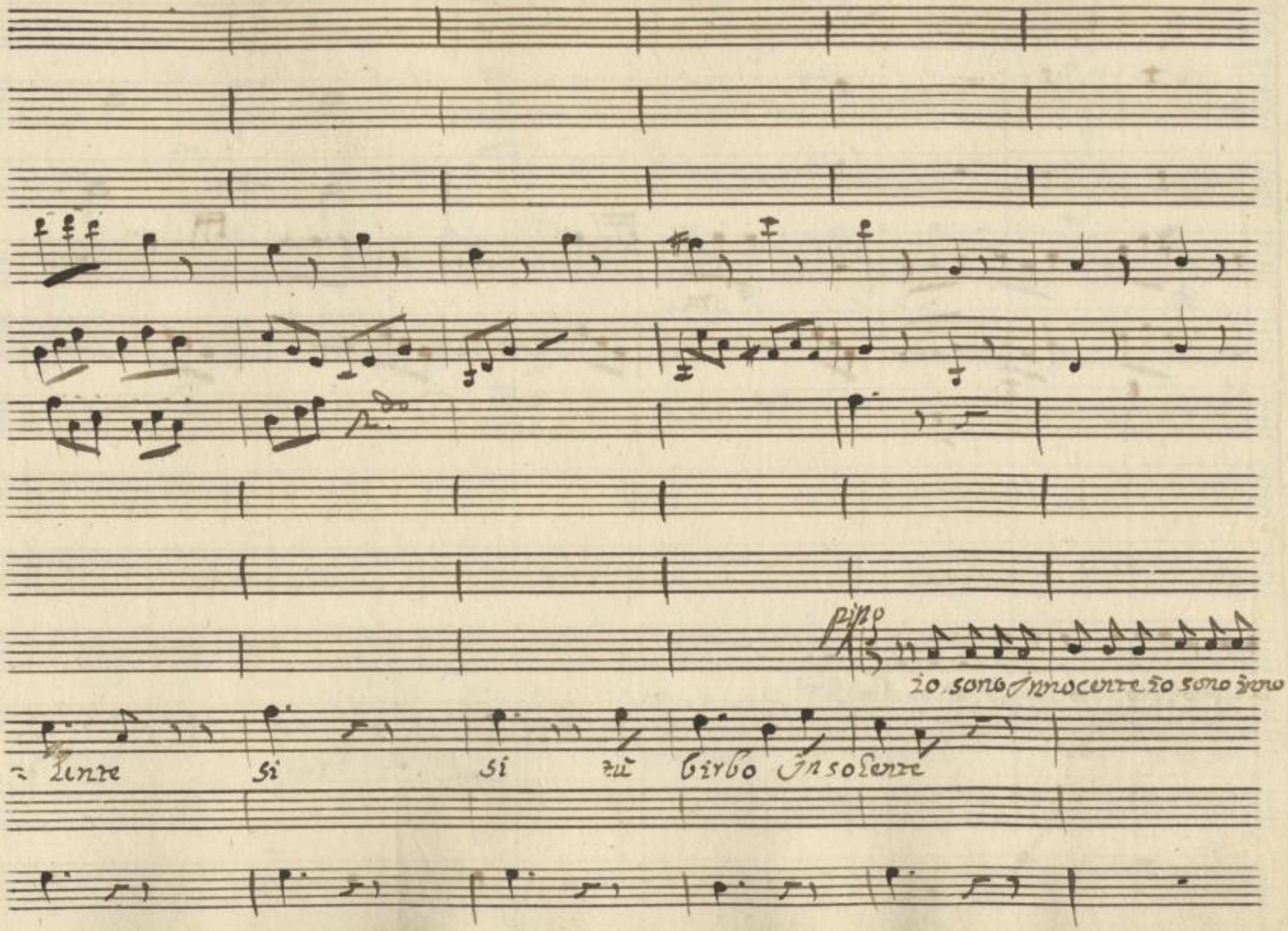
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



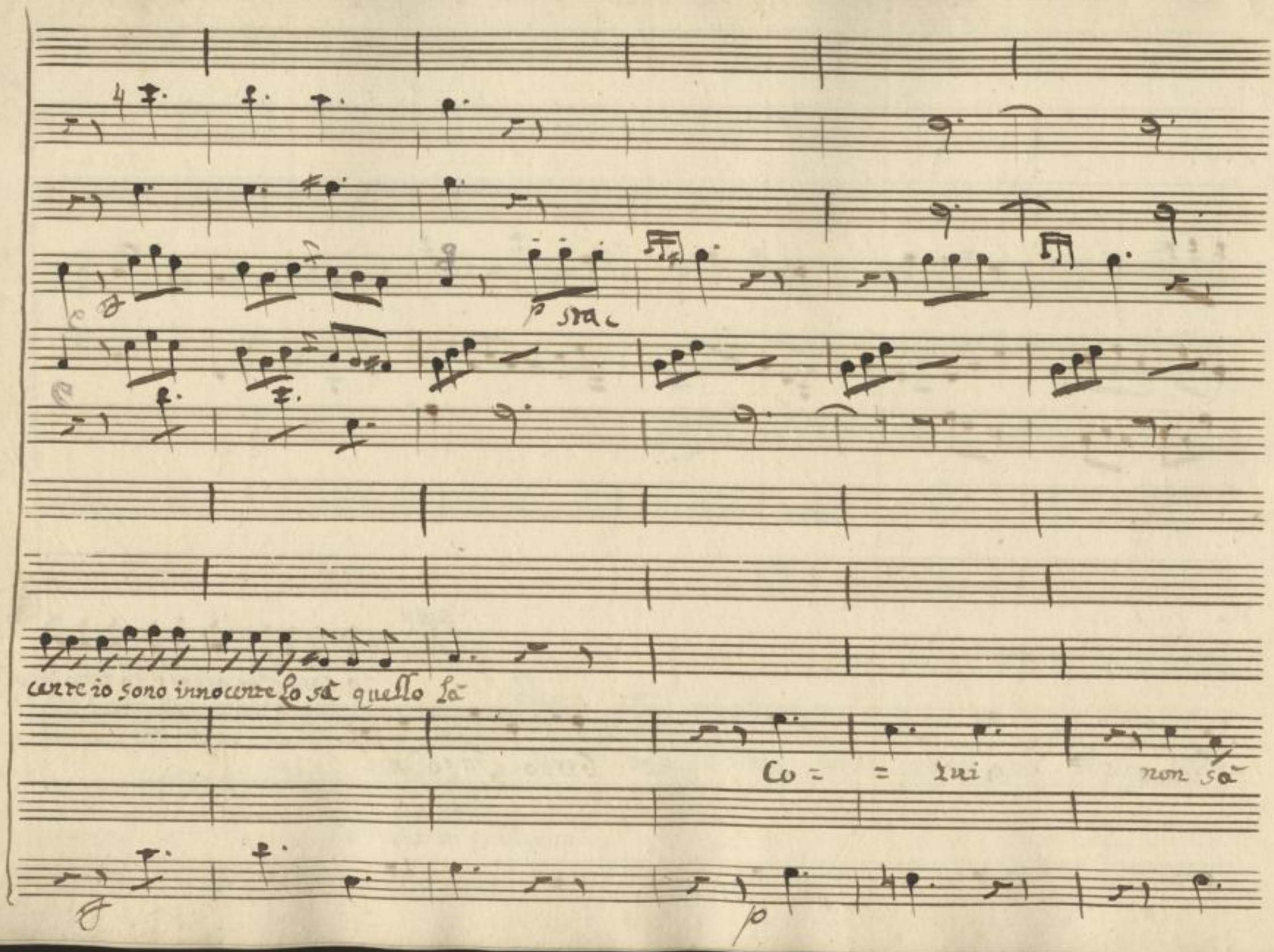
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



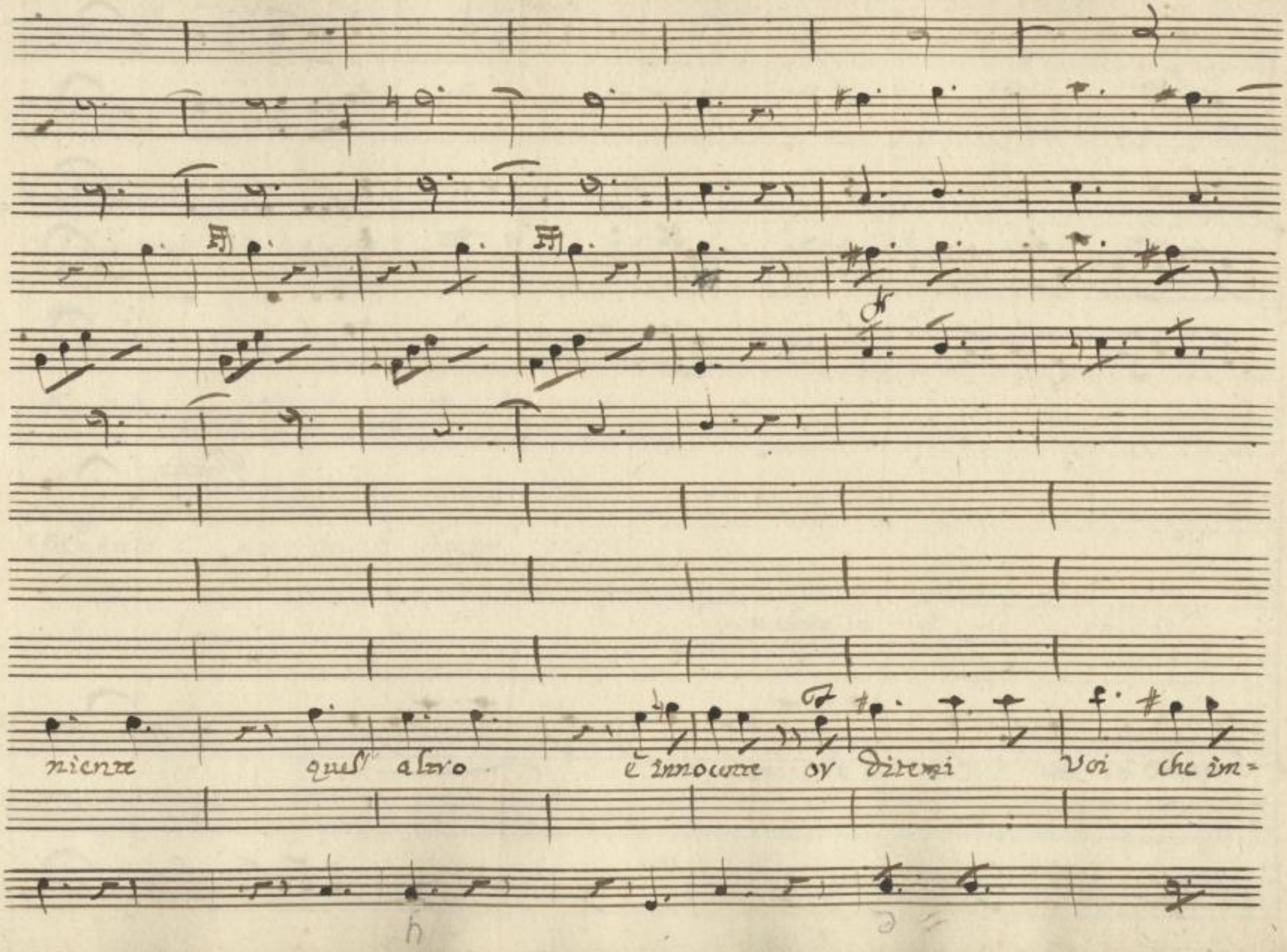
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



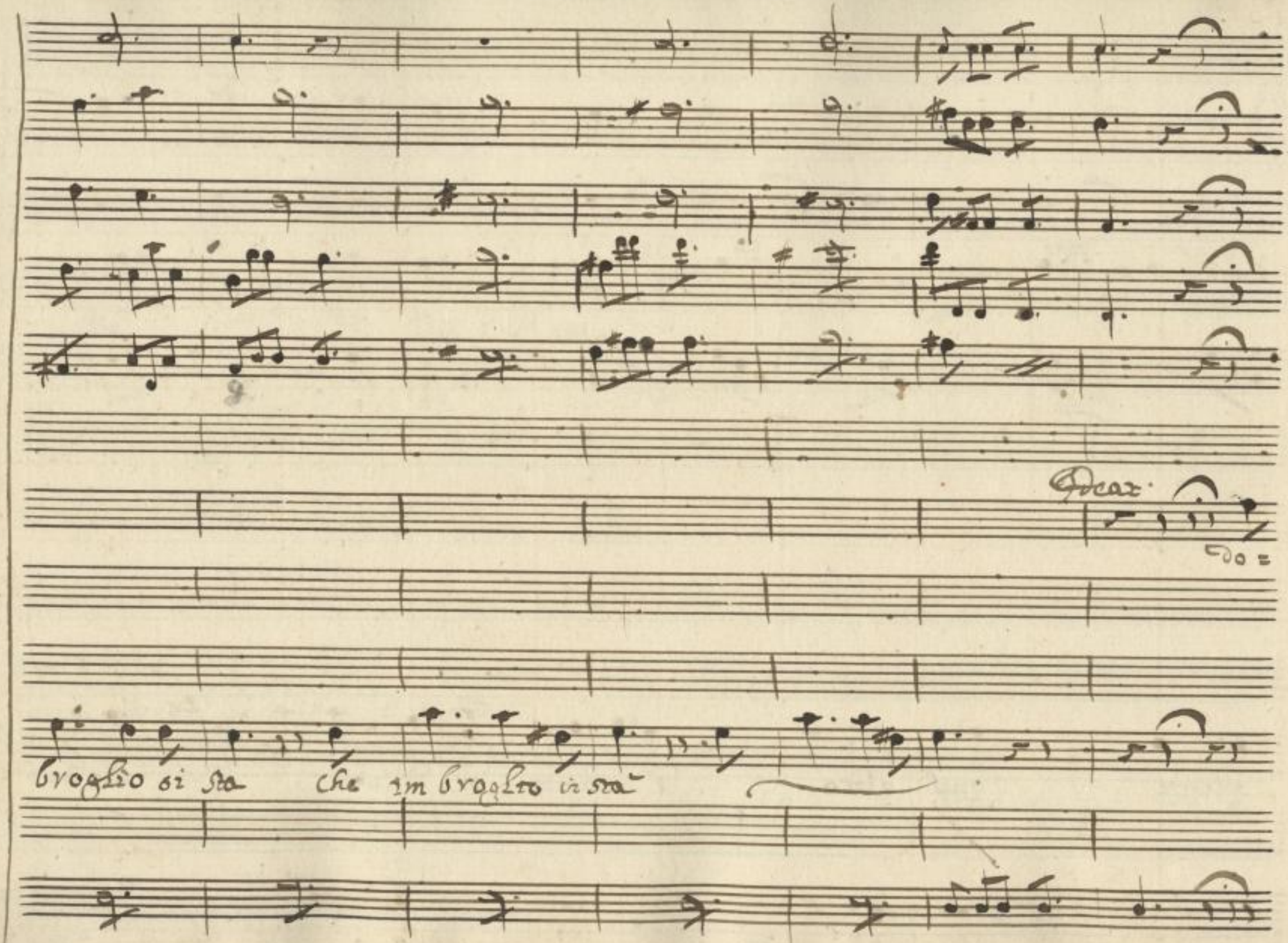
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pasi sac

mandalo à Lei che il fatto saprà do

Fid:

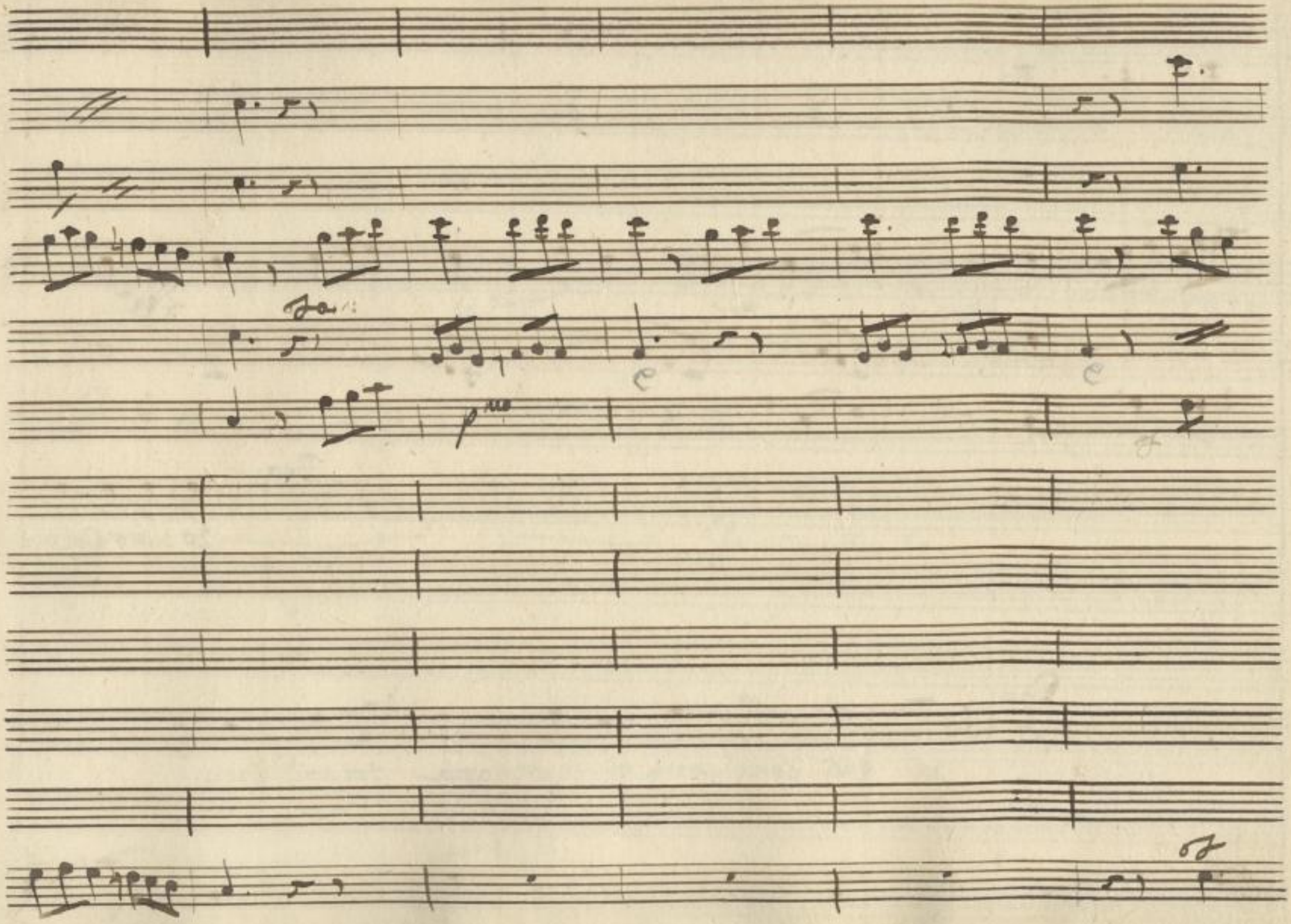
domandalo à Lei che il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatto sopra

Car: Domandalo à lui che il fatto sa-- prà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/385
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Leg.e

8a

Bea:

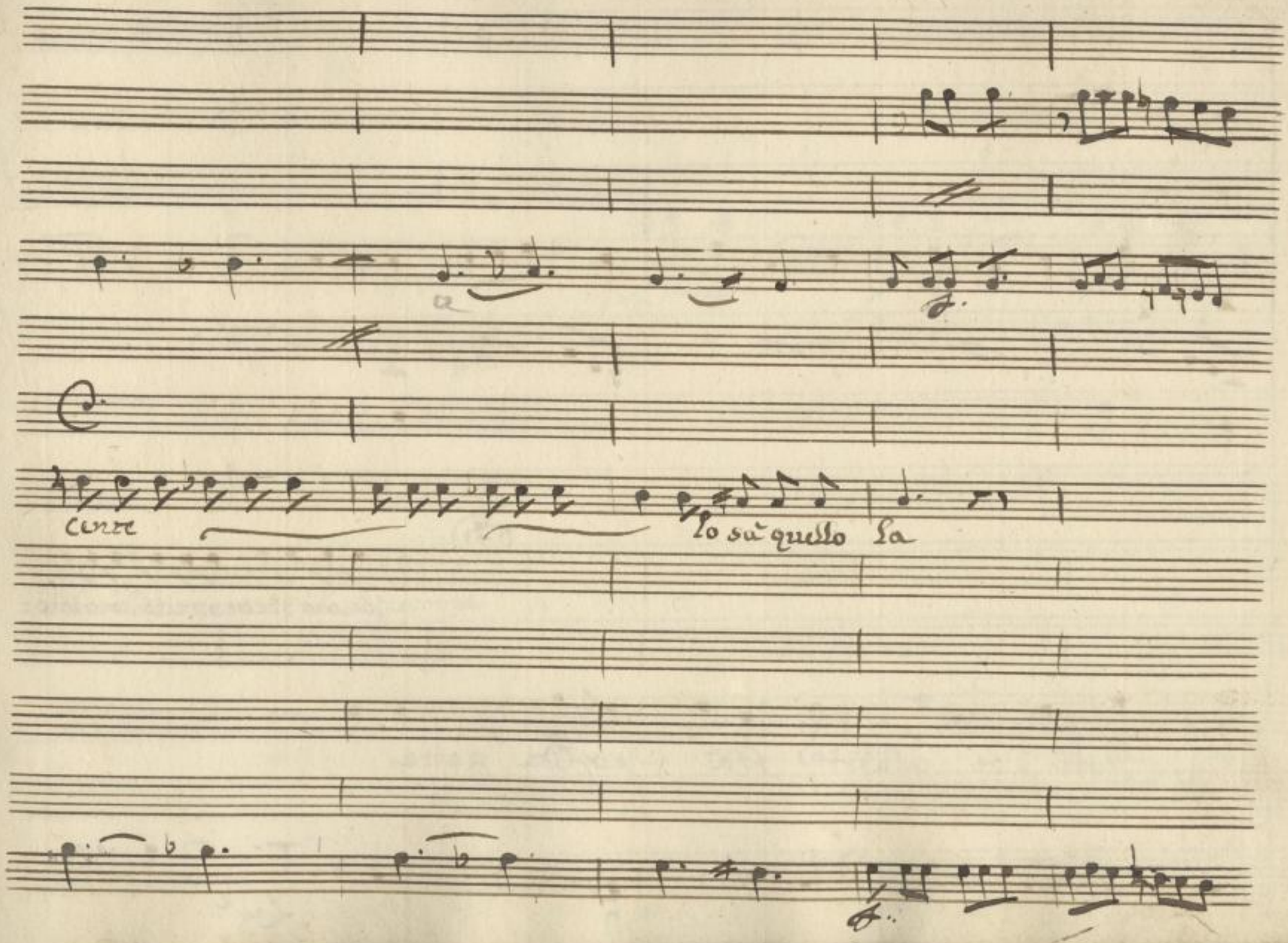
Io sono inno =

Pan:

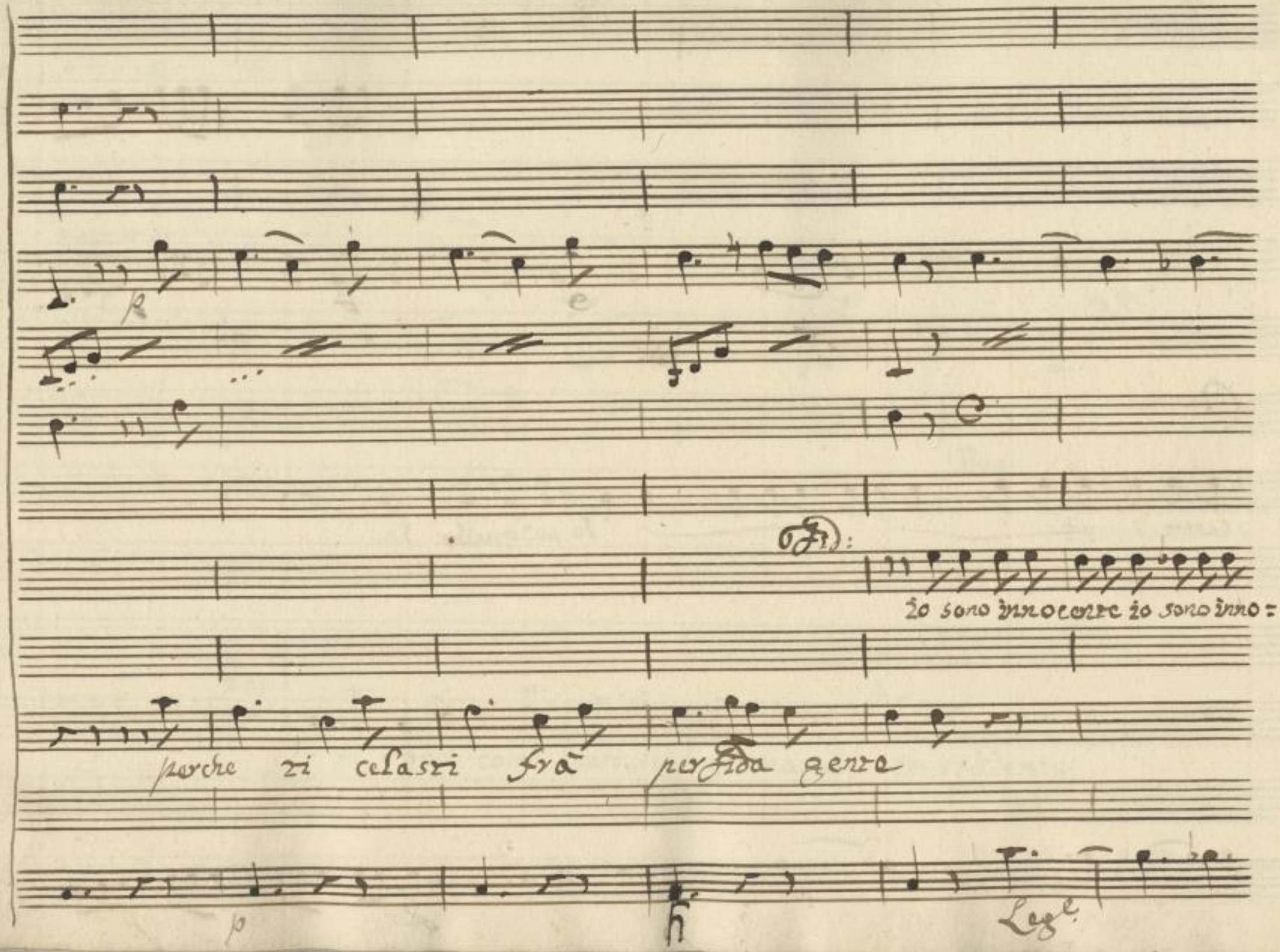
tu quà come entrasti germana imprudente

phys.e

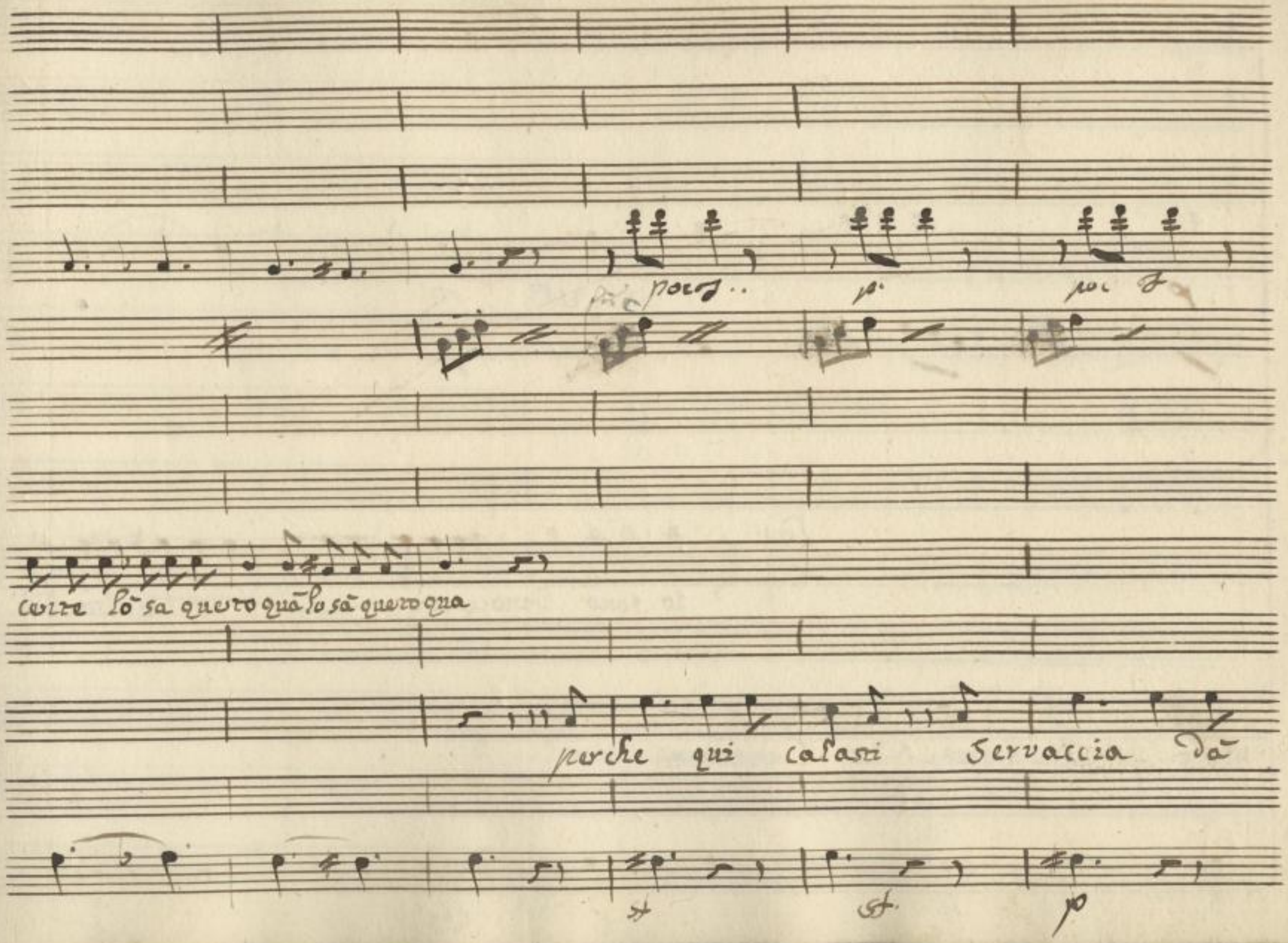
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p 2do

8a

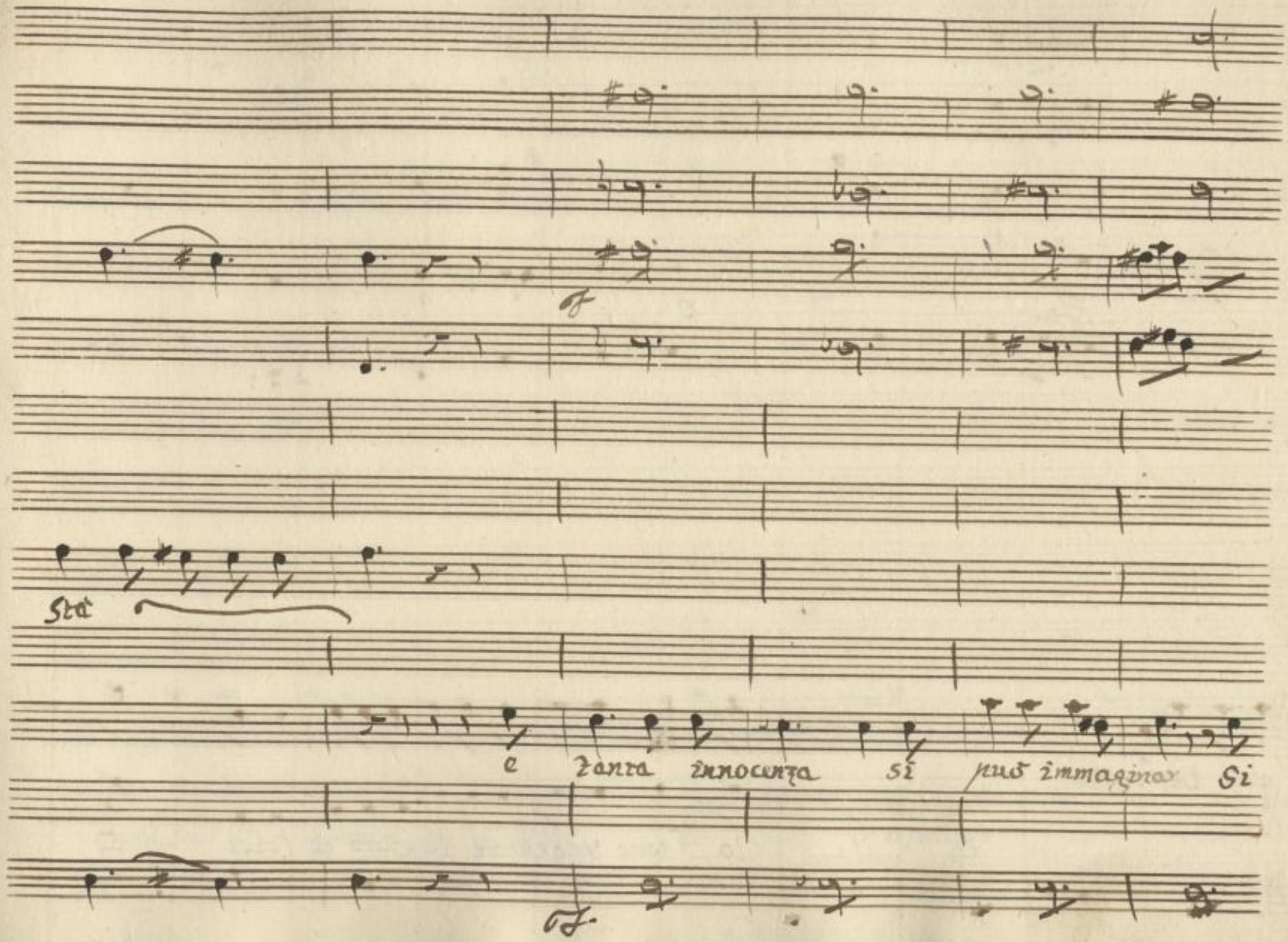
Lav.

io sono innocente Sol questo ci

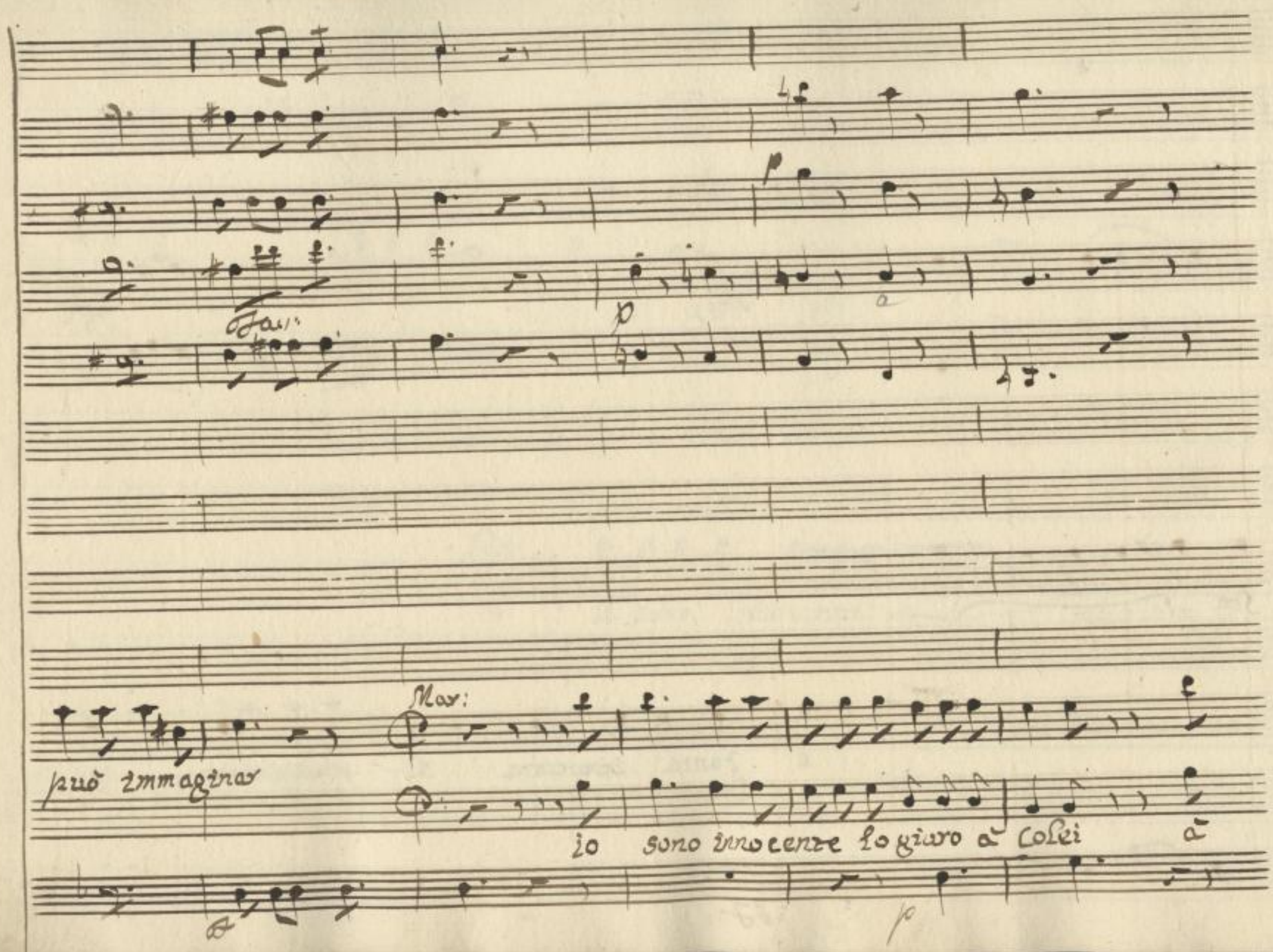
niente servaccia da niente

p sf. p Lega

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

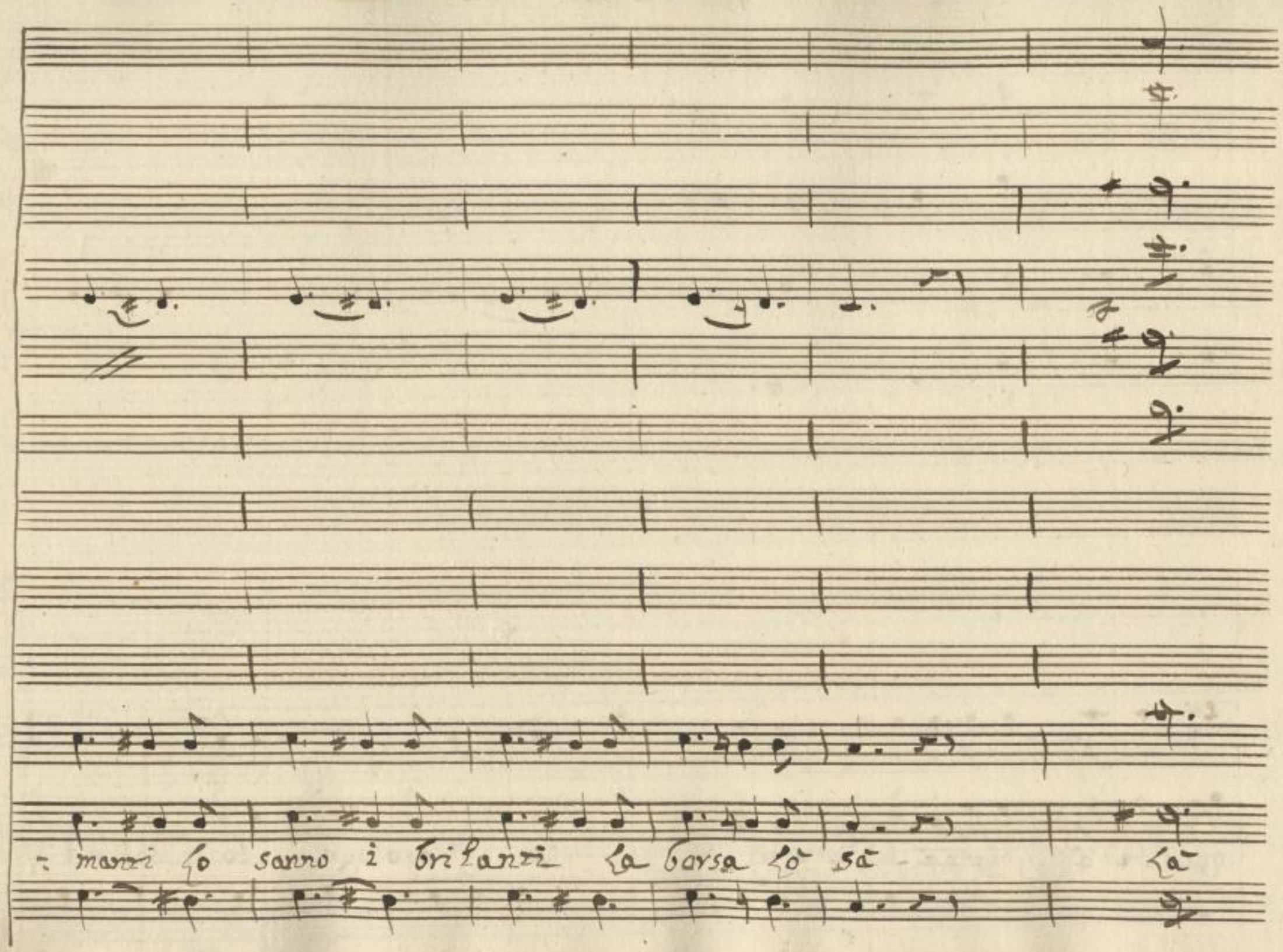


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

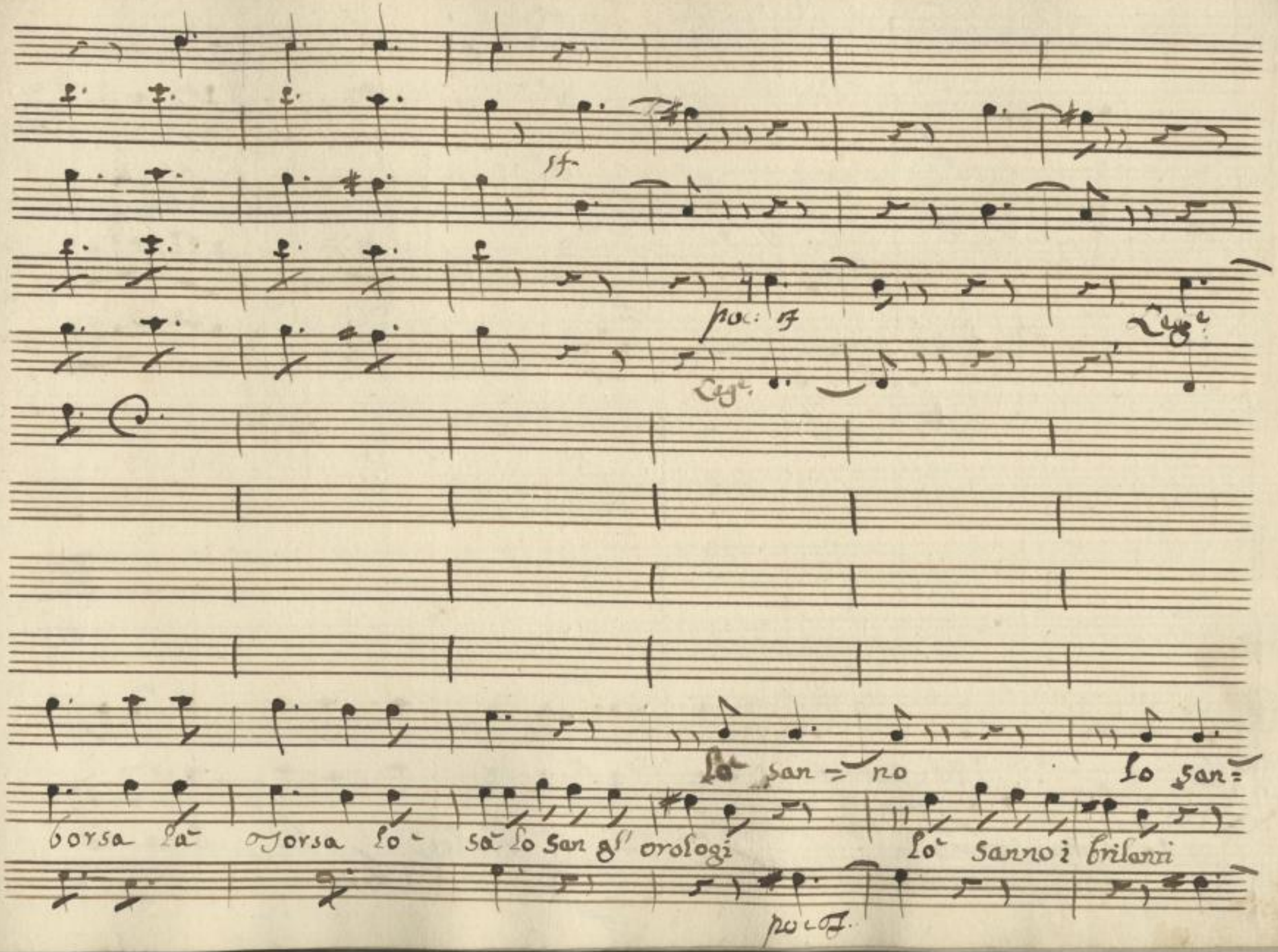
quella d'à questa à lui d'à lei lo son gl'orologi lo sanno j Dia=

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

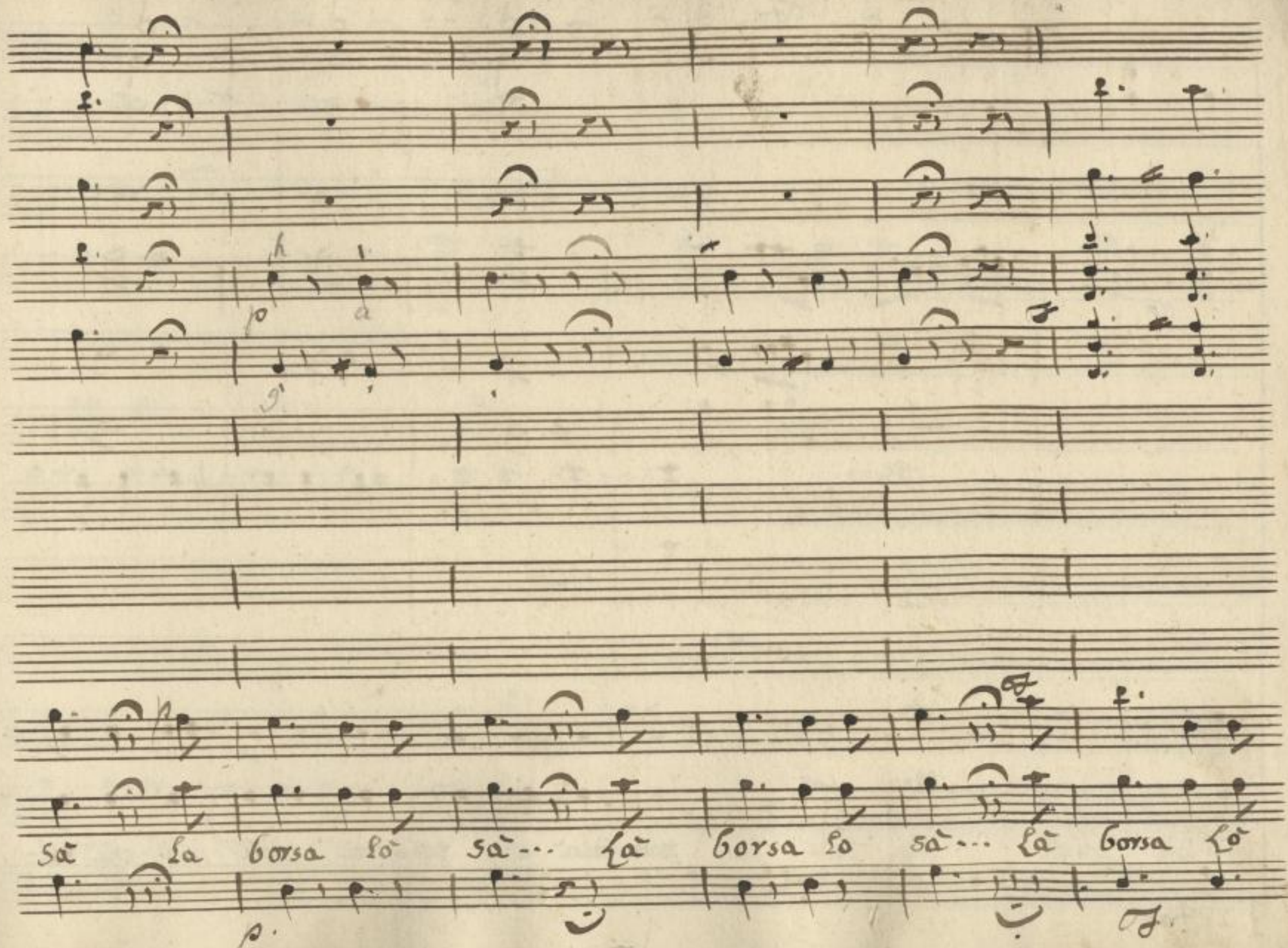


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=no lo sanno

lo sanno i Contanti lo san gl' orologi la borsa lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bear.

Fid

Lav.

pip

con Pan:

Pan

Mar: e Coro

Car

Sà

non più che sosopra non più che sos=

Fan.

Sopra la testa mi và la testa mi - và la testa mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

pass:

pass:

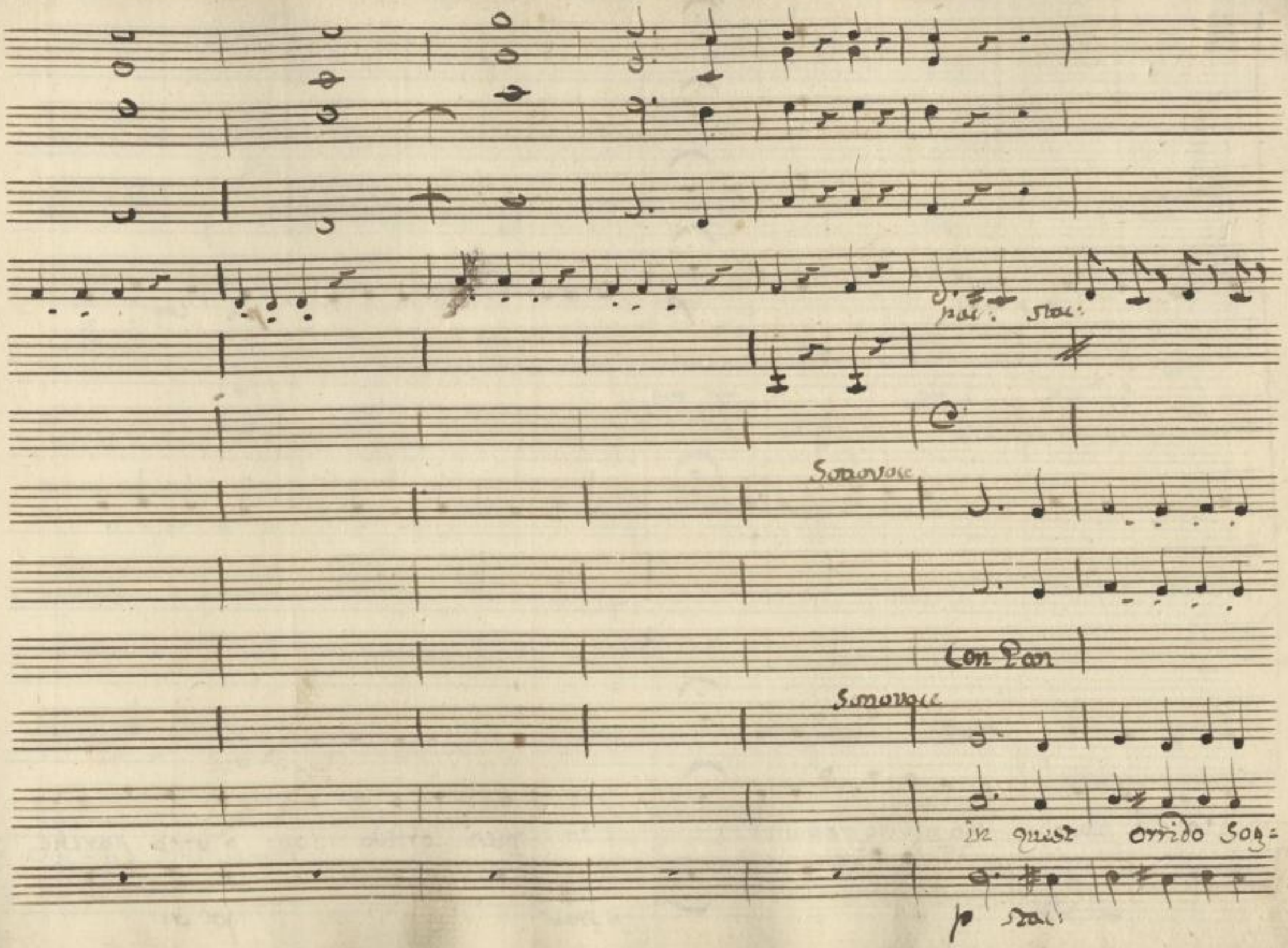
All°:

vā lā testa mi vā

All°:

161

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

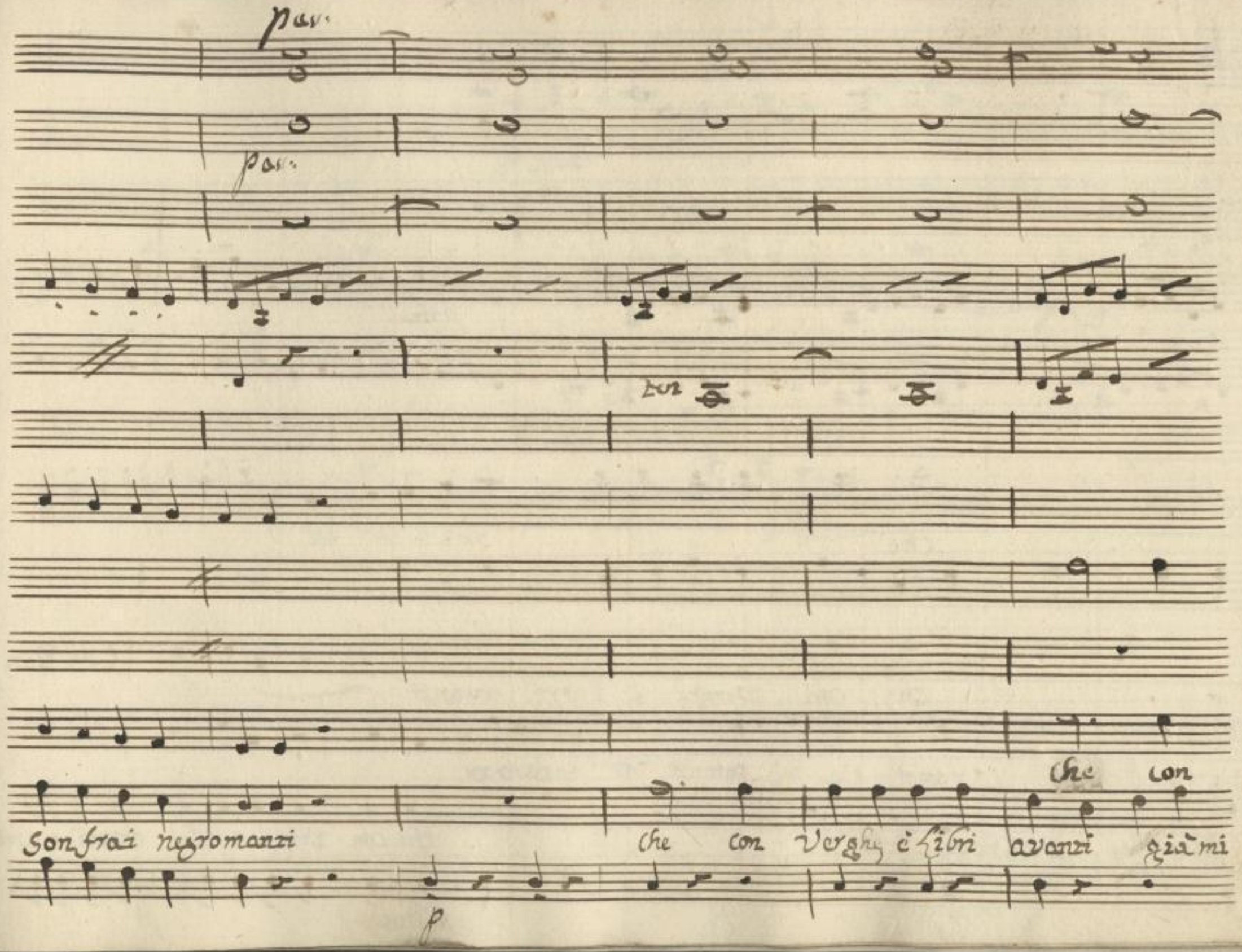
p cre p p cre

= giorno parche sia nei negromanti in quest orrido sog= giorno parche

p cre p stac. p cre

12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p stac.

che

Con Ben

che con verghe è libri avanti

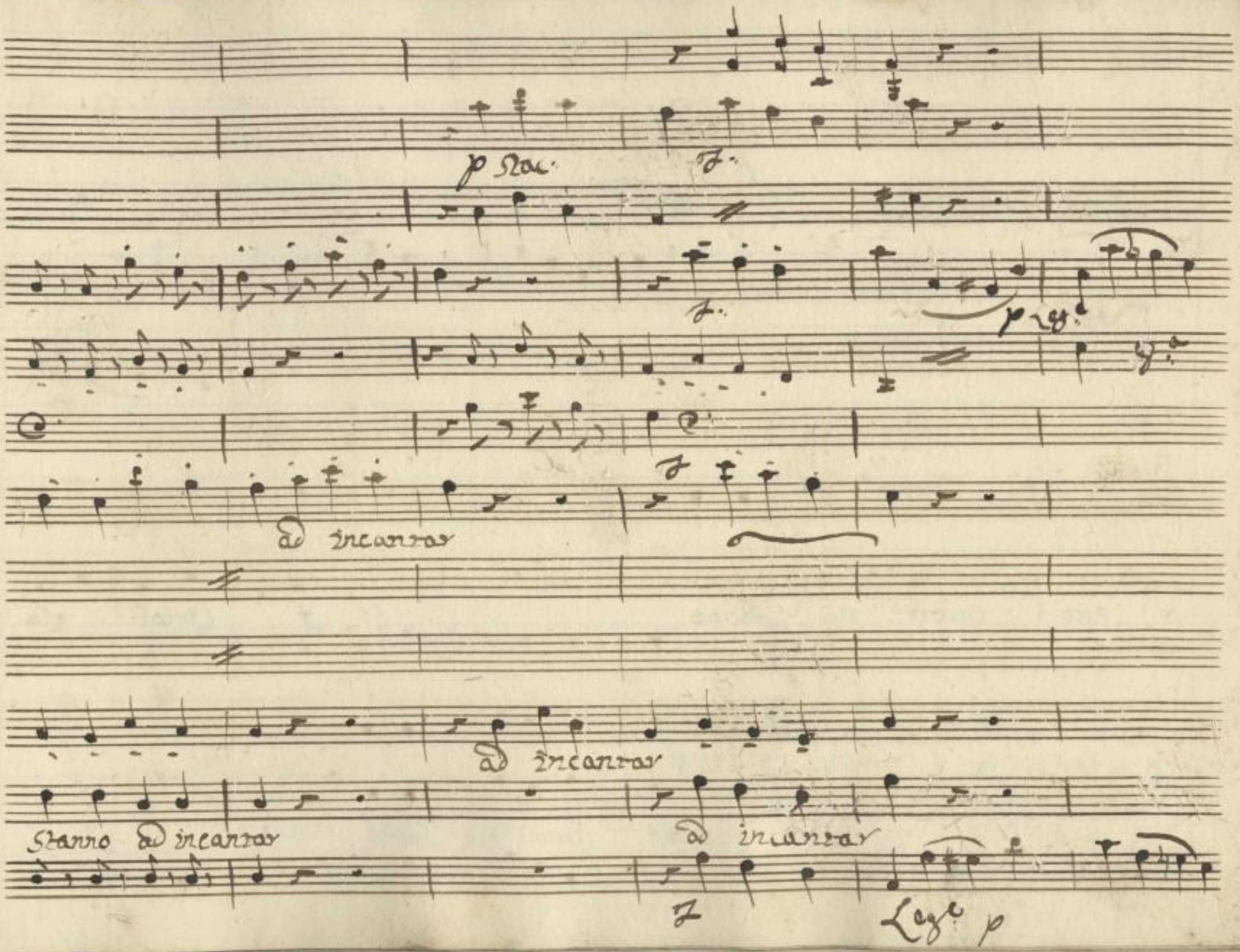
verge è libri avanti gia mi stanno ad incantar

stanno ad incantar

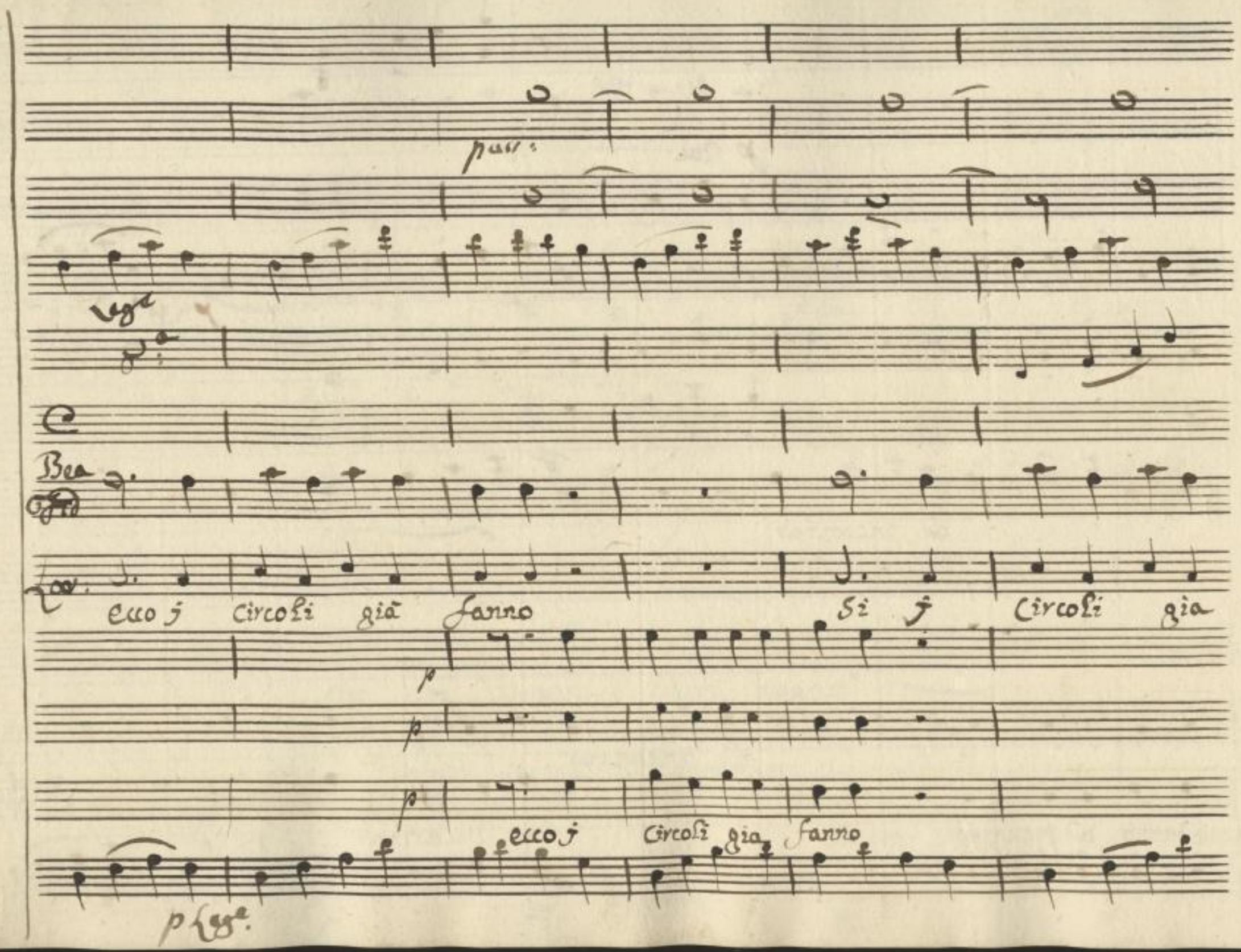
che con verge e libri avanti gia mi

p stac.

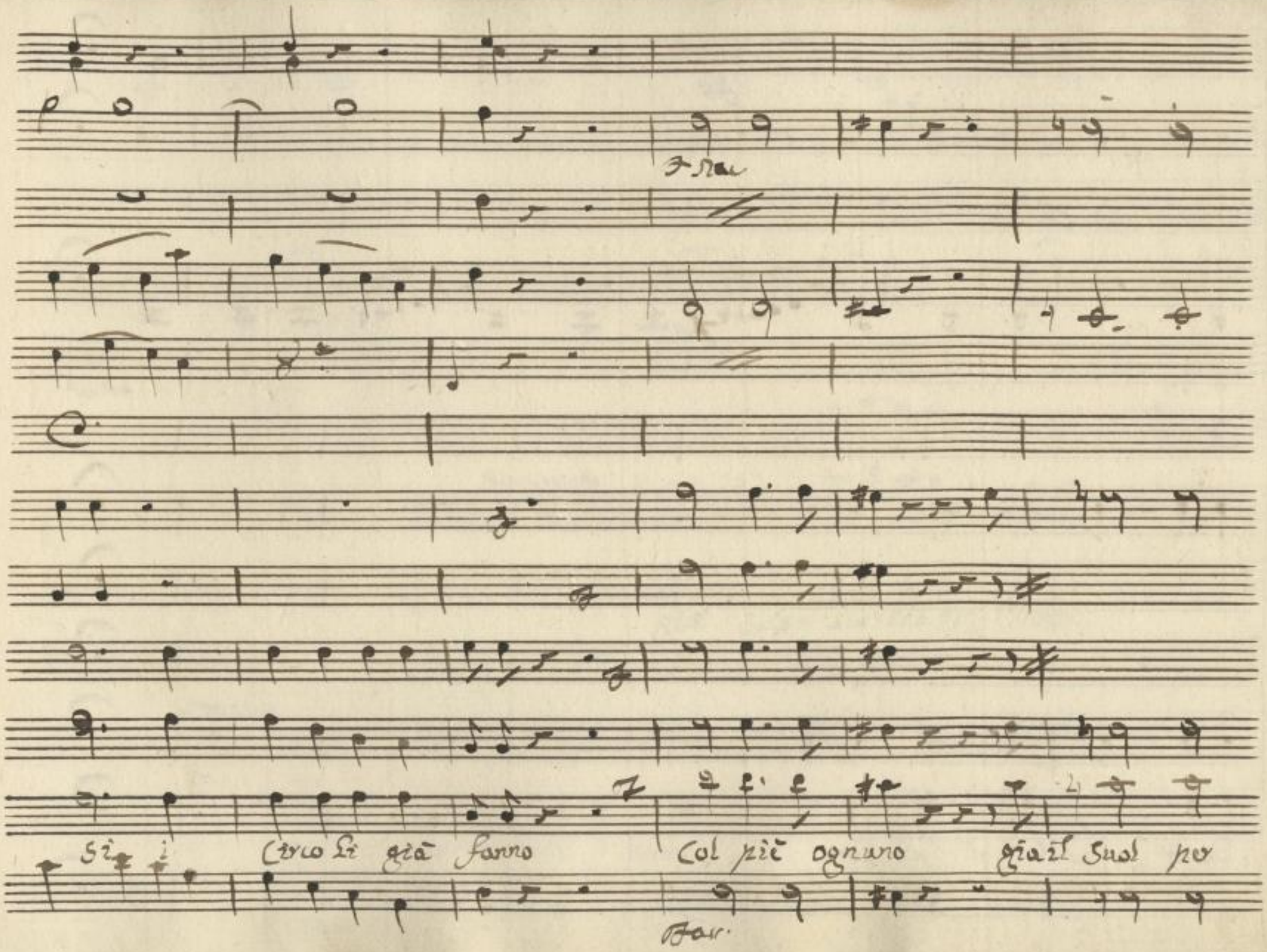
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



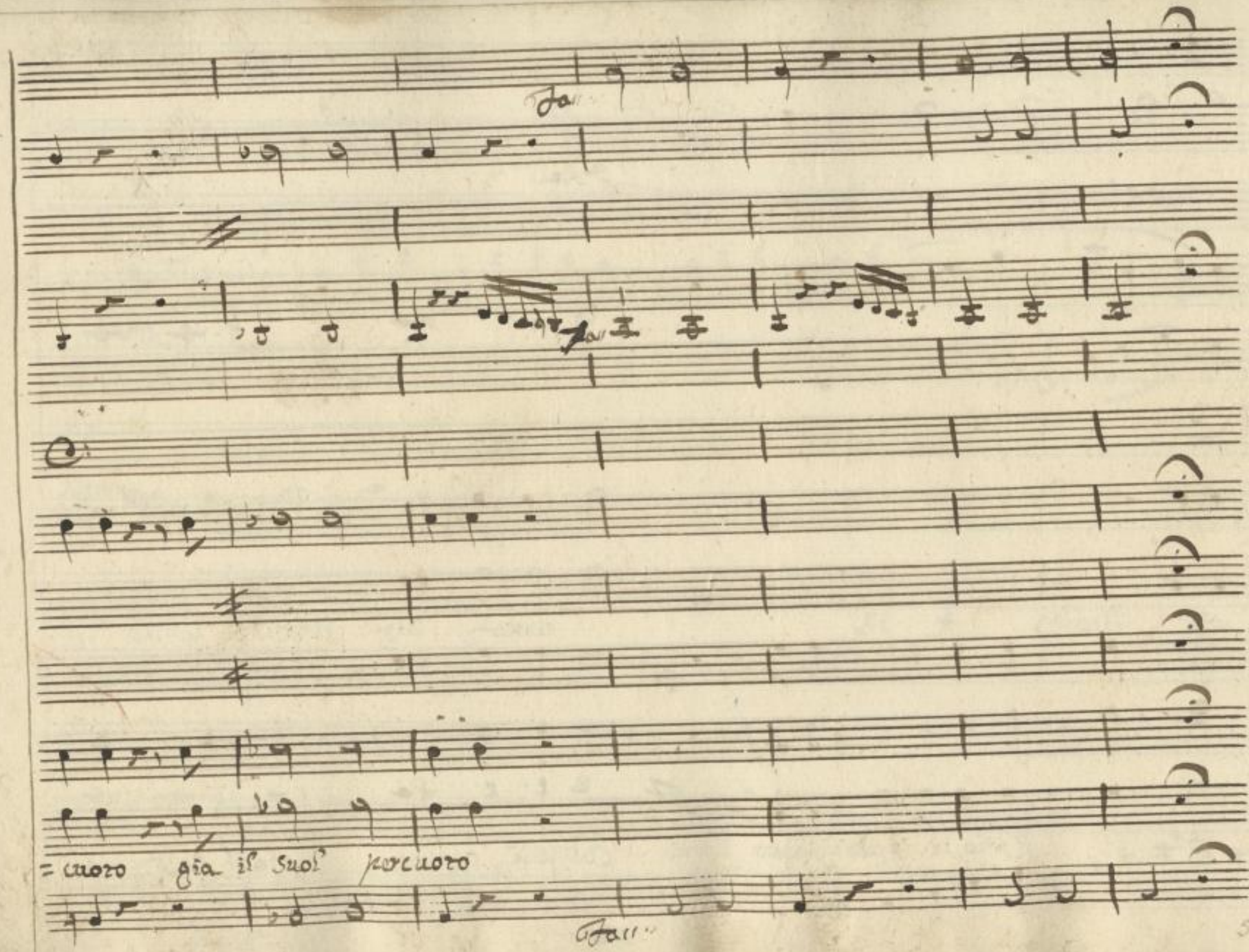
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p sf

Sotto voce

già sus= surrano le notte

Sotto voce

già sussurrano le notte

Con un

p stac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

Leg.

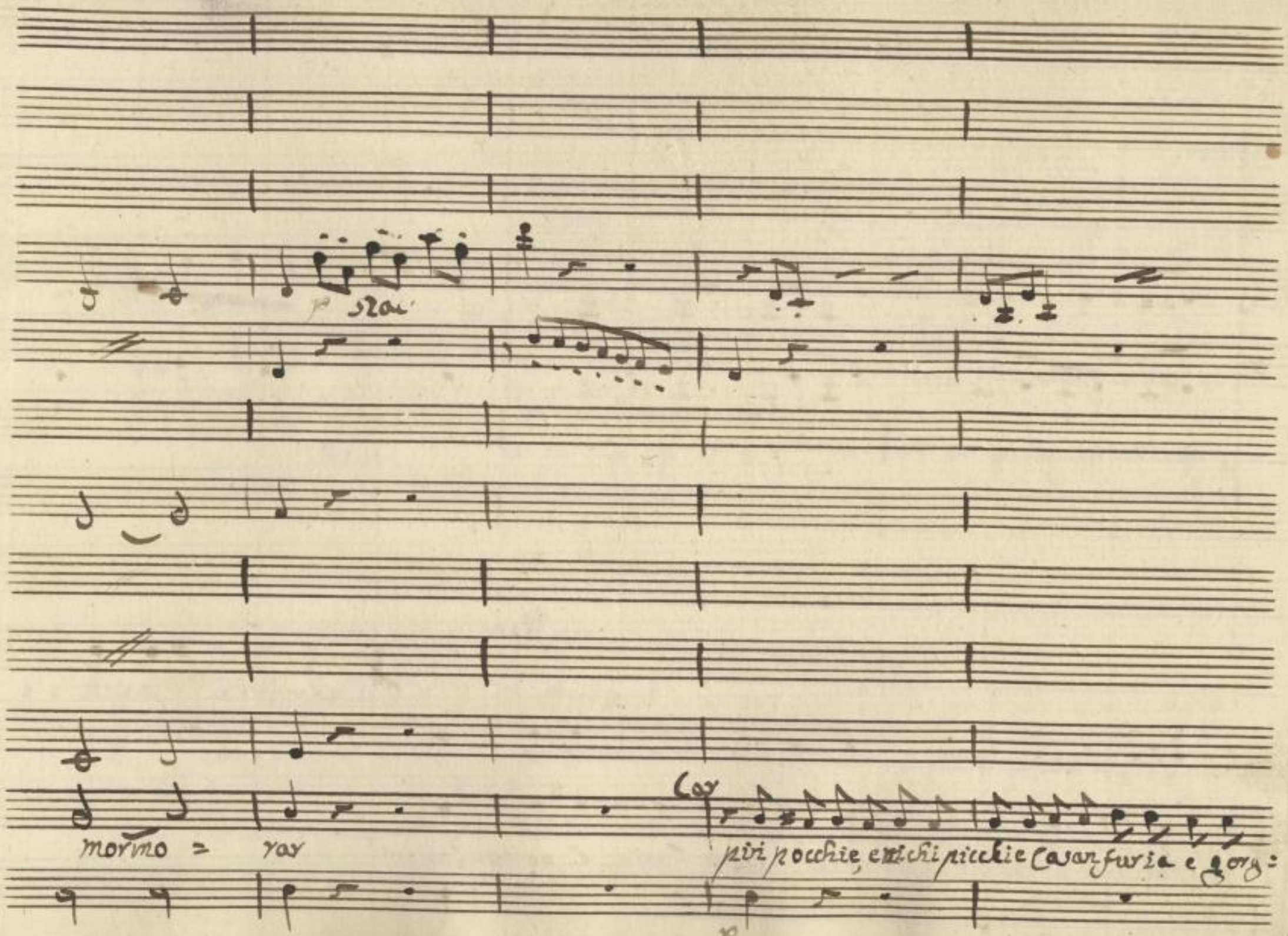
Con un basso mormorar

basso mormorar

Con un basso Con un basso

Leg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pan:
pip:

Pupineria pupu = =

= la piripocchie, e micchi picchie catanfuria, e gorgo = la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bear:
Fid:

Piri pocchie, è ricchi picchie Cafa furia, e gorgo=

Lav:

= neria pupineria, e perchi pella

è gorgo= = = là Cafan furia, è gorgo = là

Cafan furia

Cafan furia è gorgo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pu = = pi

Piri pocchia è nicchi picchia cafanfuria è gorgolà è gorgo =

Già sus= surrano sus=

là

Pupineria e perchi = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

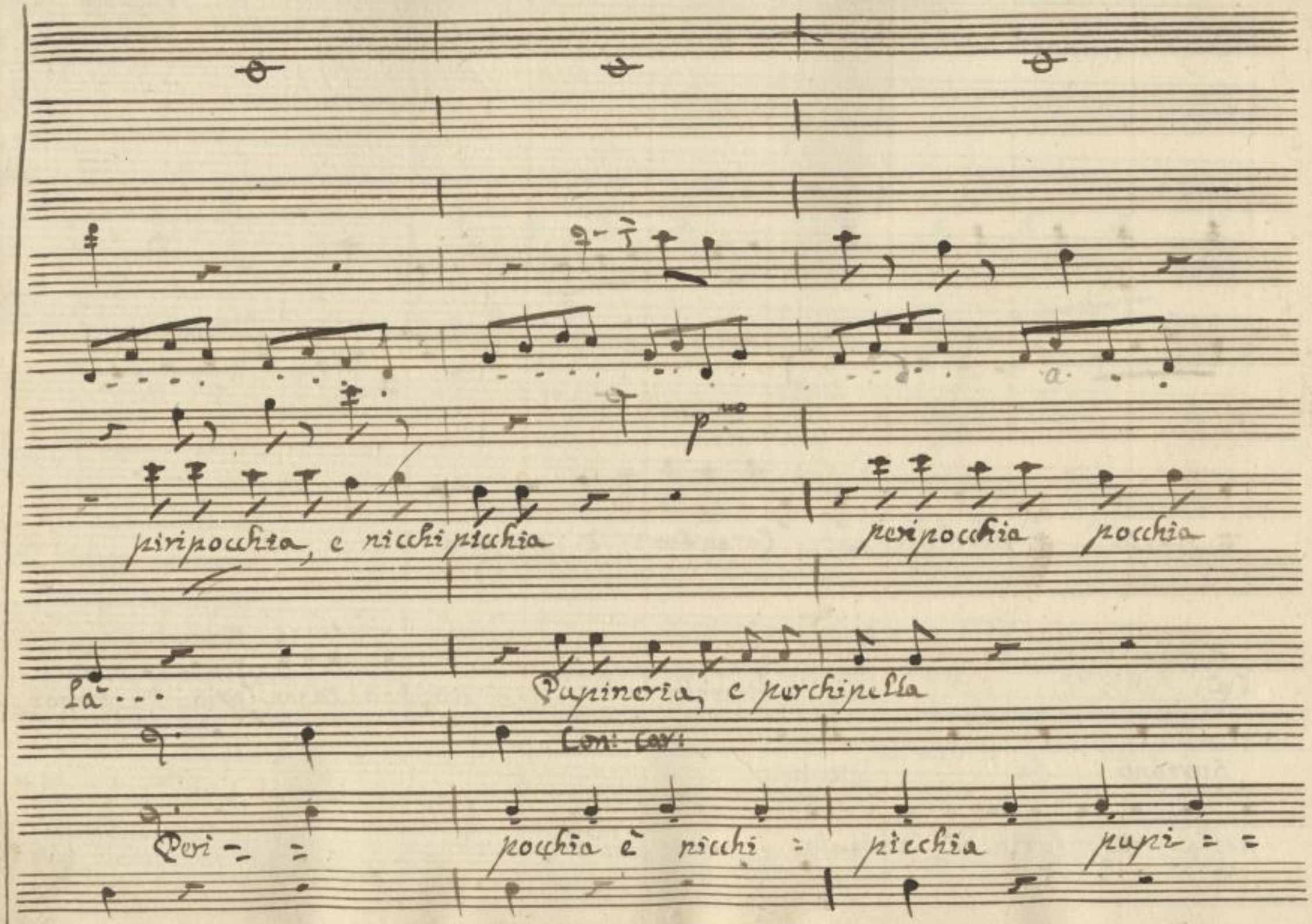
naria, e perchi pella Casanfuri è gorgola

Là perchi pocchia casanfuria è gorgo=

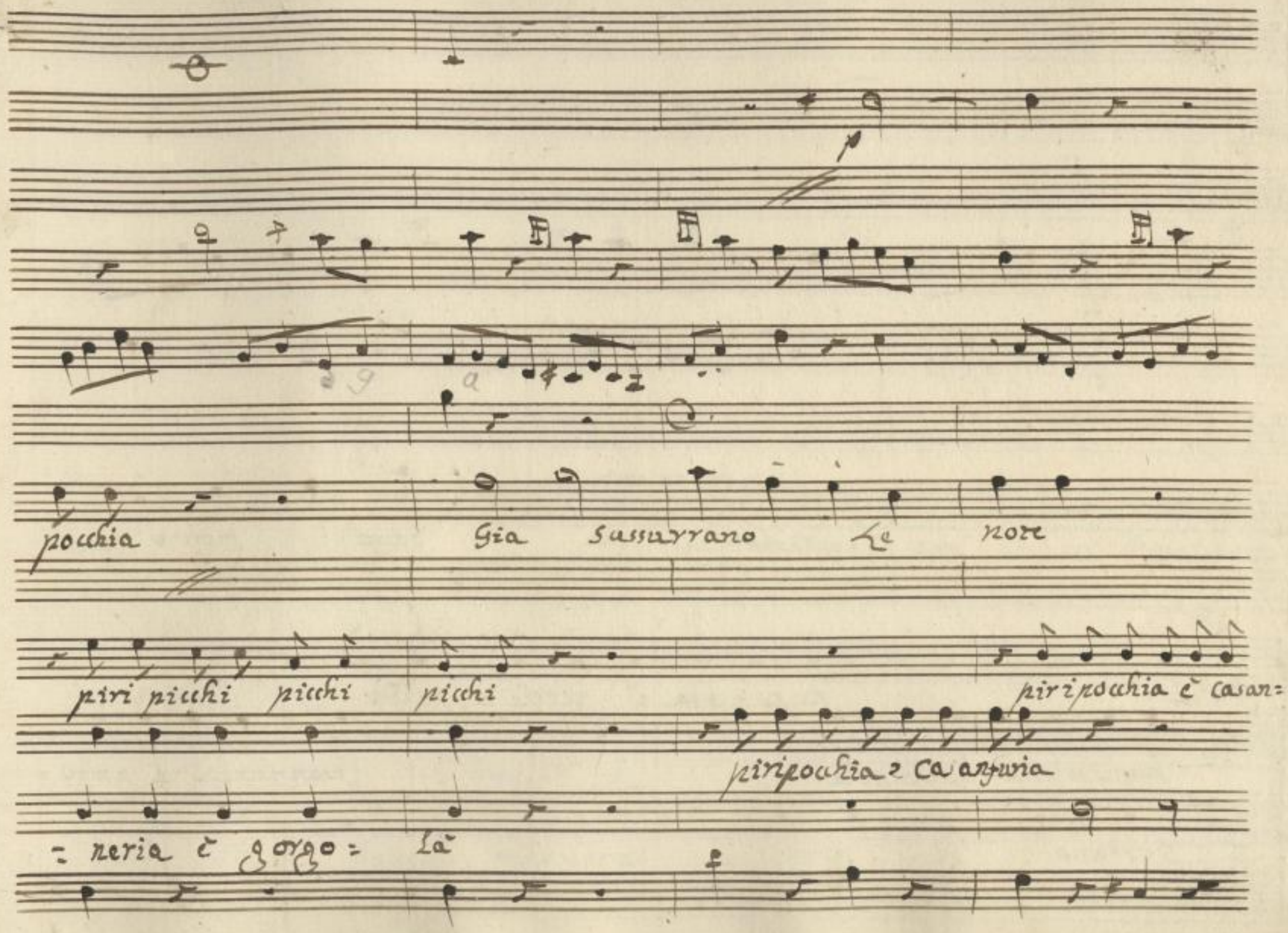
Surrano le nozze

pella casanfuria è gorgola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con un basso mormo

furia pupineria è perchi = pella

pupineria è perchi: pella Casanfuria è gorgo =

= surrano lè none

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=rar si si si, già sussurano le note con un basso mormo=

casanfuria e gorgola

è gorgo là

con un basso mormorar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p Stac:

=rar

Piripocchia, e nicchi

Con Car.

già sussurrano Le note con un basso mormorar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

picchia casa furia è gorgola

peri pocchia è picchi picchia casa furia è gorgo:

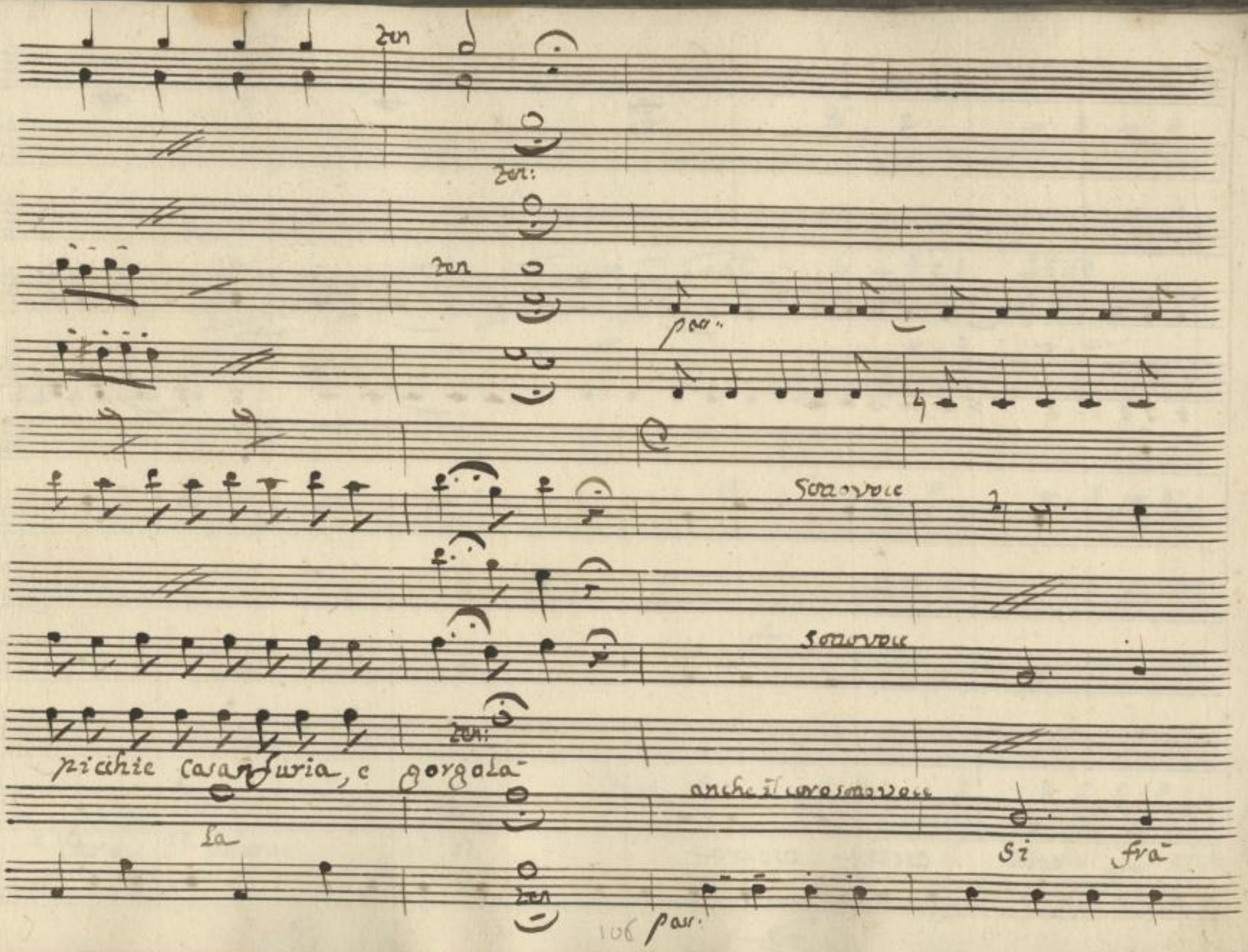
pe = ri pocchie, e picchi

La pupineria pupineria casan furia e gorgola pinipochie

Là poripochie e nichi= pichie casan furia e gorgolà pini

pupineria, e perchipella casanfuria e gorgolà pinipochie e nichi=

picchia pupi= neria, e gorgo= là e gorgo=

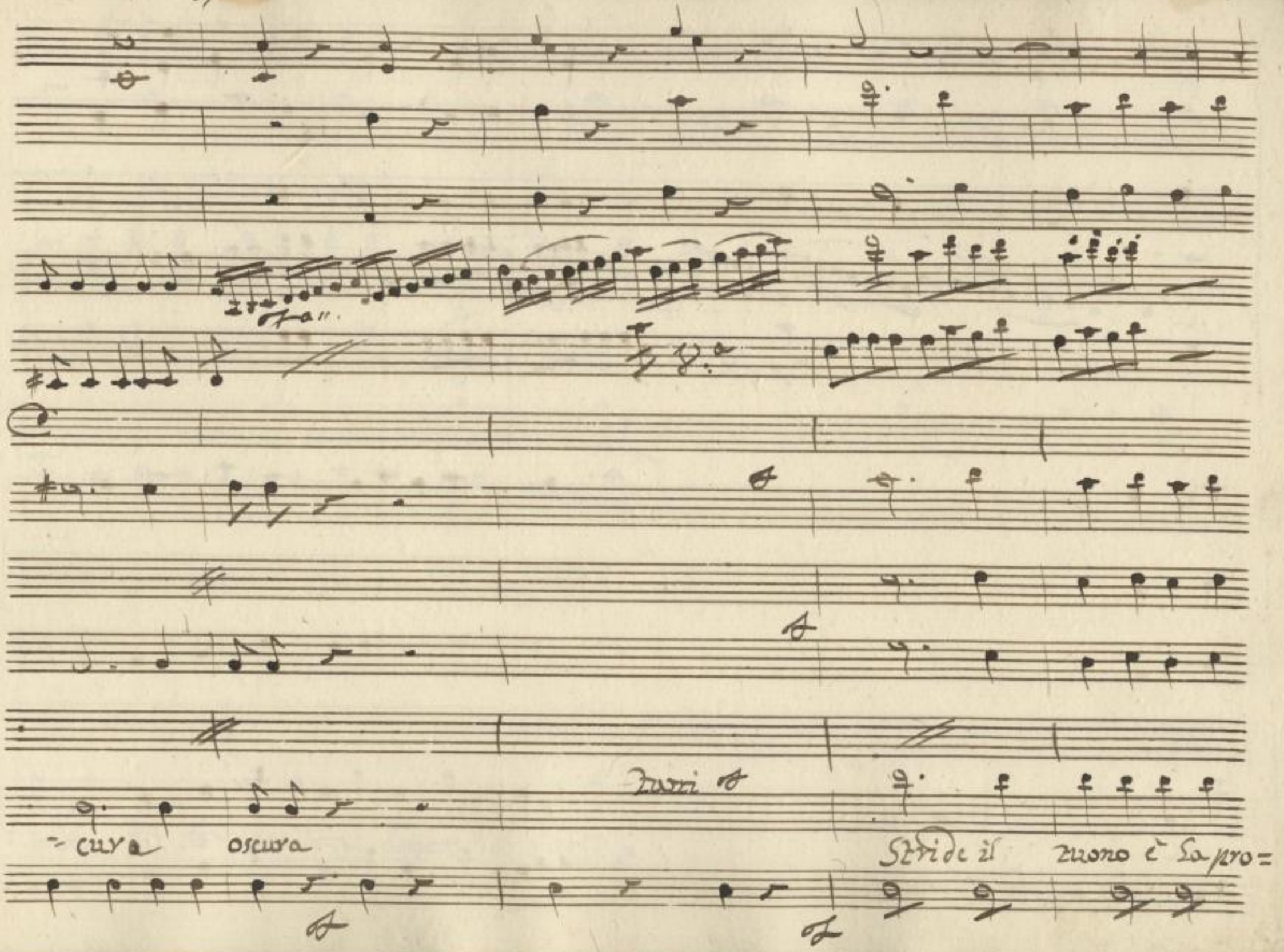


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

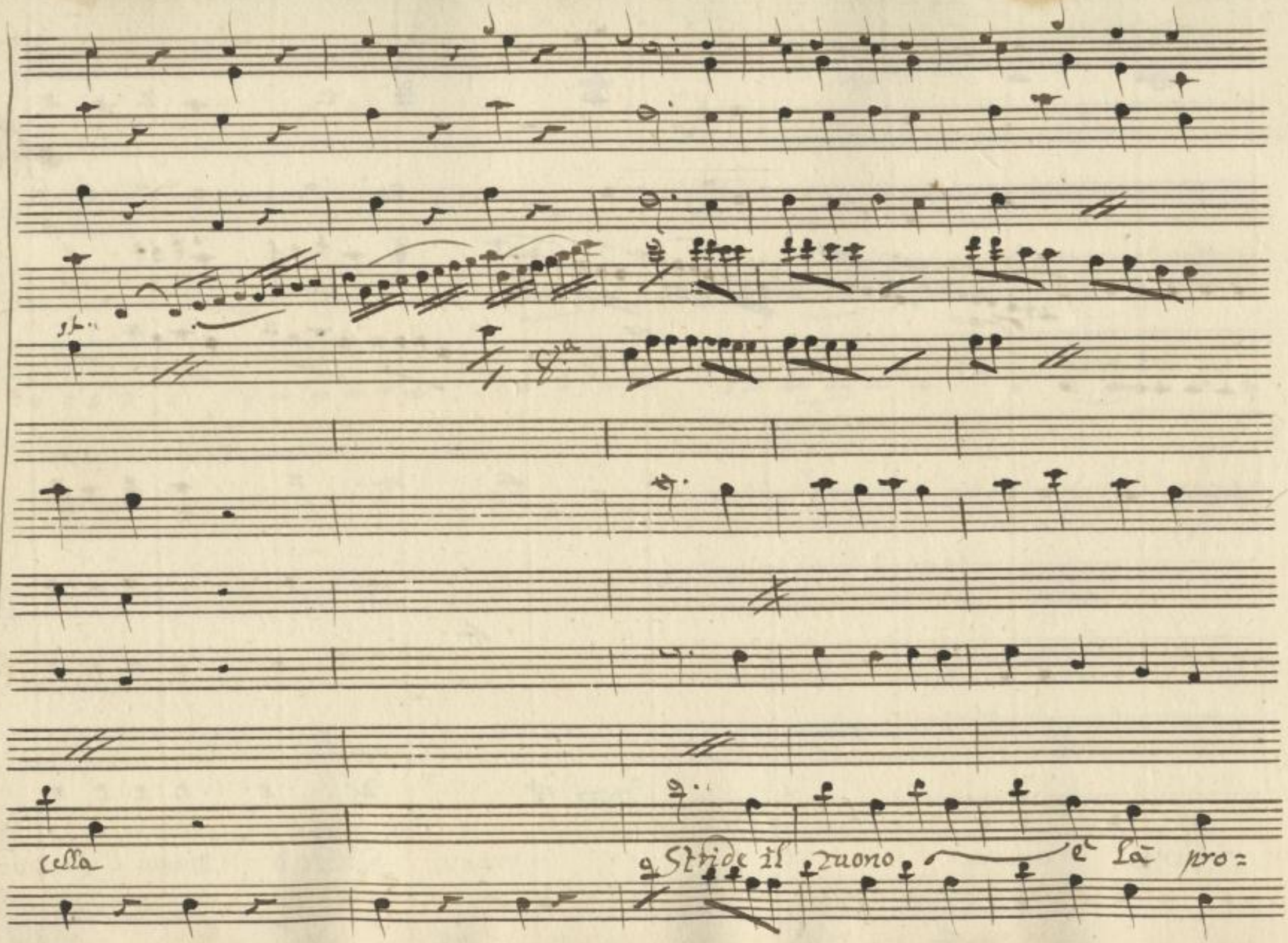
p

L' aria oscura oscura si si os=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

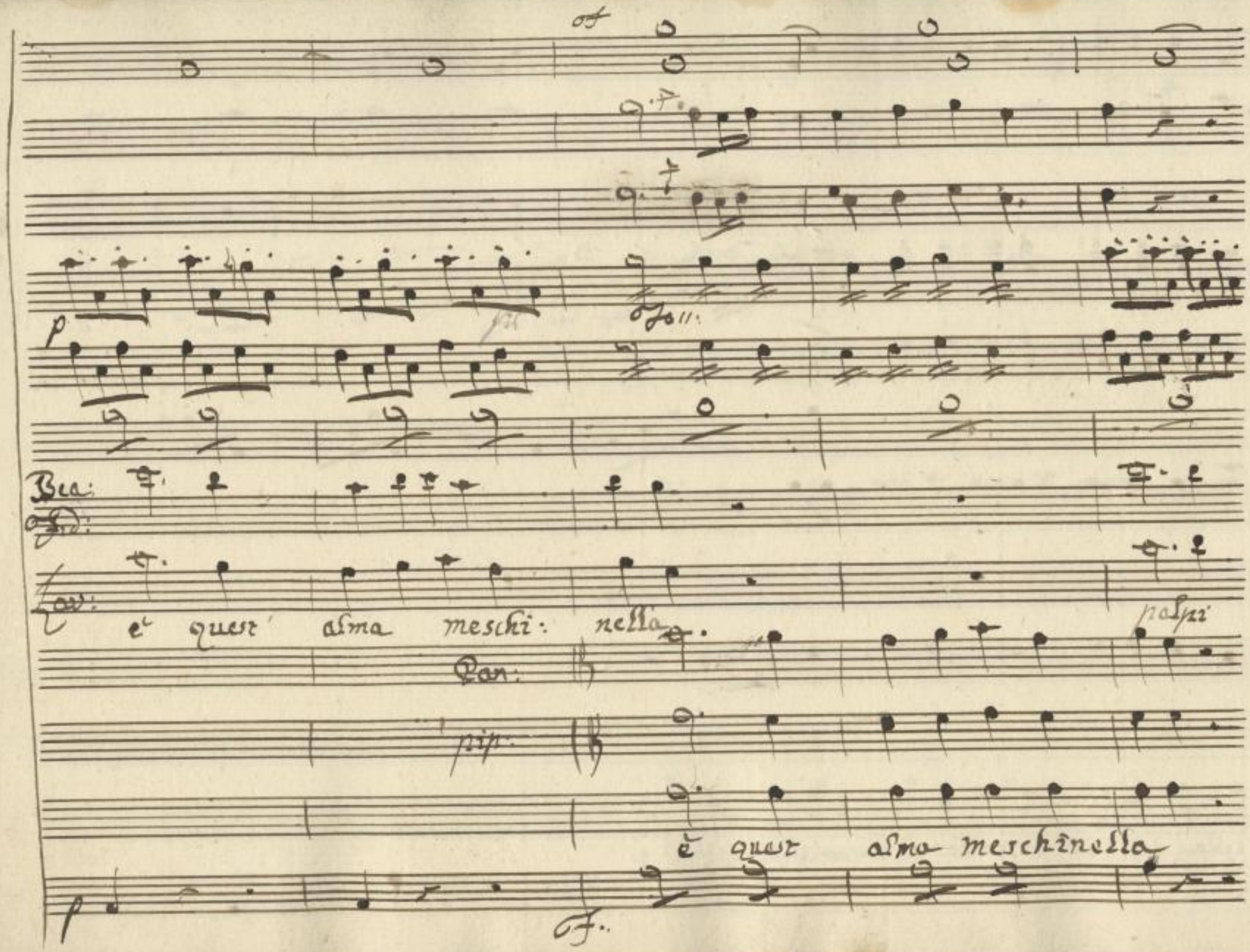


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= cella è la procella è la procella



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/428
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

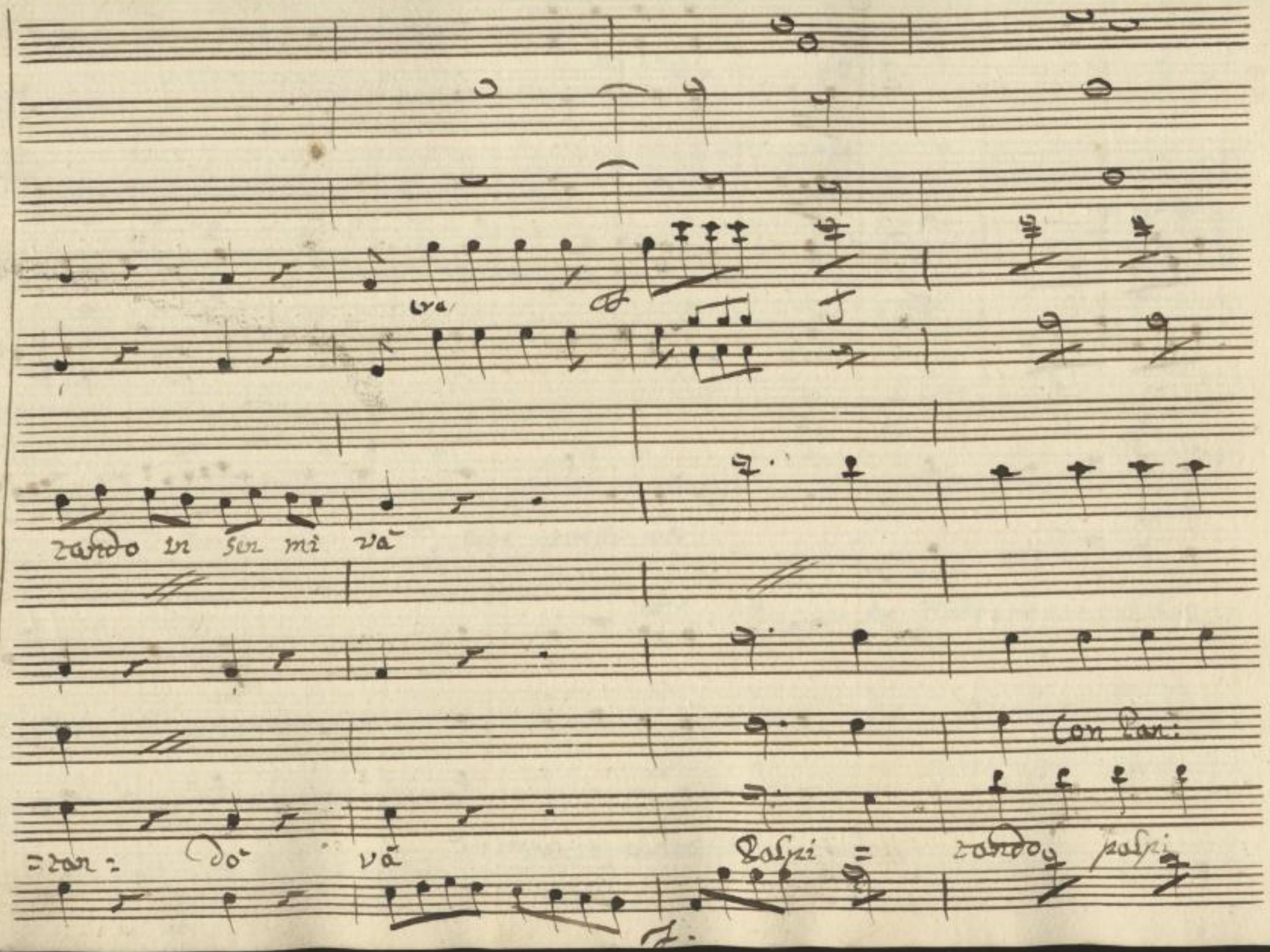
in senmi vā, è quer' alma Palpi= = =

=tando senmivā

Con Pant

palpi= = = tando in senmivā

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stride

Car

o Stride il Tuono e la procella o e quer

Mar

Coro

= tando in Sen miva

o Stride il tuono o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alma o meschi= nella o palpitando in o sen mi sta

è o là procella o o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cre

al = ma meschinella palpitando in sen mi stà

Pan:

pip

f

p

e quest al = ma mes = chi nella Palpi = =

p

f.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

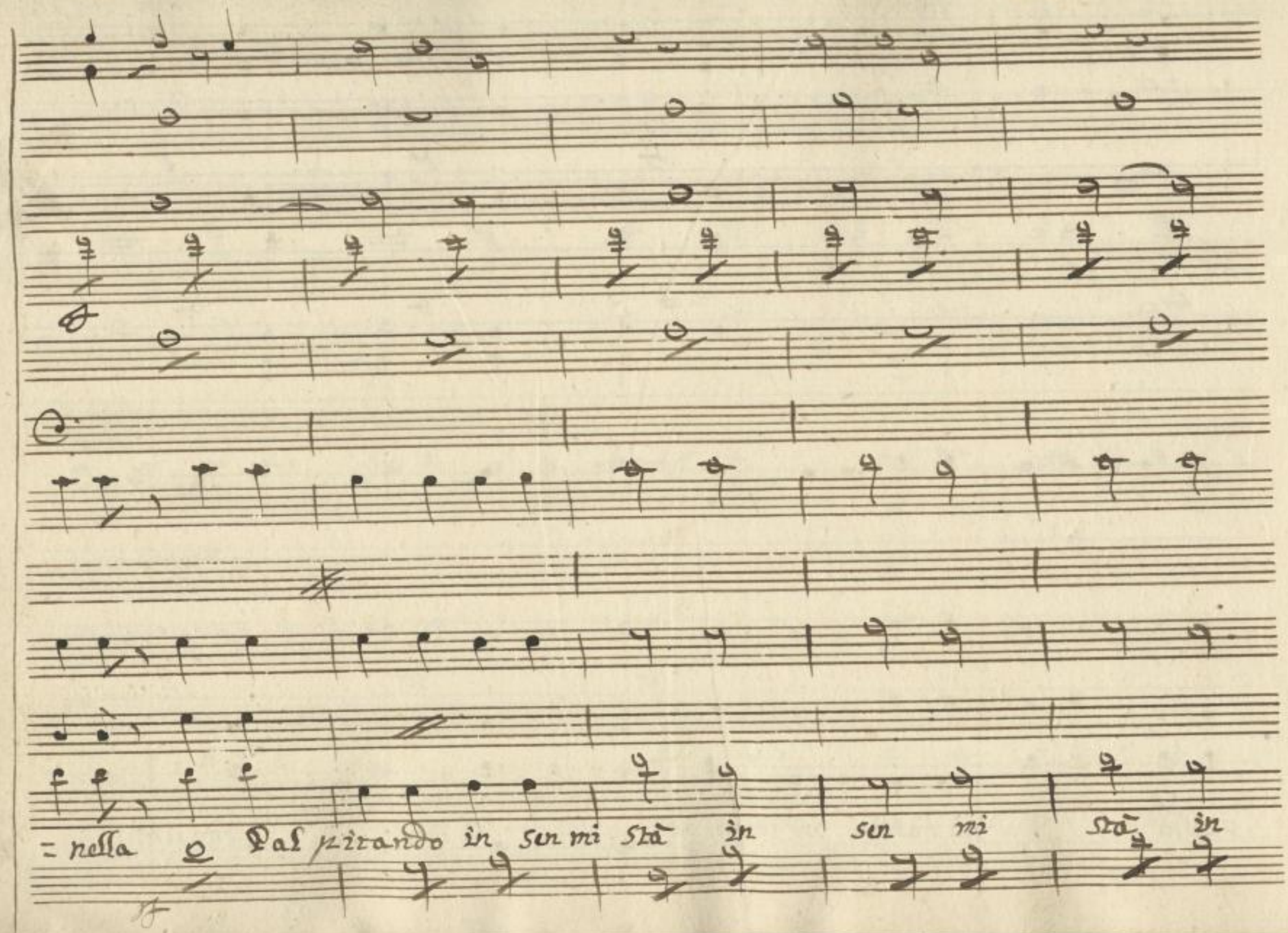
Con Pan:

tando e Palpitando in sen mi stà quest al = ma Meschi:

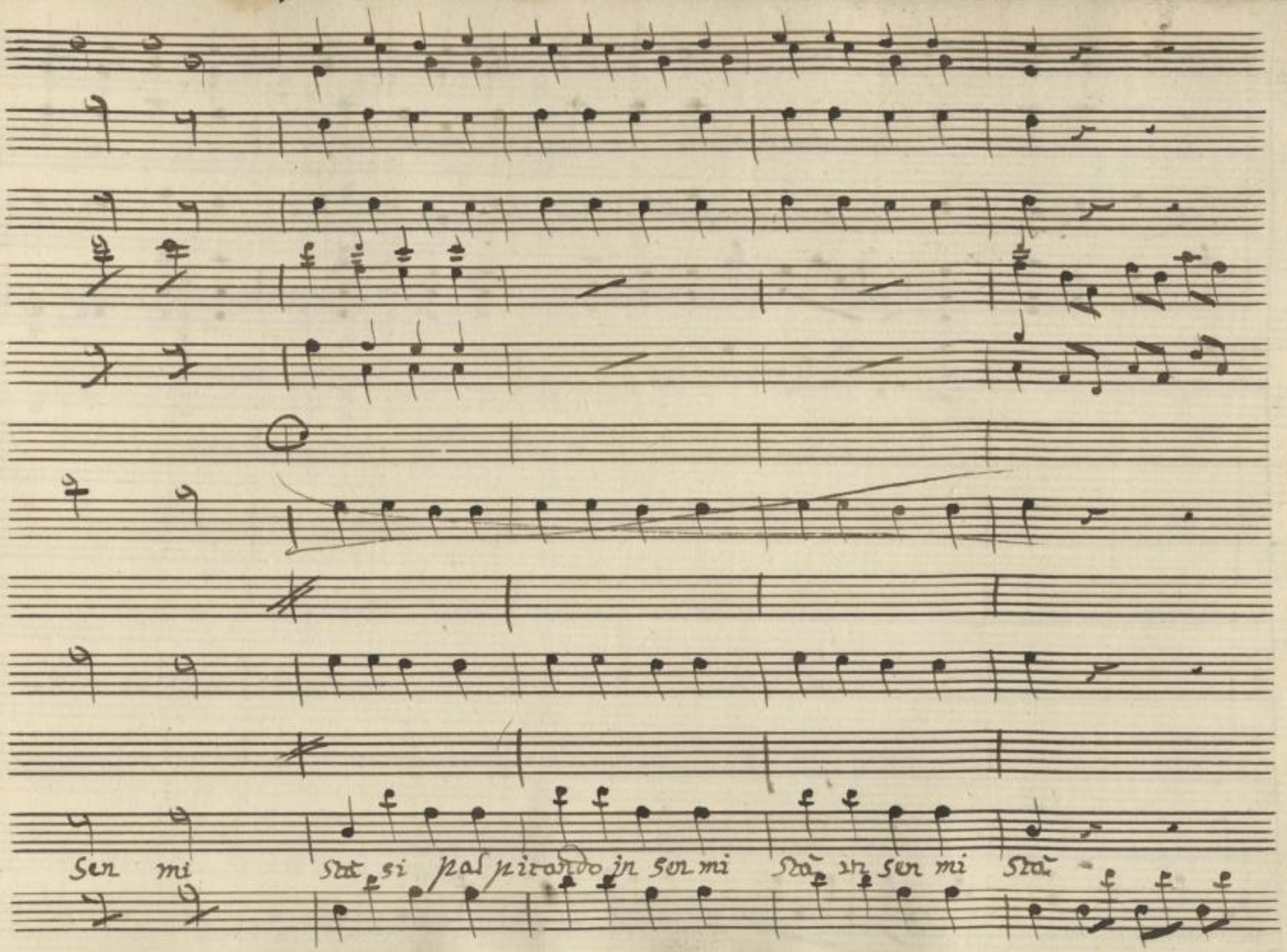
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=cella Dal pizzando in sen mi vā quest al ma meschi

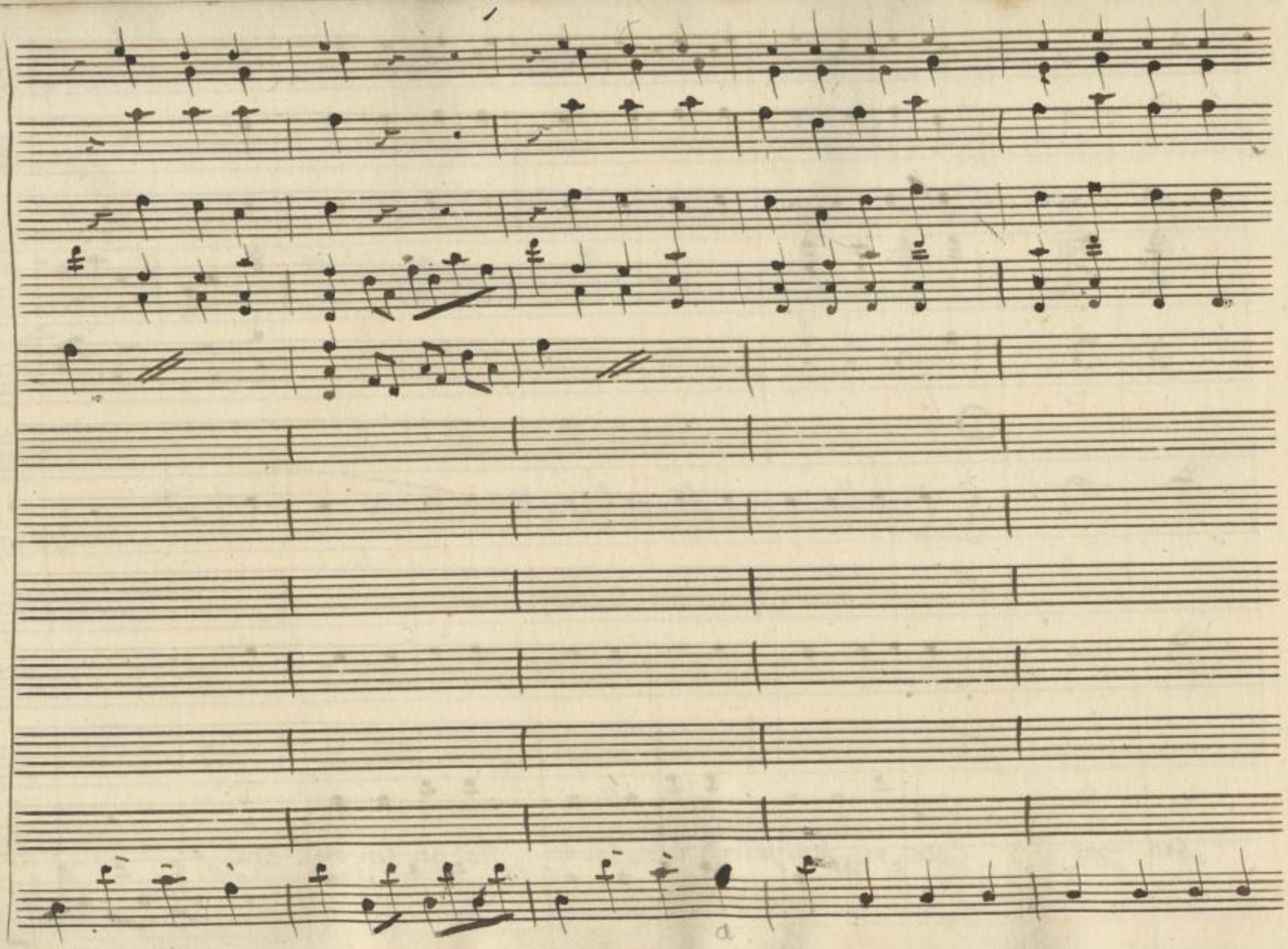
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



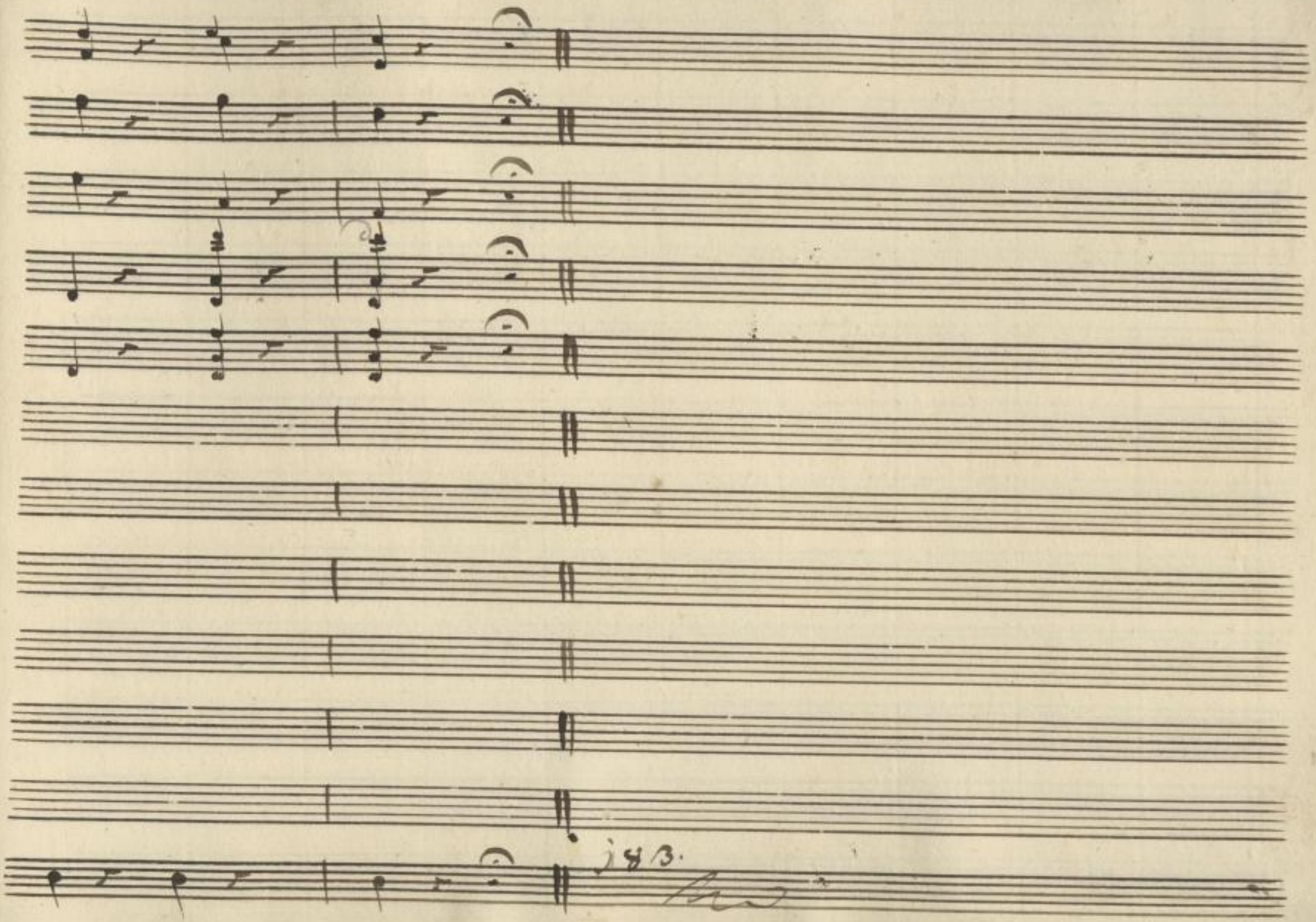
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/439
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/440
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/445
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/446
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-509
(Mus. Opernarchiv. 32 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/448
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/449
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/452
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 2do

Fidalma, Caramella, e Pippetto. — Scena 1ma.

Fida

Saveste a sorte uoi un certo Manto —

Pip:

uano Cara mella Ap — punto

Car:

E uoi saveste per for —

tuna qual ch'altra mia Sorella

Fida

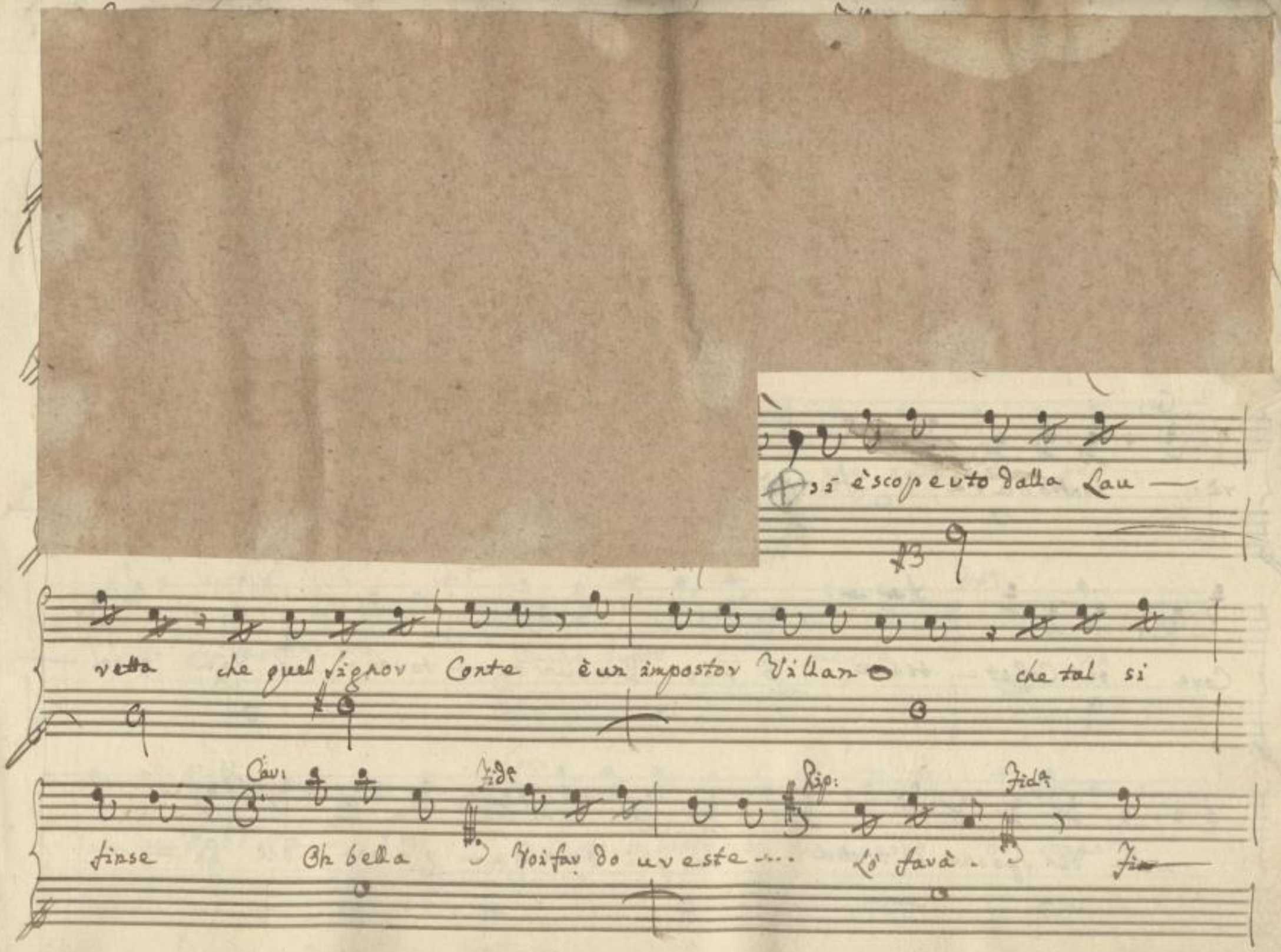
Sò, che uo lete dir, mà qui mi manda

quella che tal si finse

dda ama, uole scherzzar con —

uoi ma è figlia Onesta e se uolete far quel ch'io ui dico

uoi sa v ete suo sposo. Siamo pvonti dite che deue far



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pip:

gura di Essere il Conte Farfal- lon Vestirui.... si uesti-

Fid.a

Pip:

rà. Da Caualiero ein Casa introdur ui di Lei s'introdu-

Car:

rà. s'introdurà, farà, dirà, prender ti possa l'anti-

Fid.a

Core sei Caffet- tiere, o mio Procura- tore. Via risol-

uete di sposar si tratta la più bella Ra- gazza del Pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cav:

ese. E se m'imbroglio

Fid.a

V'assistiamo noi

Cav:

Mà il Ves —

Pip:

tito Per questo penso io Abito, e servi io

troverò di botto an — date in quelle stanze che sarette ser —

Cav:

uito frà un momento. Oh che butto ci — mento

Fid.a

Eh

Cav:

uia non dubi ta — te Sento in lontano un puzzo di Legnate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pip:

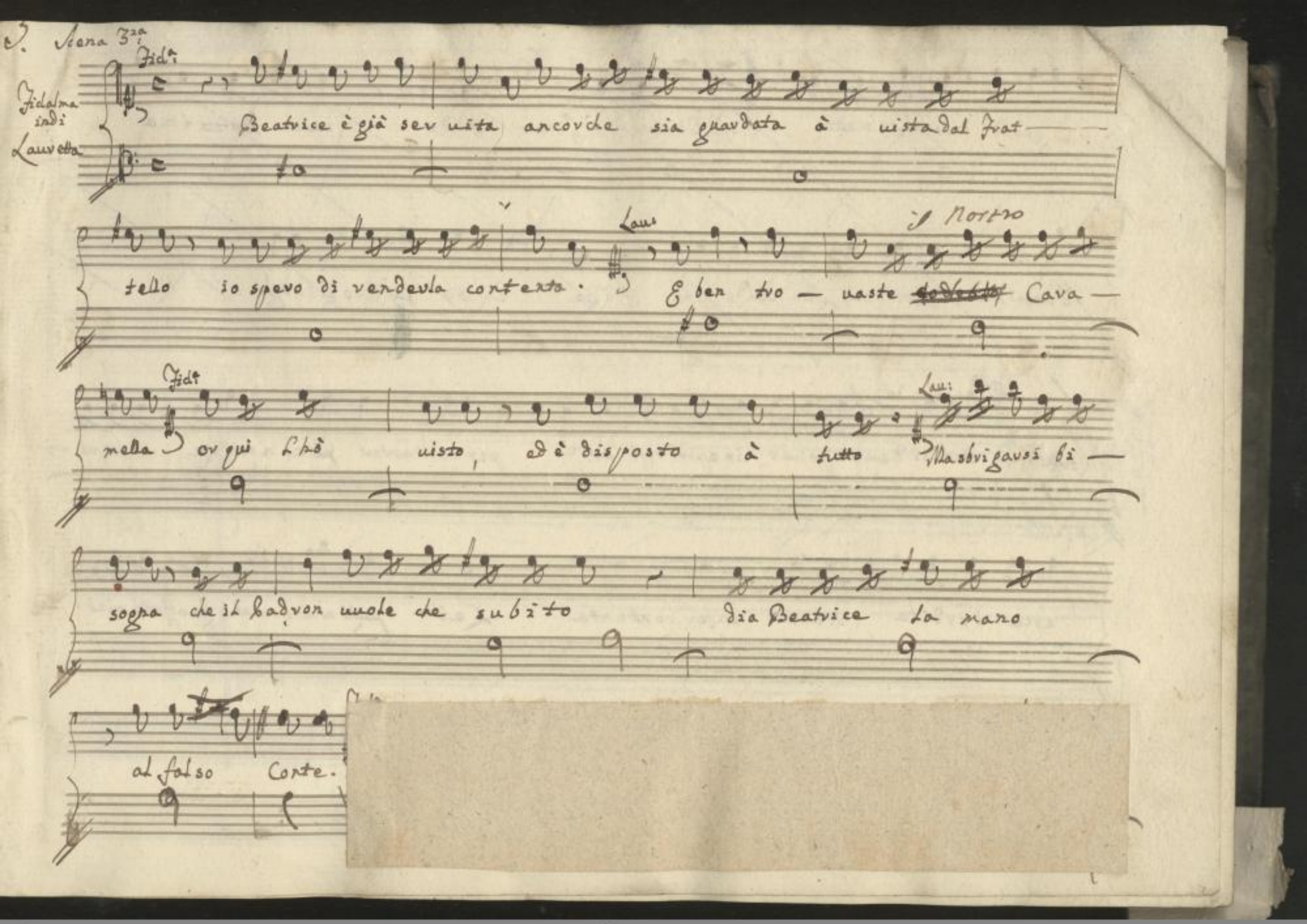
Che baggiano? egli teme Con due Donne che sono a suo fa —

uor, non sa lo sciocco che in quarto e Largo e tondo oggi le

Donne sol dan Legge al Mondo — —

segue Scena 3.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Scena 3ra
Fidalma indi Lauretta
Fidª
Beatrice è già ser uita ancorche sia guardata à uista dal frat—
tello io spero di rendeula contenta.
Laur
E ben tro — uaste Cara—
Nostro
mella or qui l'hò uisto, ed è disposto à tutto
Fidª
Laur:
Ma sbrigarsi bi—
sogna che il Padron uuole che subito dia Beatrice la mano
al falso Conte.

Fid.a

Ora si deue poner in opra ogni arte per contentar Beatrice, e se vi-

esce l'ordita trama in far contenta Lei paghi ancora saran gli affetti miei.

Segue L'Aria Fidalma.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

affetti miei

Atto Secondo

Corni D.

Traversi

Violini

Viole

Sidalma

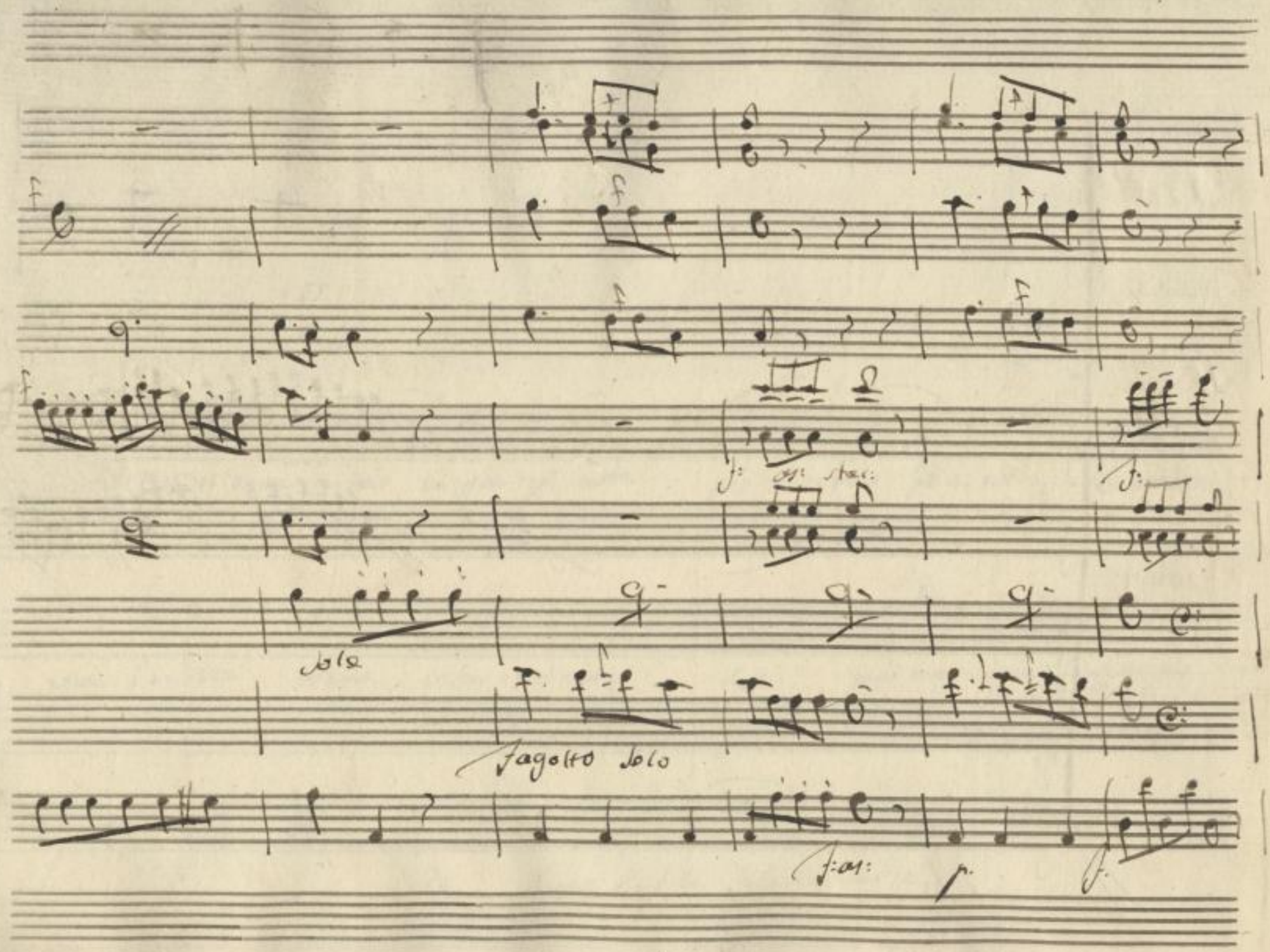
Basso

f. cres.

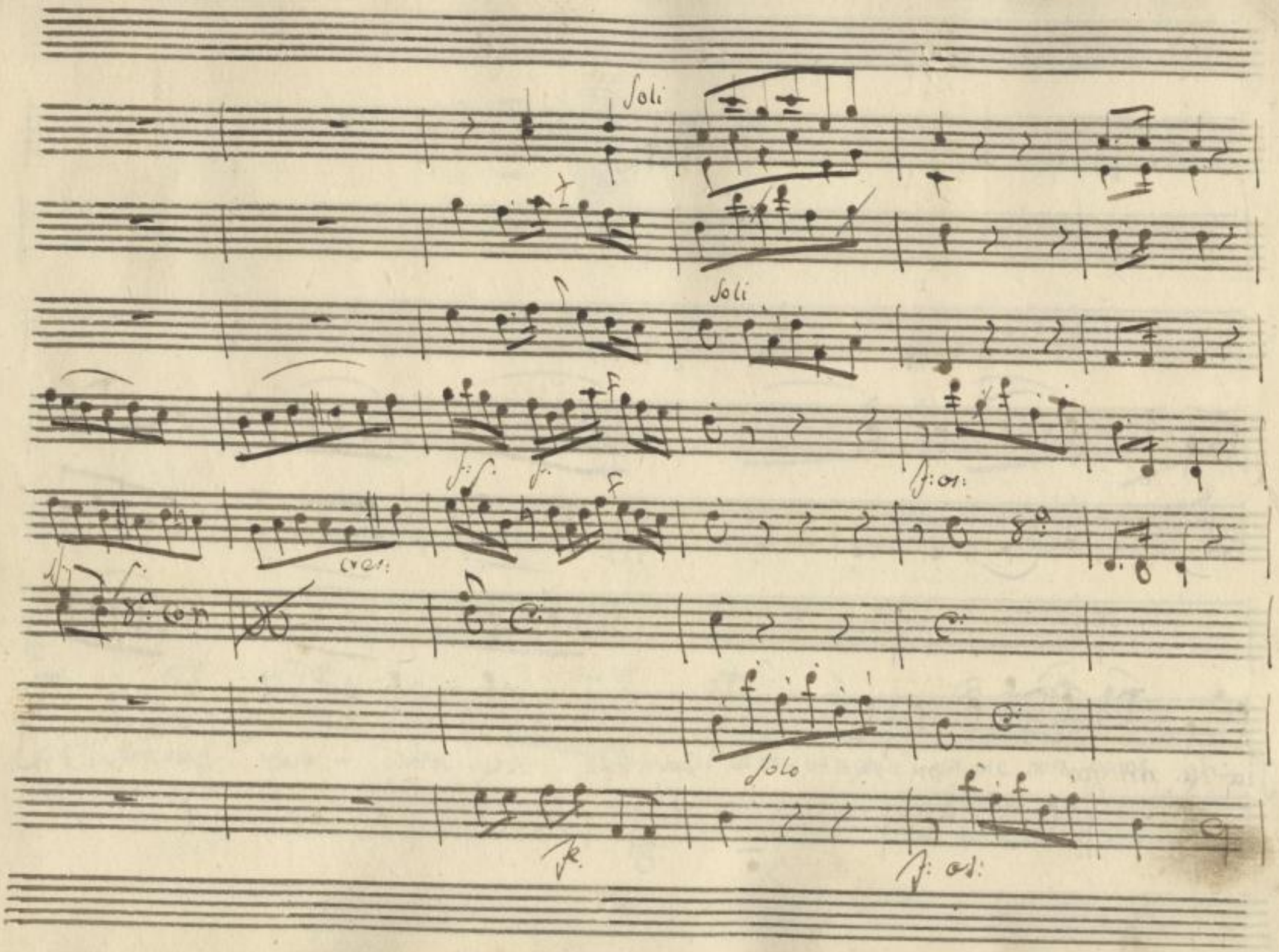
p. Leg.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



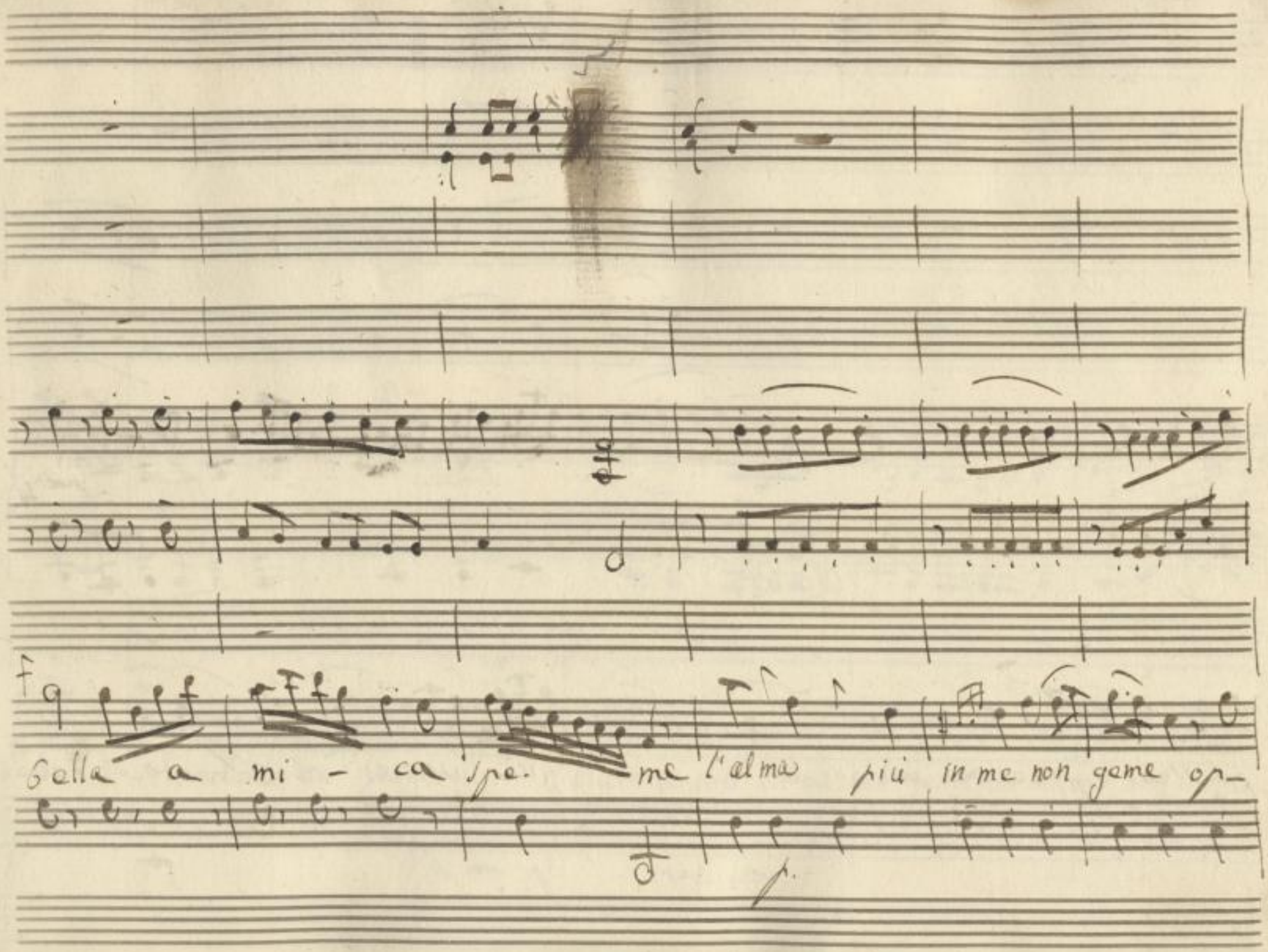
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



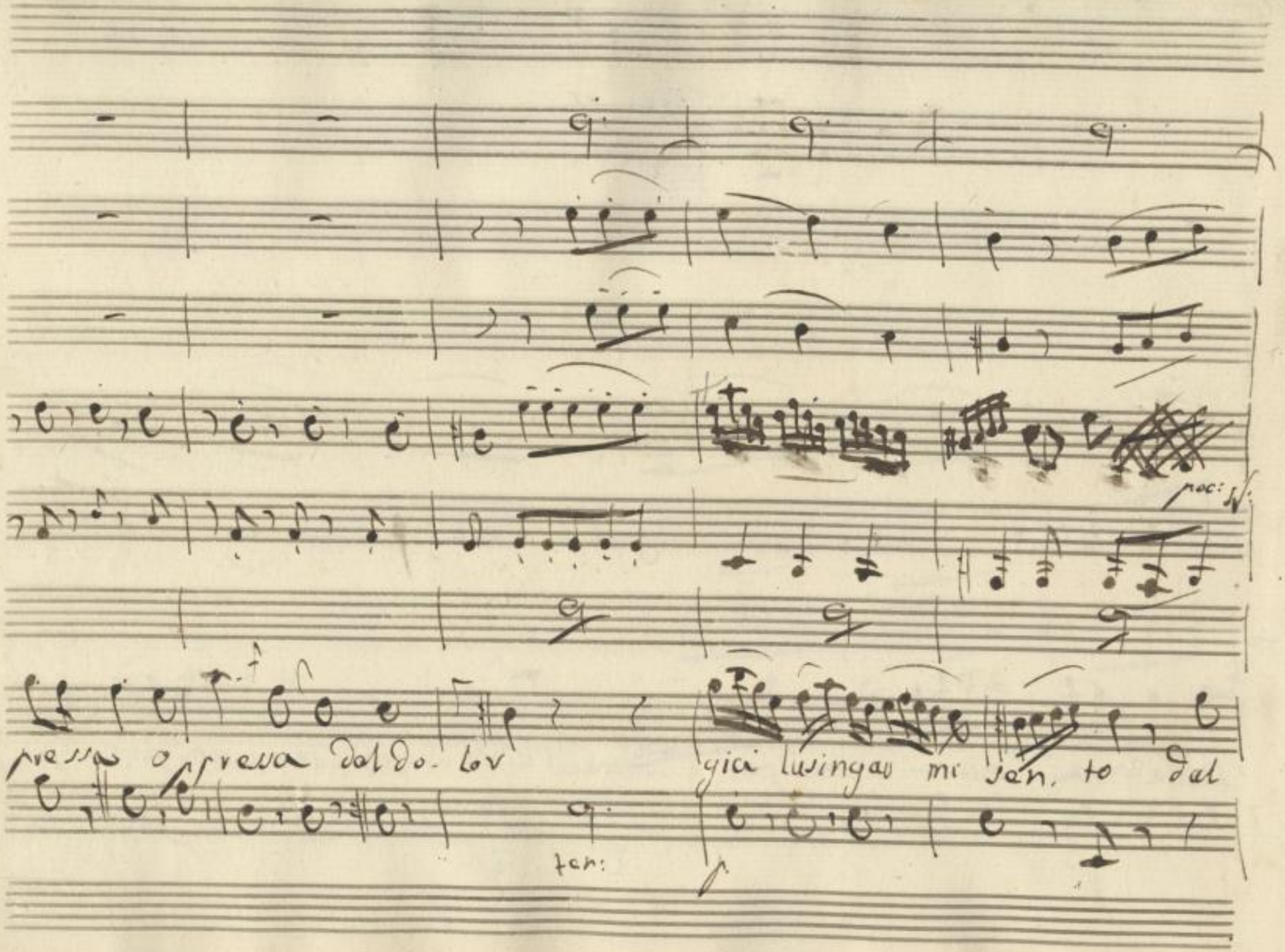
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Già lu. sin. gar mi sento da bel - la a mi. ca speme da

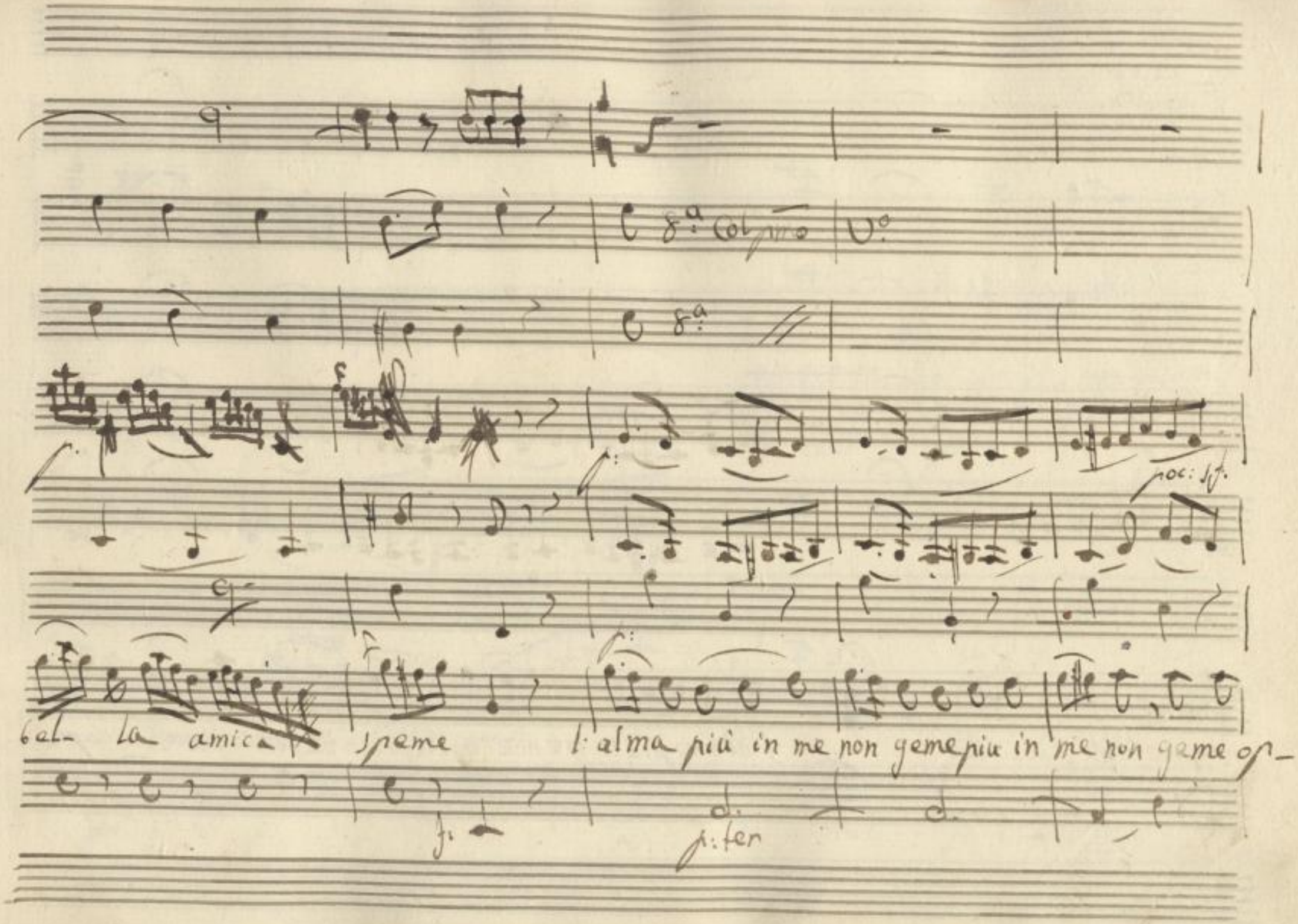
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



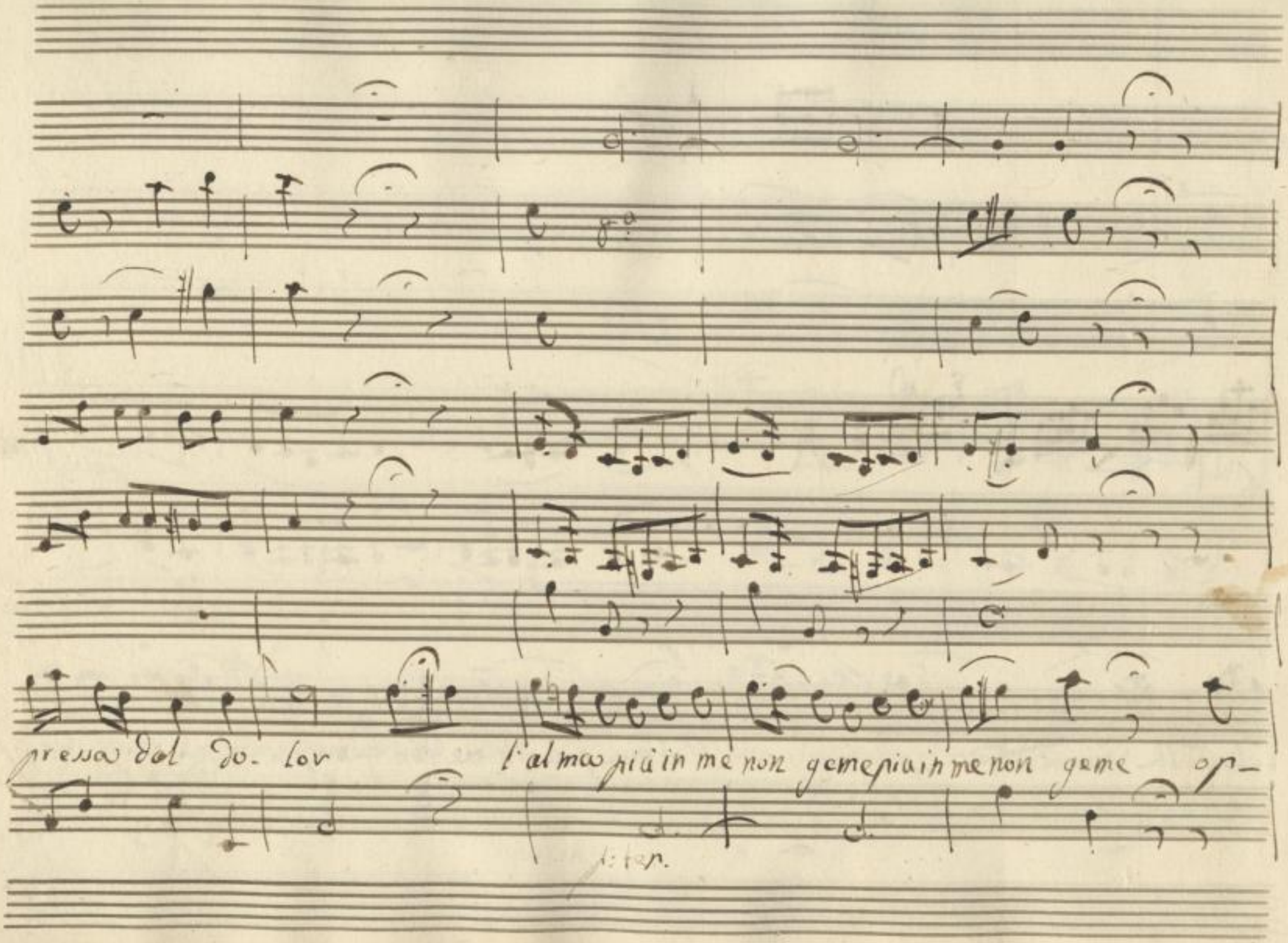
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



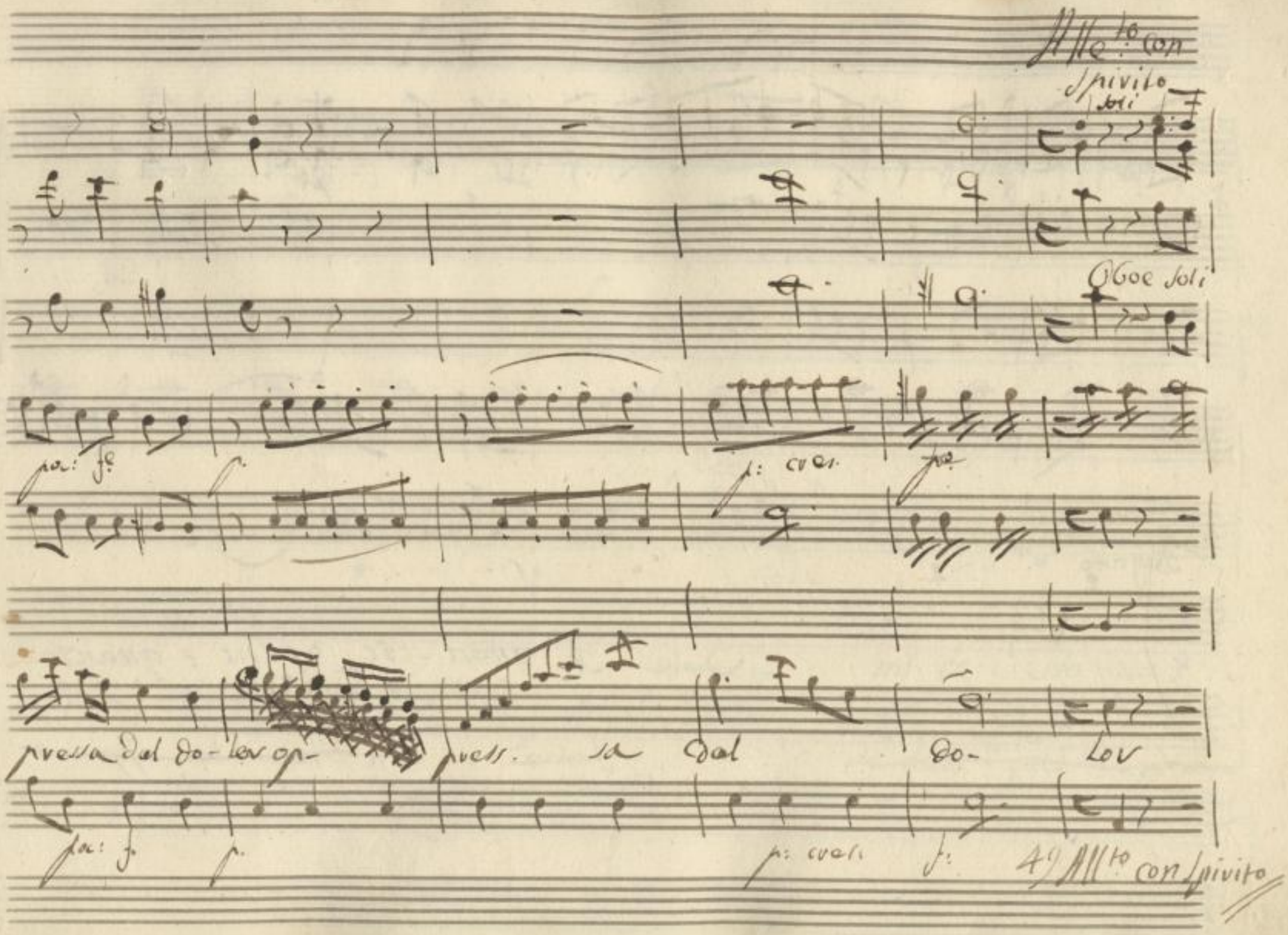
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



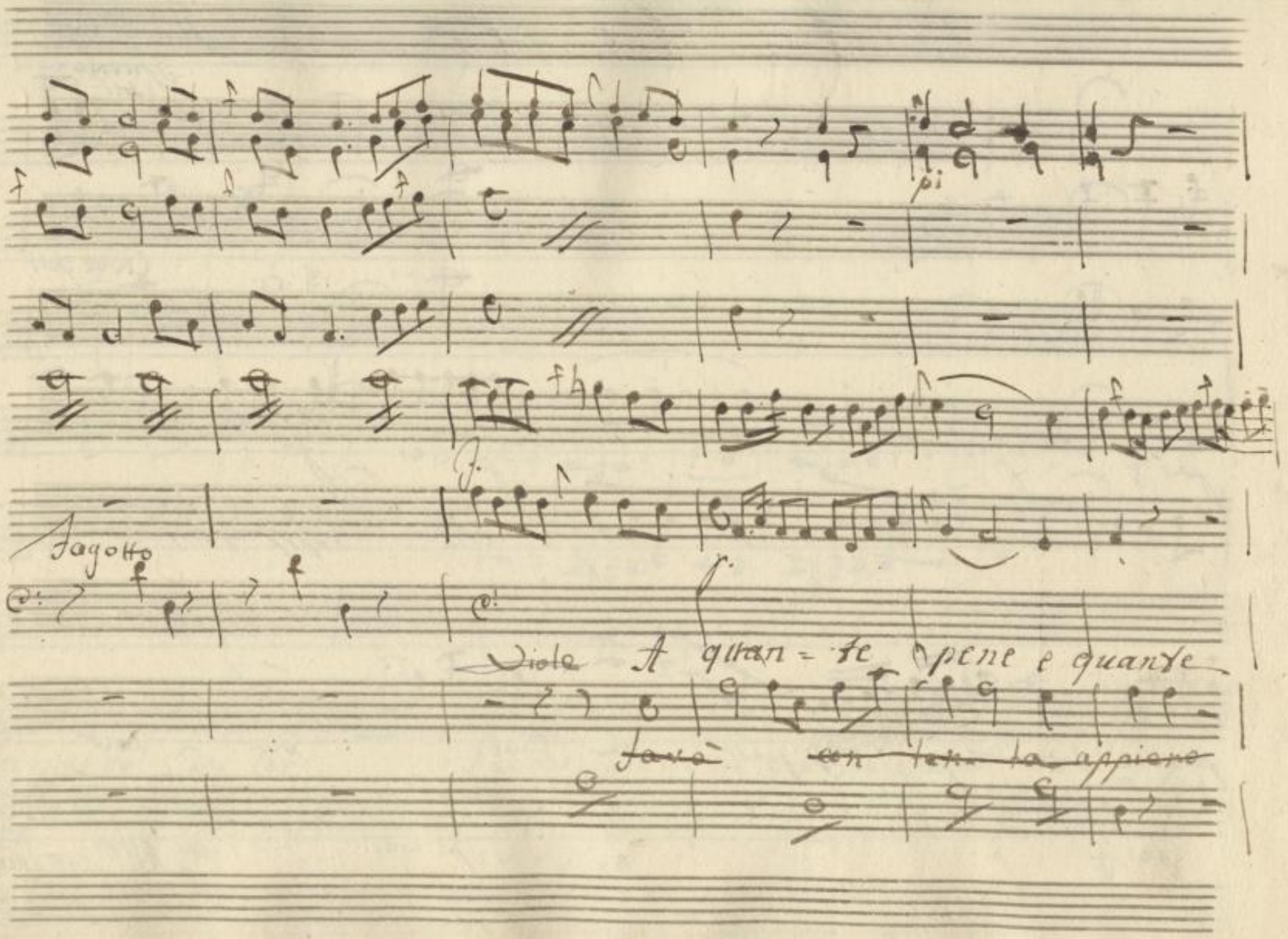
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

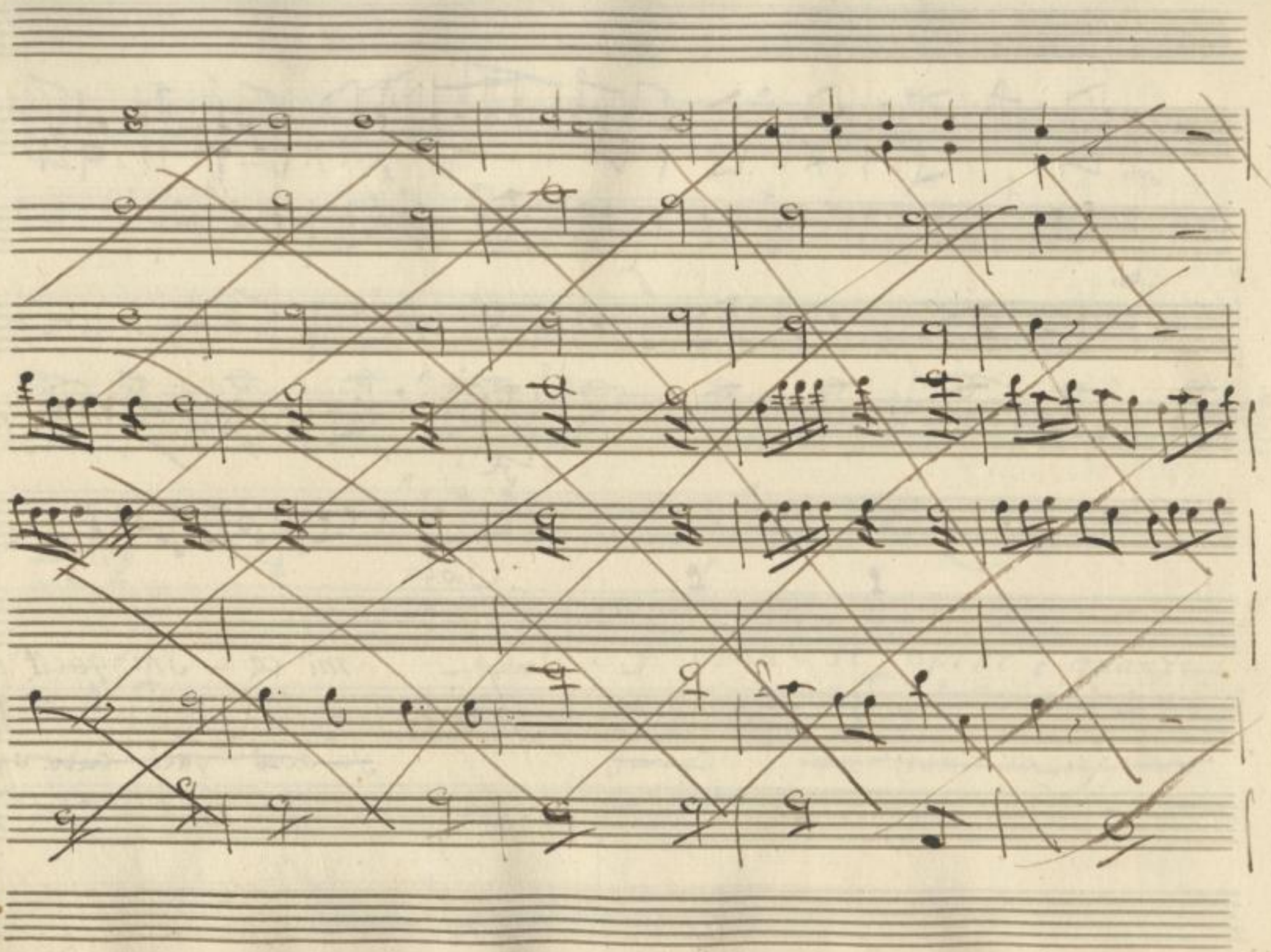
Soli

Viole

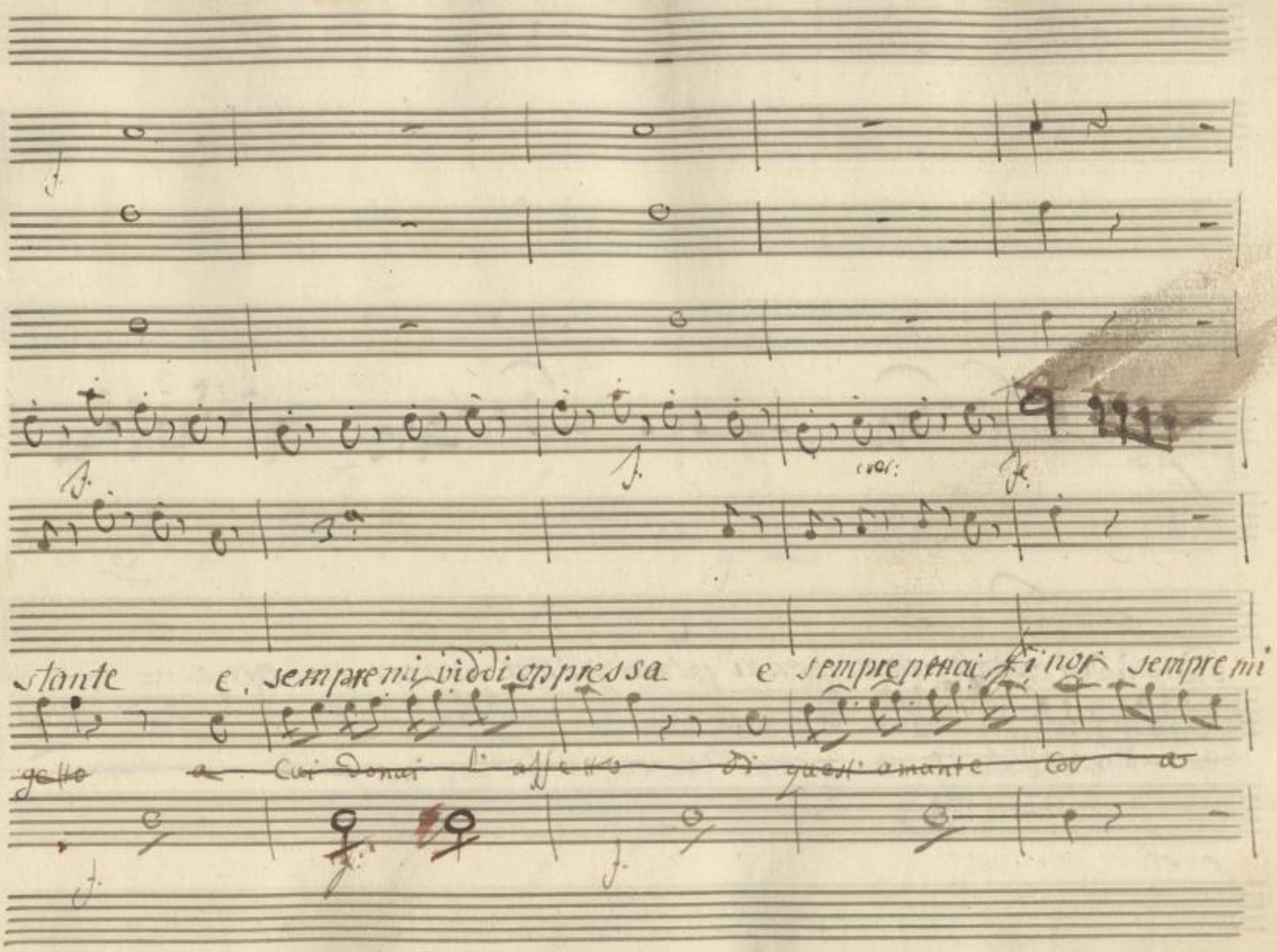
mi co = sta quest'i=

~~Se avrò quel caro ag=~~

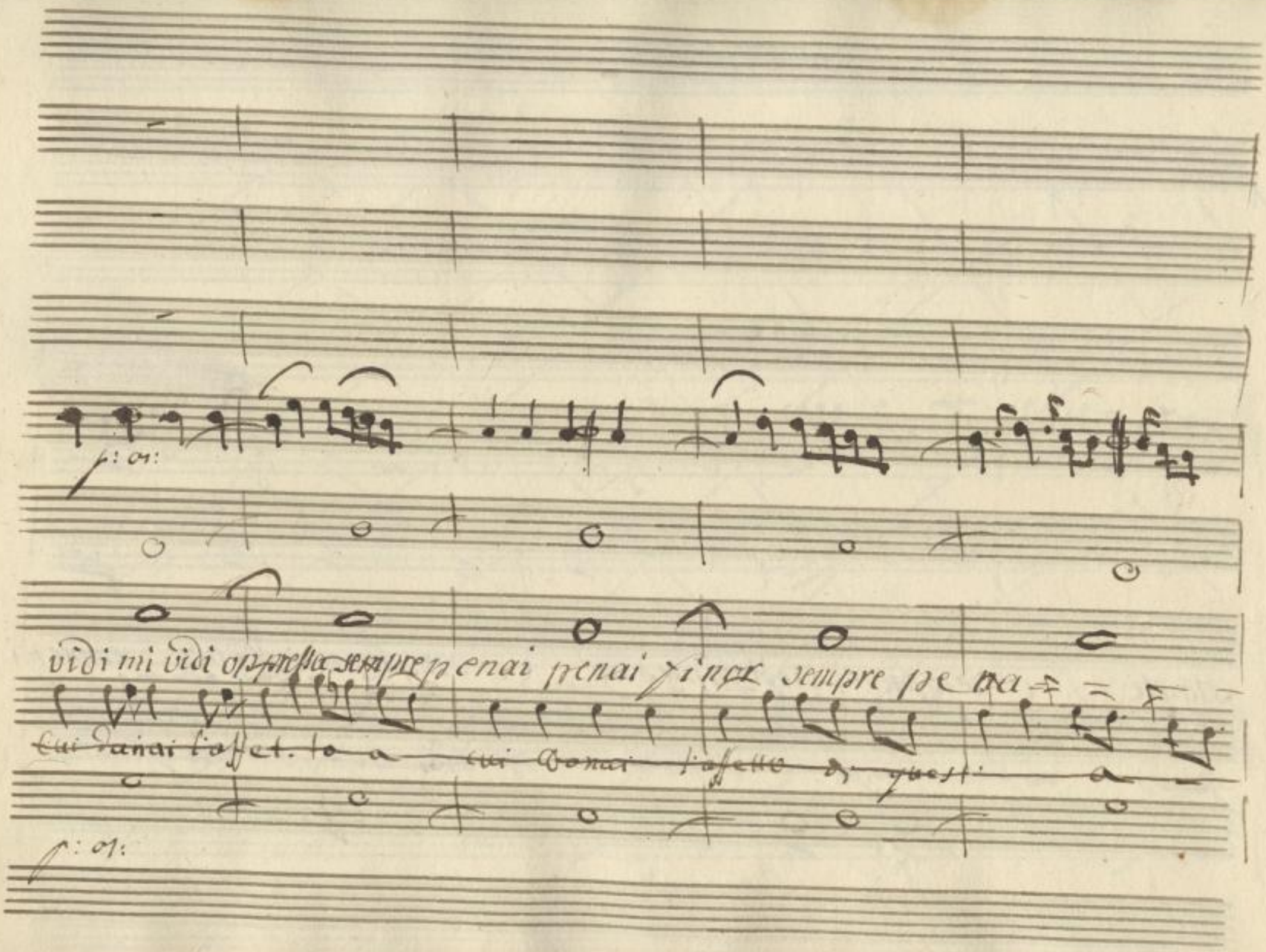
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

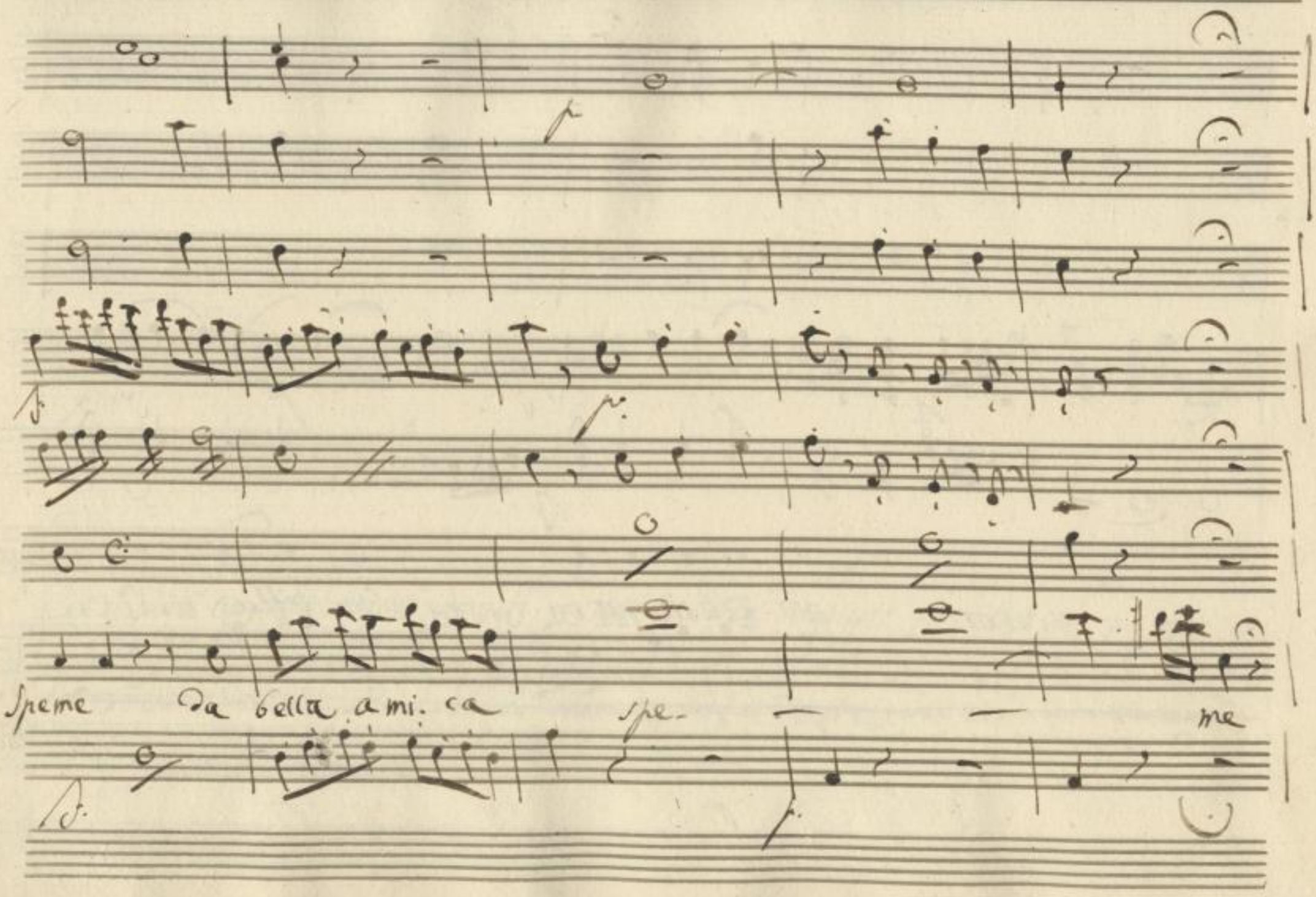


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

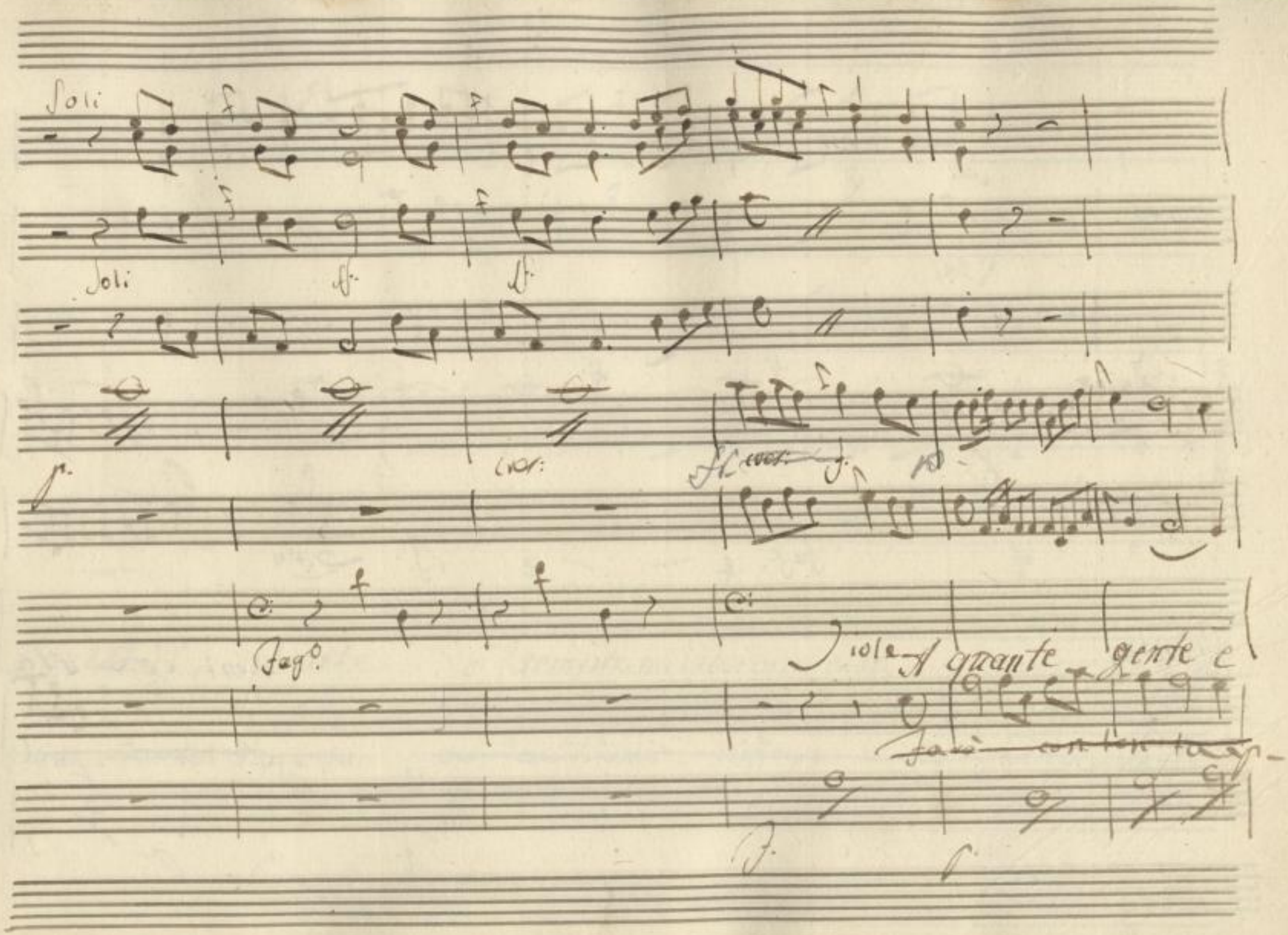
i finor già lusingar mi sento da bella amica

~~mante~~ ~~cor~~ già lusin- gar mi sento da bella amica

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Soli

Fag:

Viola

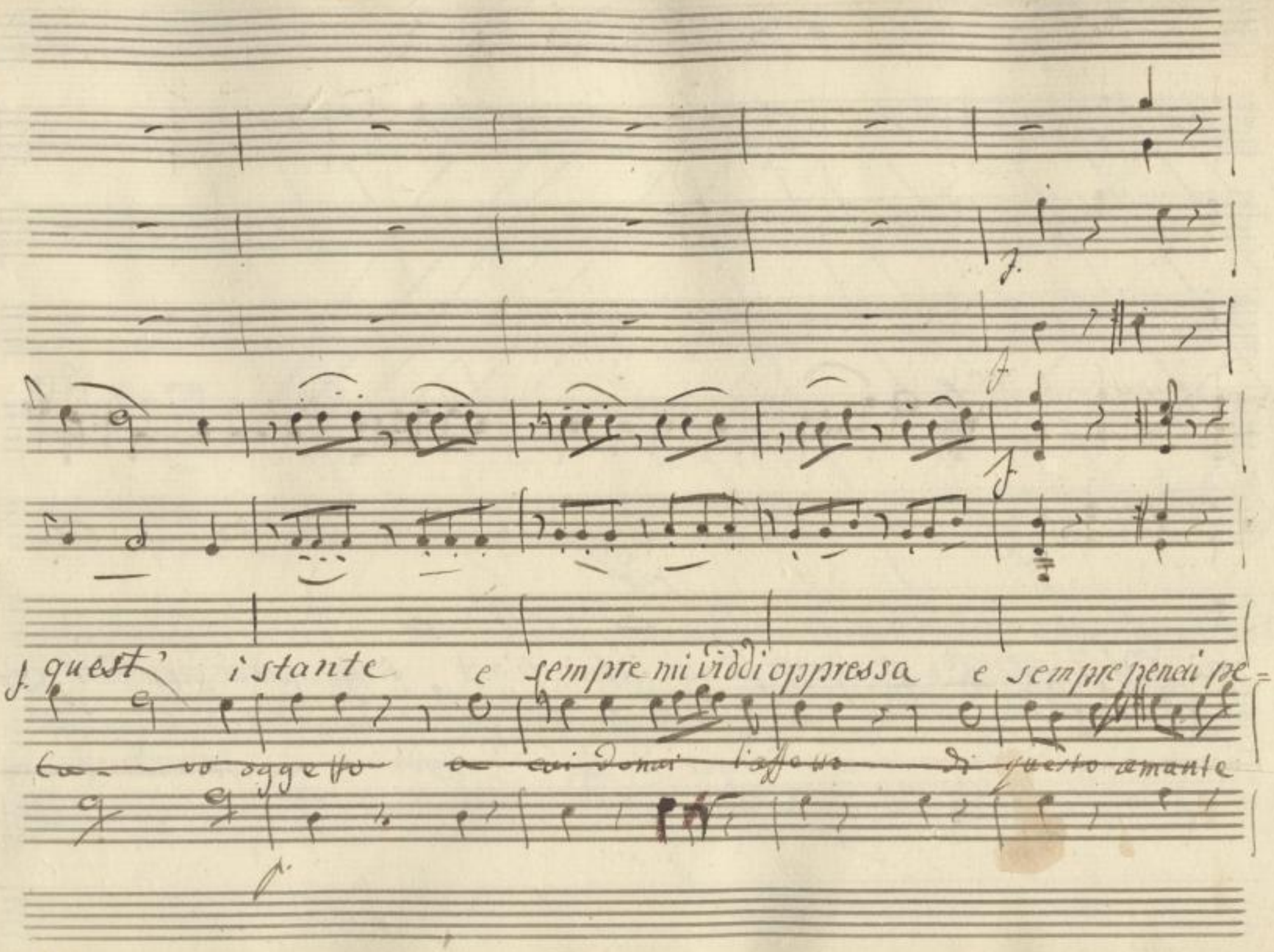
quante

mi co = sta

piano

Se avrò quel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/478
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

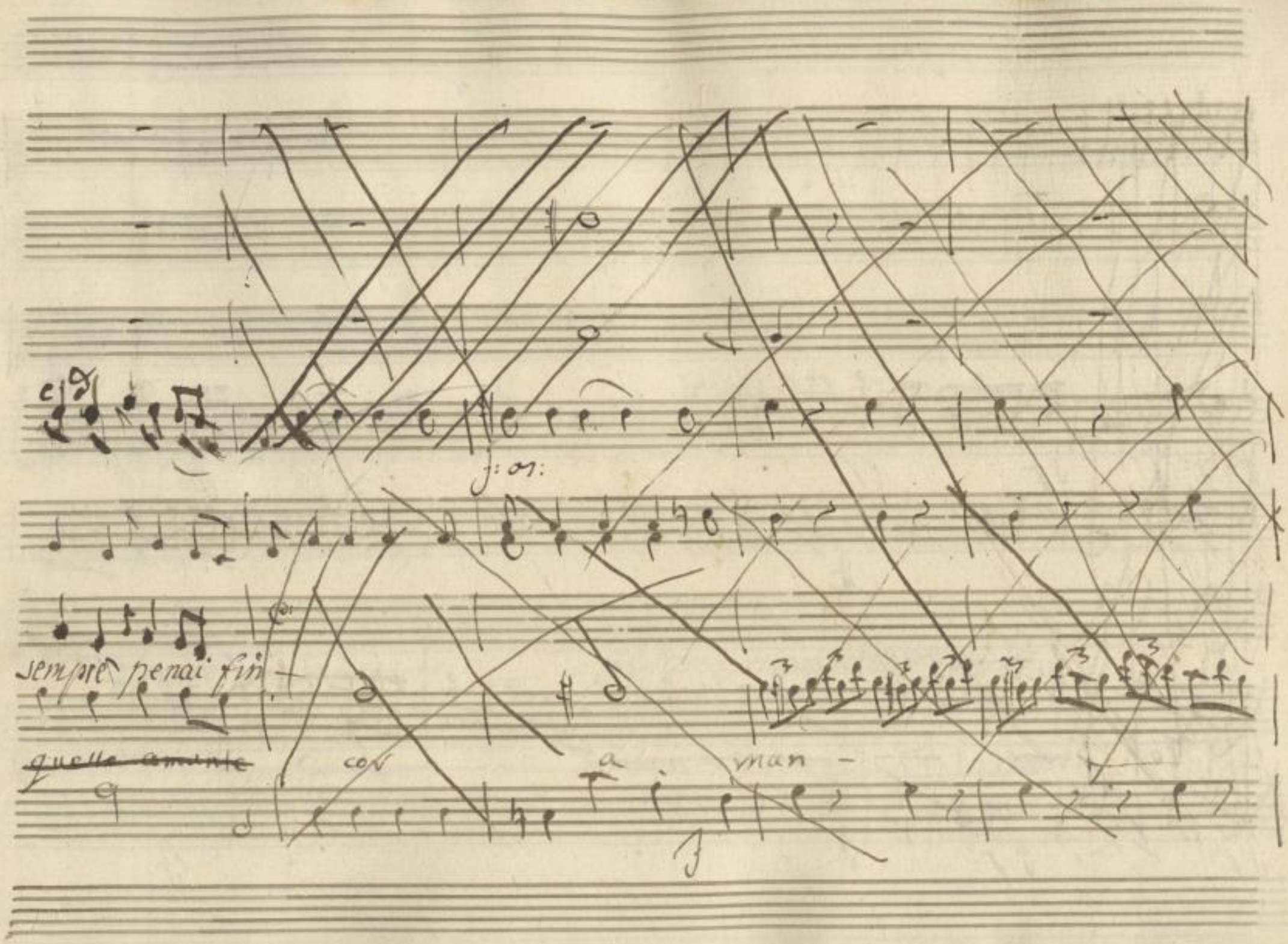
p: as:

nai finor penai sempre penai penai finor sempre penai penai finor sempre

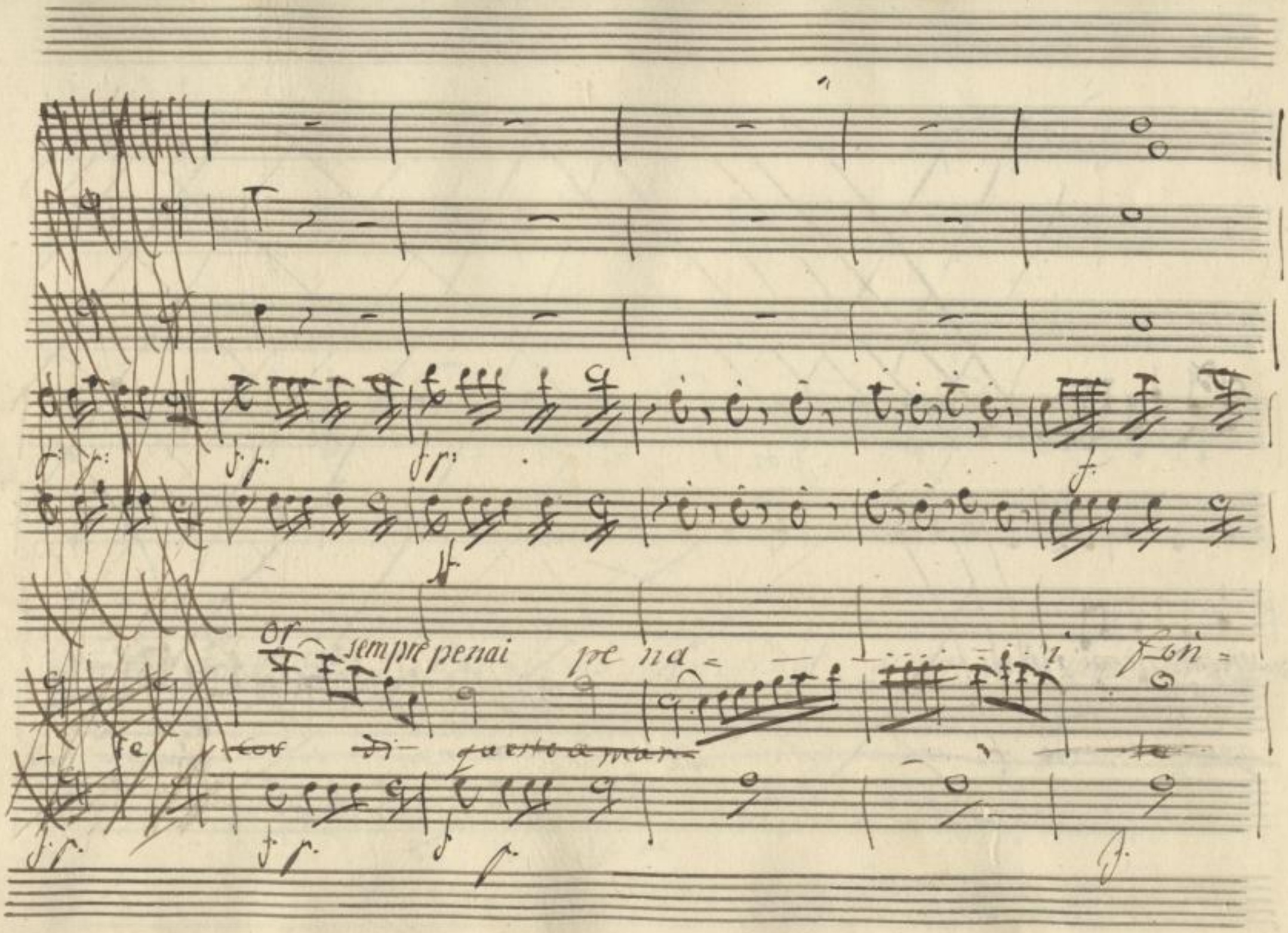
Cor amante cor a cui donai l'affetto a cui donai l'affetto

p: as:

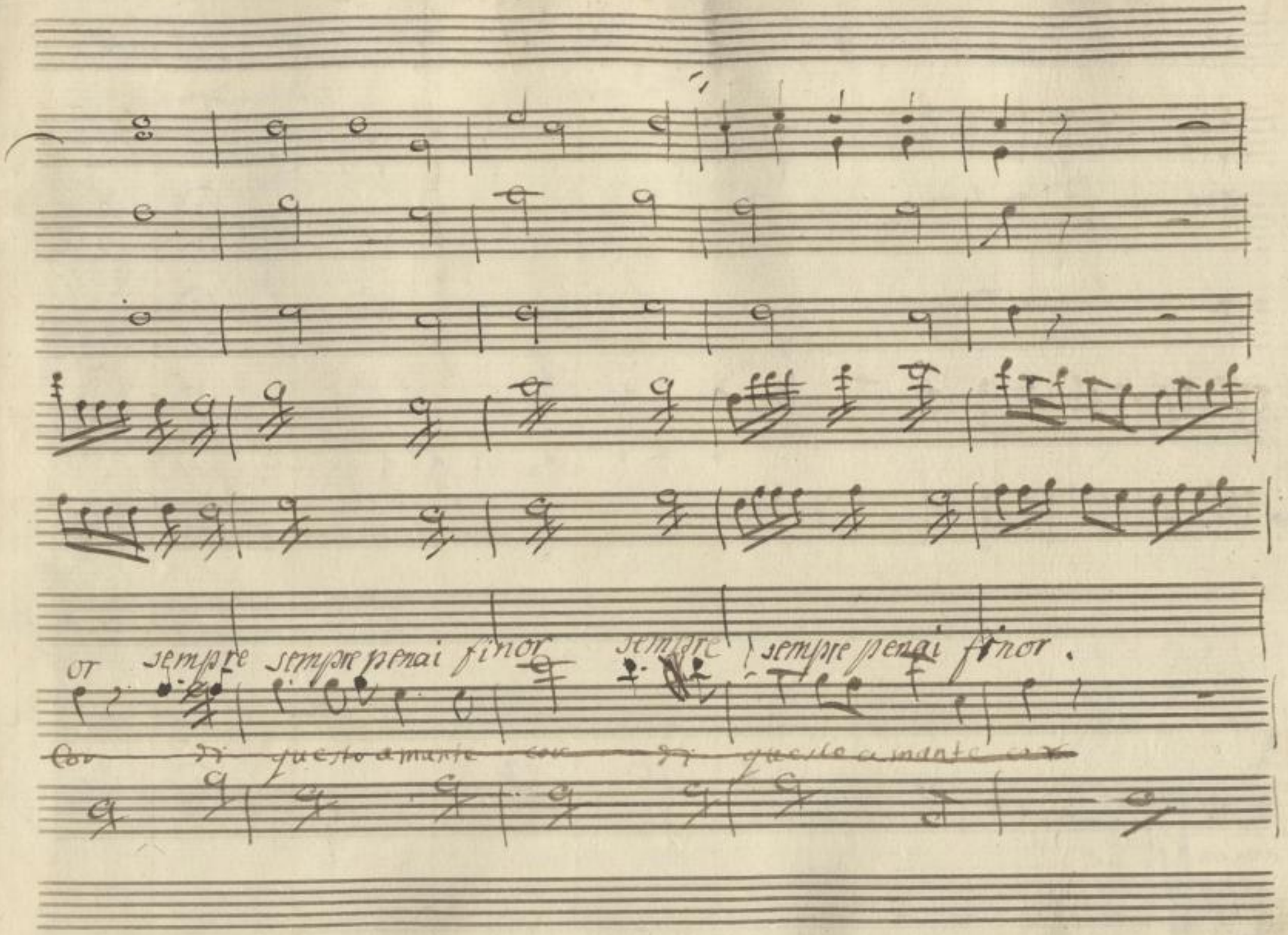
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



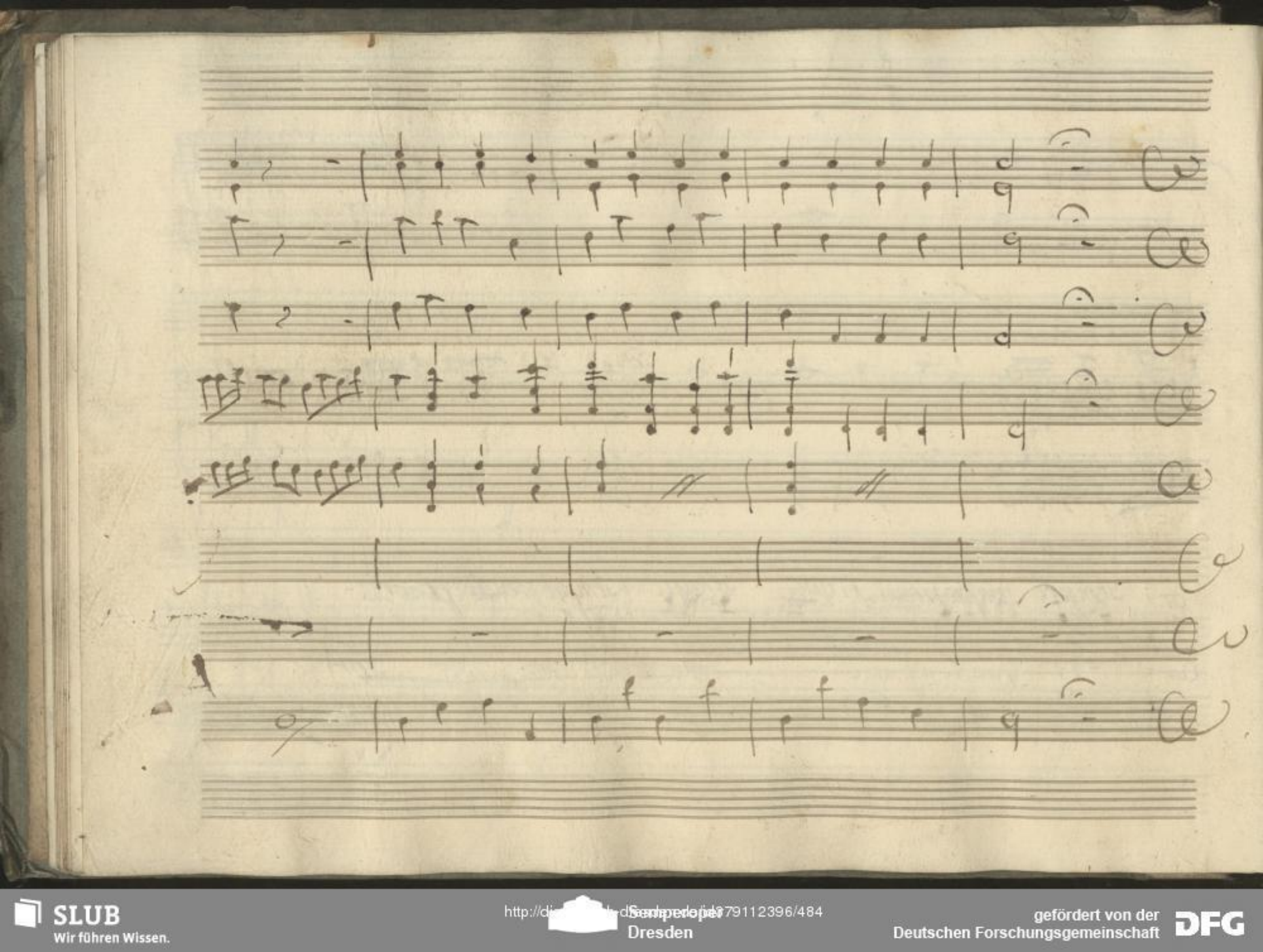
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

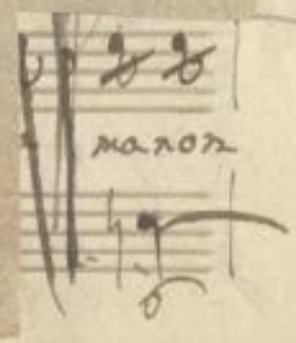


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dn. Pantaleo e Marcotondo. — Scena 4ta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

serue ho deciso e mi uoglio spo — gliar ferma. Comandi in tutt'

Part.

altro ma in questo mi per — doni, la mia Conte a fi — ni e che n'hai

Marc:

fatto dell' Oro — loggio Si Orologgio! Come e Lei non l'hà la —

Part: Marc:

puto. io non sò nulla. E il fatto dell'A — nello?

Part: Marc:

Tu m'inquieti, cosa fù. Dunque Lei non è infor —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part:° Marc:

mato. Sono, già te l'hò detto, spiegati animalaccio, già di —

rò in Piazza del Caf — fè, già aueuo presso il sasso frasso, erano sedici

ore e la Si — gnora, Oh bello! grazie, e andò in

fumo l'Orologgio mio, uenne poi il Fratello, e con un' altra

Andato

frasse andò uia ~~la borsa~~ e la sorella uuotò le Tasche al

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

Conte, e a Cava — nella. Che Diavolo affastelli. Quest' è il

Part: Marc:

fatto Ma se non mi ca — pite, Oh che Somaro E pur

Part:

mi par d'aver parlato Chiaro. Trafu — gasti ogni cosa

tù ò bir — bone farò porti in prigione Come un Ladro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/488 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Part:

ma io.... O Sposa Beatrice o uado adenonziarti, tu de—

cidi ch'io più teco non uò perderil fiato. Marc: Dura Legge o Ma—

rito, O Carcerato Part: Eccola per l'appunto.

Scena 5ta

Beatrice è Detti

Beat: Oi — me qui stan Costoro Part: Vieni Sorella mia Marc: di—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uolo ! è qui la di Lettante d'Oro Loggi, e come questa, è la

Sposa il Conte è pronto ~~a impal~~ ~~marti~~ a spo sarti terminiamo

Laffare ma Germano ci pare

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vaste.

uia se m'ami ò Sorella non far più la vi — tosa

Beat.

(prendi a mi tempo) uor — rei trattarlo un pò, men o — dioso mi di uer —

Marc:

rà, forze con lui par — lando stanno Confabu Lando, si

le robbe mie

Part:

tratterà di rendermi ~~i Cosi [illegible]~~, | Ceder gli Conuiene in qualche

Cosa | ebben tratta con lui ma fagli buona Ceva che le

Beat:

Nozze favanzi questa Seva - Son contenta ficcave io te la

Part:

Mauc:

uoglio Tu stai là com un scoglio a — uan zati mi a —

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]dresden.de/id379112396/492 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

uanzo; gli pau — laste si; conuenne di tutto E' a —

Part:

uvò quello che brami, uanne à Lei parla con garbo

Marc:

quelle punte in fuora. Garbo le punte in fuora, mia Signora L'Ovo

Beat: Marc:

Logio ua uia non ti uoglio dar niente La sen —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part.

tite Come niente, la man tu devi darle così vo — glio al —

Beat. Marc:

fin son tuo Ger — mano Ha la mia man volete dis — correremo poi, e di ma —

Beat. Part.

ni e di piedi per ora lo vedete quest'è un matto bestia senza giu —

Marc: Beat.

dizio ma se Lei... E avrete voi Coraggio di rovi —

nare in tal guisa una so — rella. —

Segue Rec.mo con V.mi Beatrice. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sorella

W:

Viole

Rac.

Bearrice

All.o

Misera me che cradetta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fass.

Tu sei un barbaro un Tiranno Se a pietà non ti muove un tanto af:

p.. cres sf..

-fanno deh senti almen - ti plachi il pianto mio ma tu non

Larghetto

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

Presto

m odi ... soltasei ca = gione di tutti mali miei

Vanne ... t'in

Allo

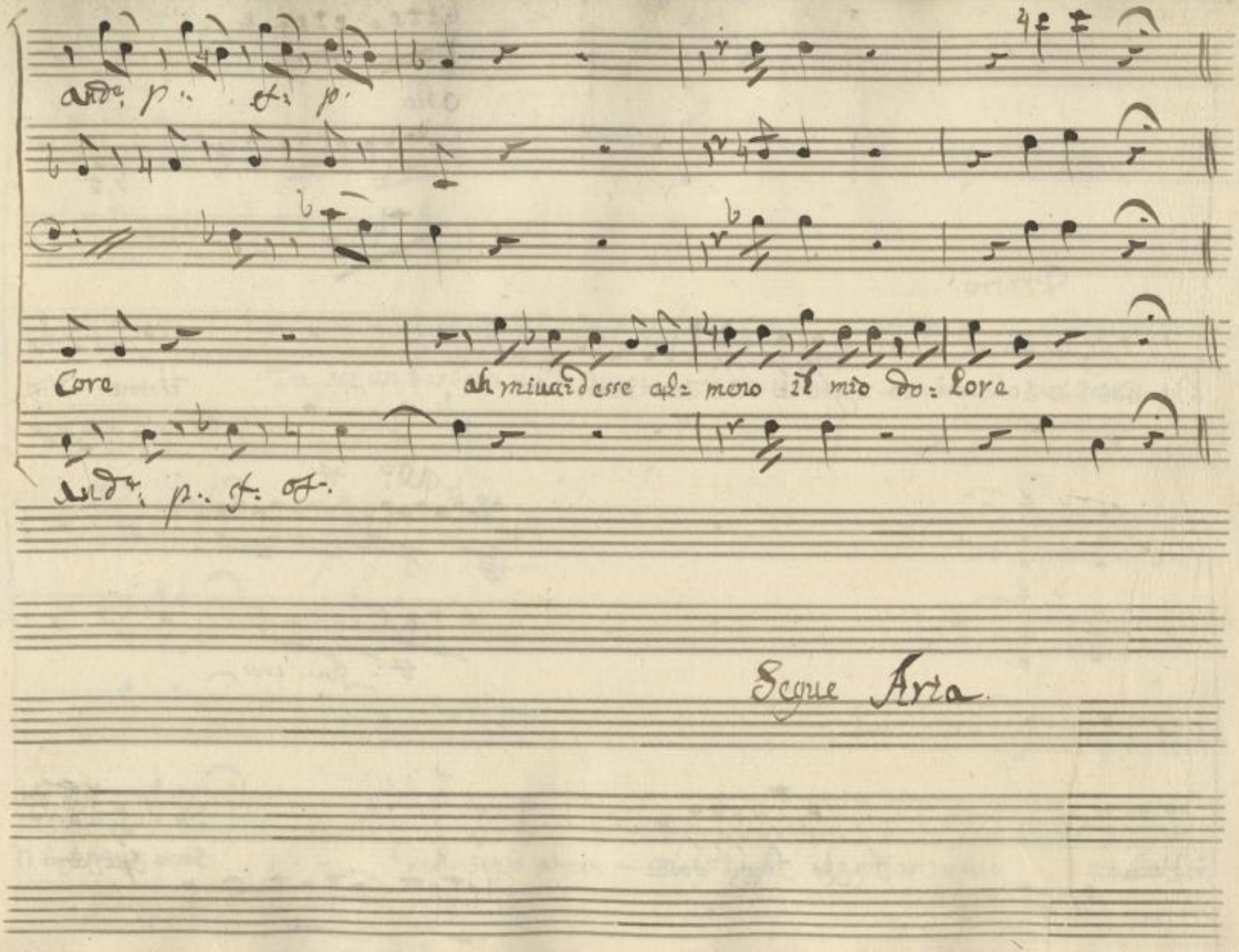
f. Sta.. cre

= Vola

Fuggi fuggi dame

Senza spezzarmi il

f. Stac. cr



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Clefa

Solo

Oboe

Solo

W.

Viole

Beatrice

Infe=

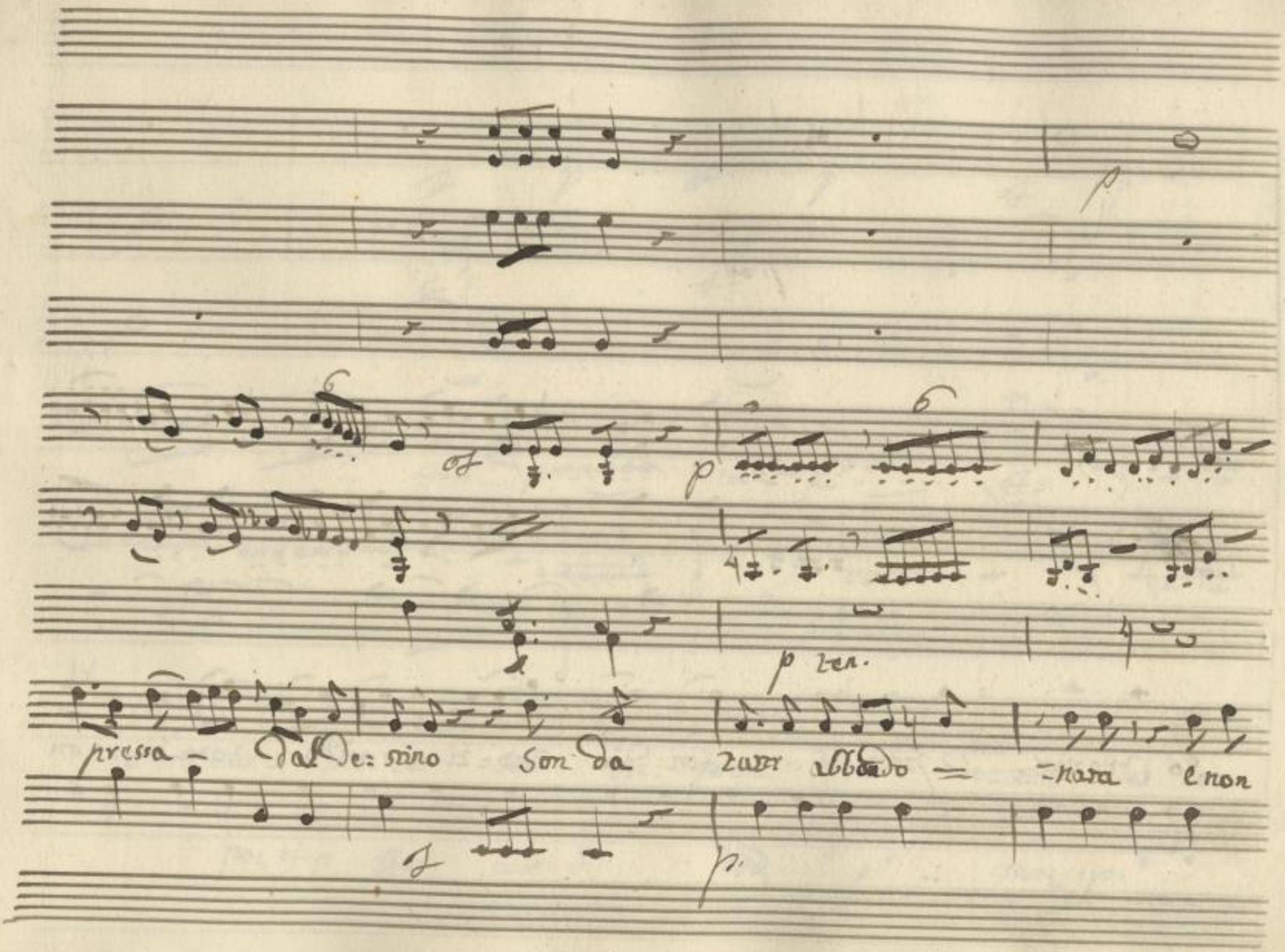
Larghetto

Sonnenuo

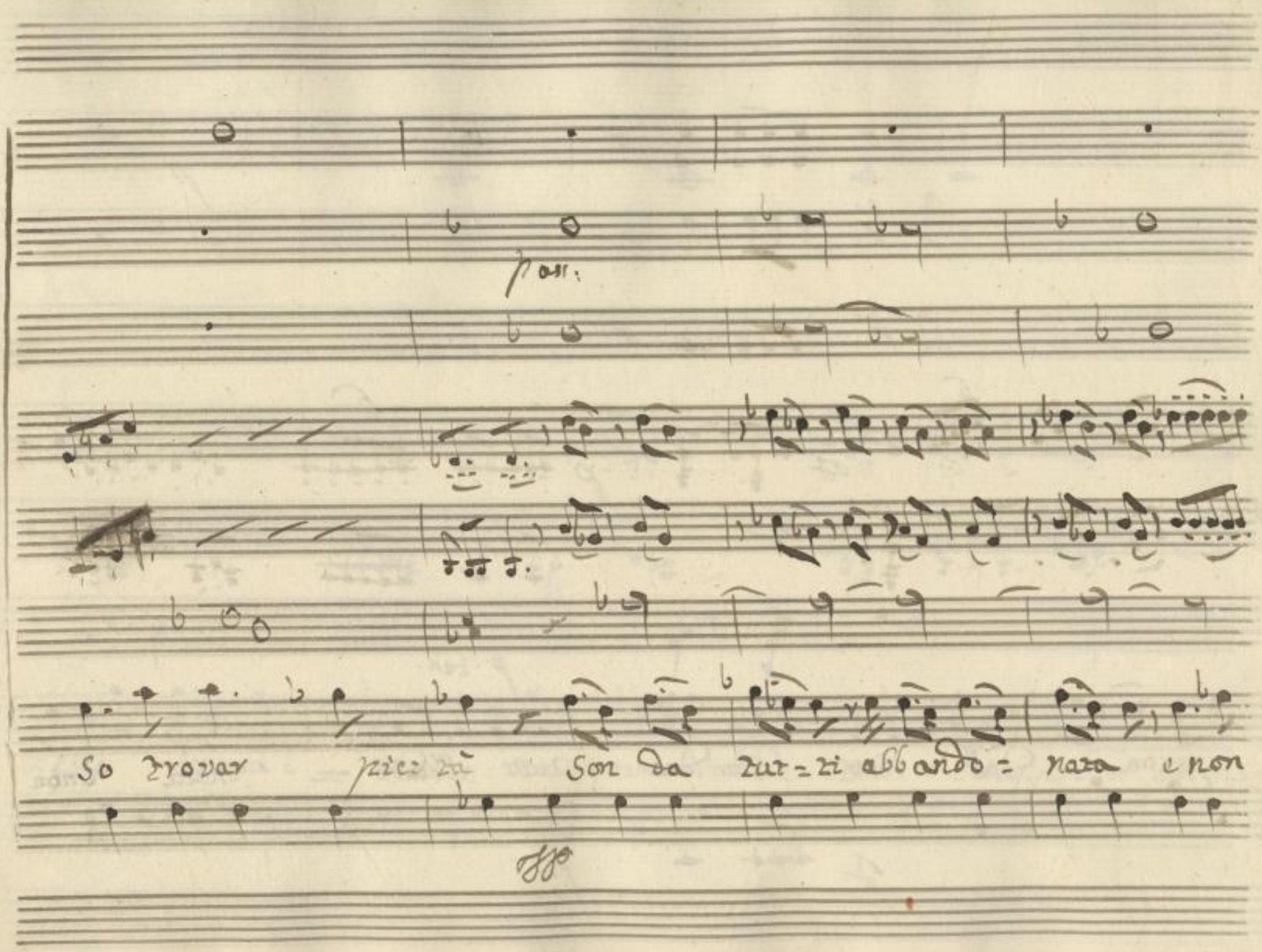
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=lice sventu= rata son oppressa dal de= stino son oppressa son op=

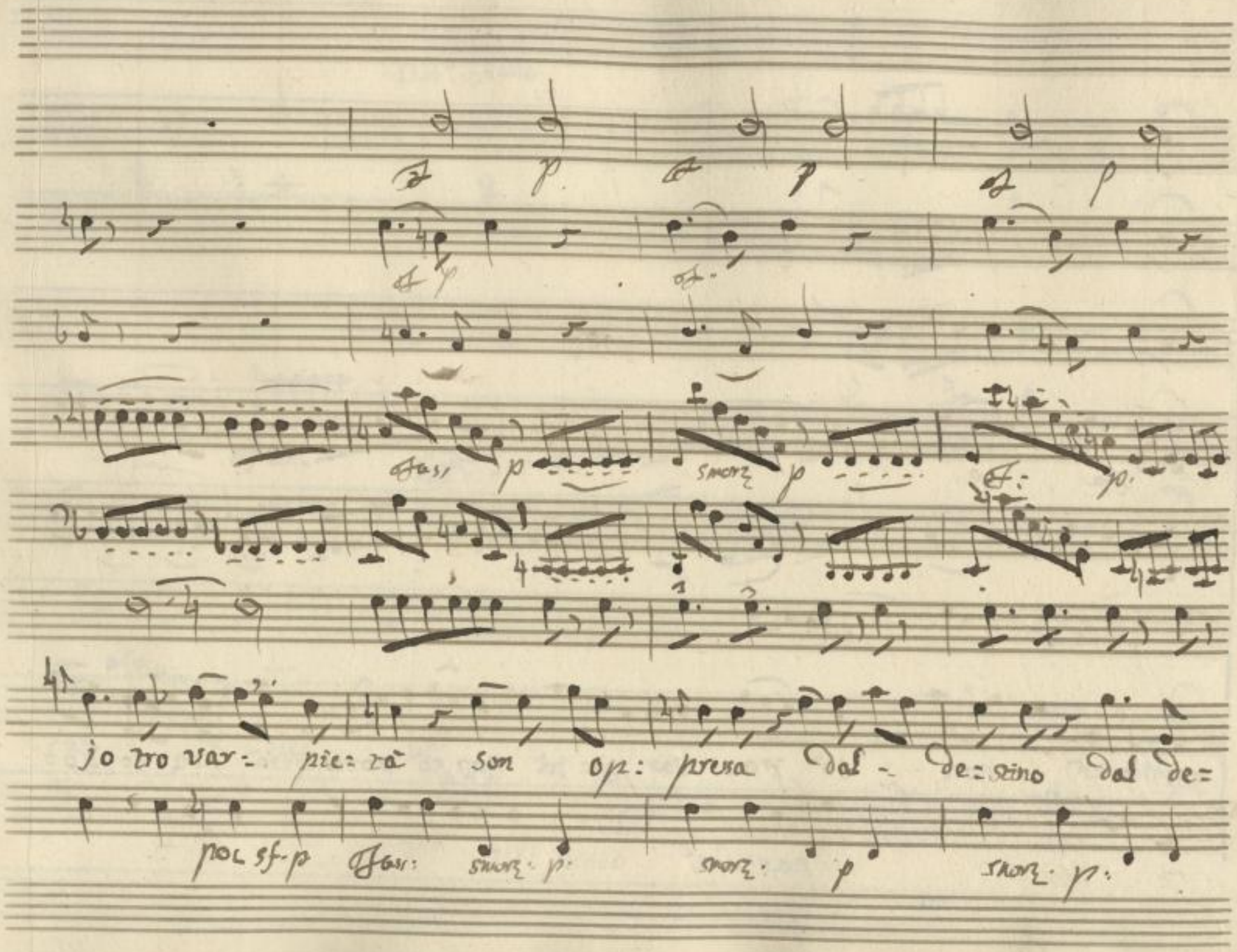
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

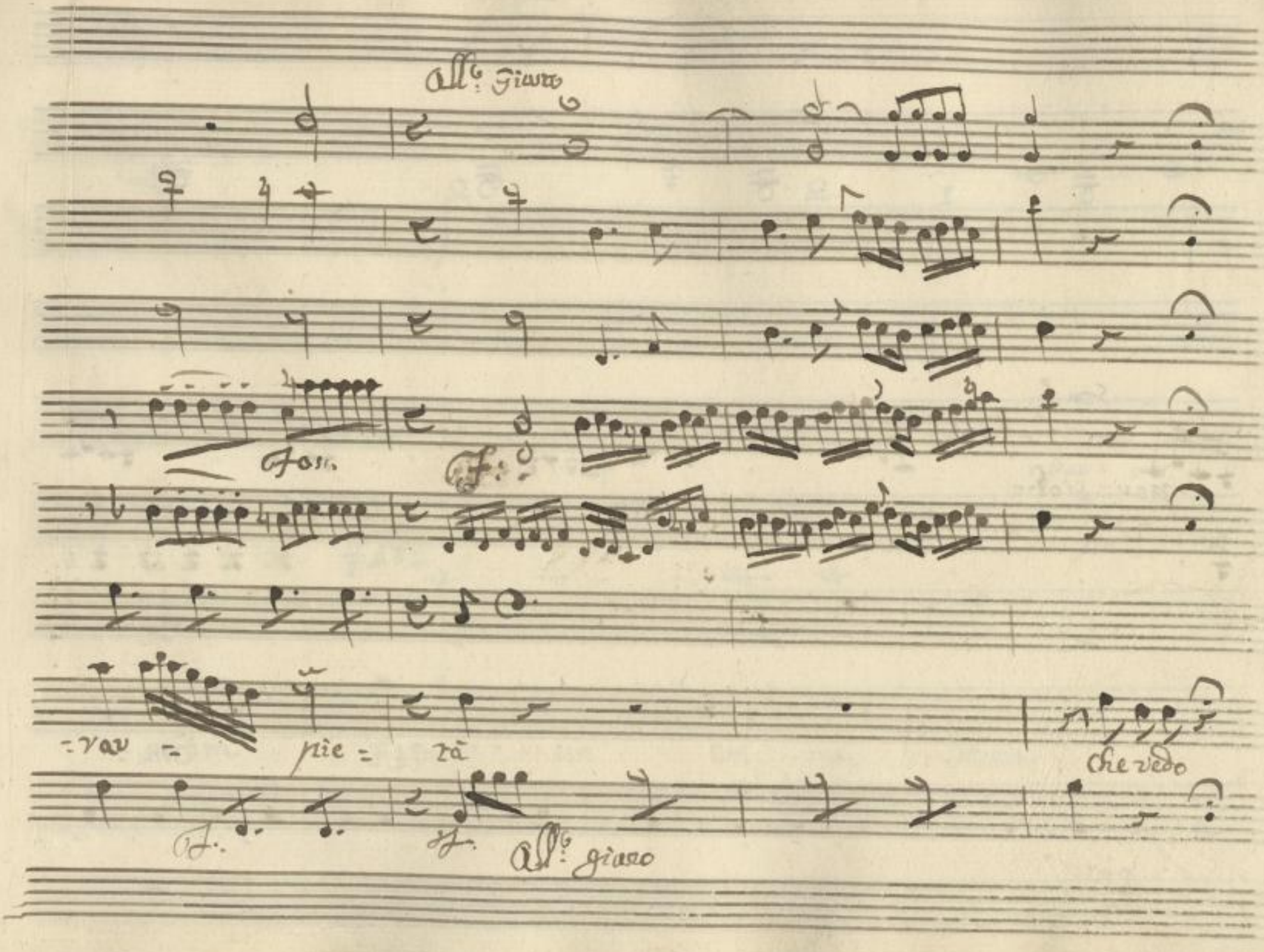
Fa

p.

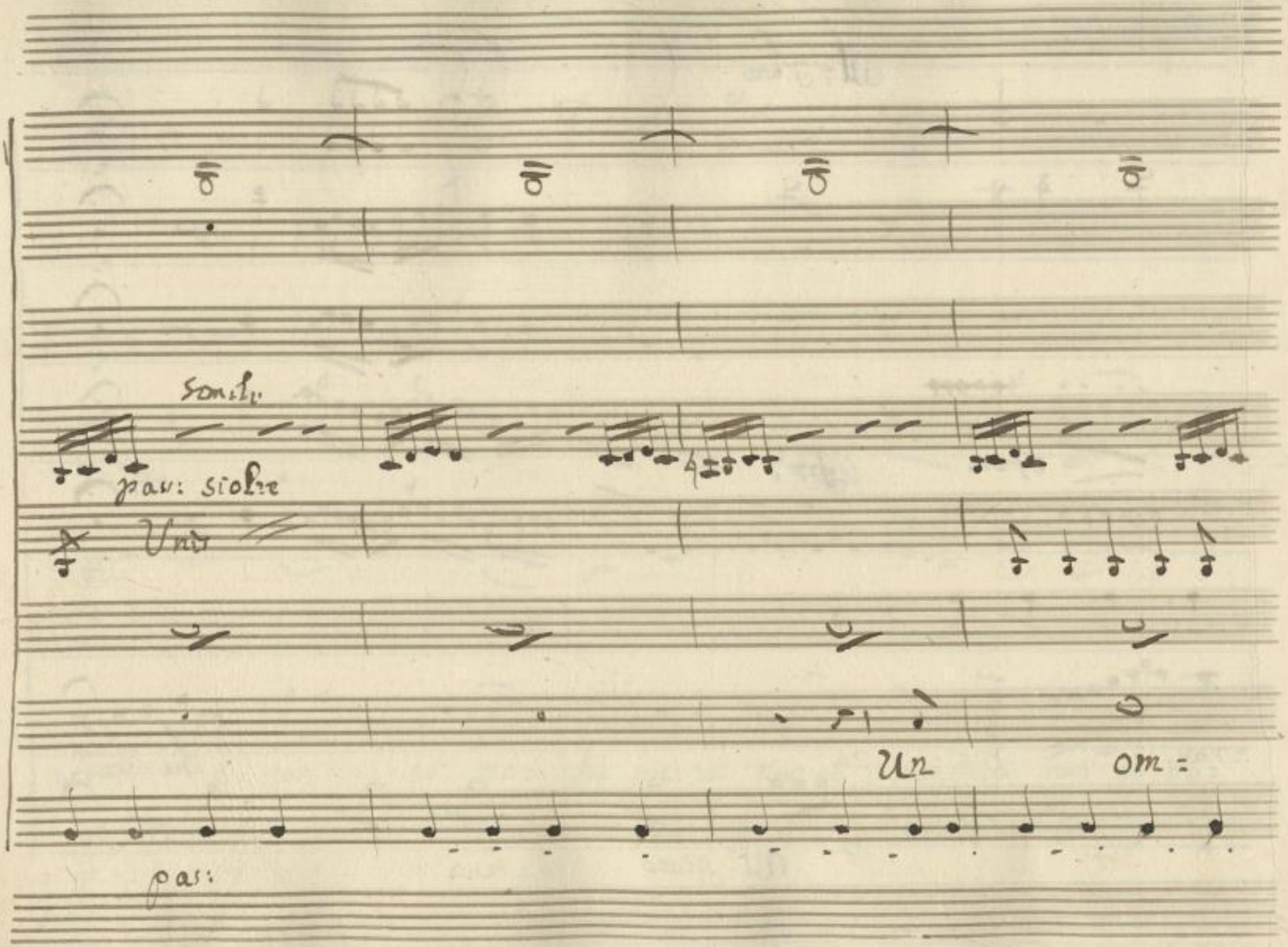
=stino e non sò tro= var pie= tà non sò trovar pietà non so tro=

par. Leg°

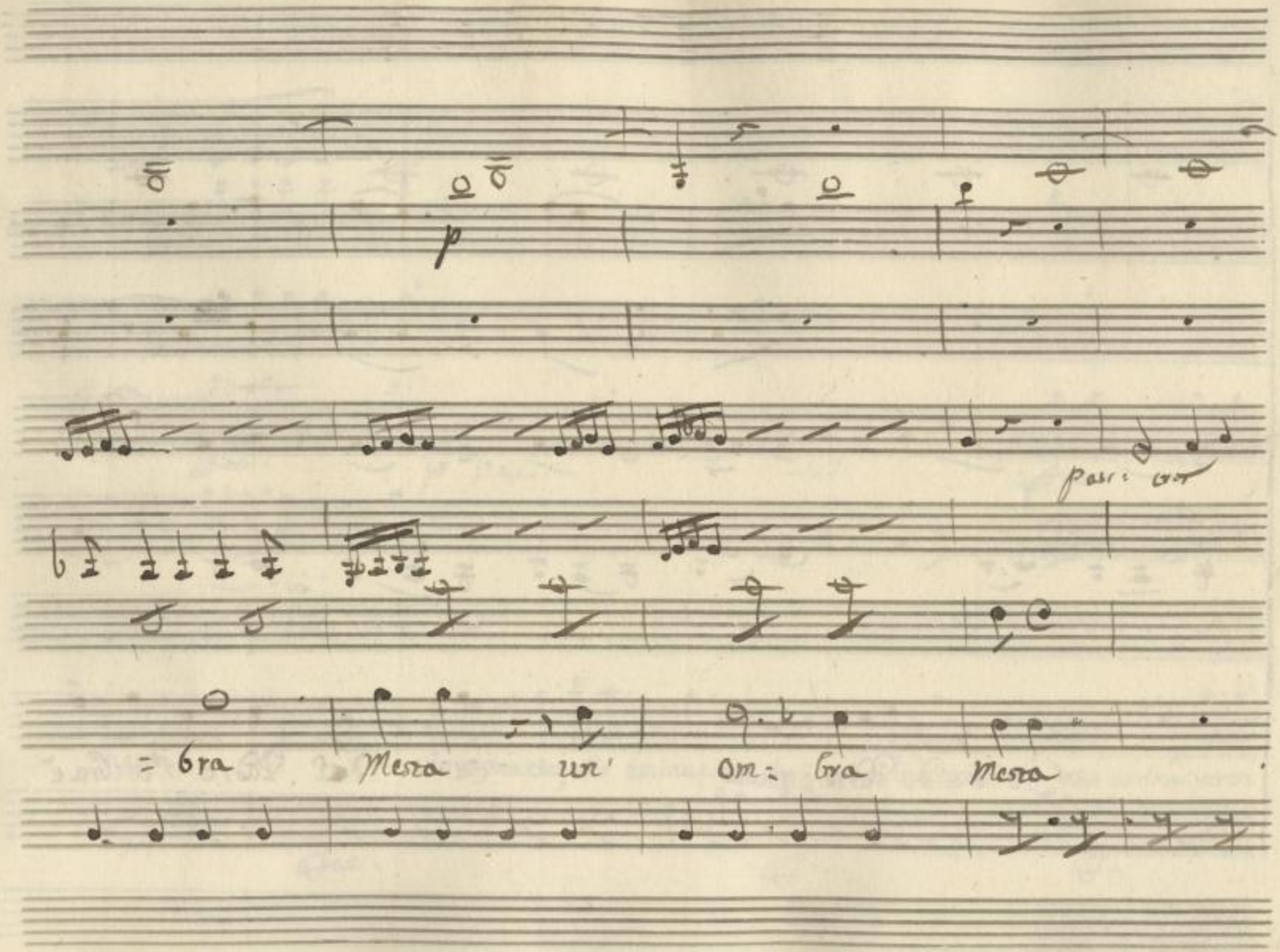
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

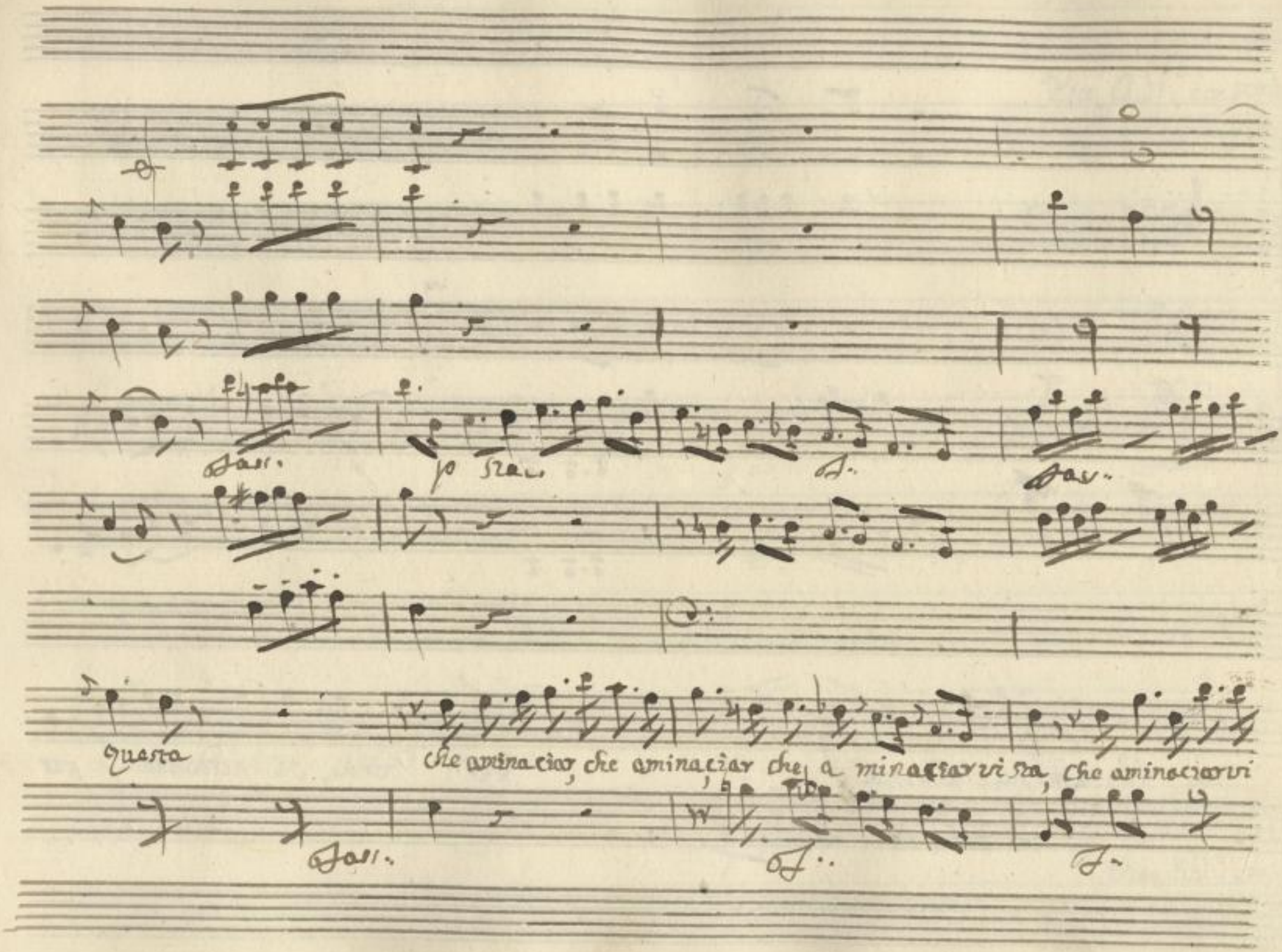


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

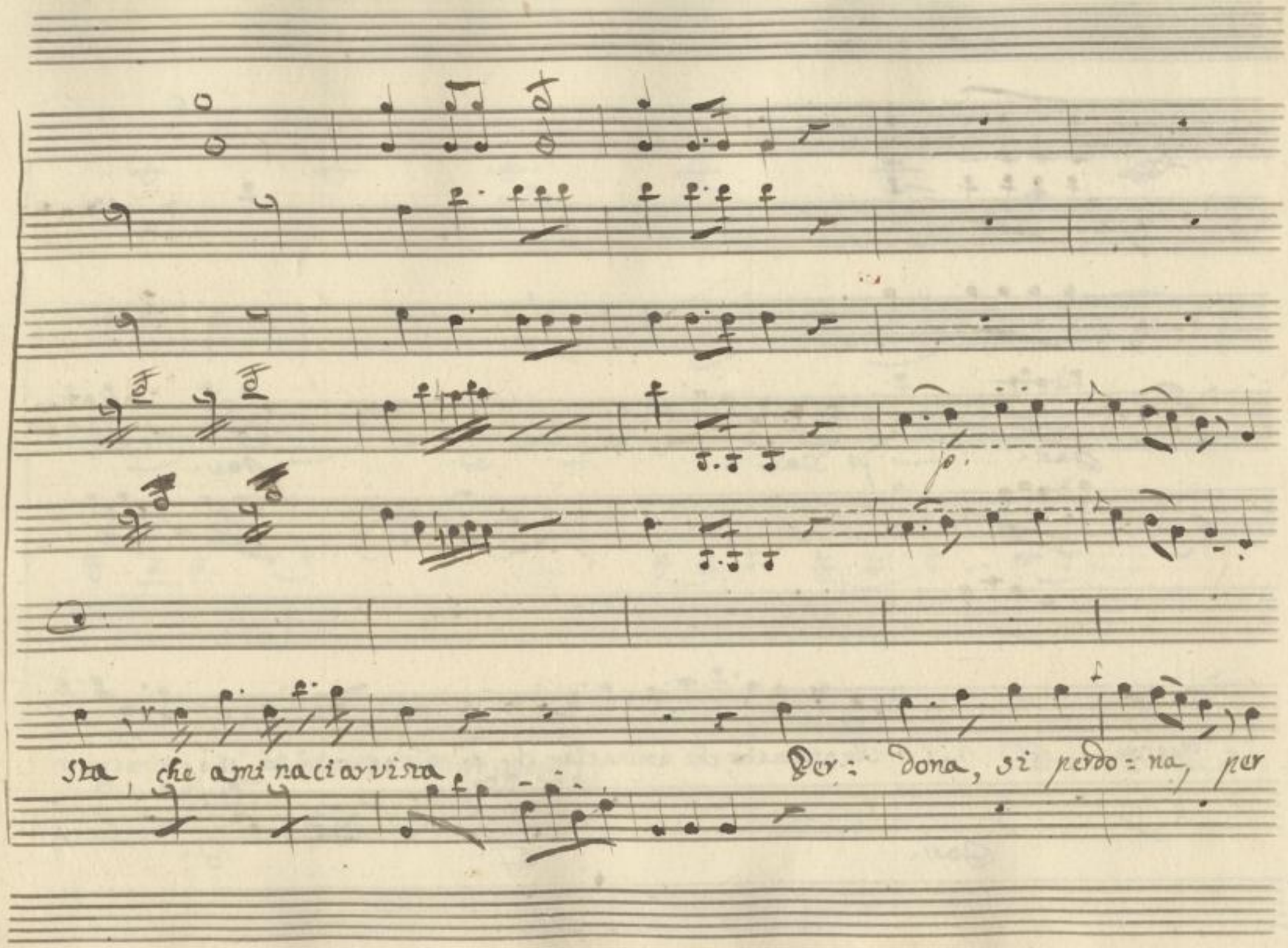
L'ombra del Padre è questa

Si del Padre l'ombra è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Piu All.o con spirito

pas:

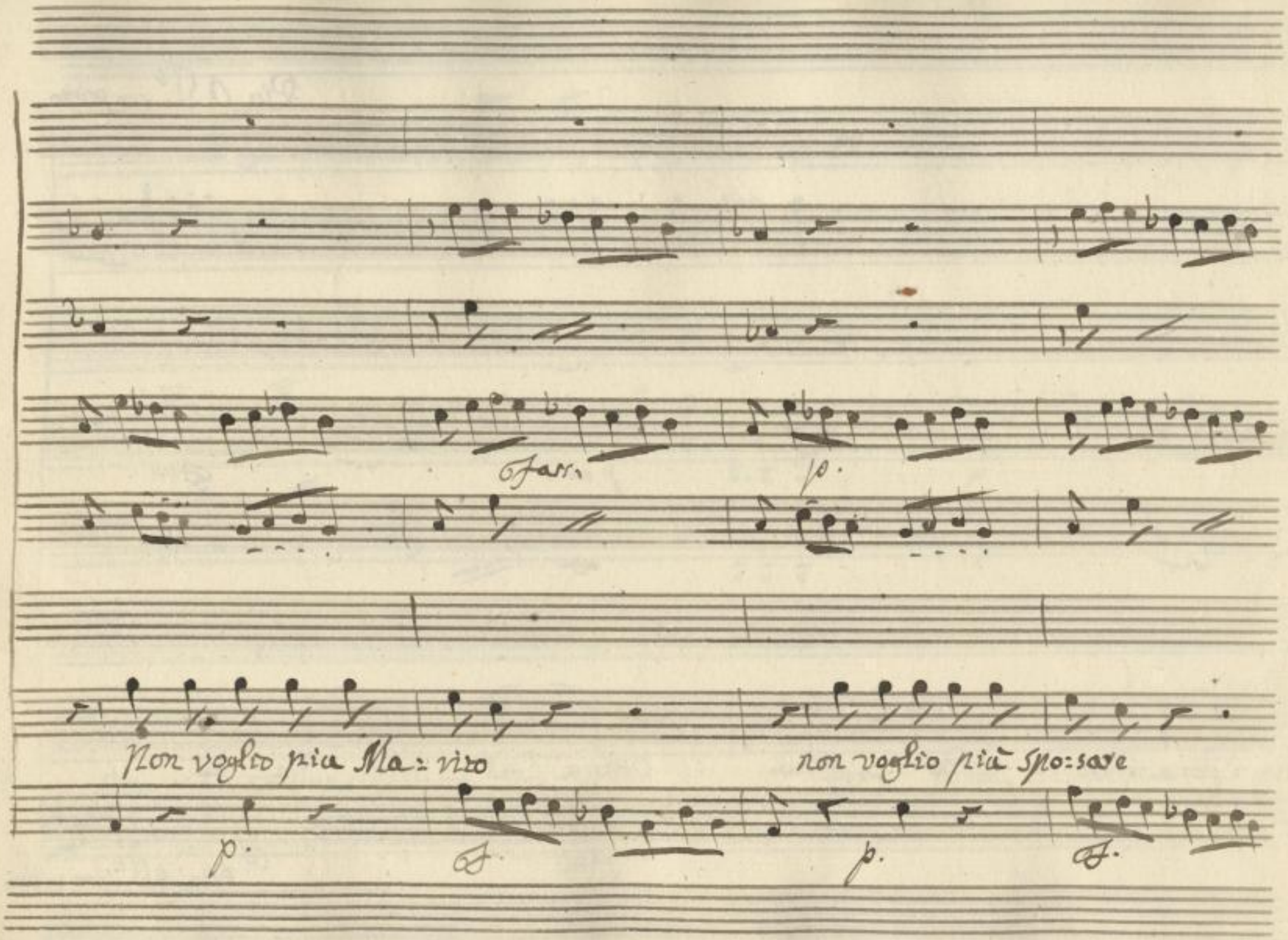
Pas..

=dona, si perdo = na Ombra del mio Pa= pà

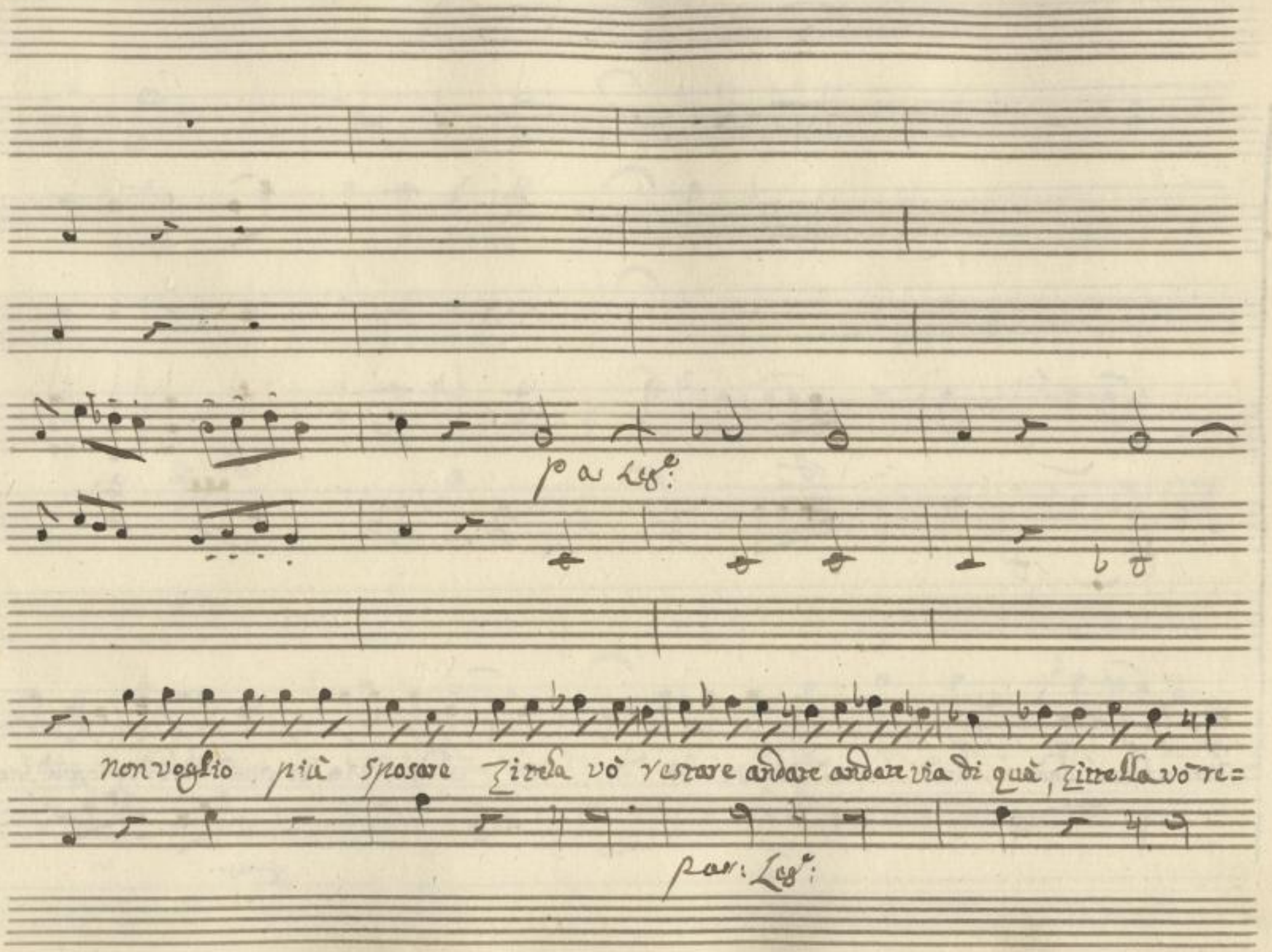
pass..

Piu All.o con spirito

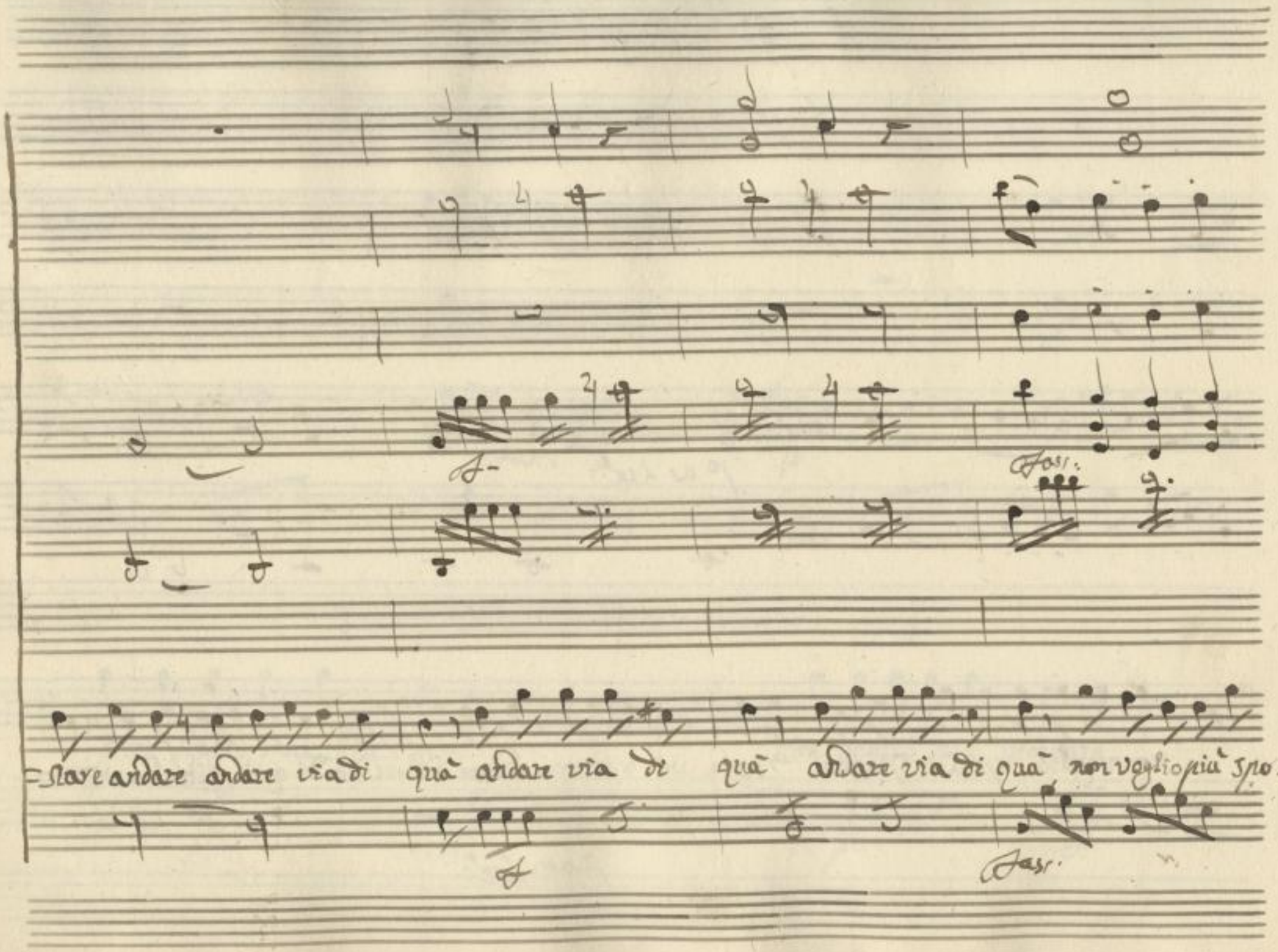
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



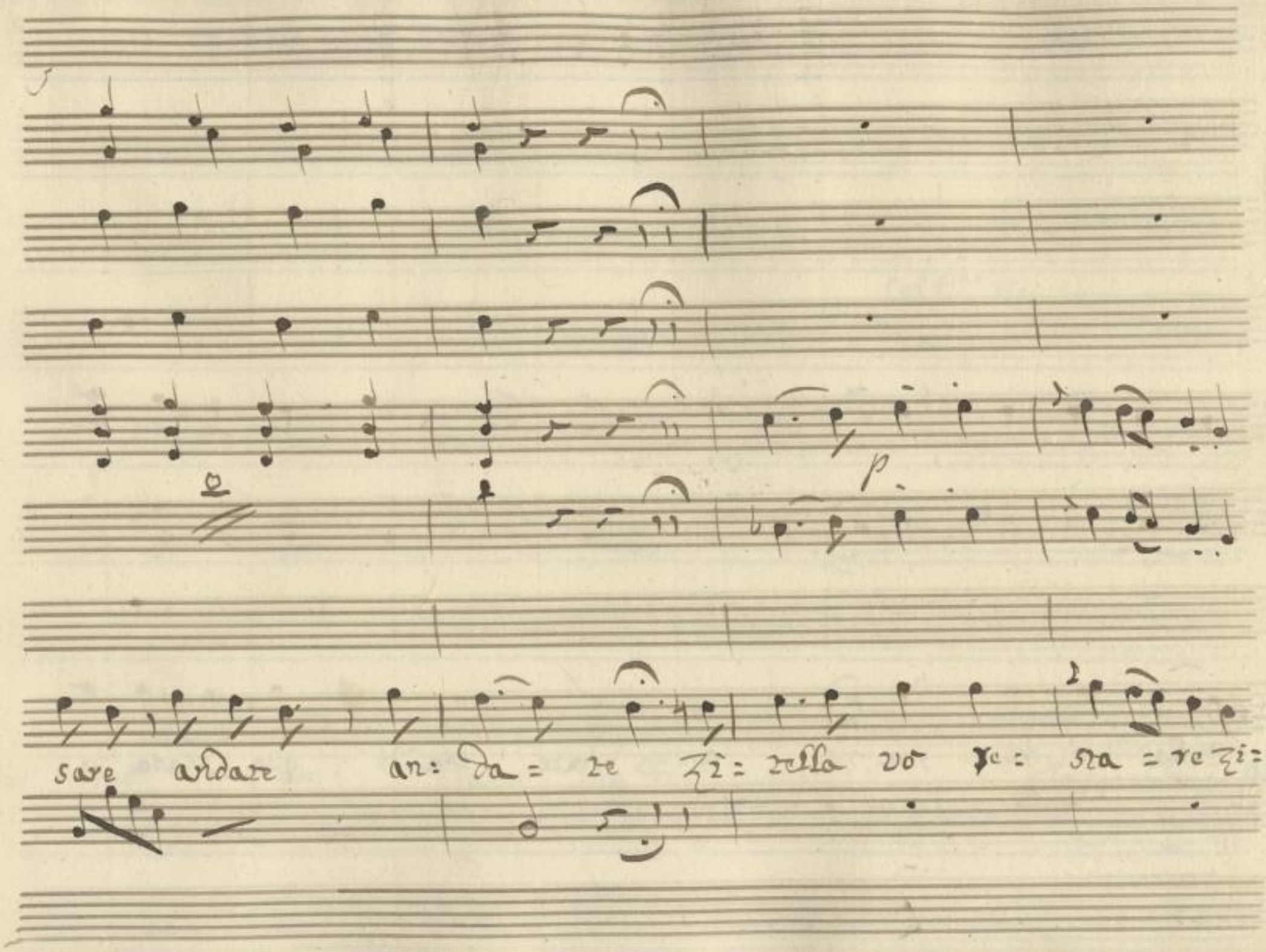
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cre

=tella vò re = sta re, an= dare via di qua, si via di

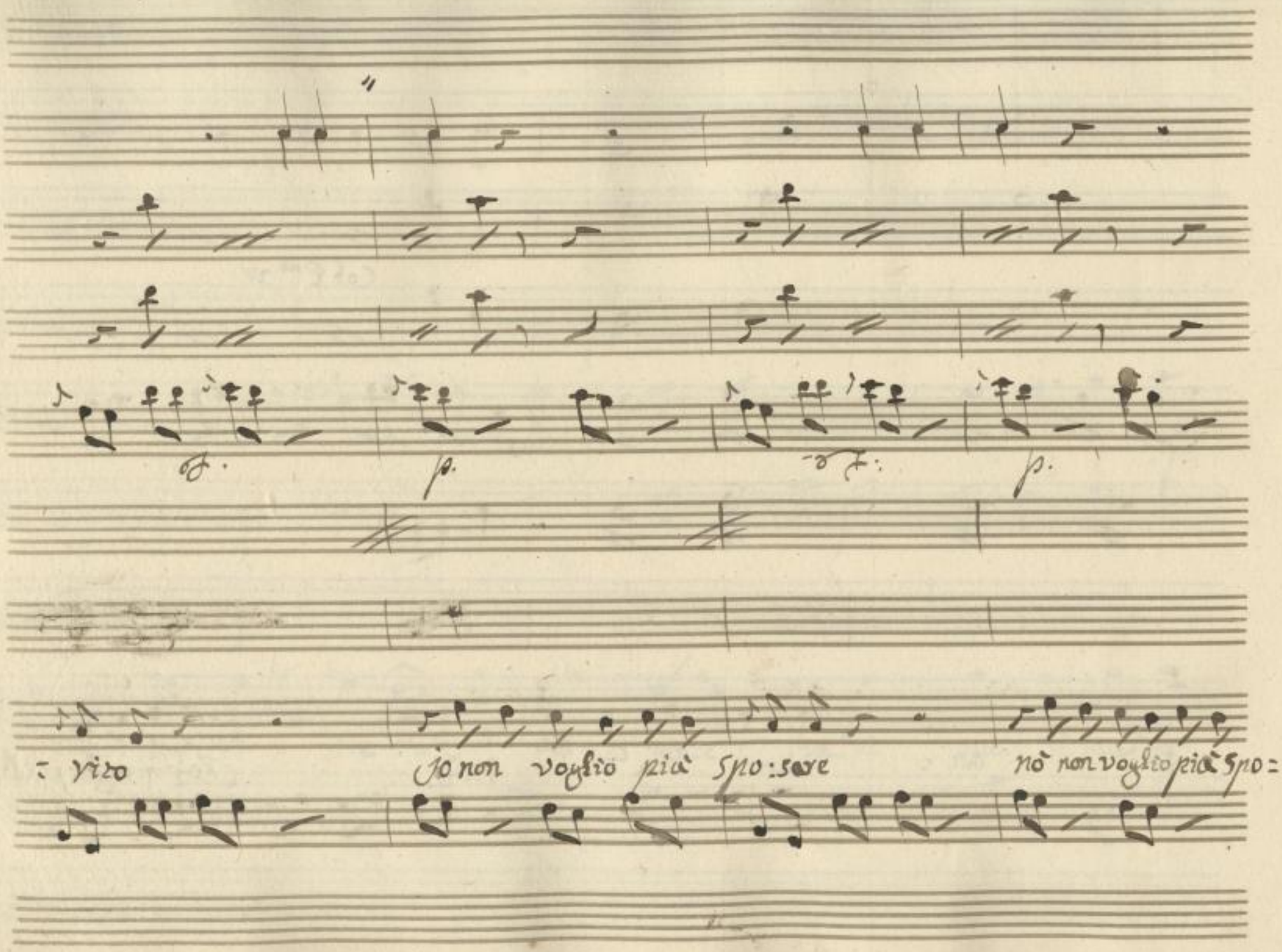
cre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.mo W.

quã an: dare via di quã Io non voglio più Ma=

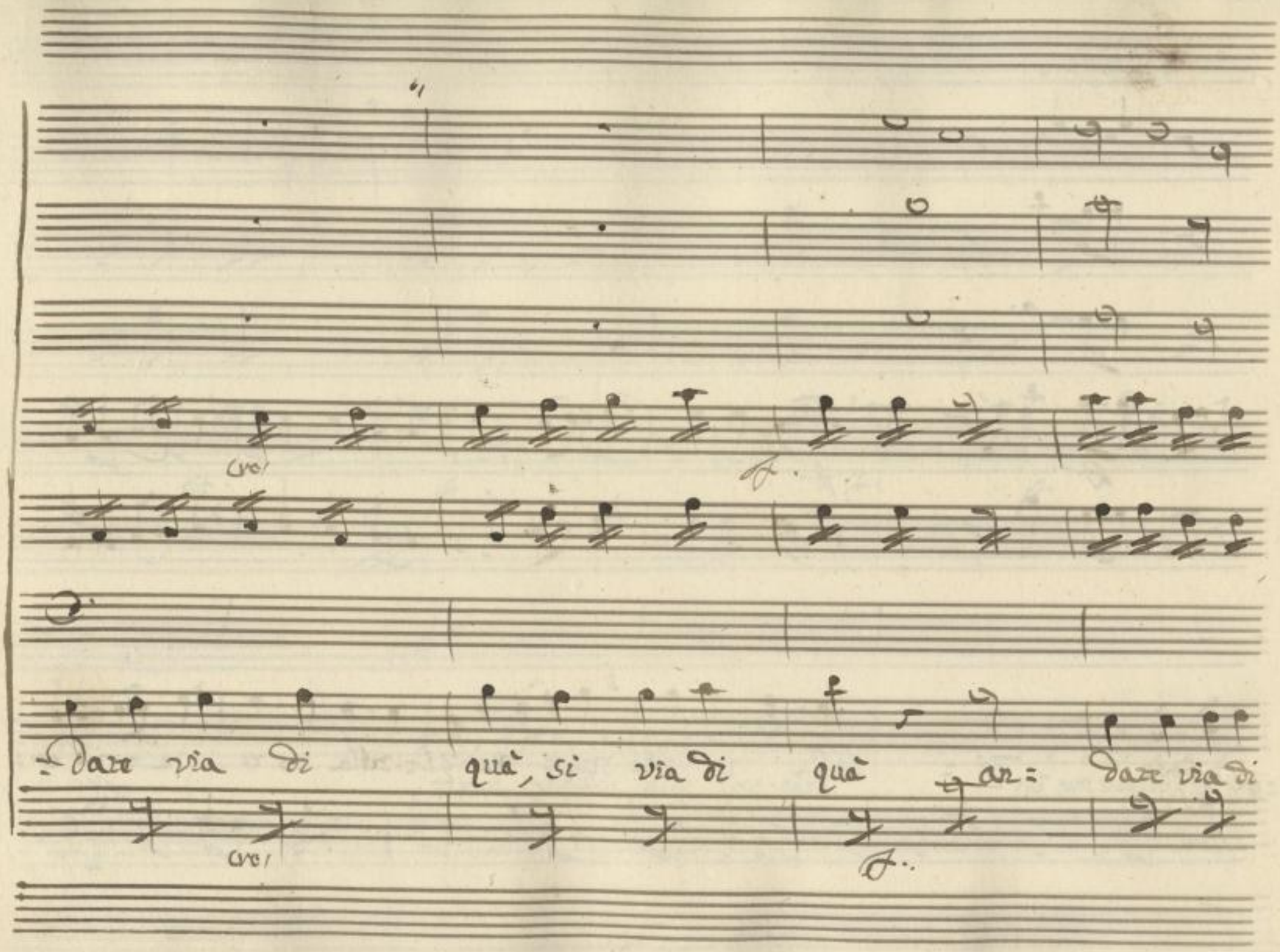
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



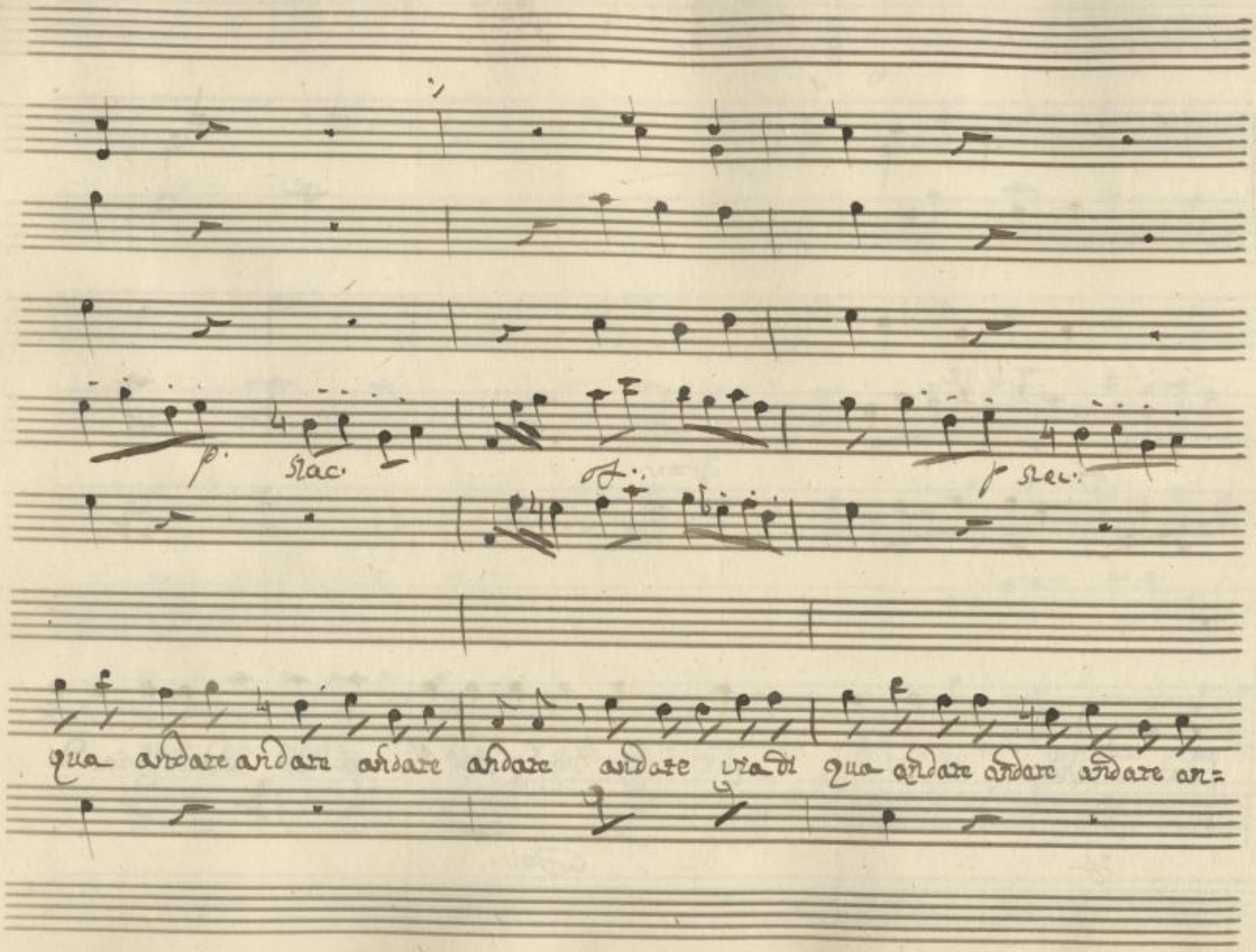
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= sare Zi = tella vo re = sta = re Zi = tella vo re = sta = re an =

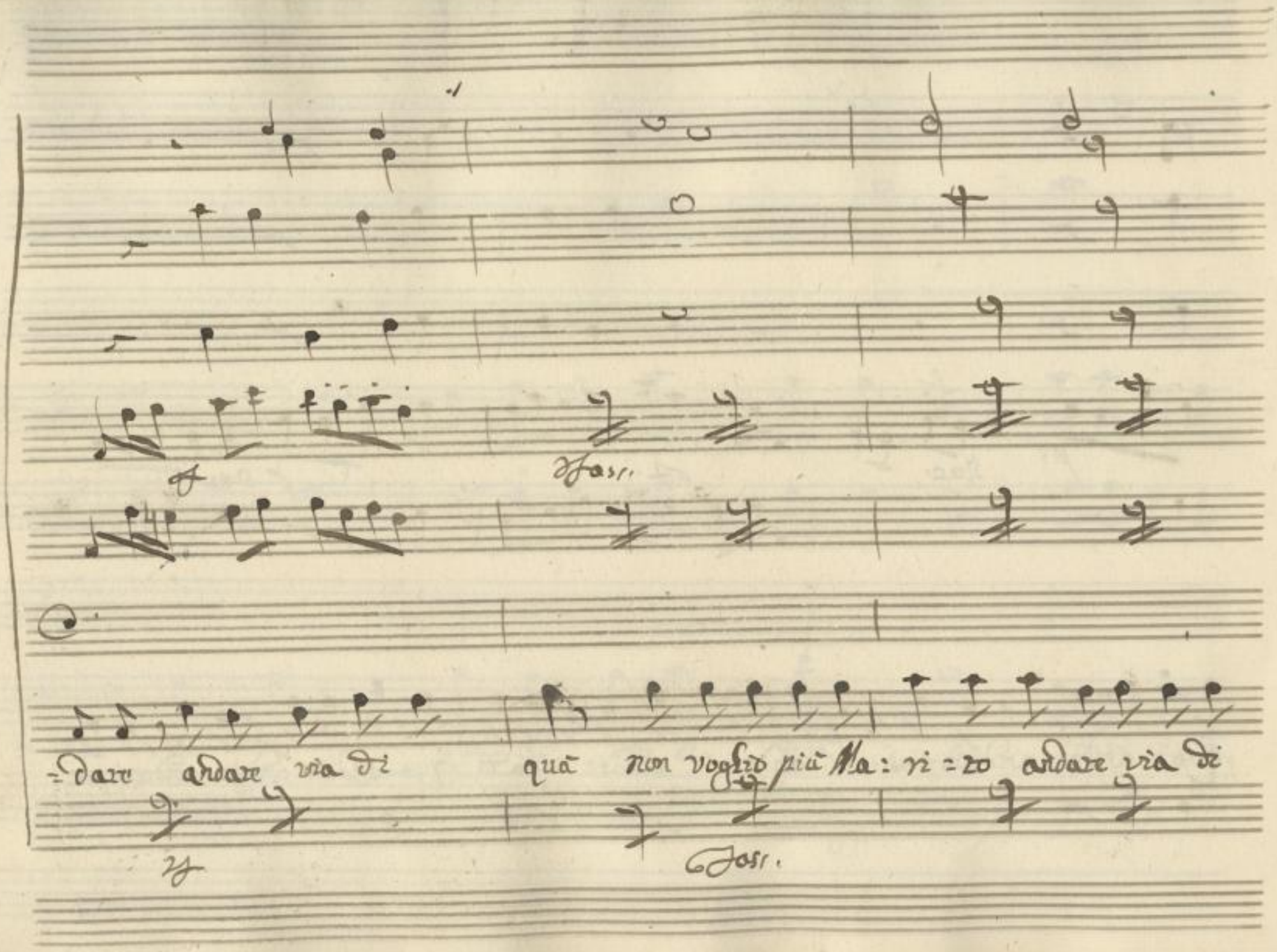
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



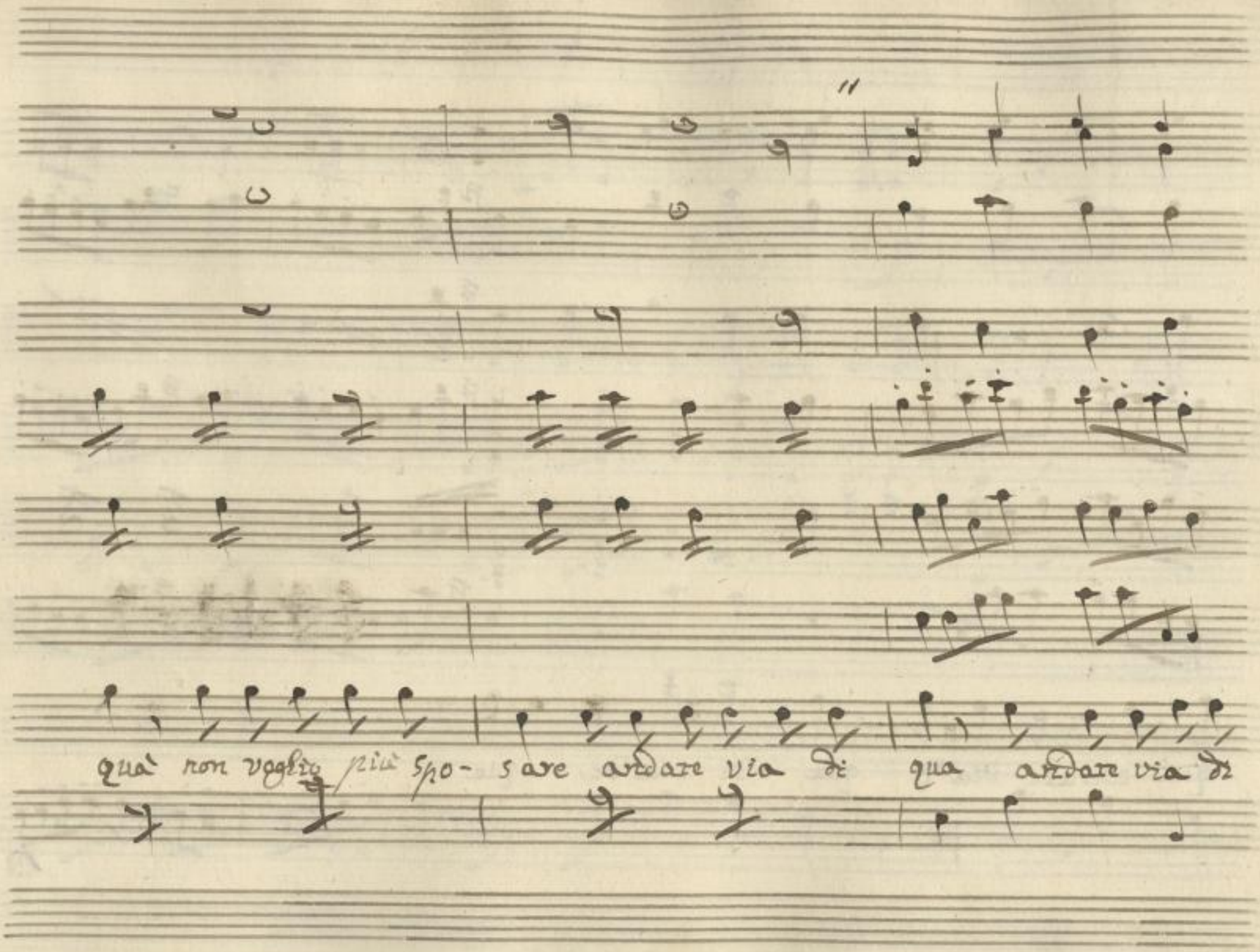
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



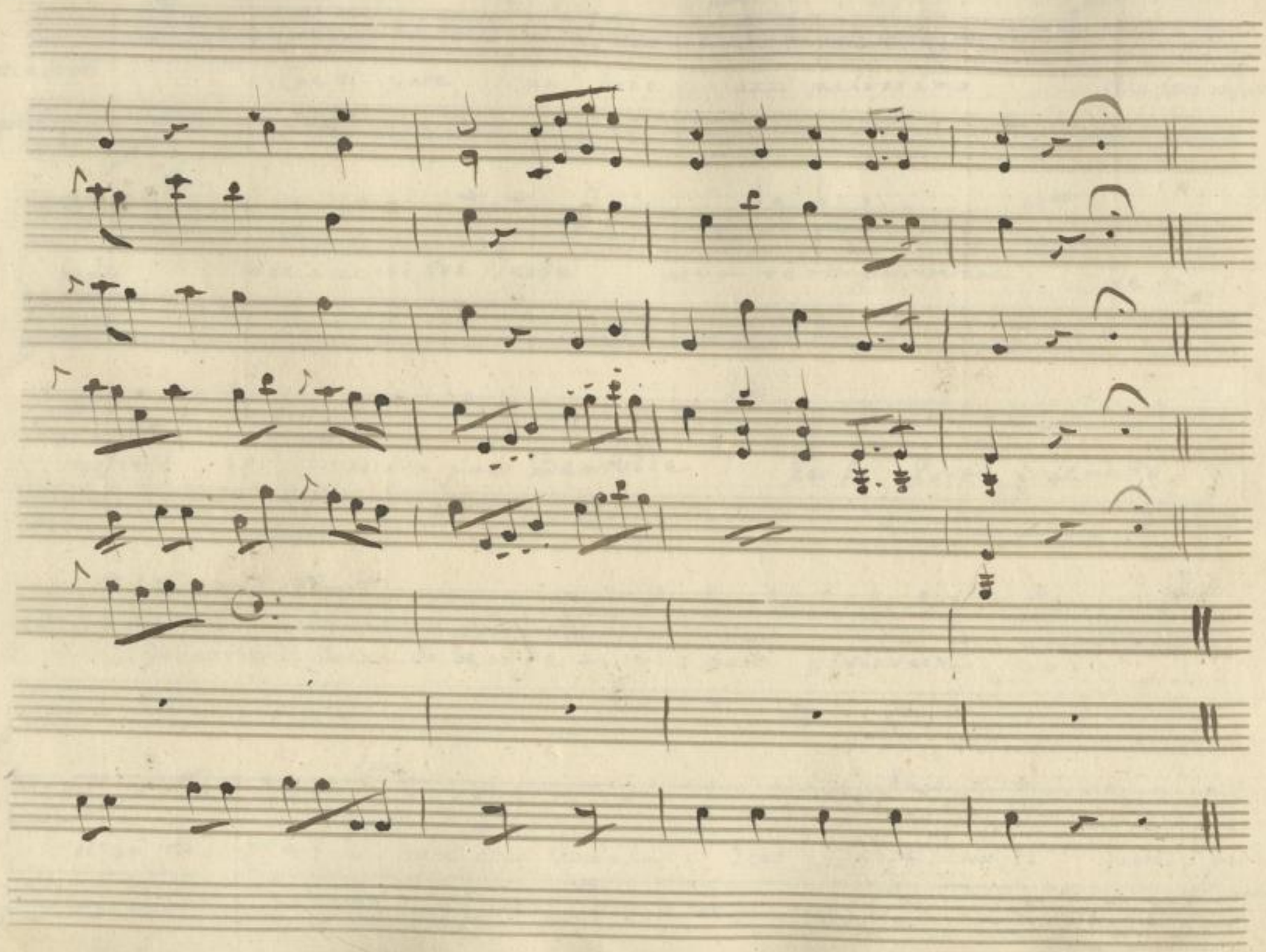
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quà andare via di qua si via di qua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/526
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8. Scena 6ª

Part: e Marc:

Lau: poi Beat.

Part: Che ti pare, va bene anzi malissimo

Marc: Ehla farò andar

Marc: meglio io se auessi tre Teste uor — rei tagliarmene una

Part: Te la

taglierò io se non plachi Beatrice.

Lau: Per le Poste è venuto

un Forastier in Monza che desi de — rio ha di parlar con uoi.

Part:

si sà chi sia?

Lau: Sin ora non s'hà detto a uoi suelar si uuole per —

Beat: Lau:

faui... una sorpresa Presto presto che il Forestiere as- petta Che-

Part:

cosa gli hò dà dire Che Diauolo sarà fallo uenire

Beat: Part: Marc:

Or ora uogliam ridere Chi mai esser potra Costui. Mi par che

Beat: Part:

uerga dell' euento io temo Cosa da me domandi or sentiremo -

Segue il Quartetto. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/528 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sentirono Quartetto

Corni Befa

Oboe

W:

Viole

Bearnce

Pantalo

Marcarondo

Caranella

Largo

Fatti Largo al gran Ba=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

fp

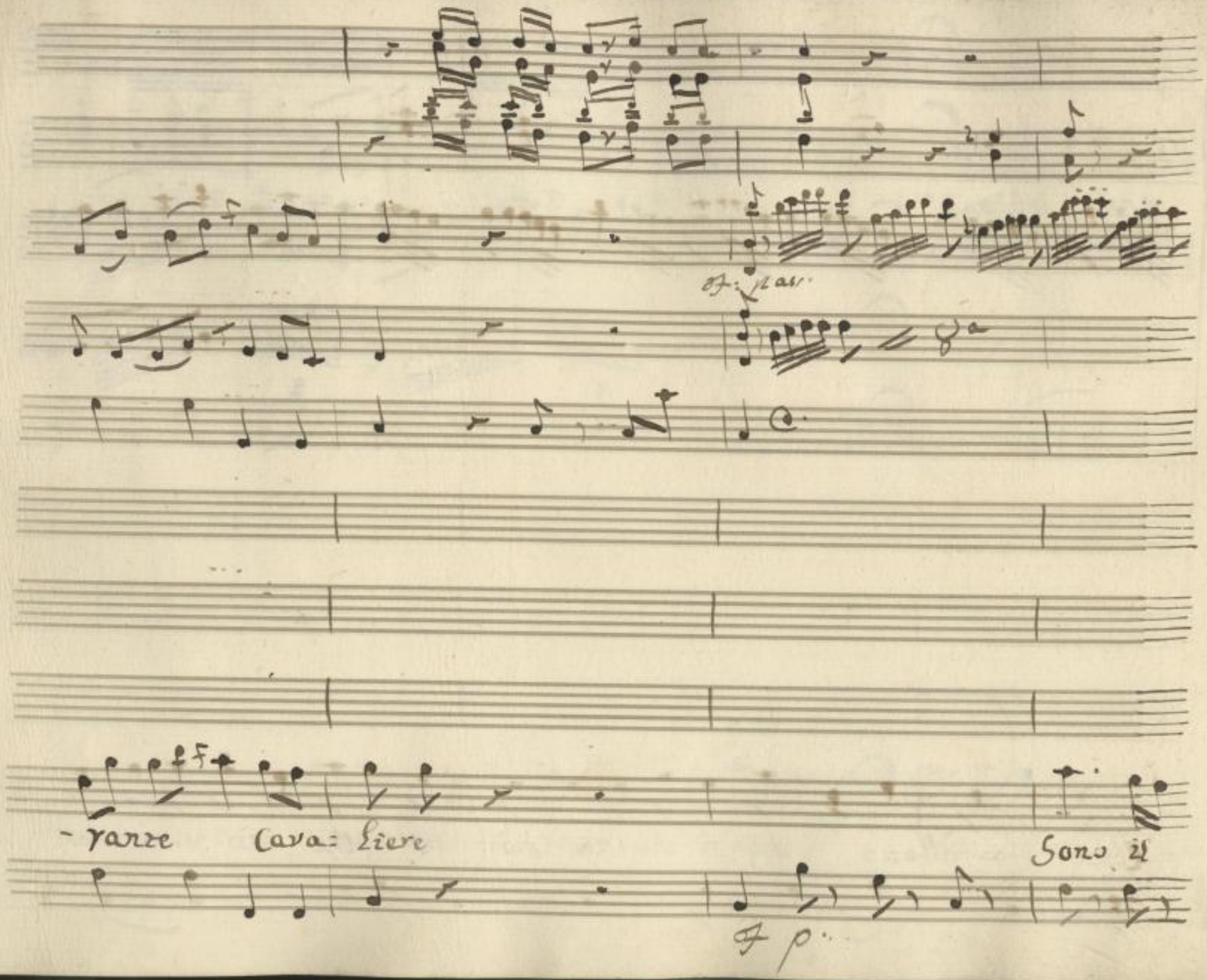
3a

3a

f

=rone a un Errante Ca=va=liere a un err=ante a un er=

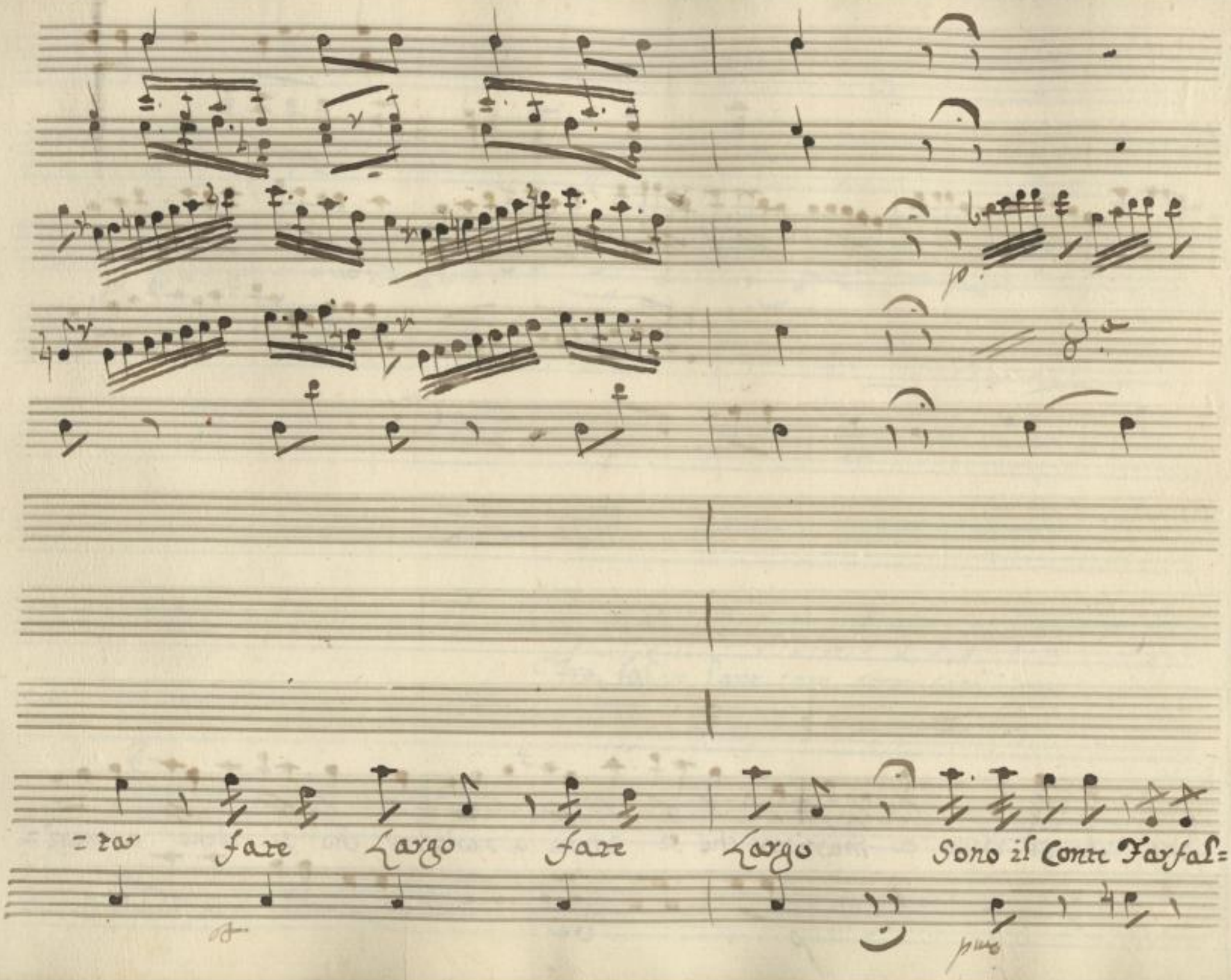
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/530
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



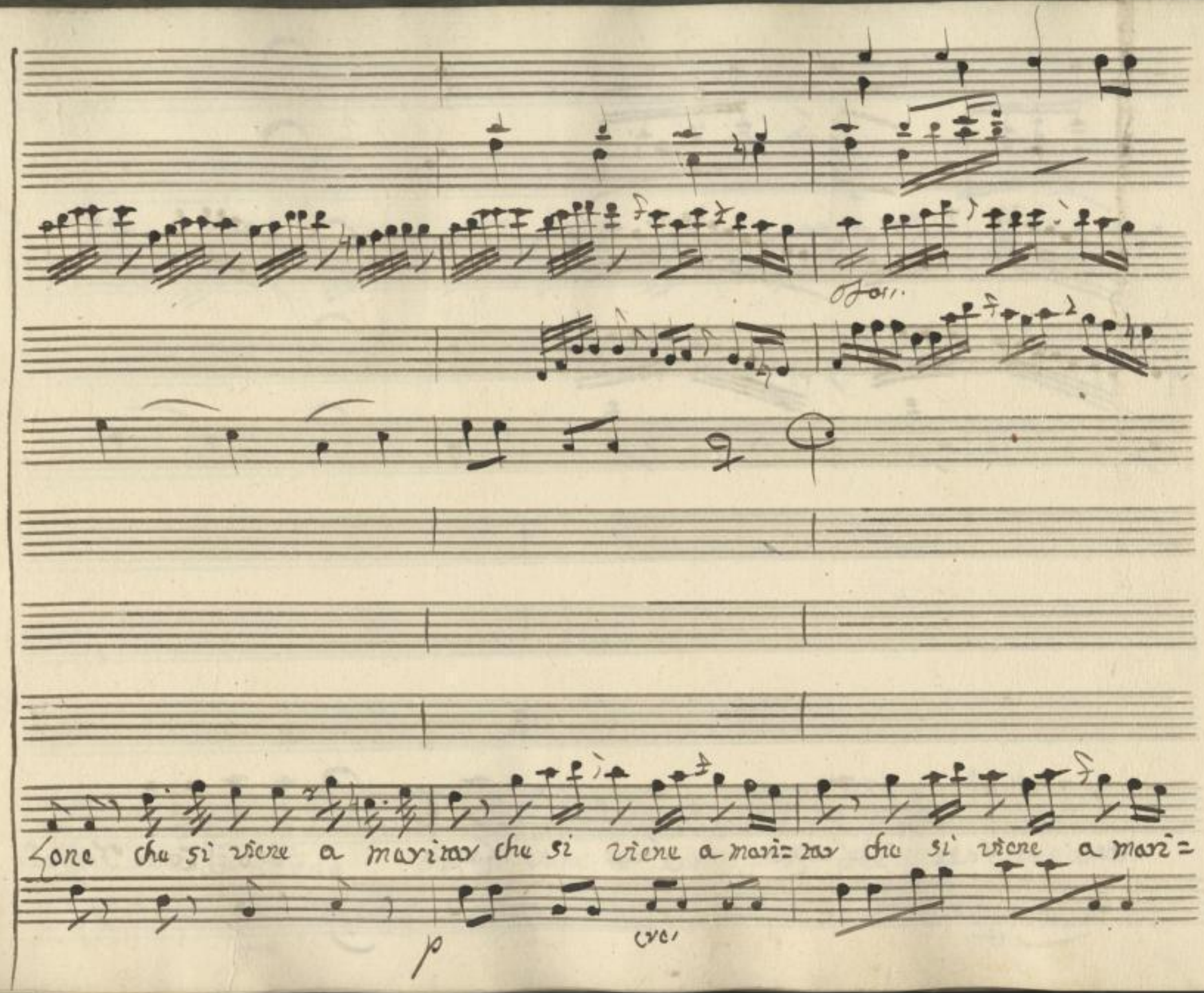
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Conte Farfallone che si viene a mari= tar che si viene a mari

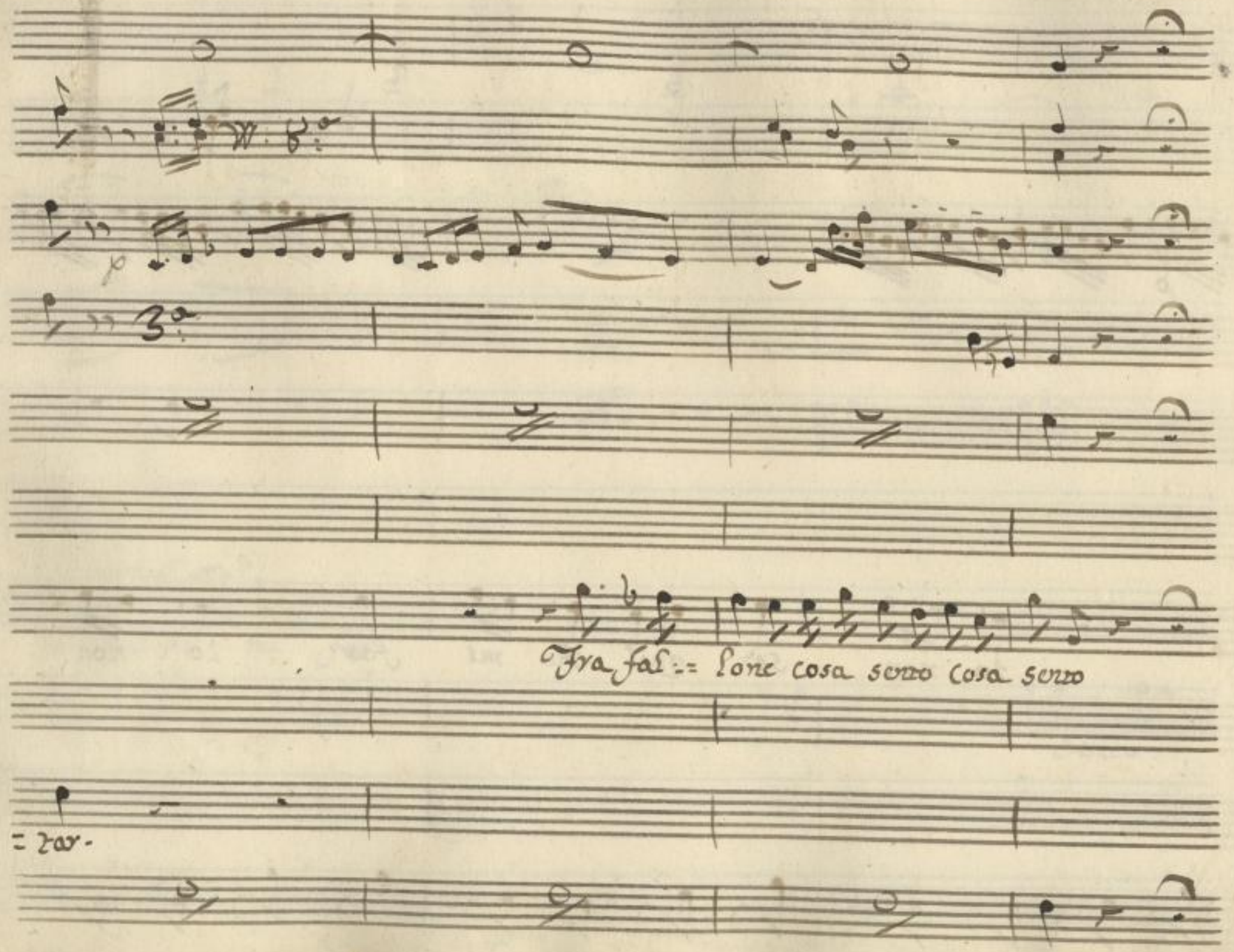
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



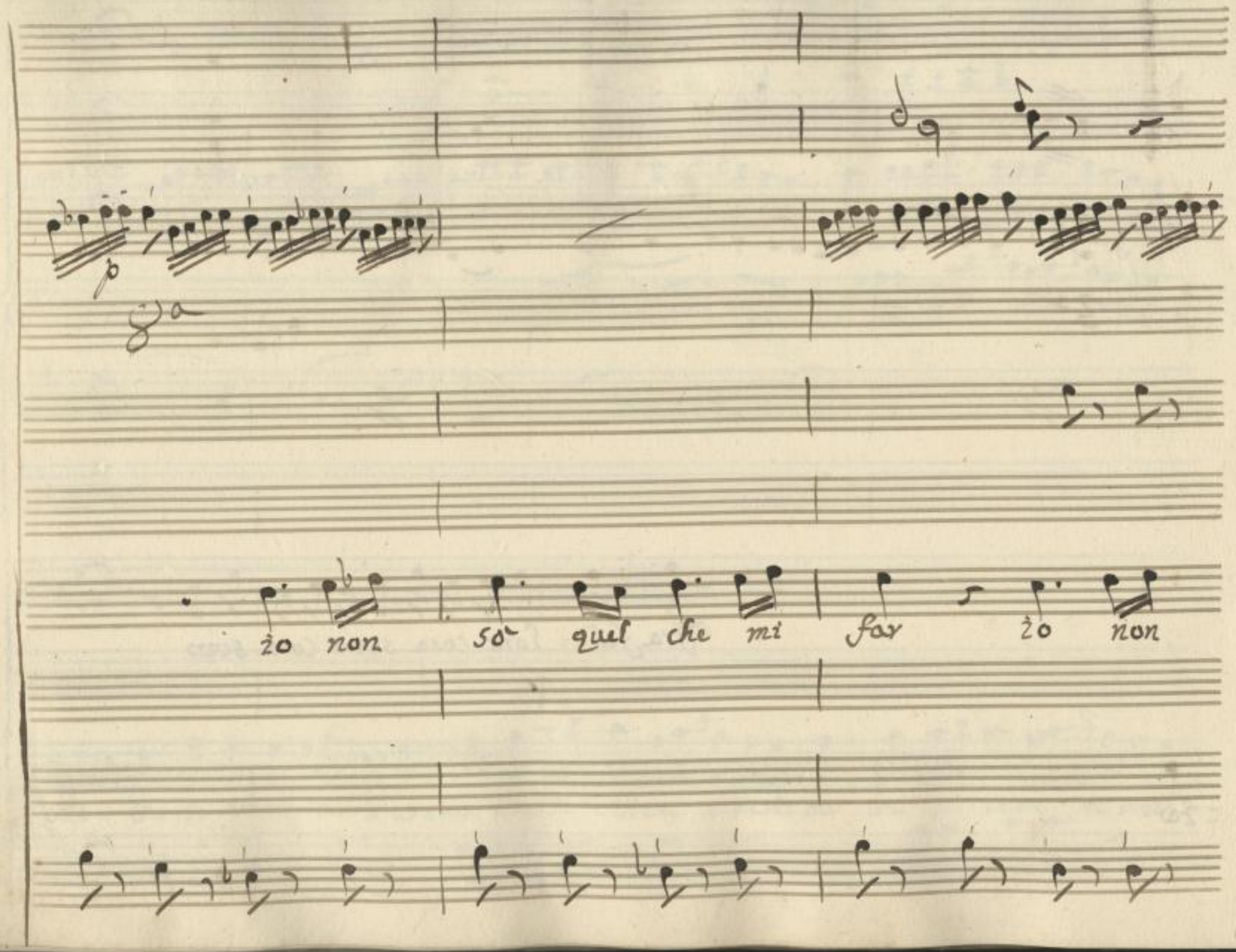
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



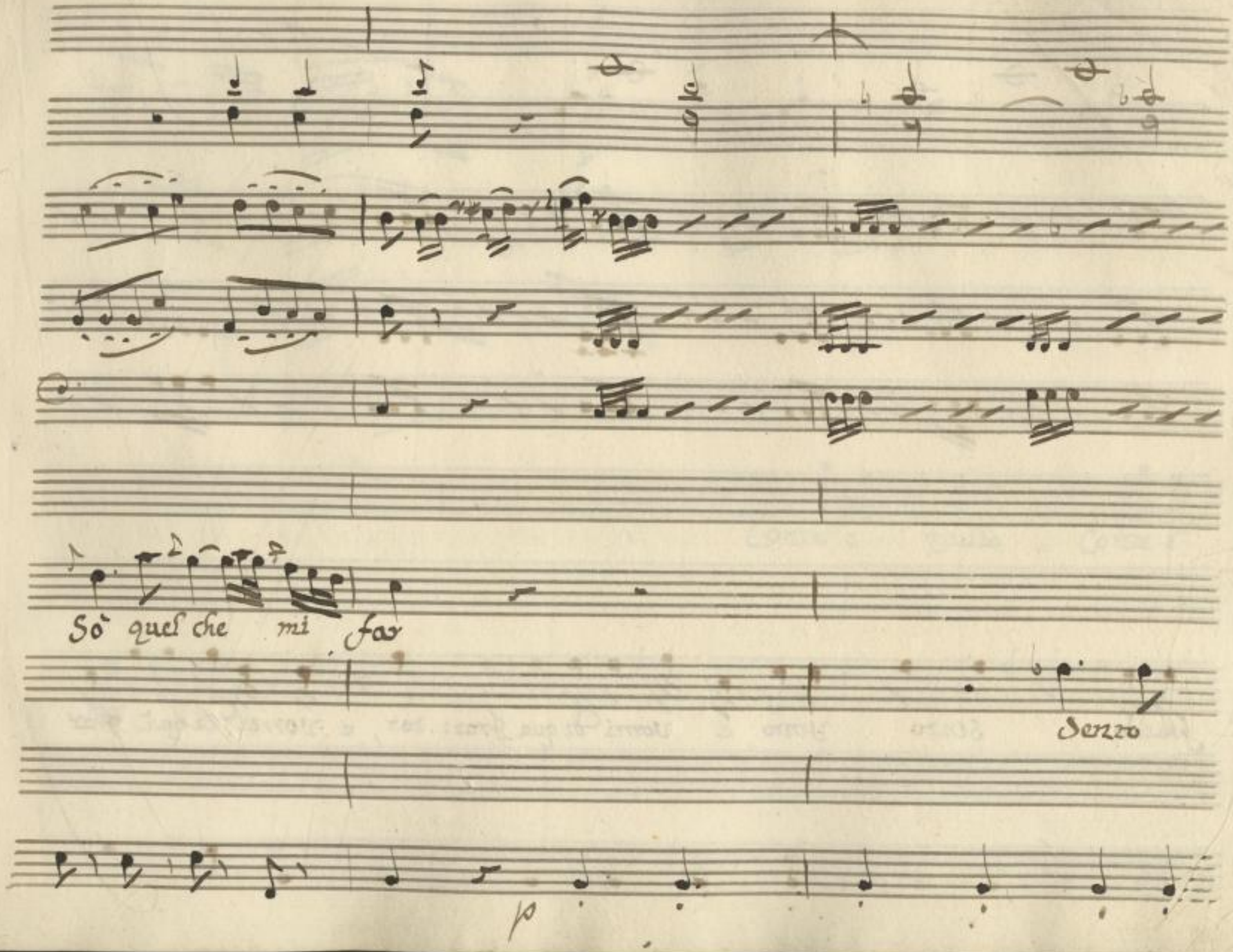
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



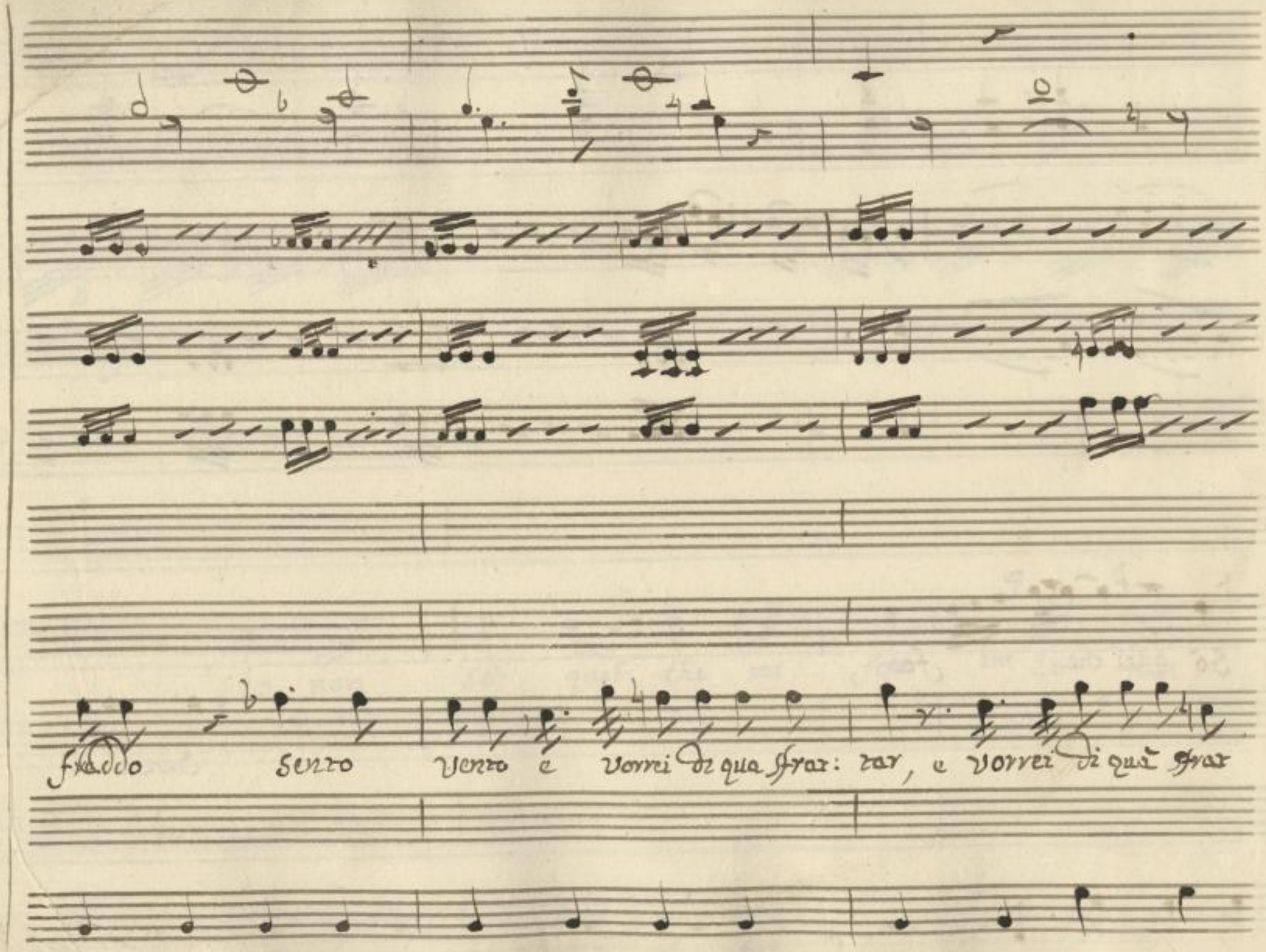
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



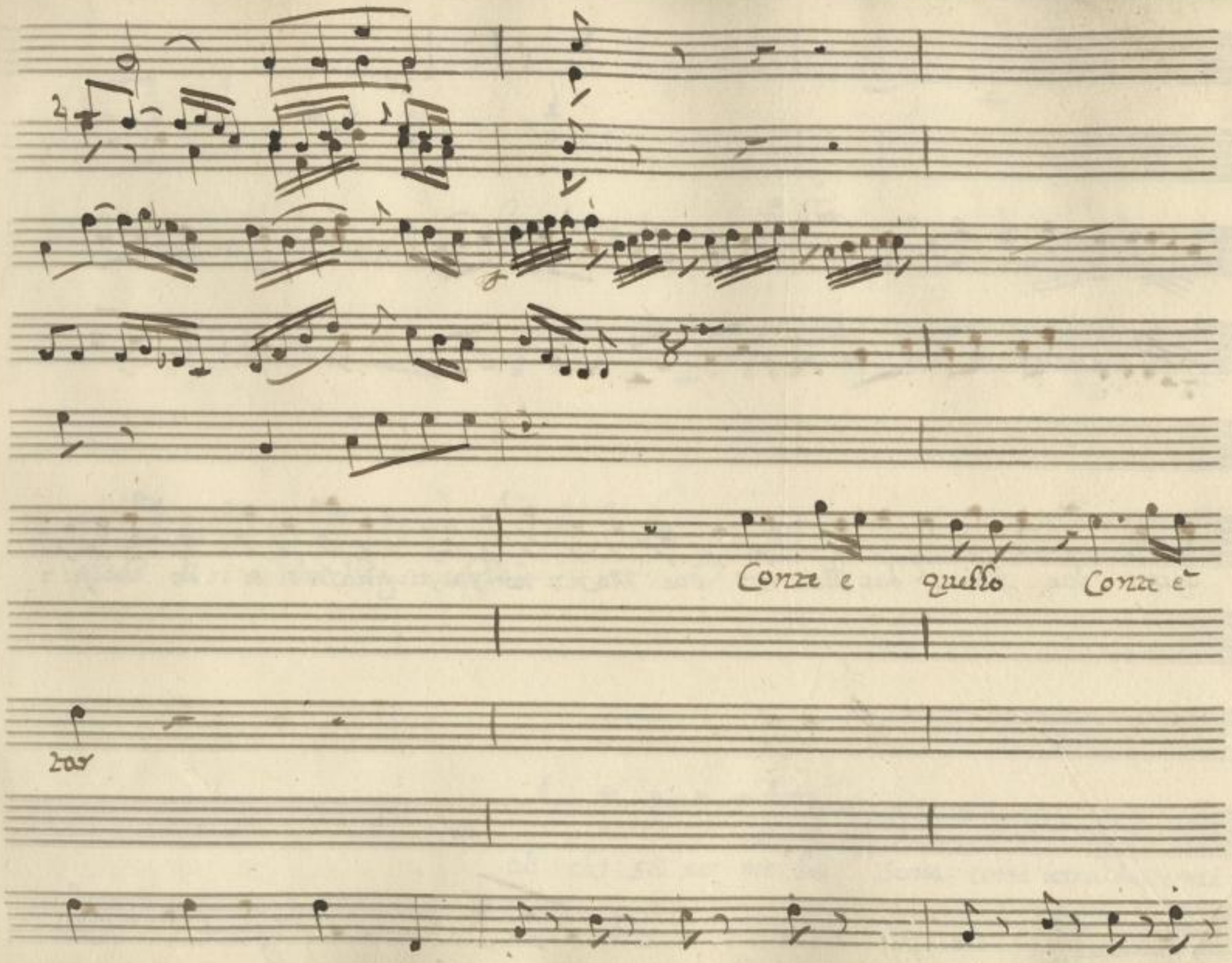
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



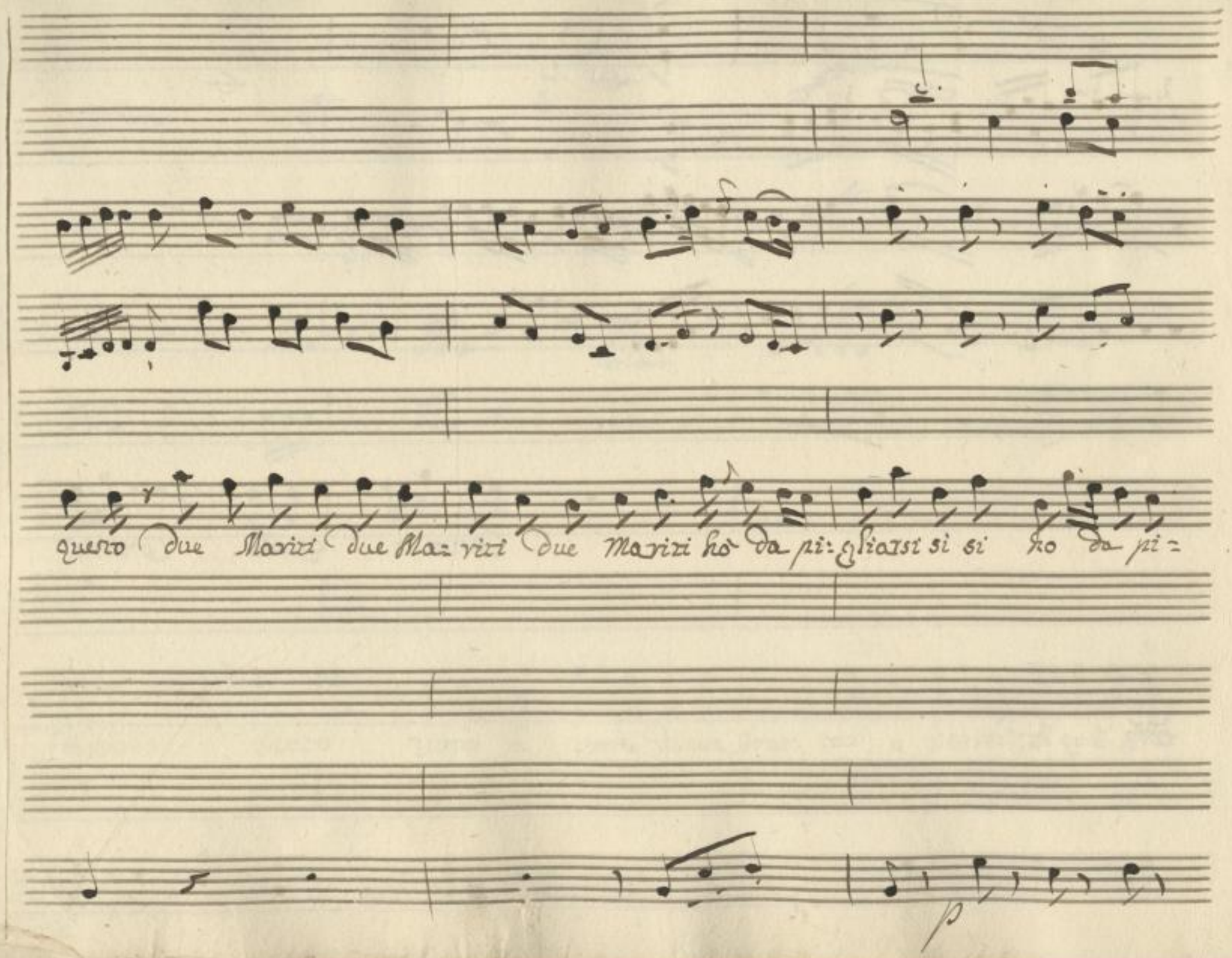
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



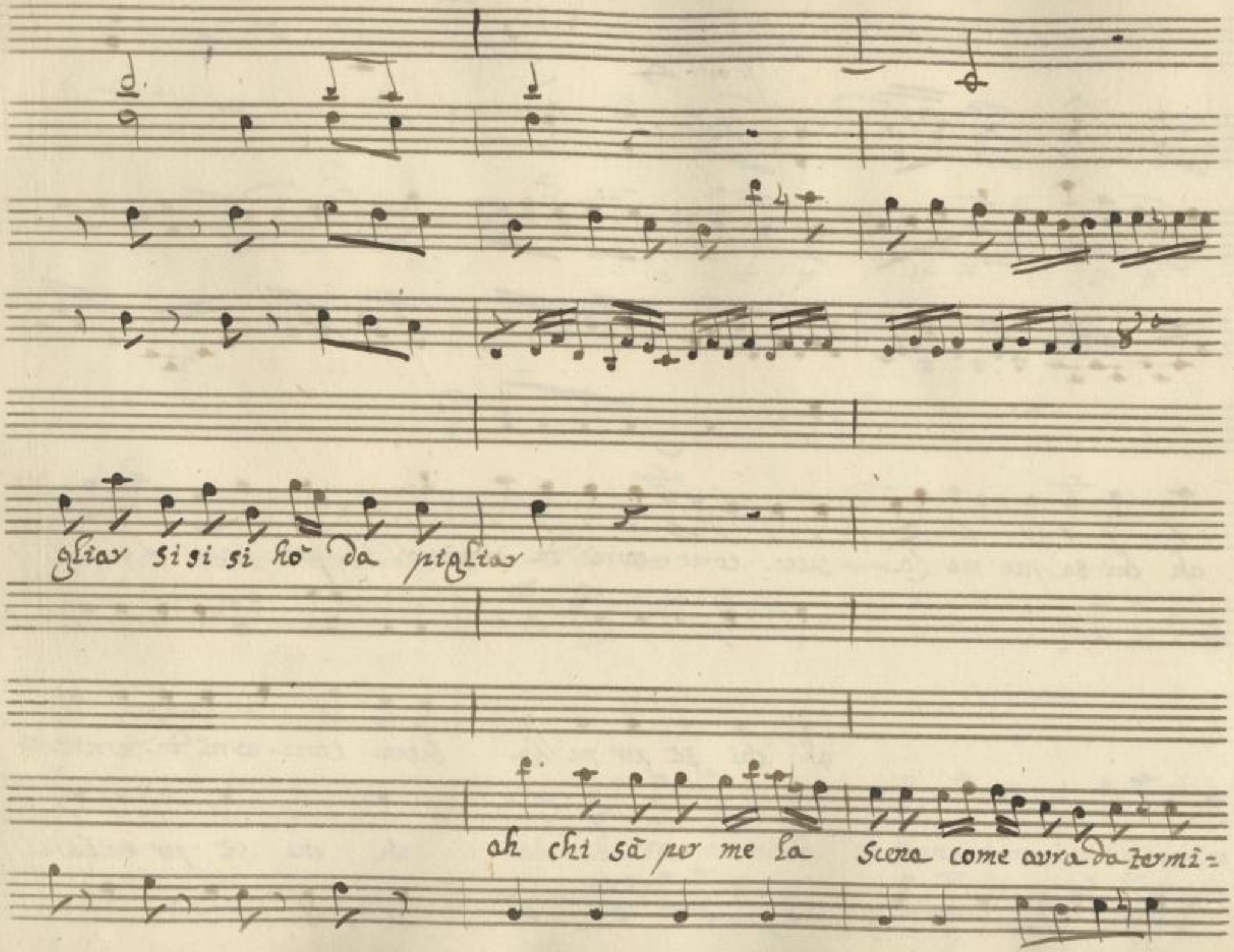
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



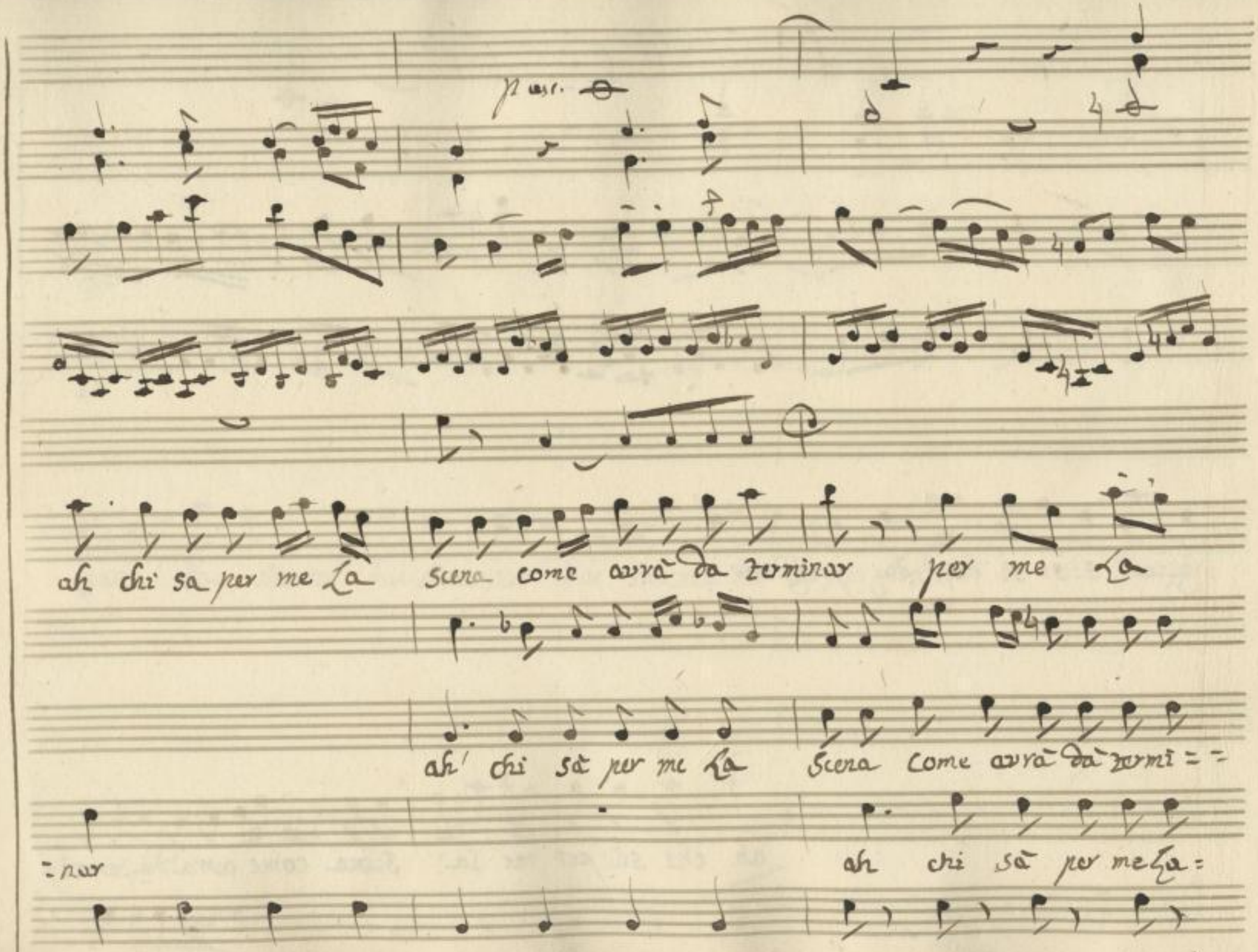
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



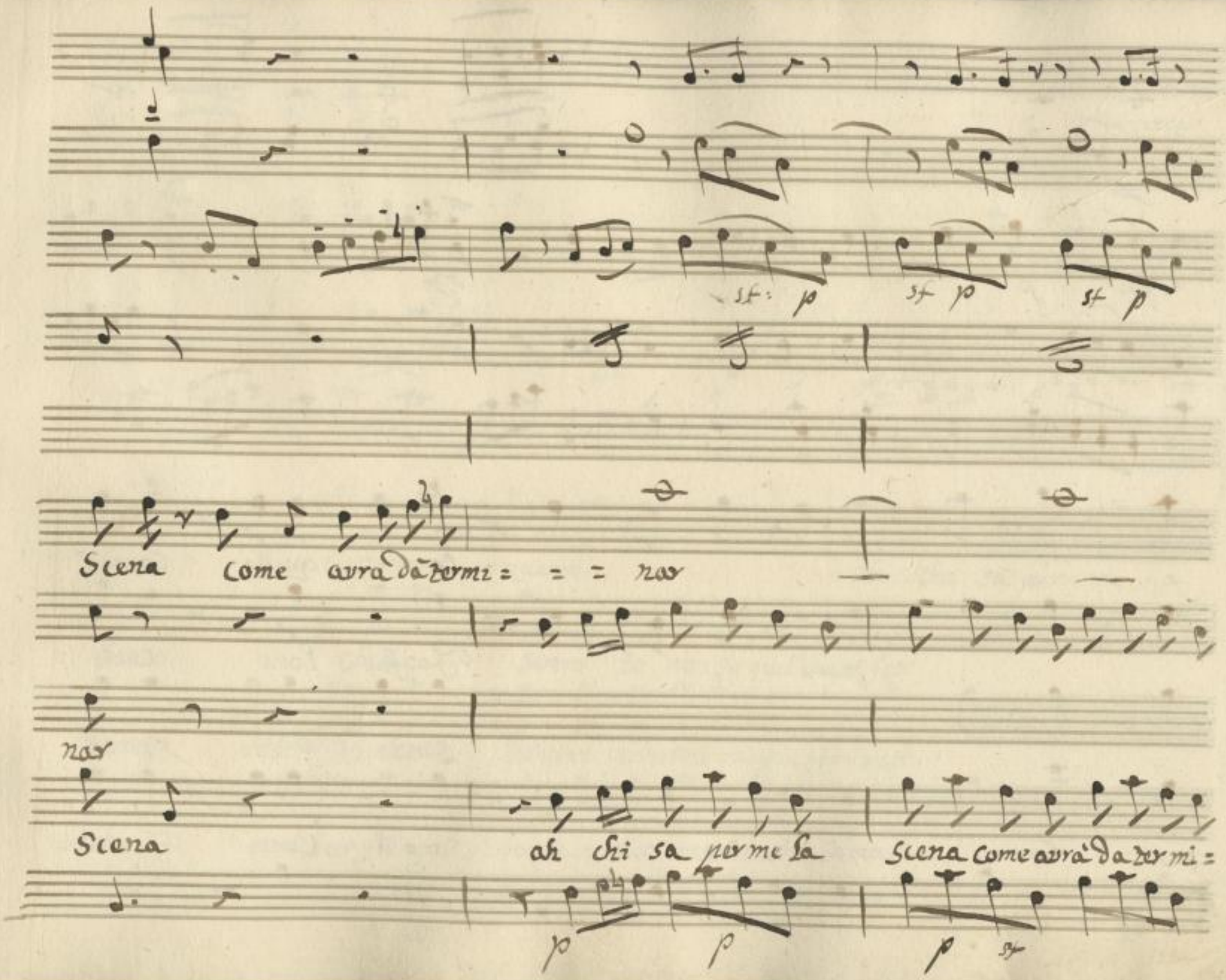
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



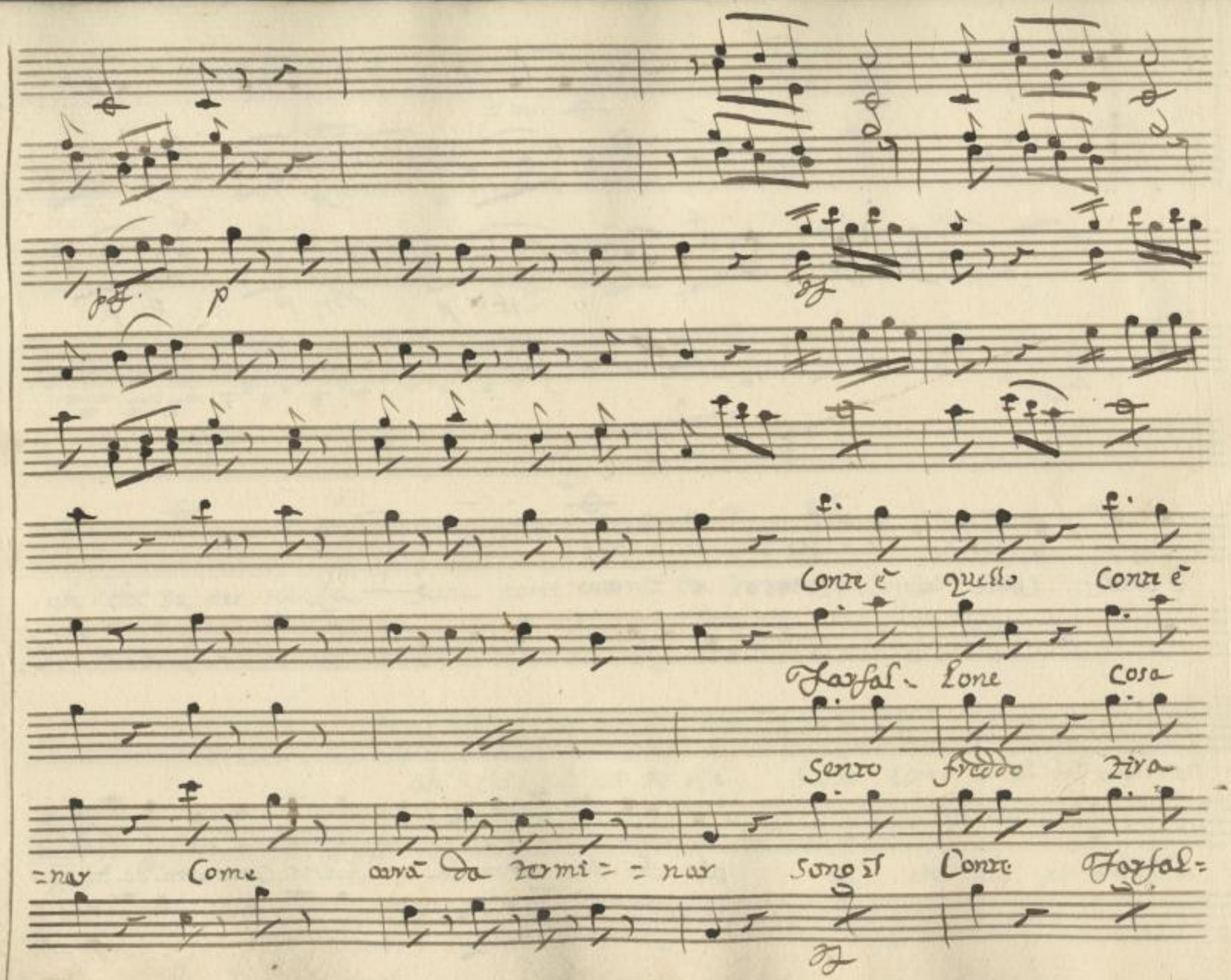
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



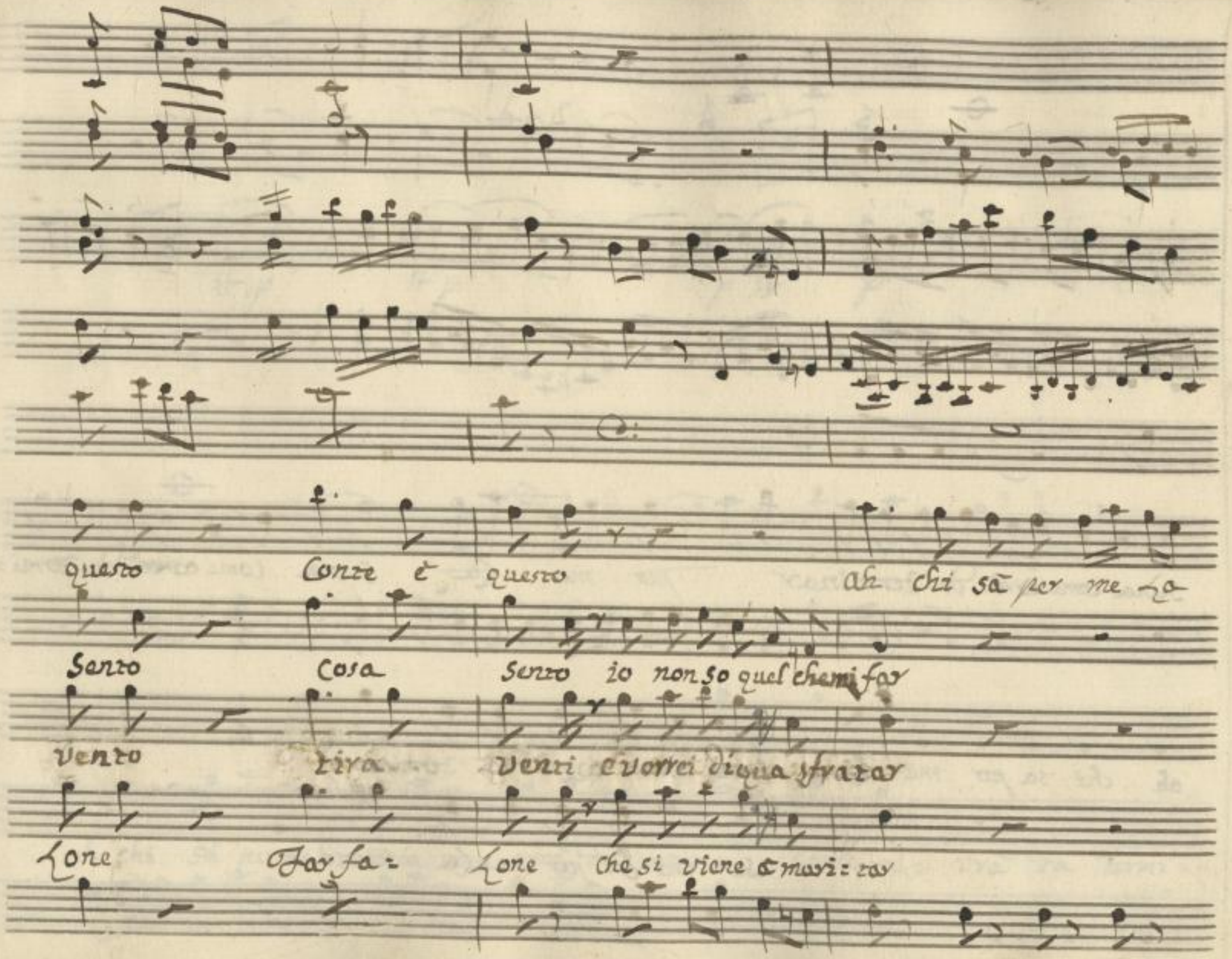
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


questo Conte è questo ah chi sà per me La
Sento Cosa Sento io non so quel che mi far
vento tira venti e vorrei di qua sfratar
Lone Far fa= Lone che si viene a mari= tar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena come avrà da terminar per me La Scena come avrà da termi=

ah chi sa per me La Scena come avrà da terminar

ah chi sa per me La Scena

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf p sf p p sf p

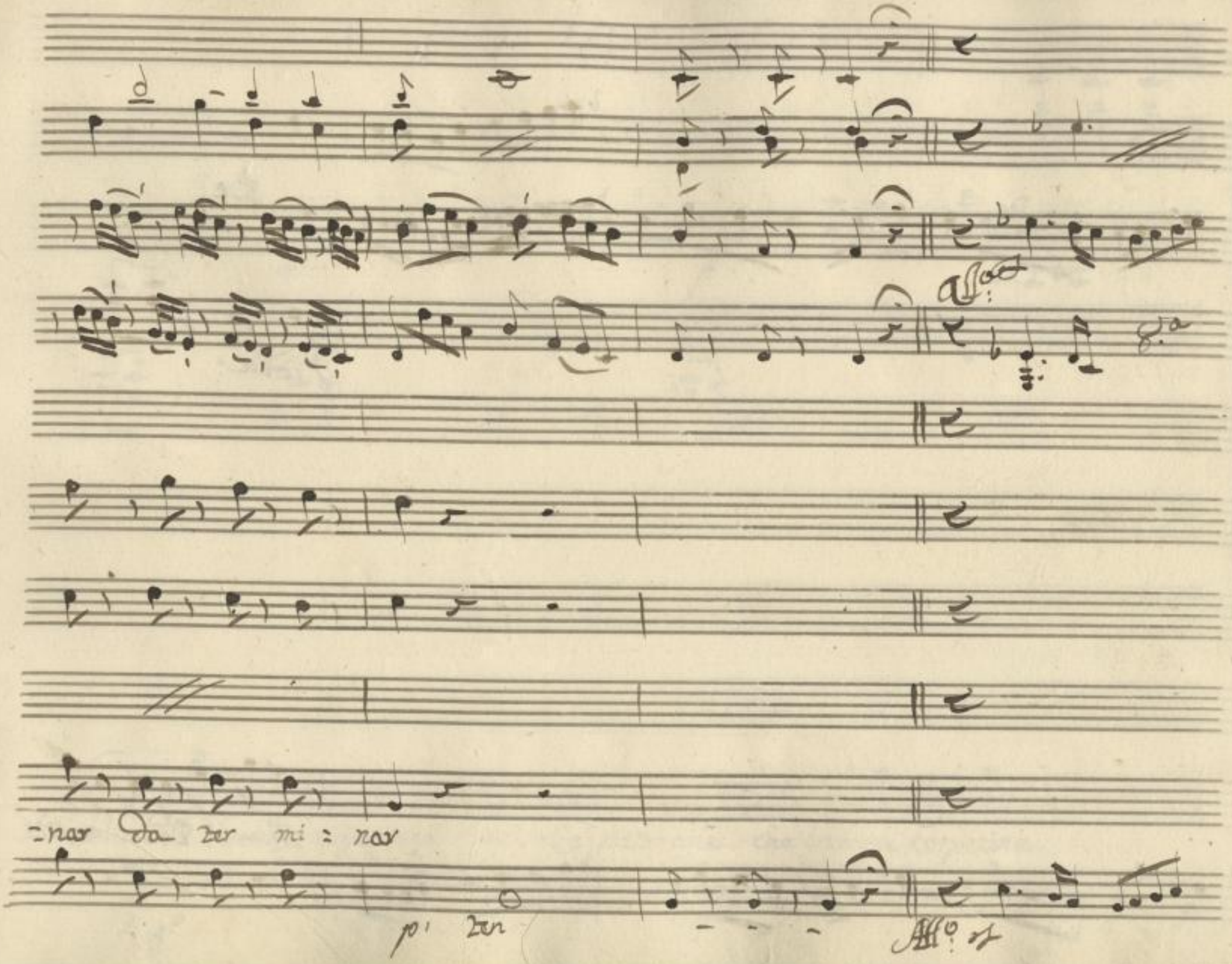
= nar

Con car. Con car.

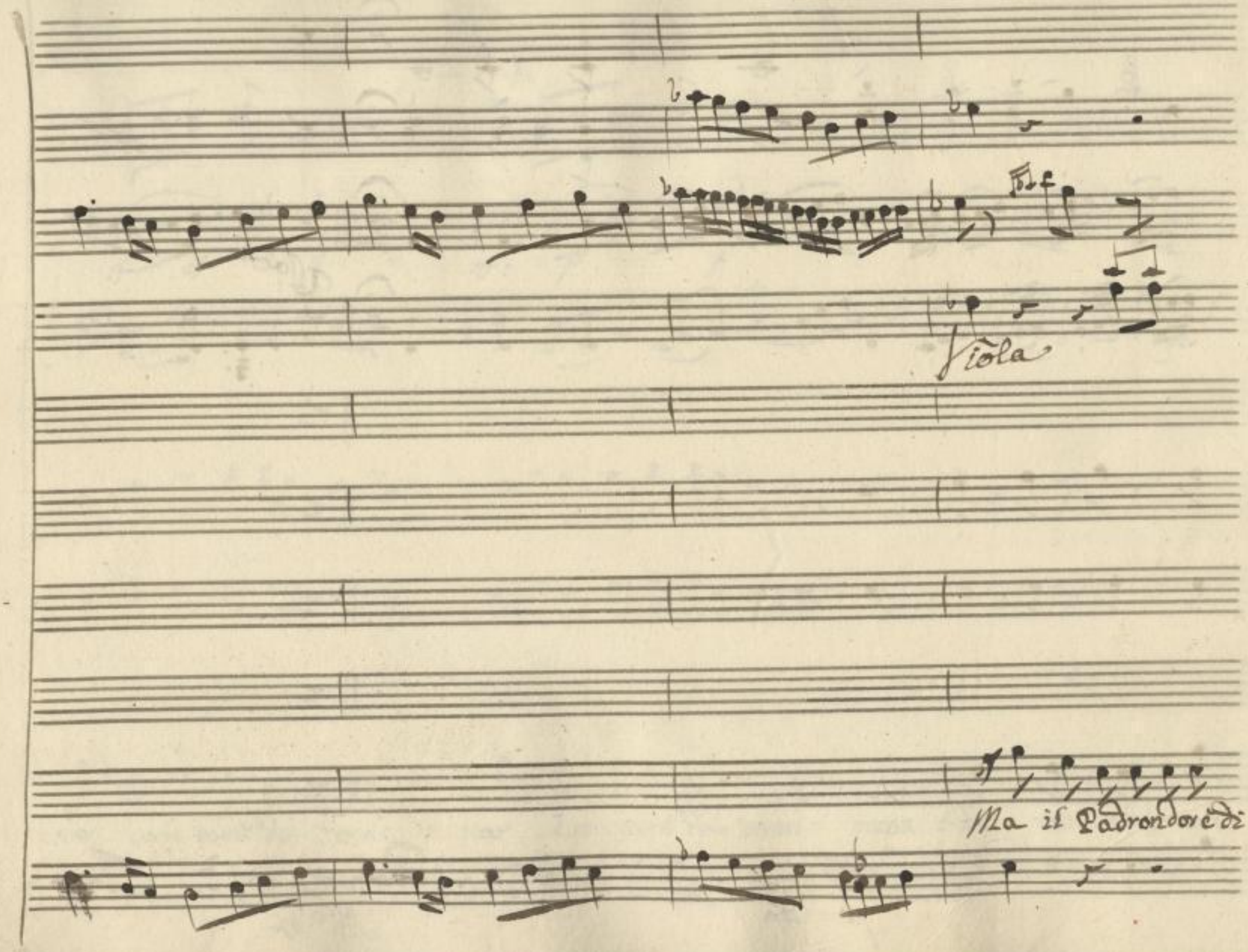
ah chi sà per me la scena come avrà da terminar come a= vrà da termi==

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112396/547 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

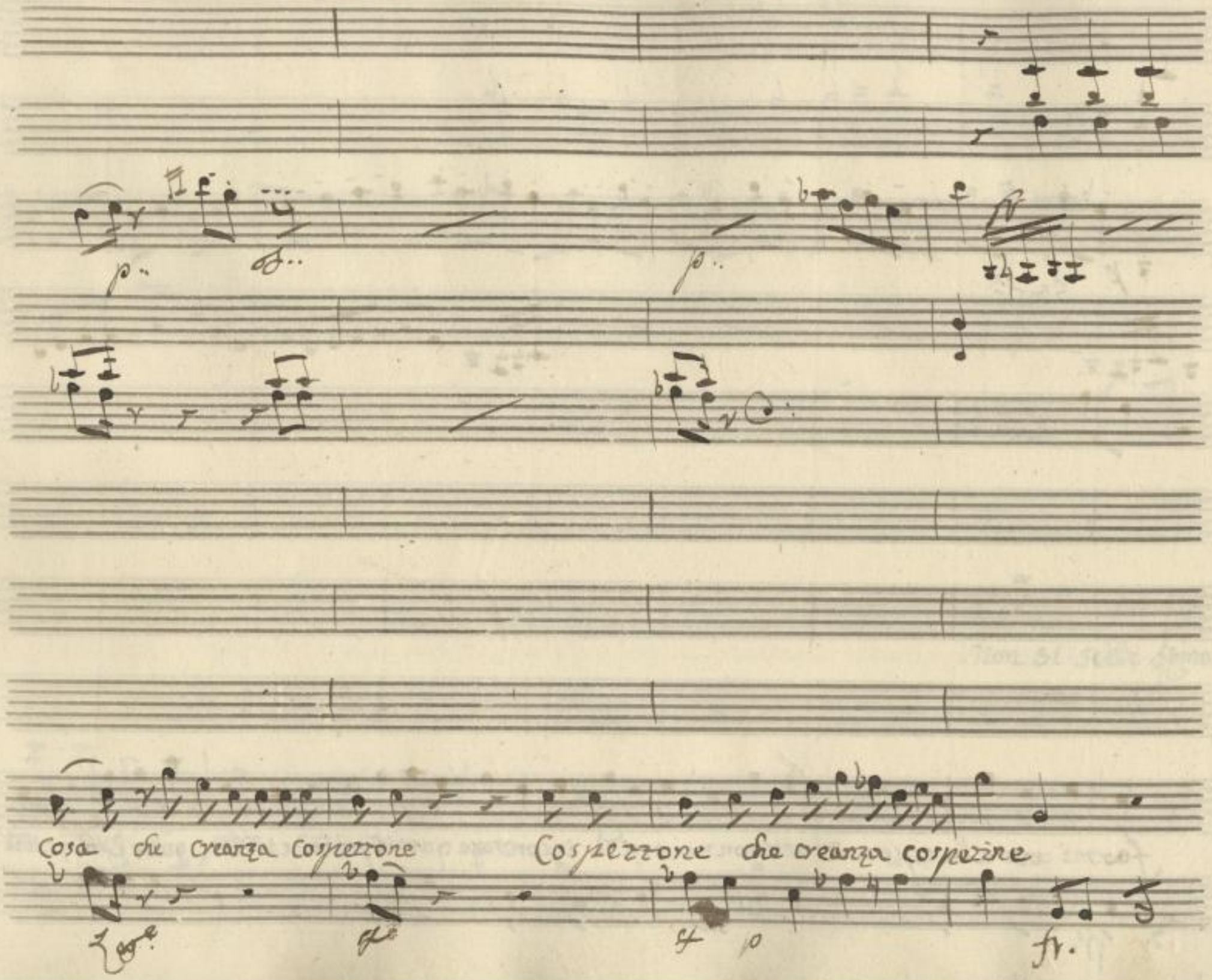
=nar come avrà da Termi = = nar come avrà da Termi = nar Da Ter = mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

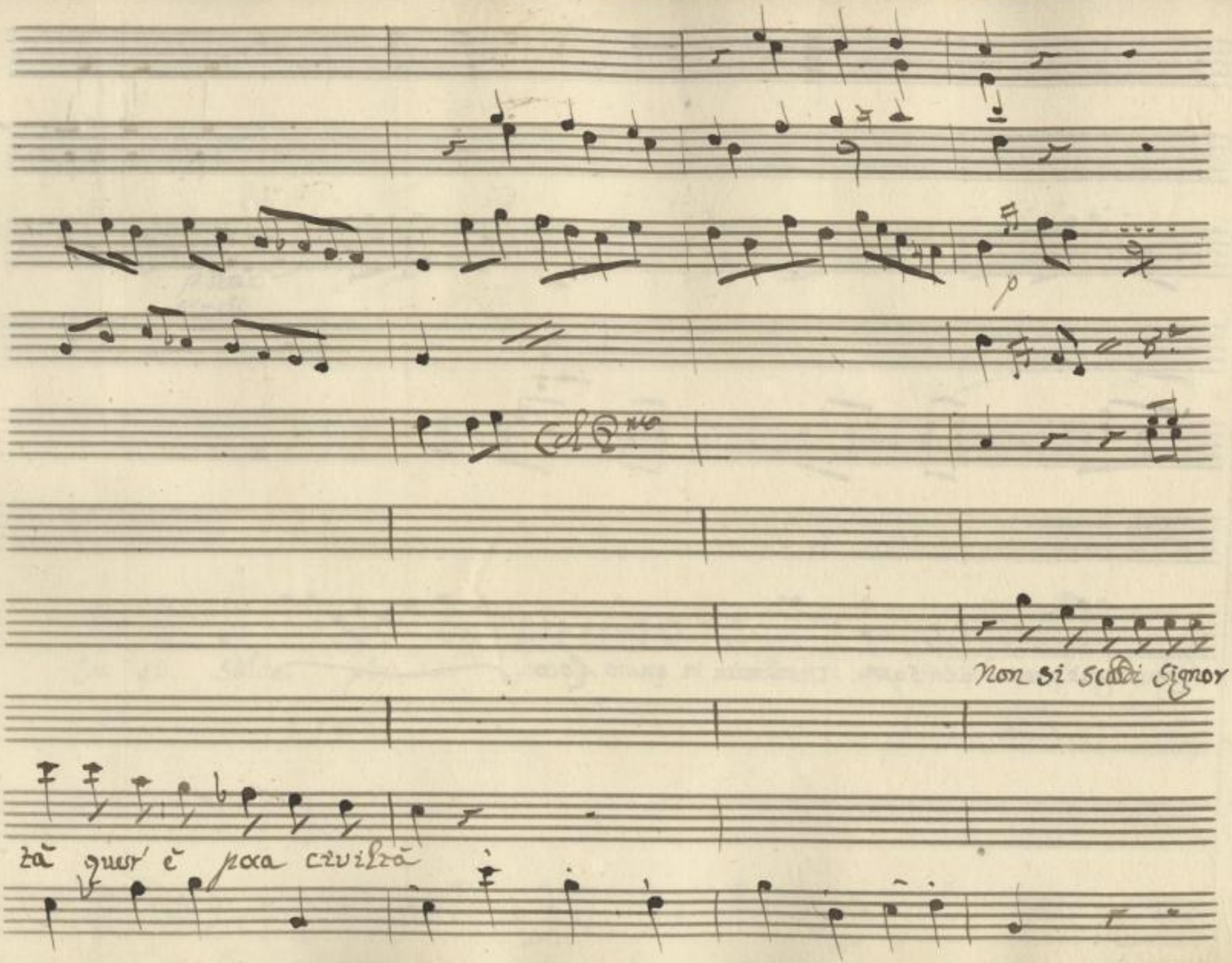
Simili

Col 8mo V.o

farmi un ora la aspe = ttare non venirmi ad incontrare quest'è poca civilta quest'è poca civil =

p.o

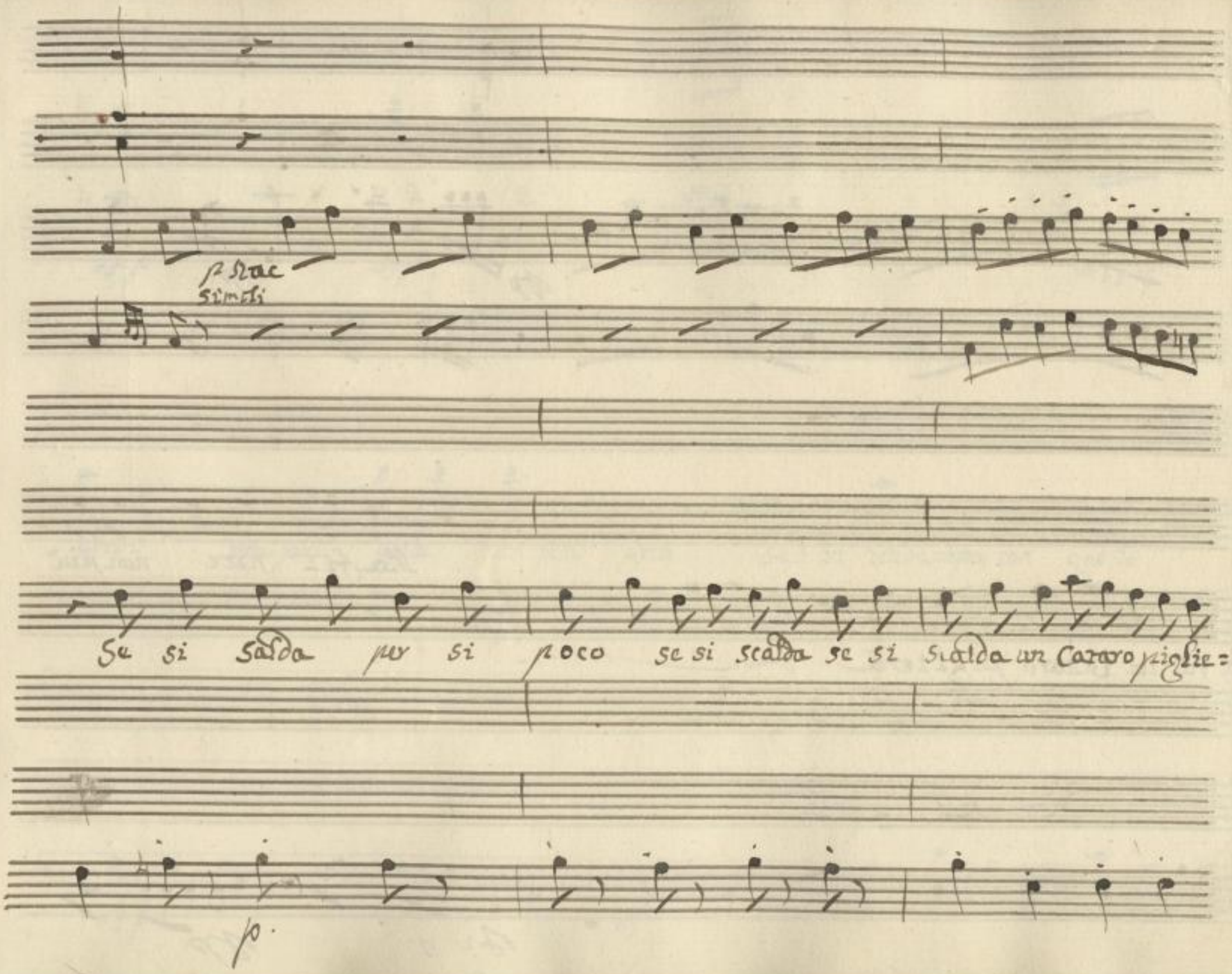
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



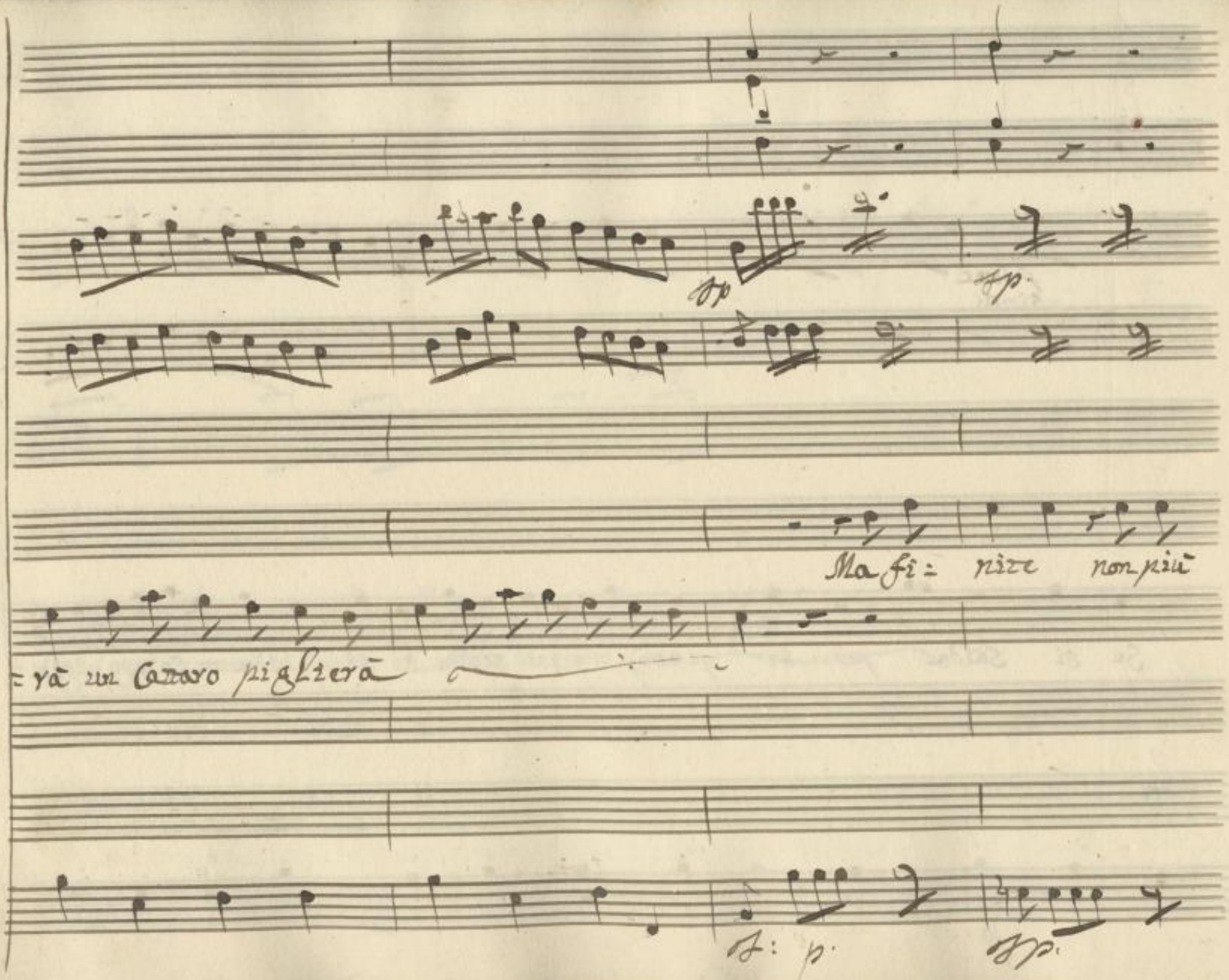
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Conte già nessuno di noi sapra che venisse in questo Loco

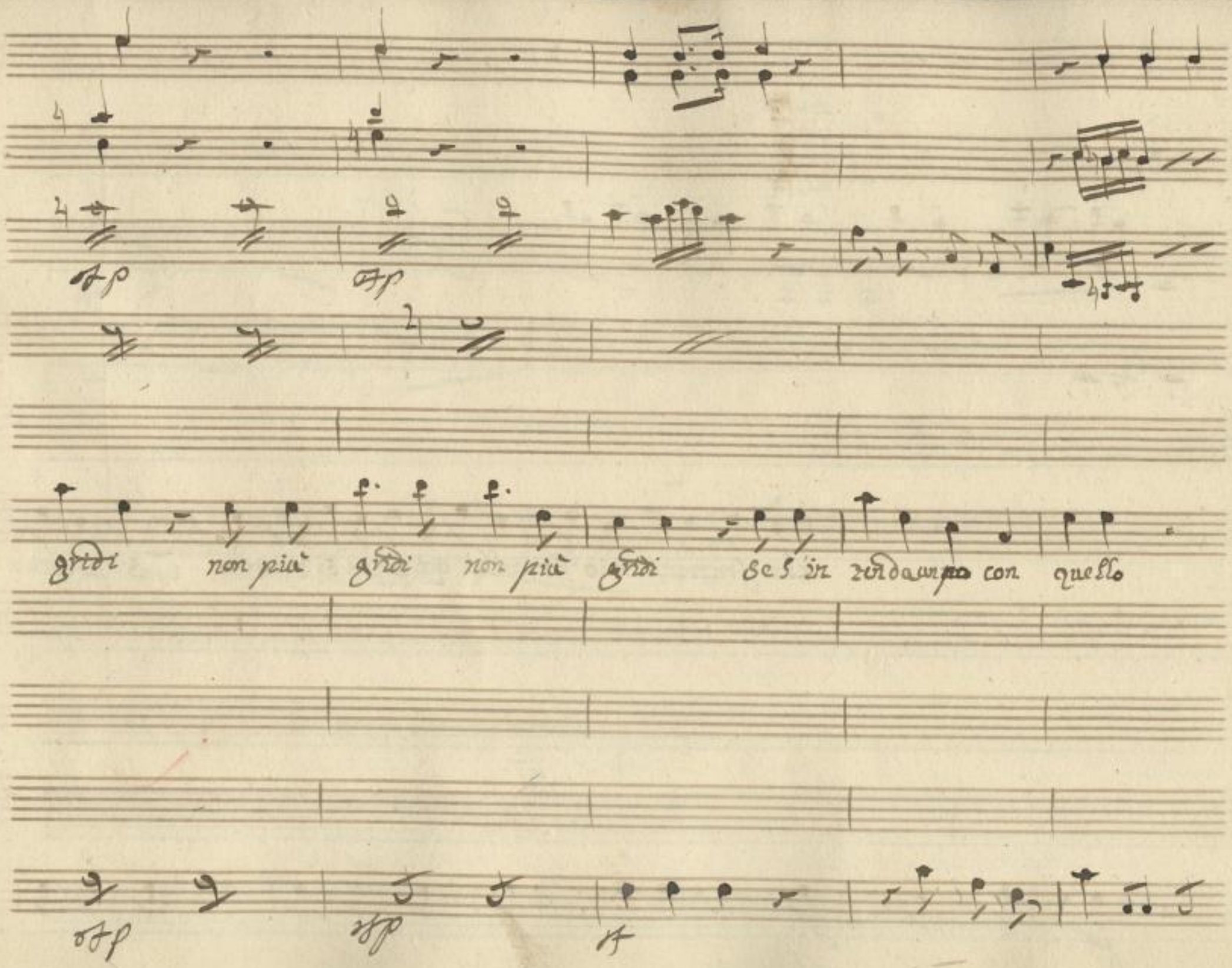
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



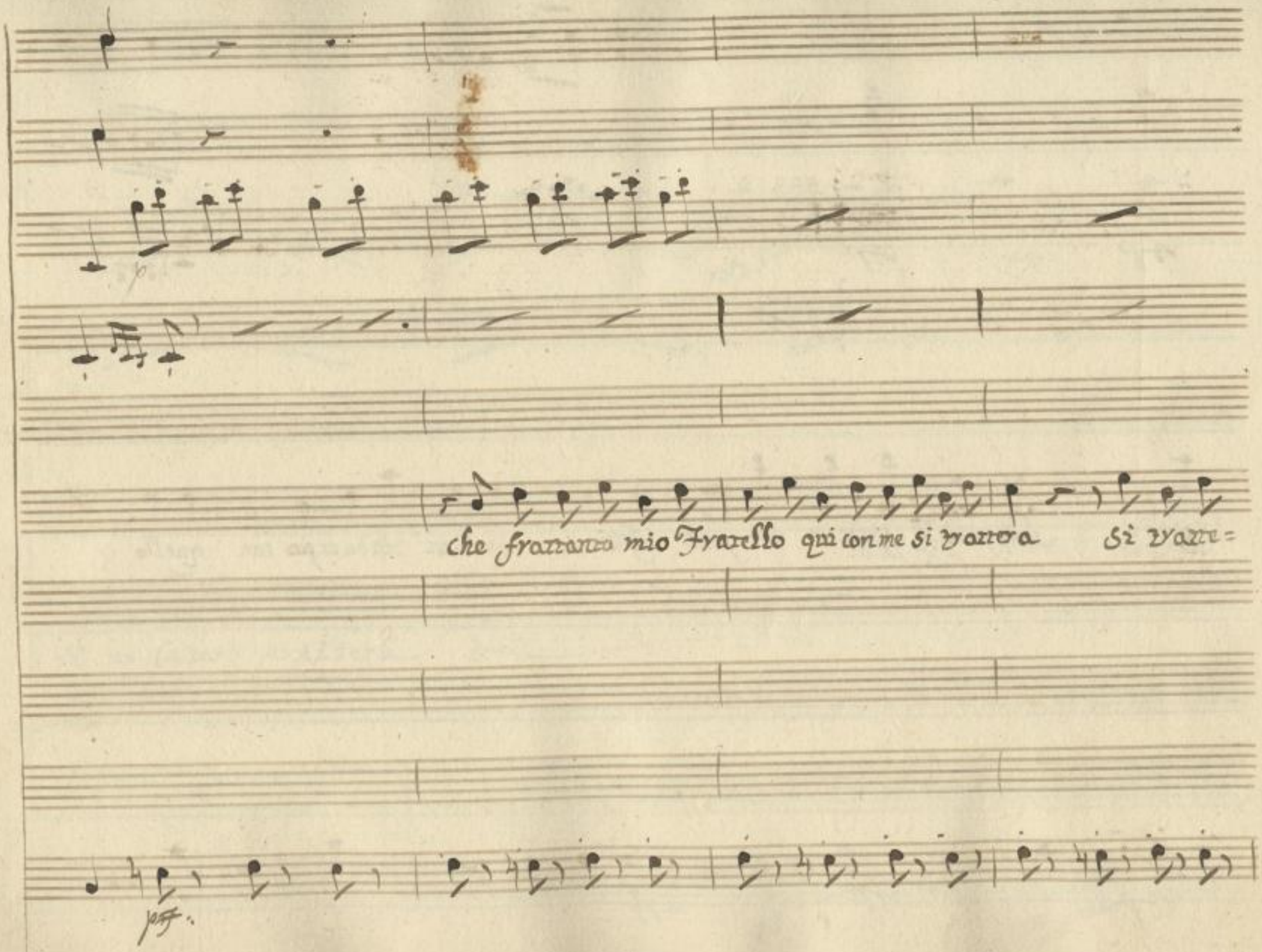
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



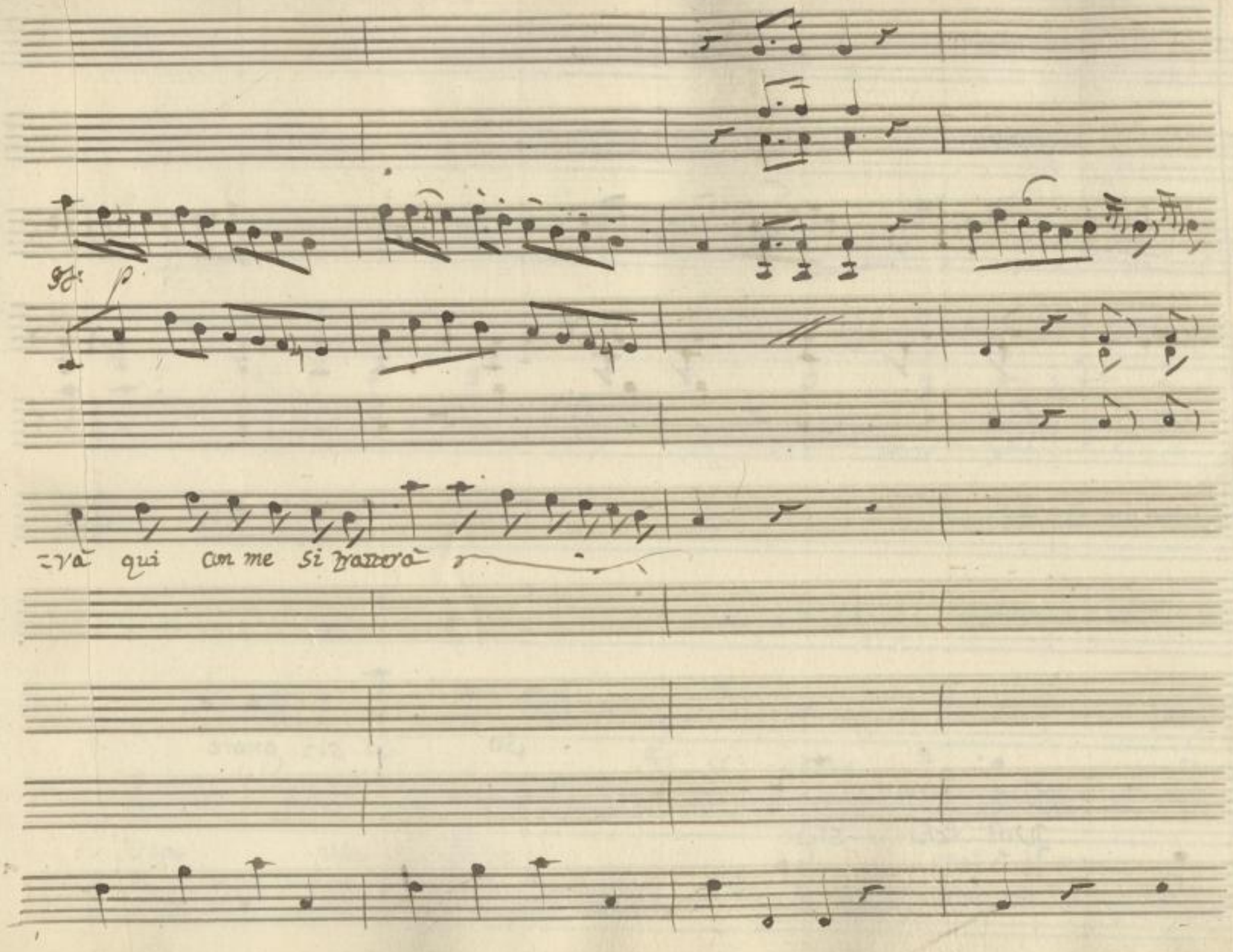
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

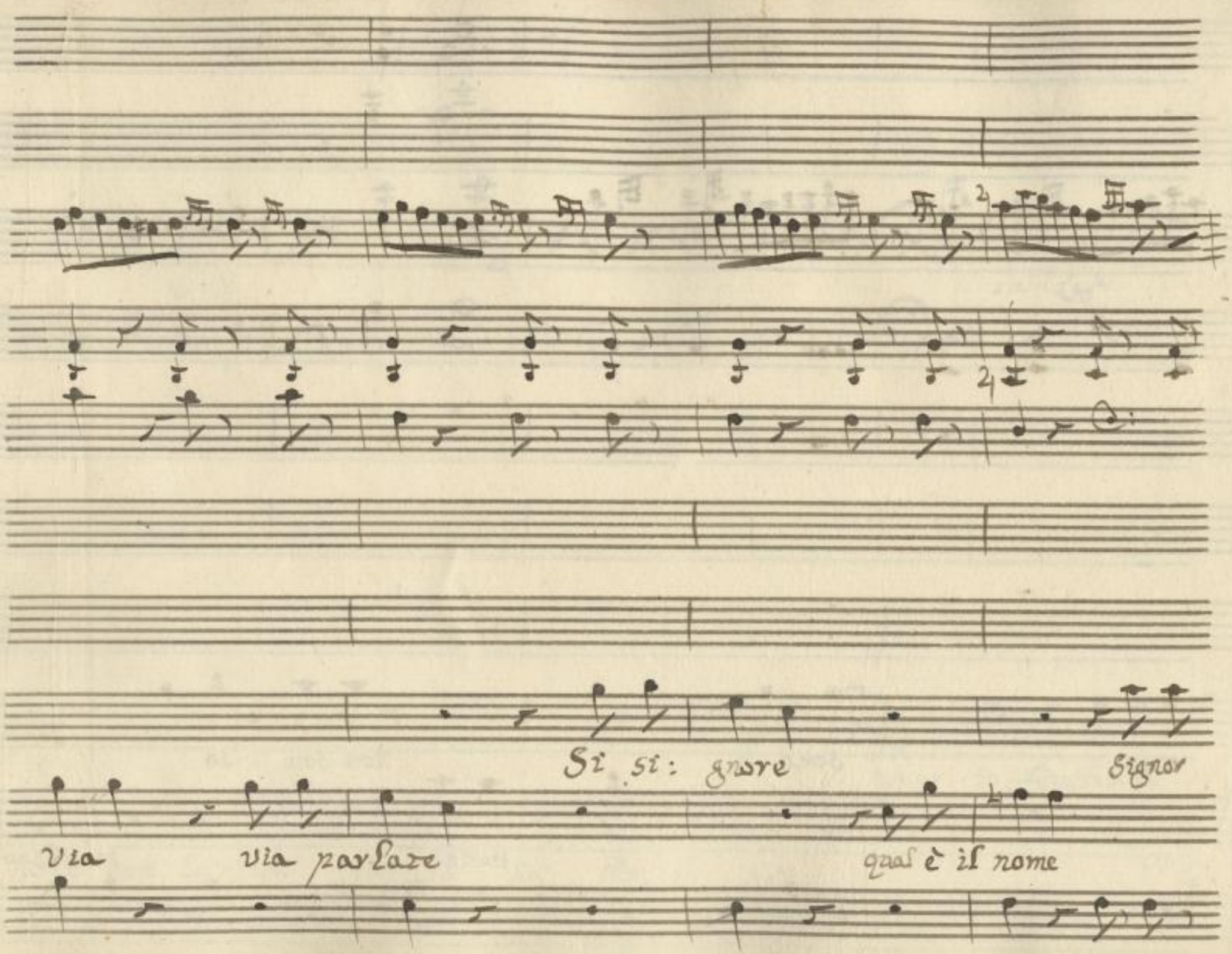


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

So si si= gnore

Voi chi siere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio Sono non son io

e bene ma il suo

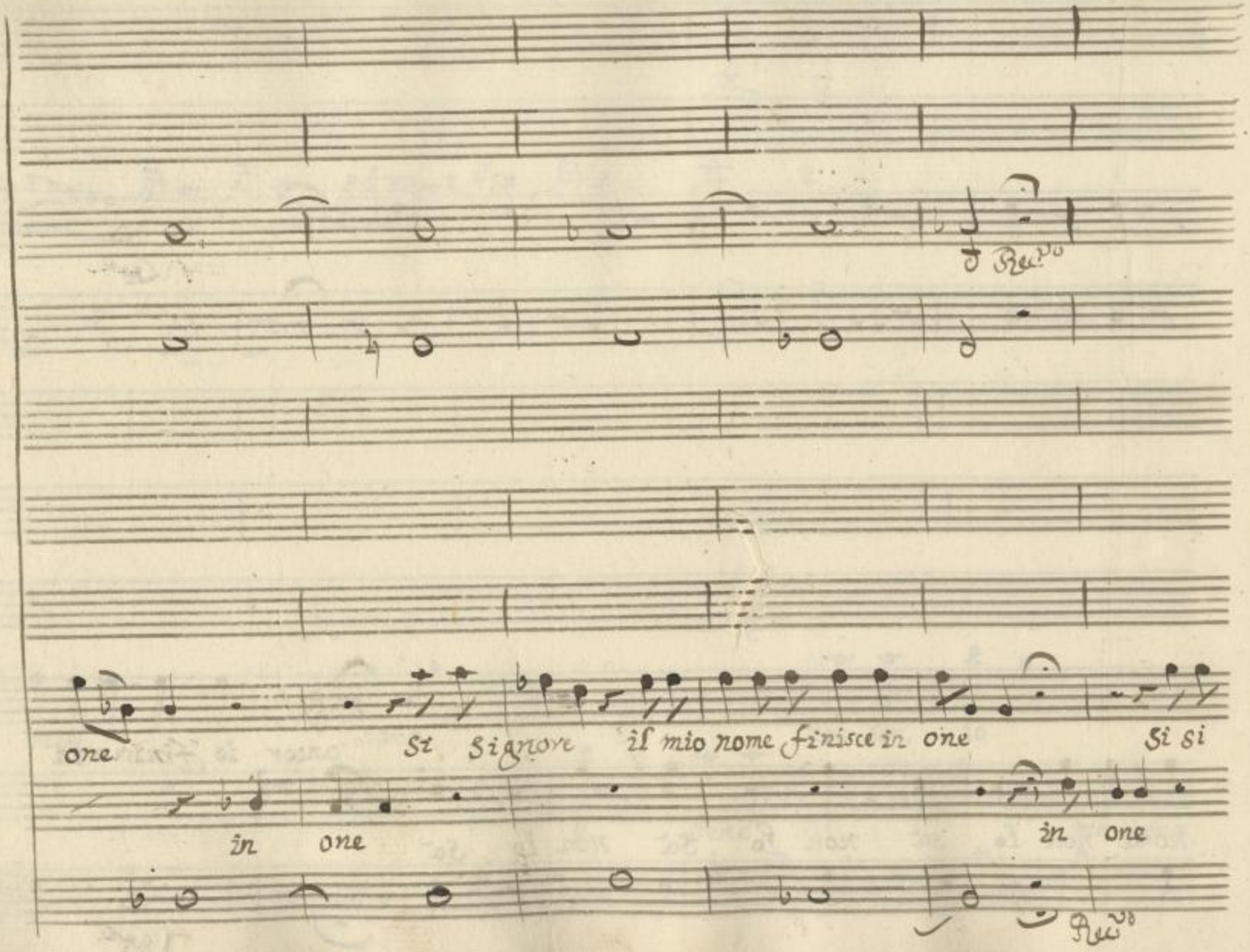
12 ass. Legg.

ancor io finisco in

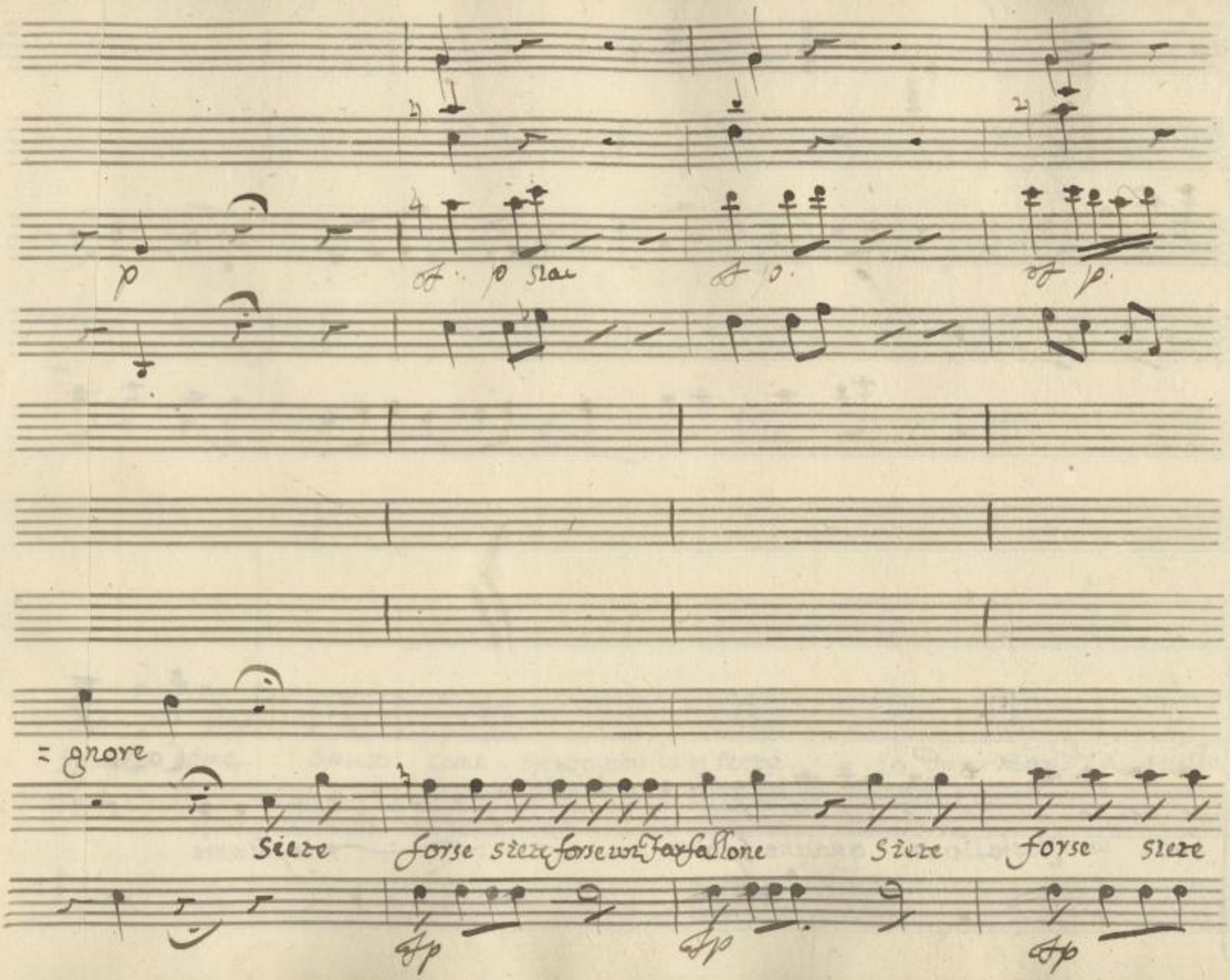
nome non lo sà non lo sà non lo sà

Legg.

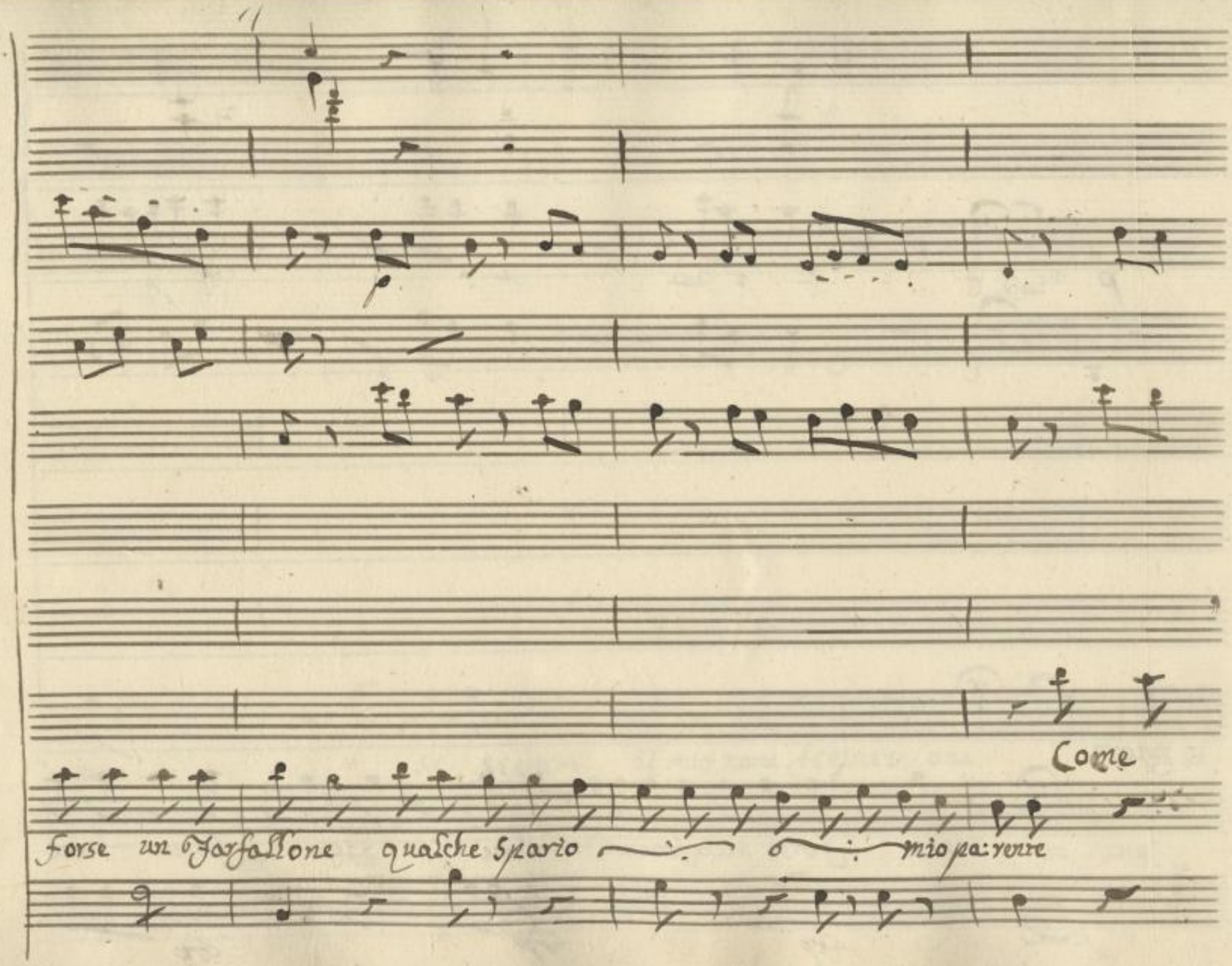
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



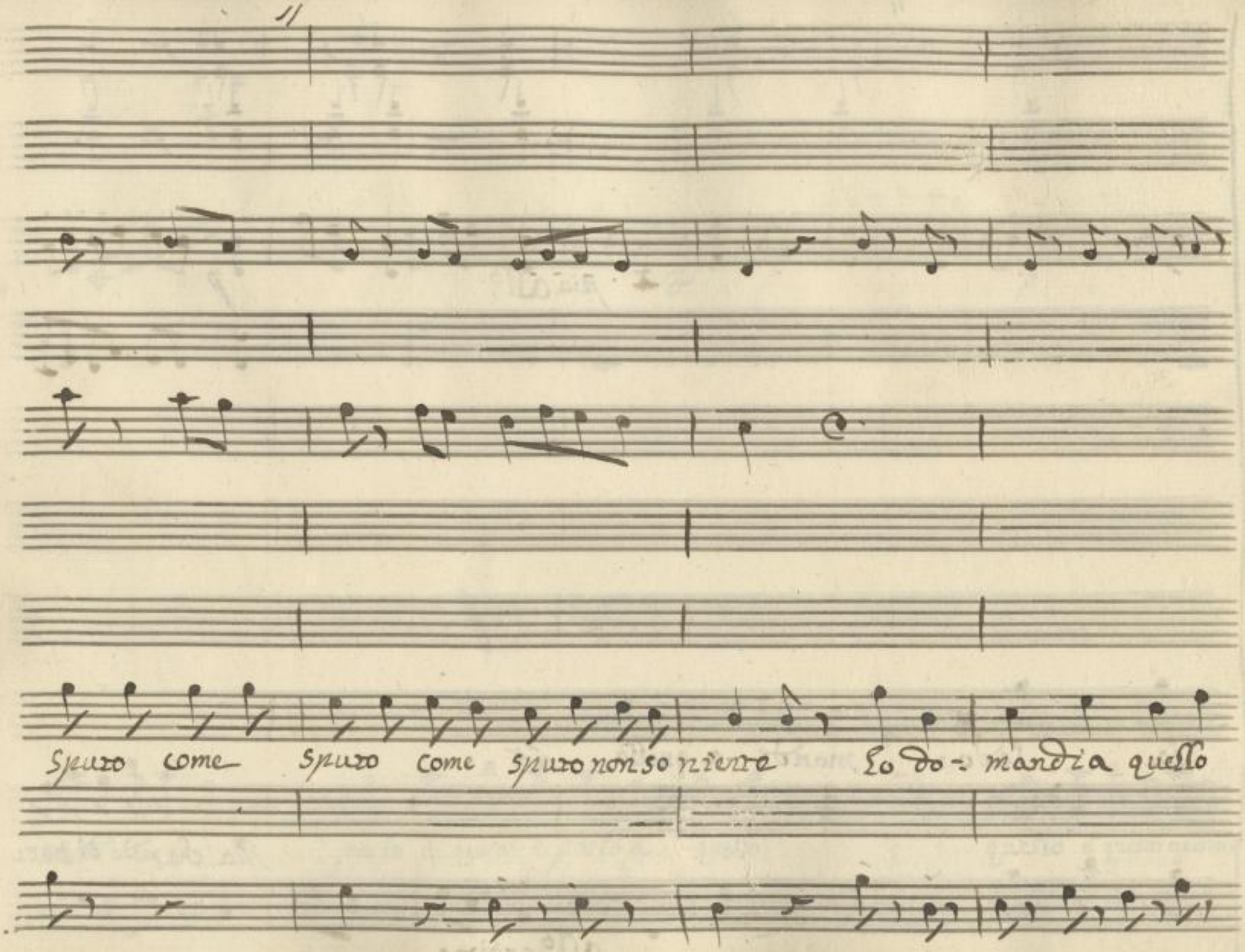
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



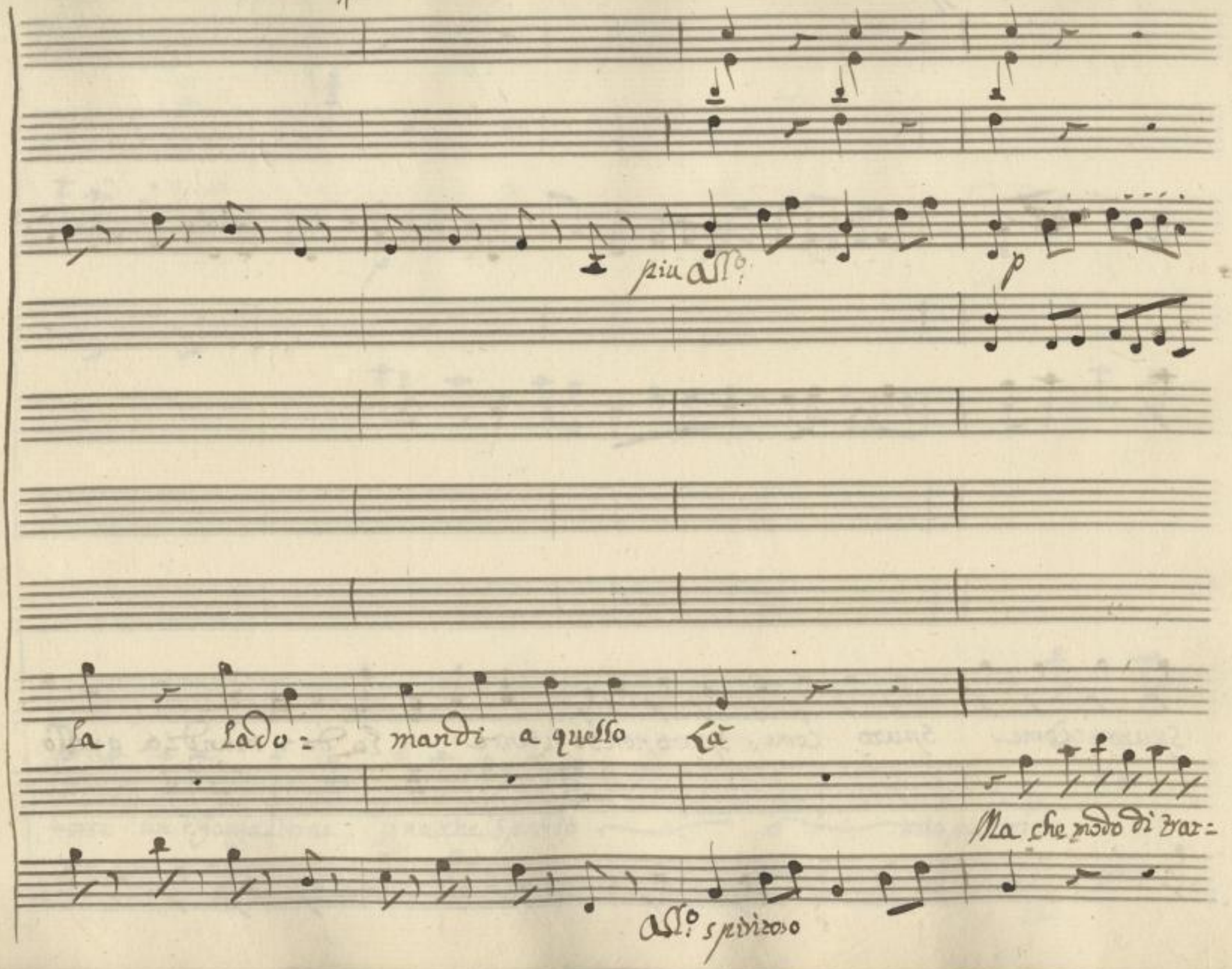
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



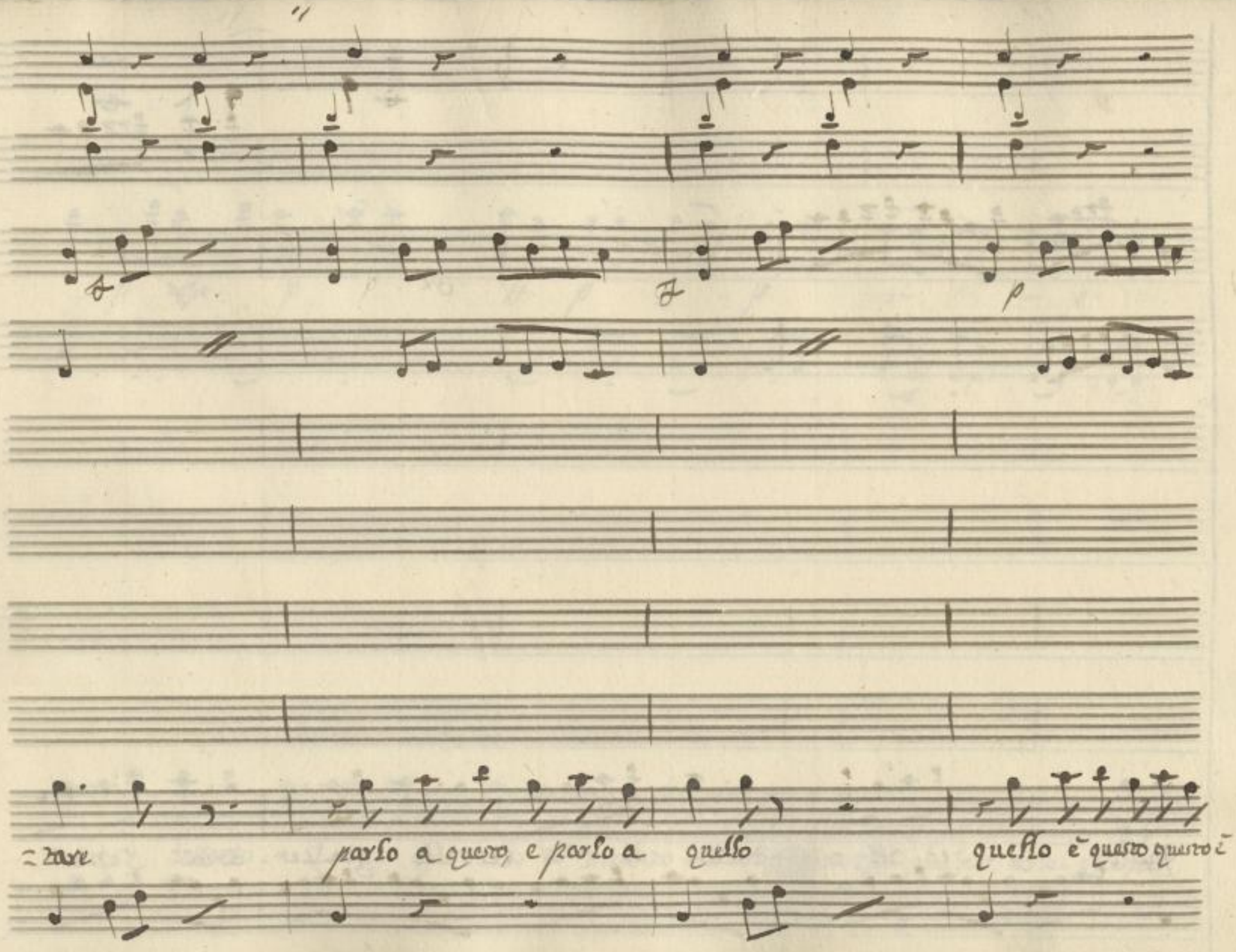
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



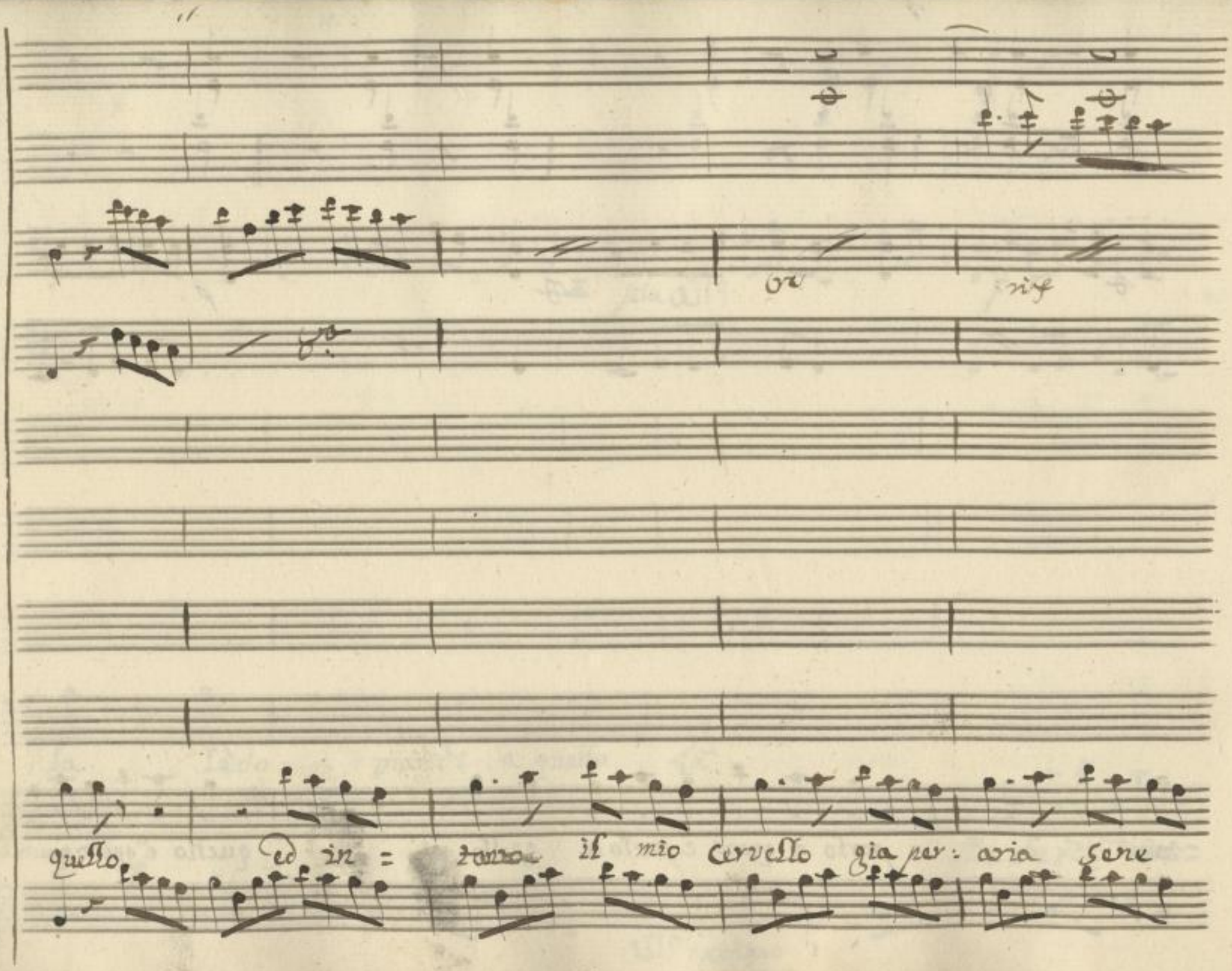
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va ed intanto – il mio Cervello ed intanto il mio Cervello già per aria già per

aria gia per aria sene và già per aria sene và son con

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

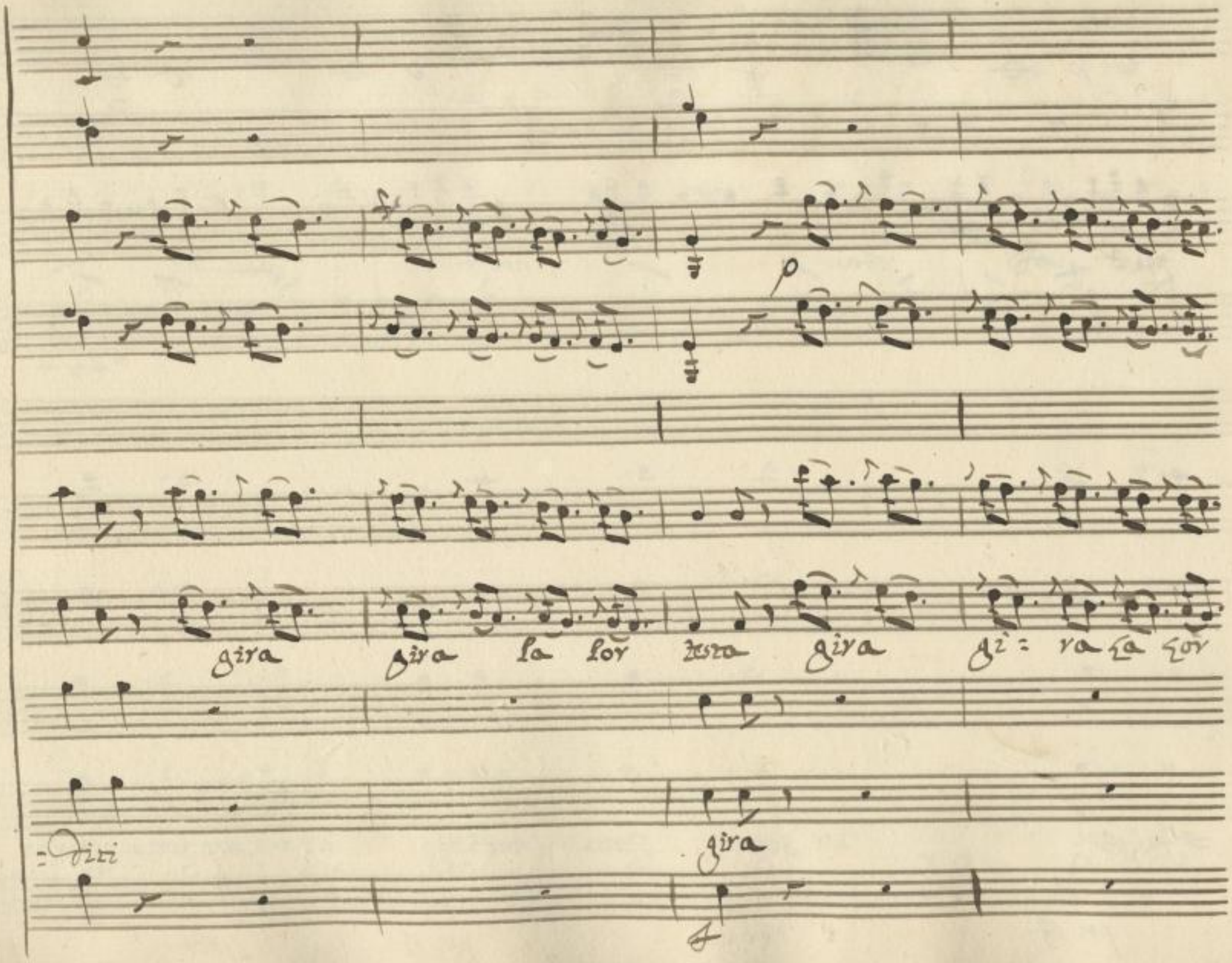
p f p f

poc f. fass. poc f. fass.

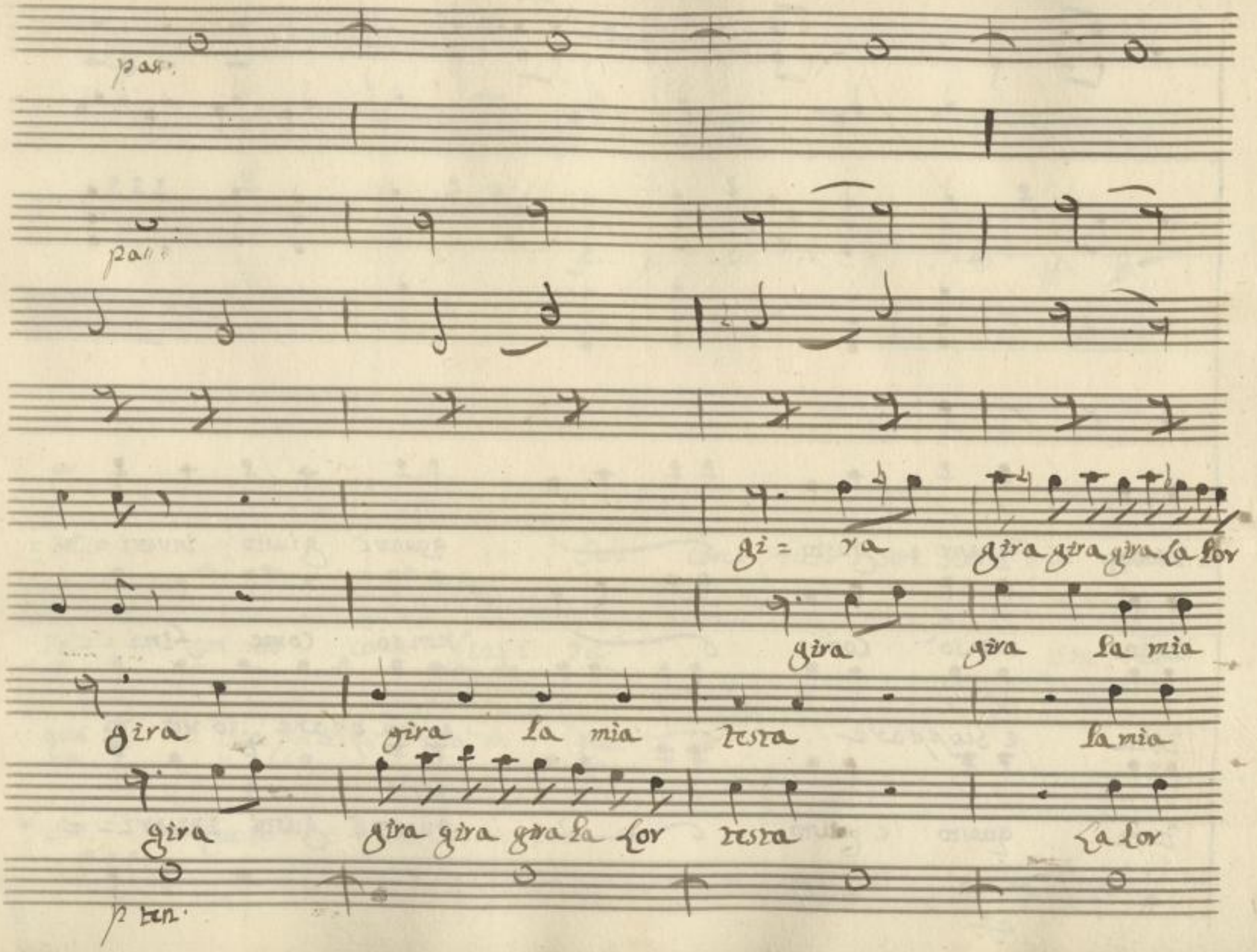
= fusi son stor= diti son stor=

poc f. fass. poc f. fass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

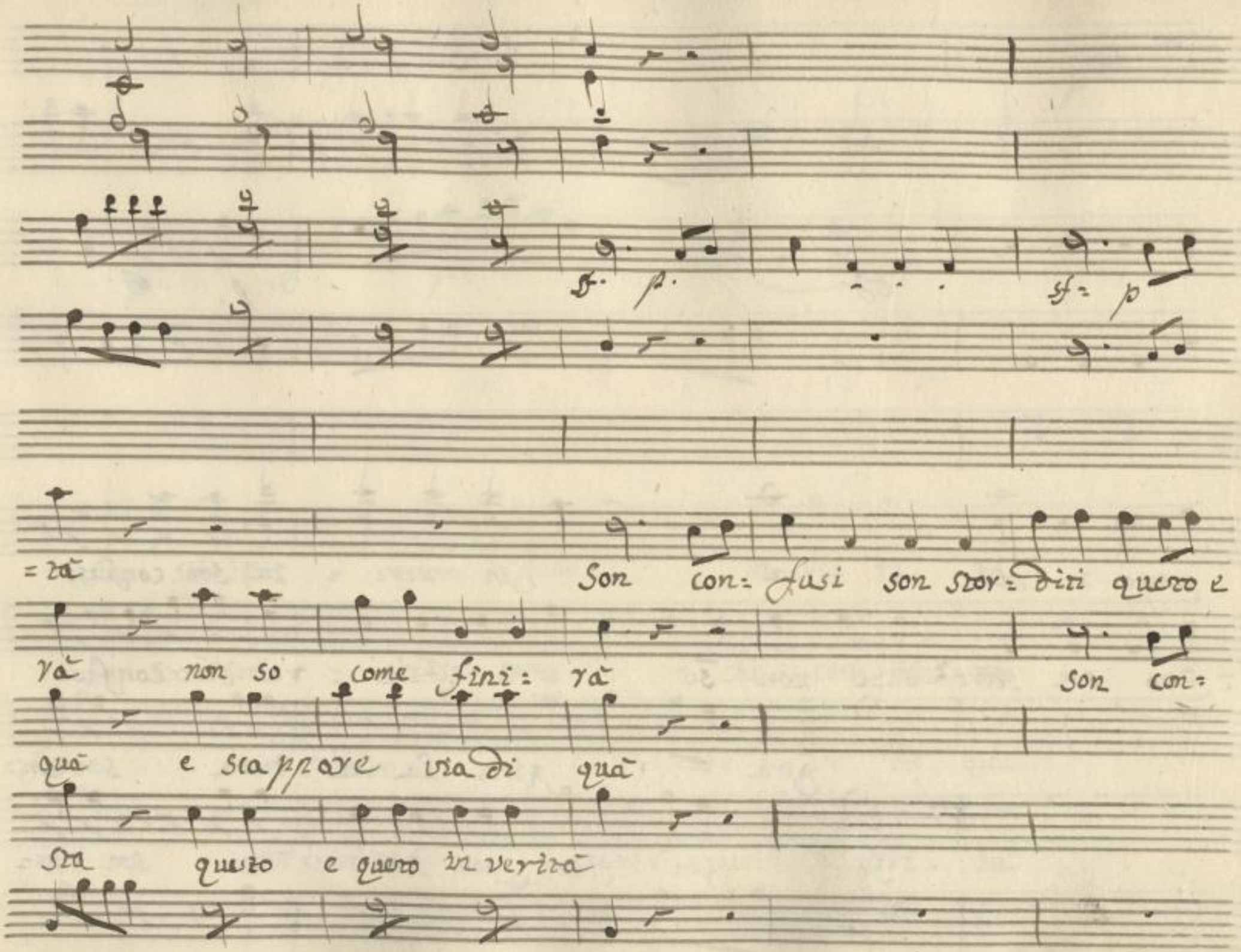
Testa questo e gusto questo è giusto inveri = =

Testa non so come non so come fini = =

Testa e scoppare e scappare io vo' di

Testa questo e gusto questo è gusto inveri = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

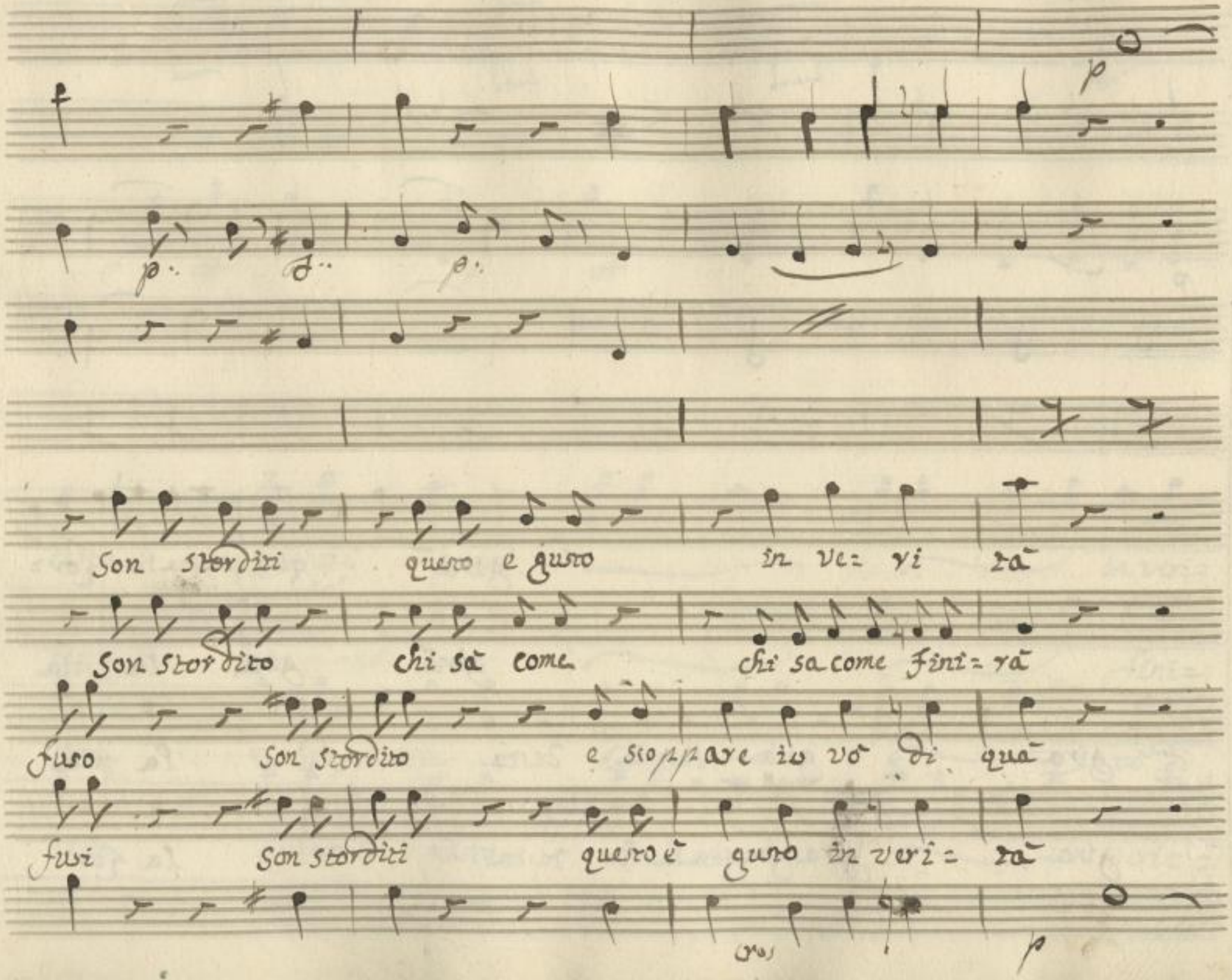
gusto in veri= = tà — in veri = tà son confusi=

=fuso son stor: dito non sò come fini = rà son confuso

gira gira la mia testa son con=

son con fusi son stor diti son con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

gira gira gira gira la lor=

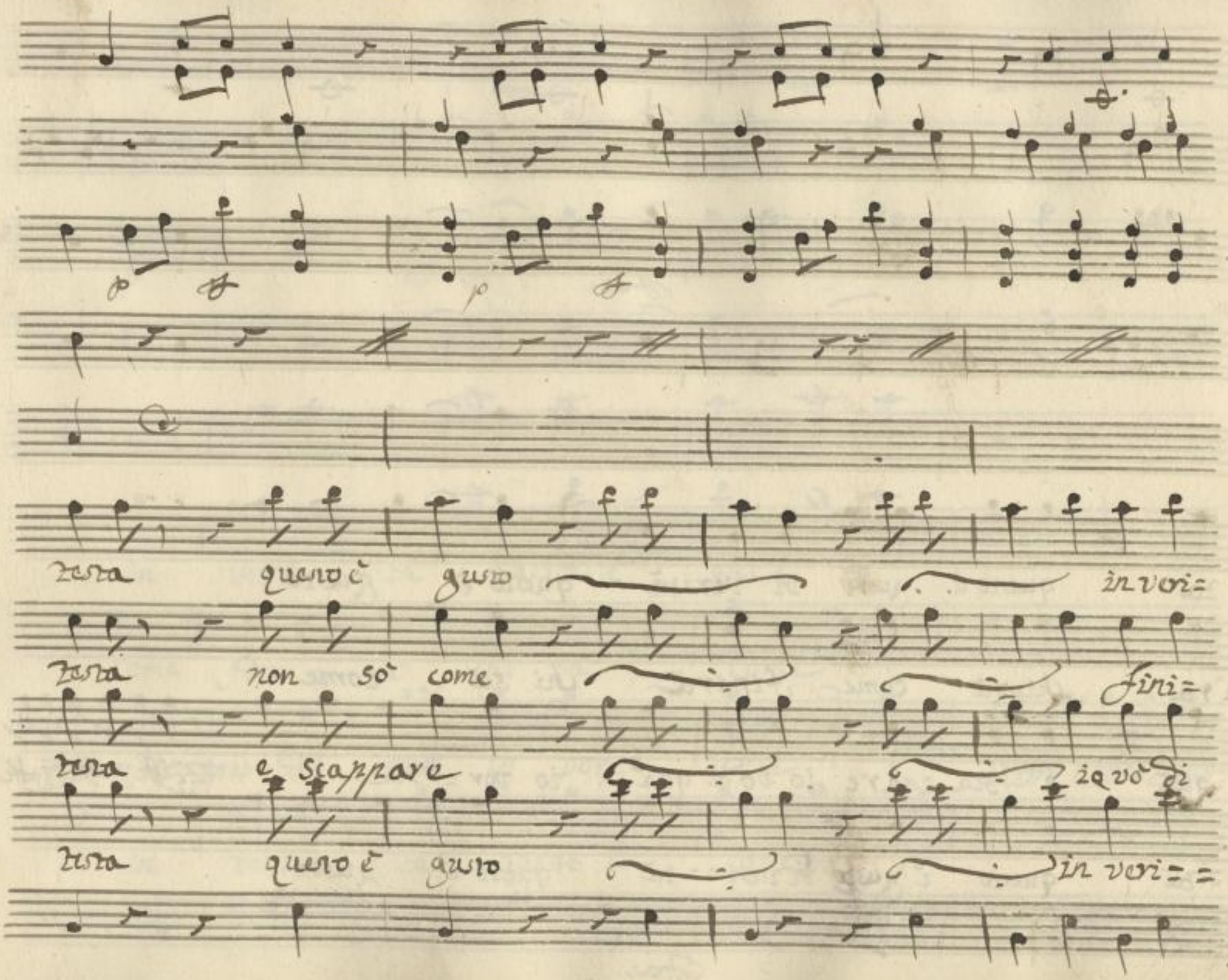
p

gira gira la mia

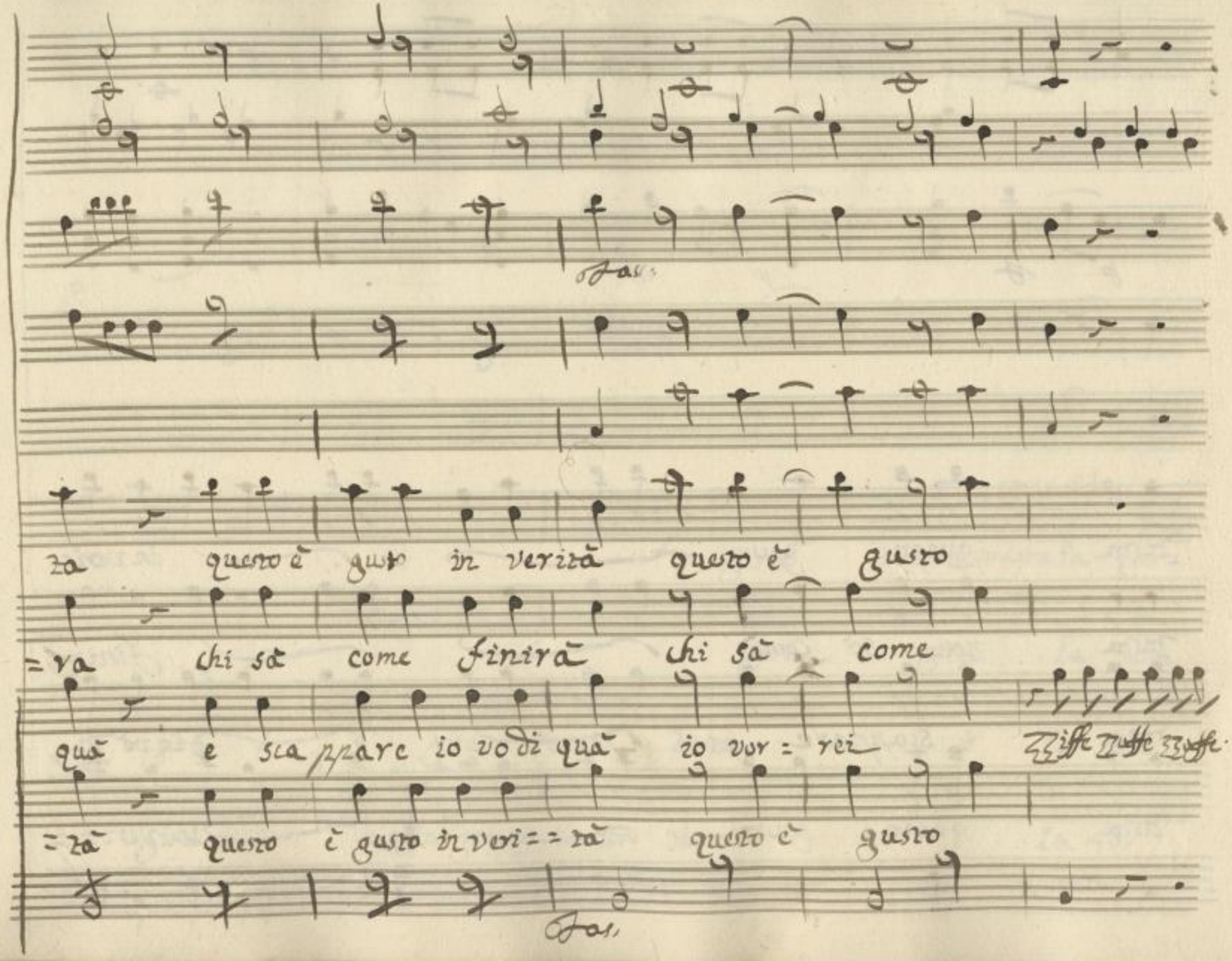
gira gira la mia testa la mia

gira gira gira gira la lor testa la lor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Ff: cre

in veri = tà questo è gus = to

come fini = rà chi sà come

zza scappar di quà io vor = rei

zzuffe zzuffe zzuffa

in veri = tà questo è questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

in veri= = = tà questo è gusto in veri = tà questo è gusto in veri=

come fini = rà chi sà come fini= rà chi sa come fini=

zzà scappar di quà io vor: rei scappar di quà io vor = rei scappar di

in veri = tà questo è gusto in veri = tà questo è gusto in veri=

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf

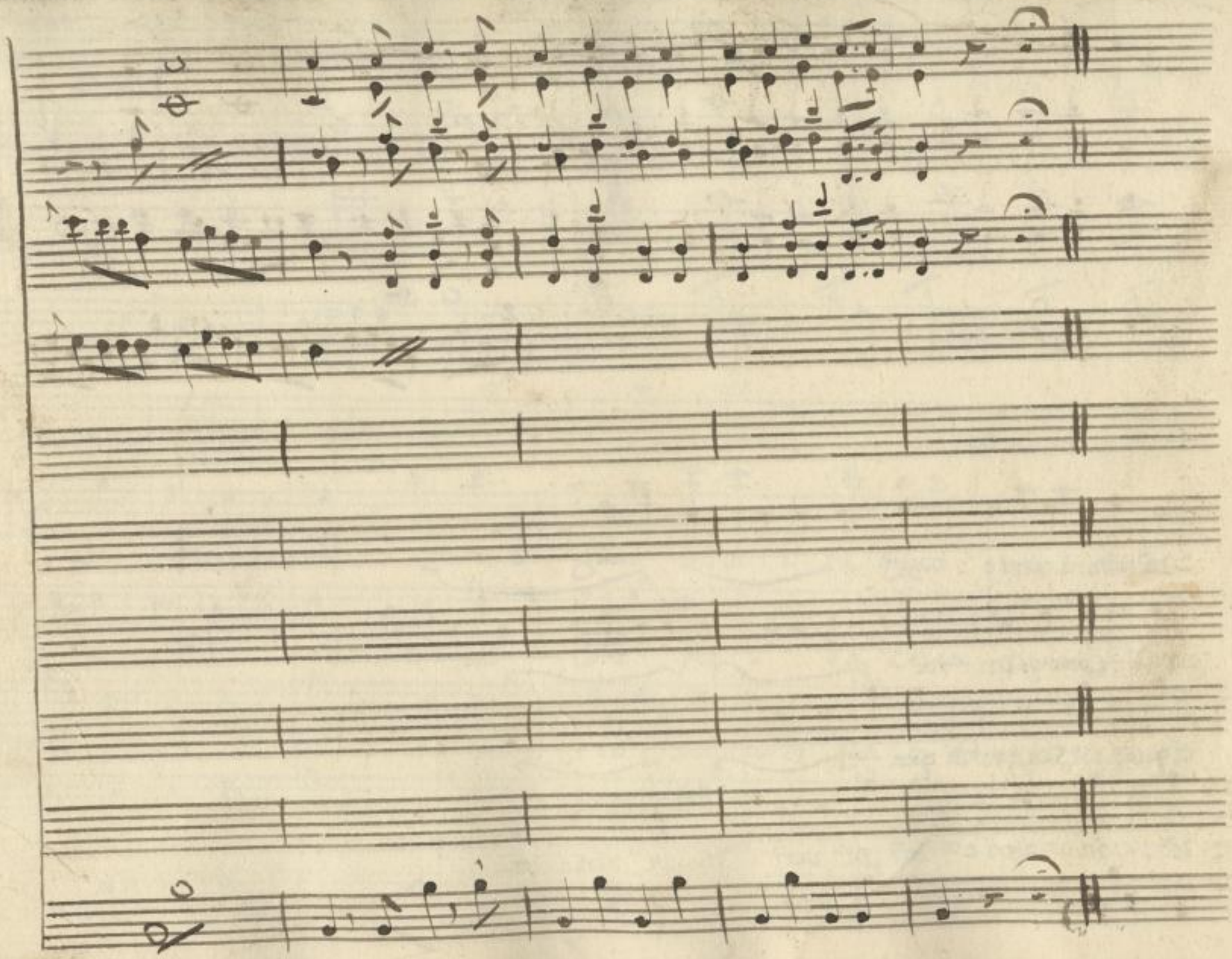
=tà in veri= tà

=rà come fini= rà

=quà scappardi qua

=tà in veri= tà in veri= tà in veri= tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7ma

Cava: Beat: e Parti

Parti

Che contrattempo, e Marcotondo Oh Cattera

è scappato il Poltrone; è dunque Lei il Conte Fautal—

Cav:

lone. c'è dubbio io sono un Conte è nella mia Contea a mi—

gliaja le Teste Conto soggette a me trà Boui, Ca— valli

Capre, e Ca— proni, Pecore, e Vas— salli

Beat:

Sin ov si porta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part:

bene Ma se dò fede alle parole sue i Conti Farfal —

Car:

lon saranno in Due Due Come due

[redacted]

[redacted]

mia Madre non fece che me

Part:

Solo pure in Casa un altro c'è intro — dotto che tal ci dice

Car:

Oh, oh, cela vedremo, e con un Calcio solo lo —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/588 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mandevò nel Mondo della Luna in tanto la pro

messa mia sposa sara

~~sposa mala [illegible] salva~~ questa pe servirla

Beat. Pant.

Pant. Cav.

quella è la mia so— rella mi congratulo mi ral— legro, per—

metta ch'io le baci la Mano. Troppa Grazia piano un

Beat. Pant.

Cav:

poco il mio debito sol faccio ed in segno d' am—

mor gli dò un'abbraccio

Part.

Signor mio doue stiamo

Cava:

stiamo a

Part.

Monza le proue mi esebisca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è necessario ue- rificar dei due quale il Conte sa-

Cav.

rà questo è un affronta alla mia Nobil- tà, che venga questo

Conte e la uedrem, dou'è

Pant.

questa è la meglio confrontarli ambe

Pant.

due. Voi non c'entrate,

Cav.

Cedere mi deue

Nome

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti

Titoli e Moglie, o altri — menti bisogna duella — re. Verrà qui a —

desso, e ti fa — rò tremare. —

Segue L'Aria Pantaleo. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II. Scena 4a

Cava: e B

Scena 4:a

Beat.

Via fate ui Coraggio io son per uoi tutto andarà ben per —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car:

tirsi ora non uale. Tutto bene andera se non uà male

Scena 9a
Marcotondo
Indi Pantaleo

Marc:

Non uè speranza a quatro Cate

nacci è serrata ogni Porta, essere ucciso, io deuo qui per

Part:

forza Intraccia appunto io ueniua di te per preue

nirti che il Conte Farfallone parlar ti uuole, stà attento al Soste

Marc:

neve che il uero Corte sei. Io

Part:

uuol burlare a dir bugia cihò scrupolo Eh non farmi il

matto, io di là col mio Pis — tone senza essere ue — duto as —

coltevò i tuoi detti trema, e pensa che una parola un'

atto non sopporto, e se il uero confessi tù sei Morto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/595 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X^ma

Marc: indi Caramella

Marc:

Che bella situazione, se confesso due

palle nello stomaco, e se nego mezzo palmo di spada nel ven-

tricolo facciamo un Eroismo qui bisogna auer co-raggio uenga questo

Car: Marc:

Conte, e uedrete chi sono. Ecco il Conte a seruirla. Eh Padron

Car: Marc:

mio. Fermi Lei mi cercaua? Sono per ombra e me la

batto per non darle incomodo Non lo permetterò Sò il mio do —

Car. Marc:

uere Fauorisca / Mi par ch'abbia timore. / M'è an —

Car: Marc:

dato nè Calcagni il mio ualore. / Ehi A —

Car: Marc:

mè? non mi mouo Che non può caminare. Patisco i Flati

Car:

freddi. / Questo e un Coniglio più che non son io. / Dica? Lei dunque il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Cav: Marc: Cav:

Conte Farfal — lone. Sono... Come. Non sono Ma cos —

Marc:

petto e Lei? Son' io.... per quello che vien

Cav:

detto. Non è vero e lo provo colla Spada alla

Marc:

mano à noi. A noi colla Spada alla mano, Mà à sangue

Cav:

freddo io non duello mai riscaldiamoci un poco. Riscal —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

diamoci sei un' Ani — male un' Asino un Vil —

Marc:

lano un da niente. Sarà uero

Cav:

Vn' impos —

tor un Vile un Falzario, un Vigliacco.

Marc:

Io sono come un giaccio

Cav:

Riscaldar ti faranno le Stoccate.

Marc:

Piano per Carità non m' am —

mazzate. —

Segue Subito Aria Marcotondo. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ammazate

Corni in F

Oboe

W:

Viole

Marc:

Al: non tan:

p

sfp

Signor Conte veda Lei.. non ferisca non ferisca... Cosa

pass

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Fò che paura .. Signor Conte ... dir Vorei

Simili

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

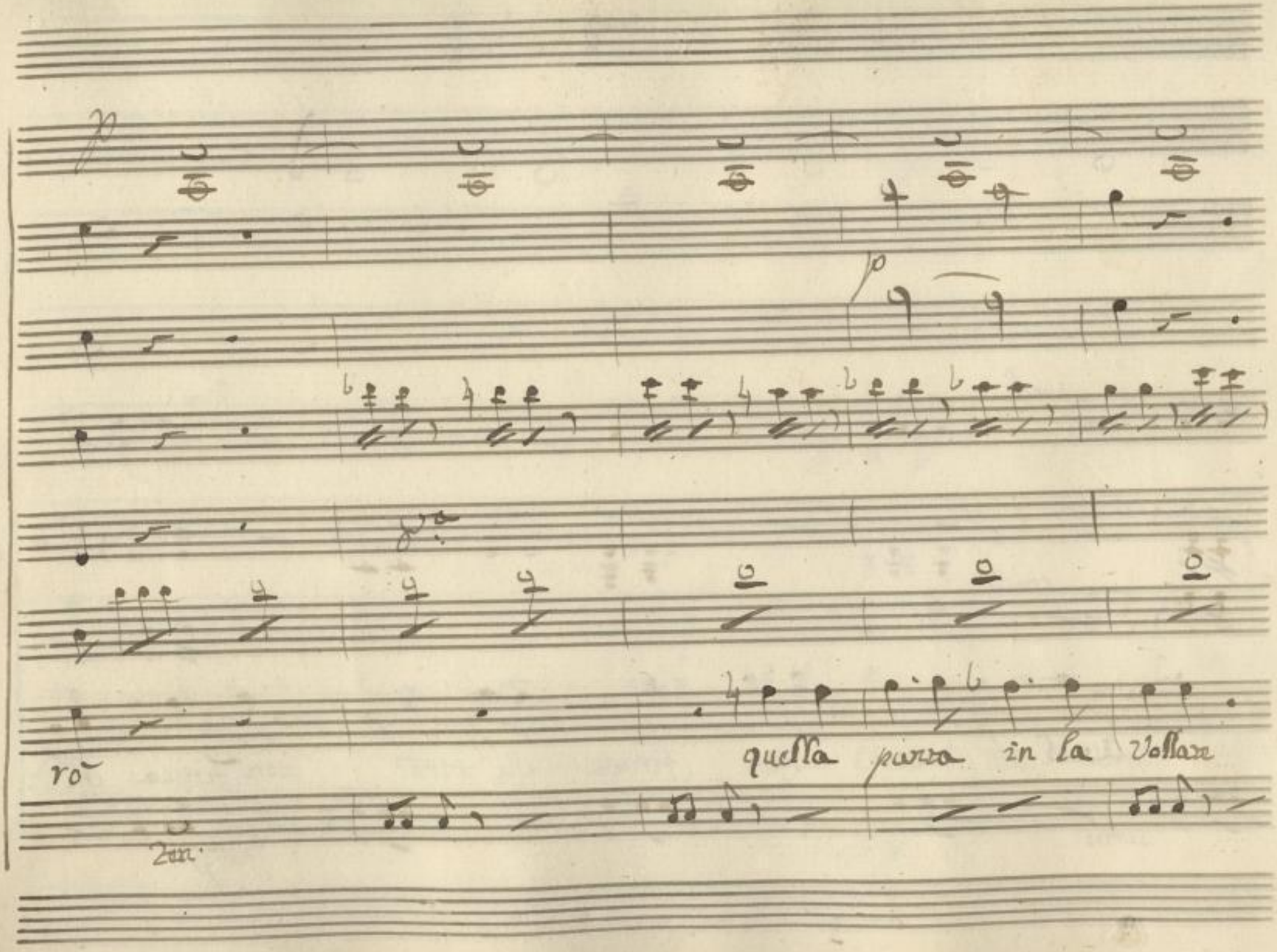
simili

Ascol = tate non ferisca che dirò non ferisca che di

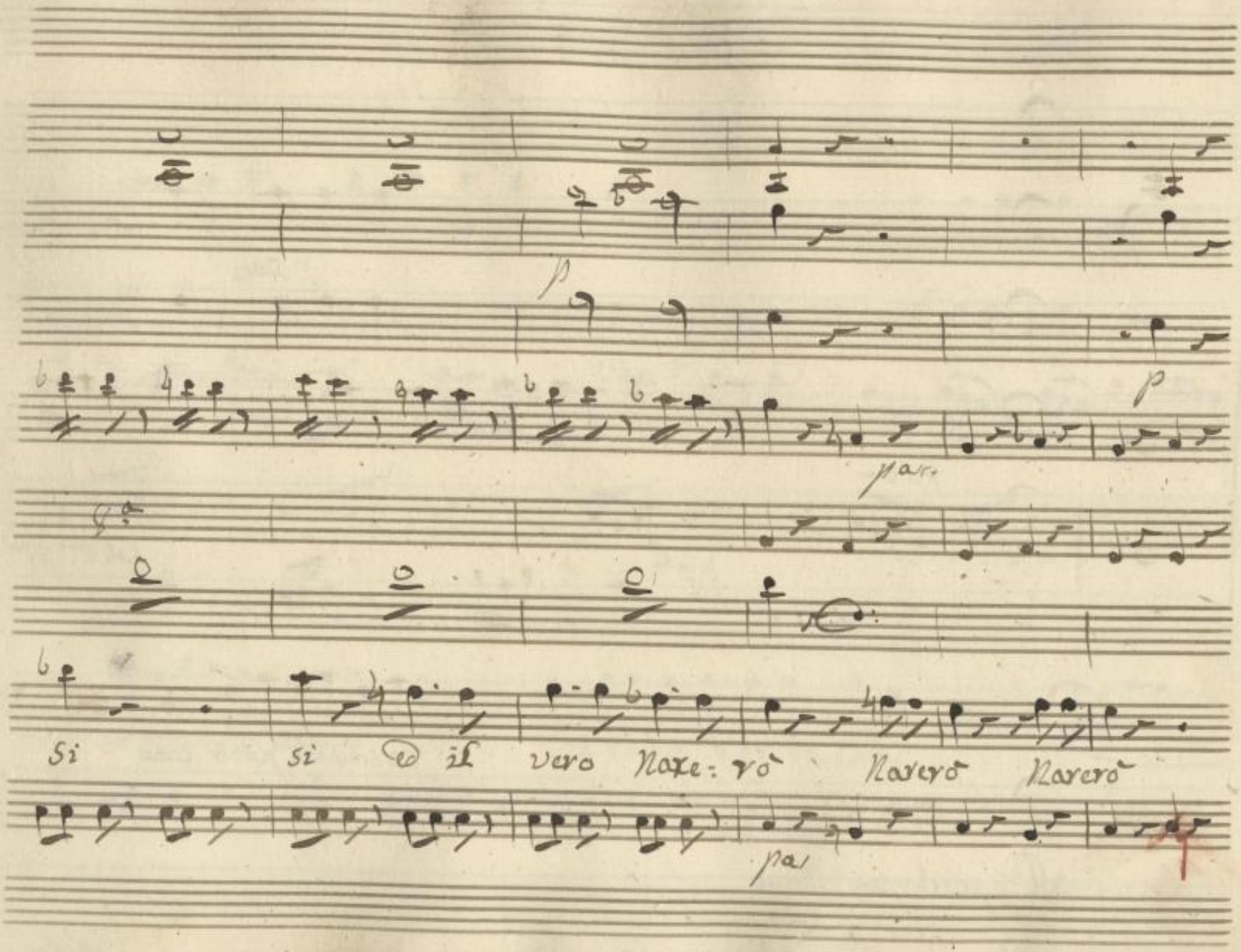
simili

p

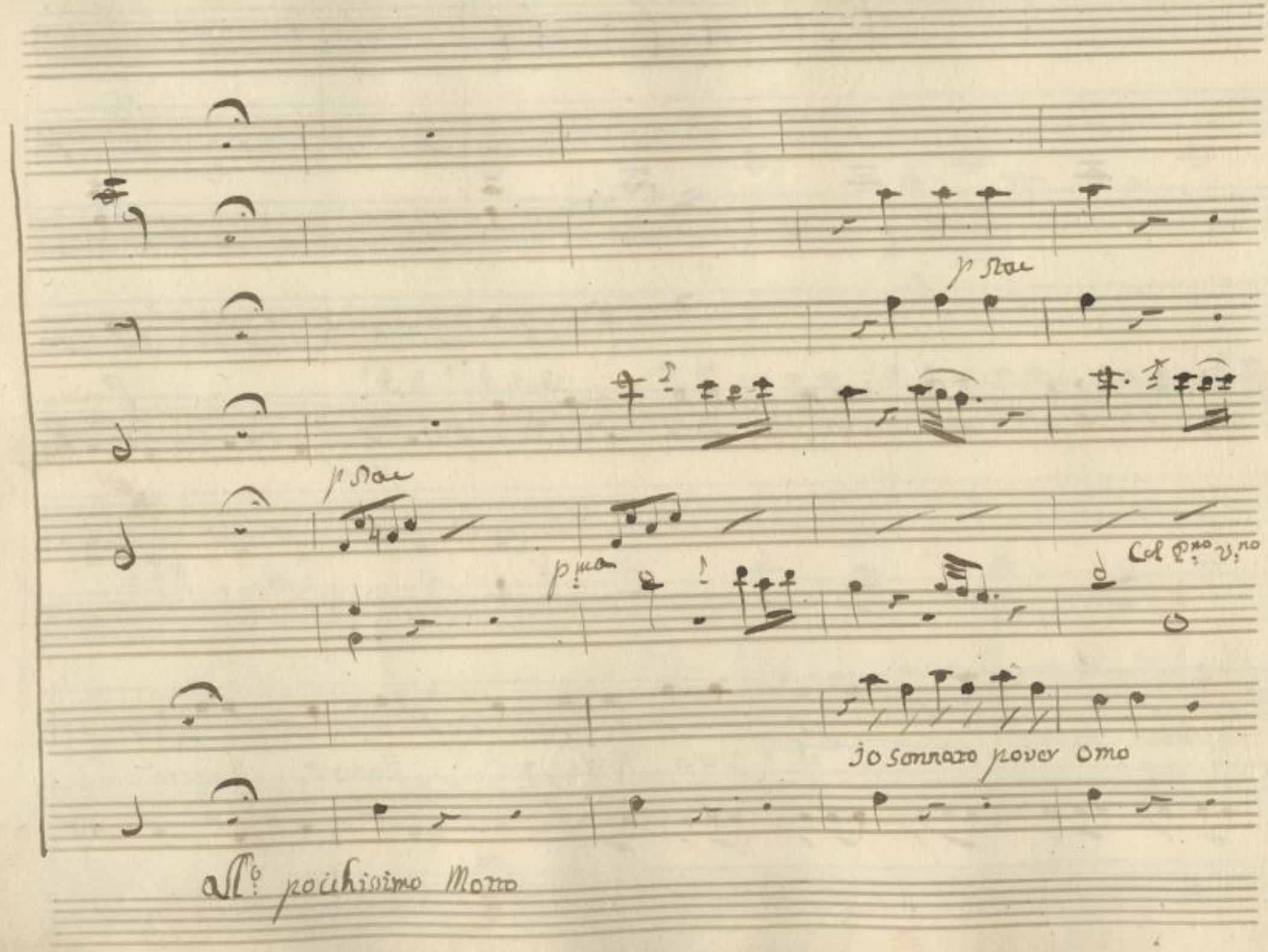
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/603
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si Signore un poveromo

Il Padron di questa Casa

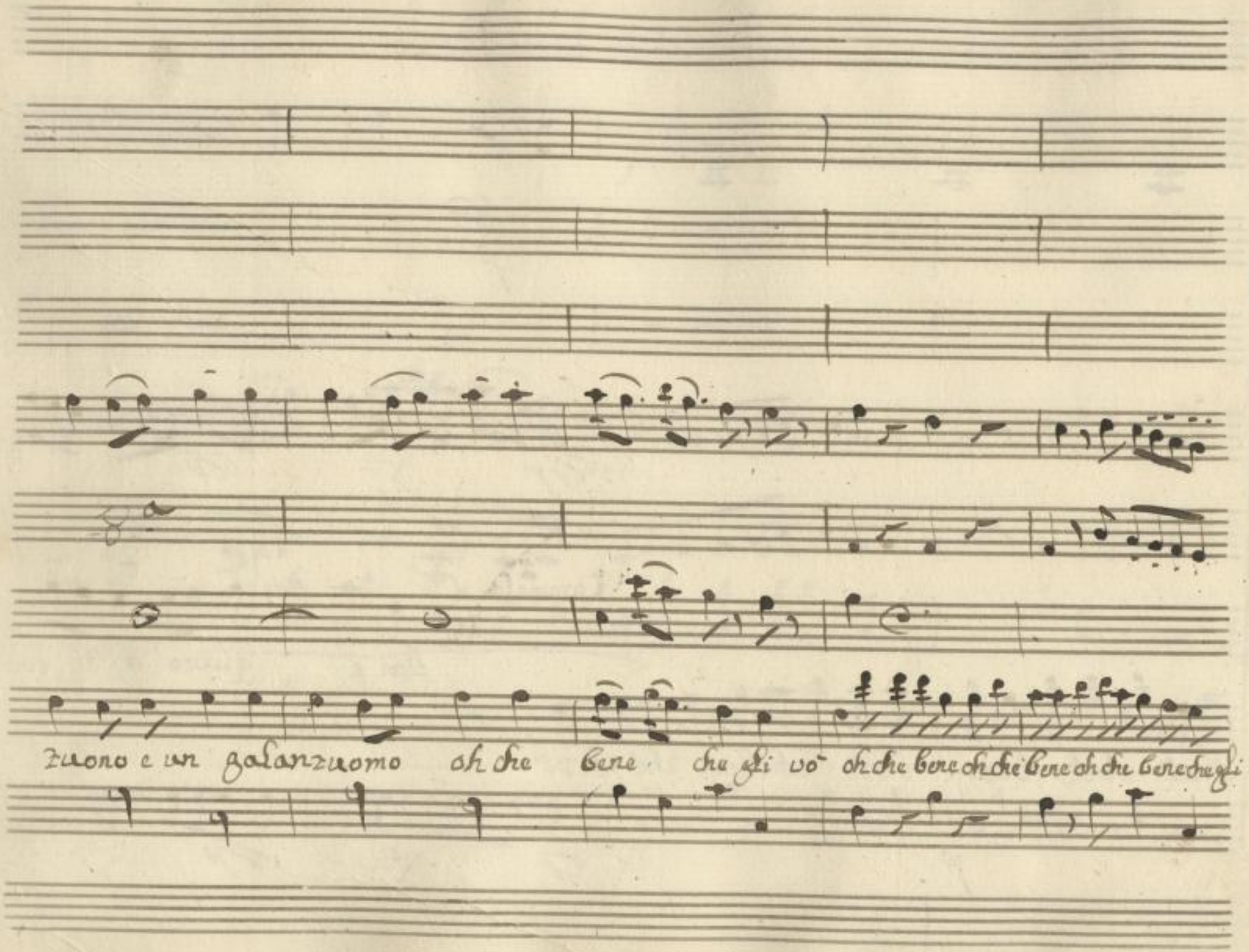
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Padrone è un galan tuomo oh che bene che gli vō-e un galan=

p ten:

Leg.to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

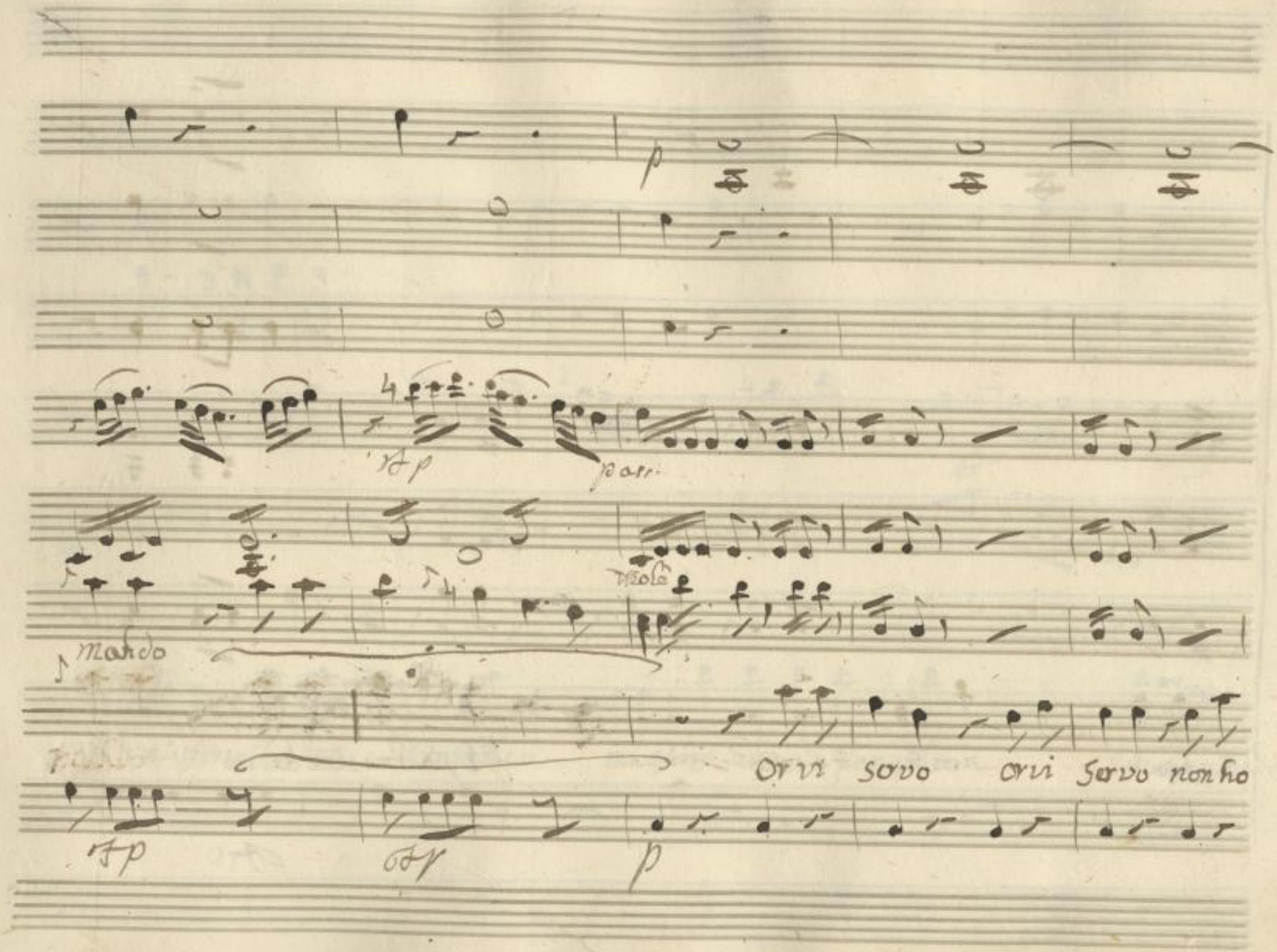


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caramela

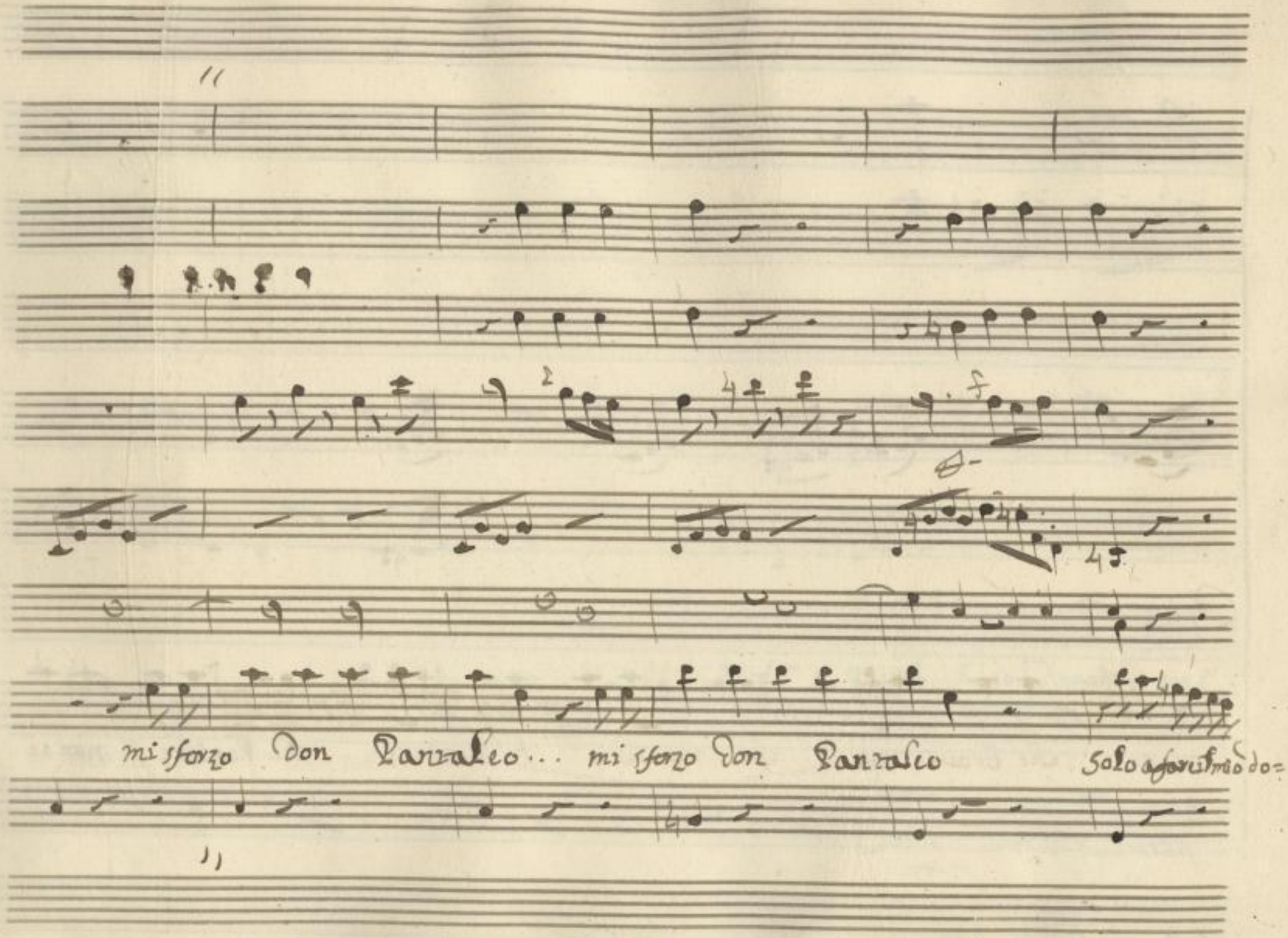
Non è quello ch'io do:

vò oh che bene oh che bene che gli vò

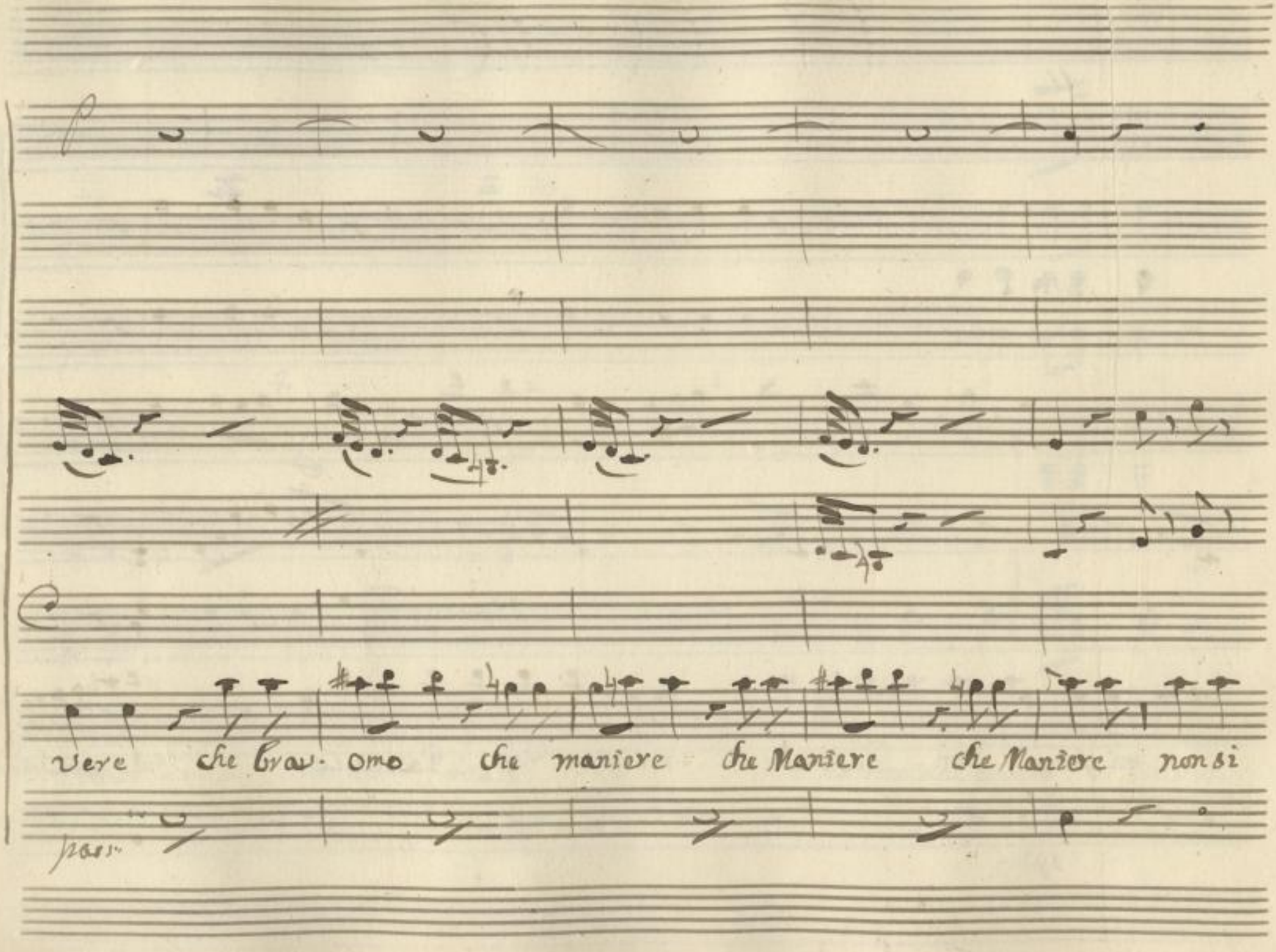


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

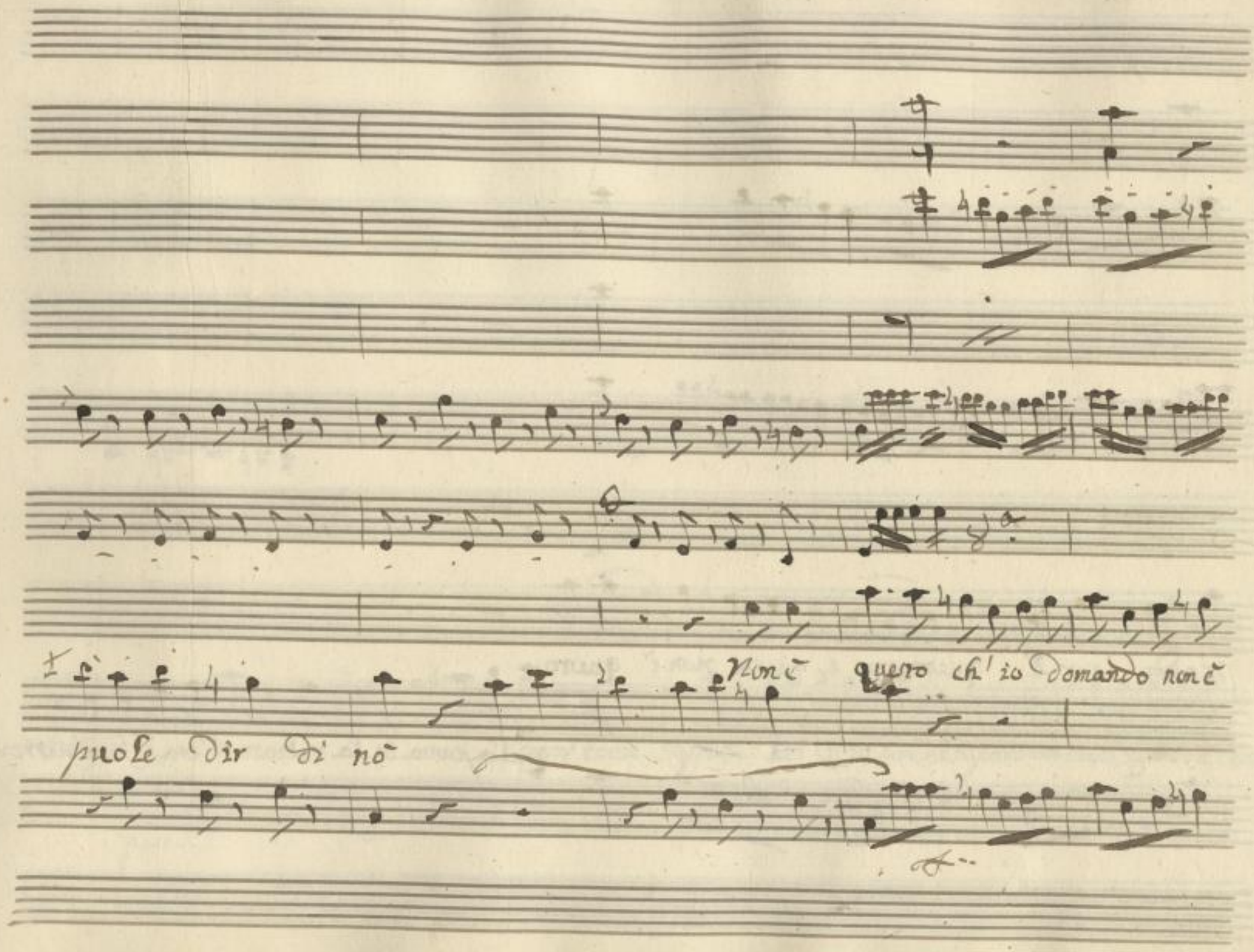
fiato --- non fio fiato Il padrone sene andato



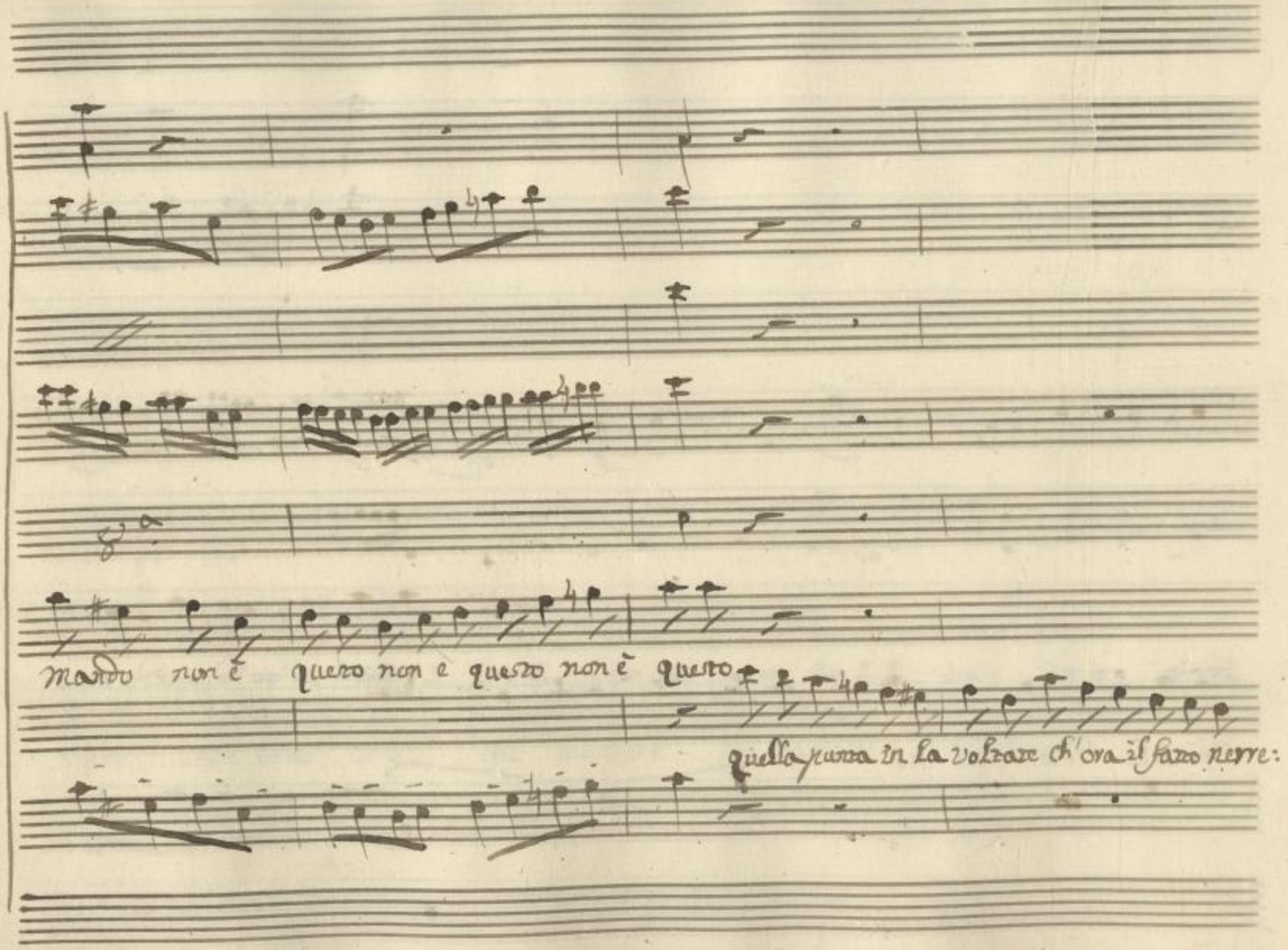
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



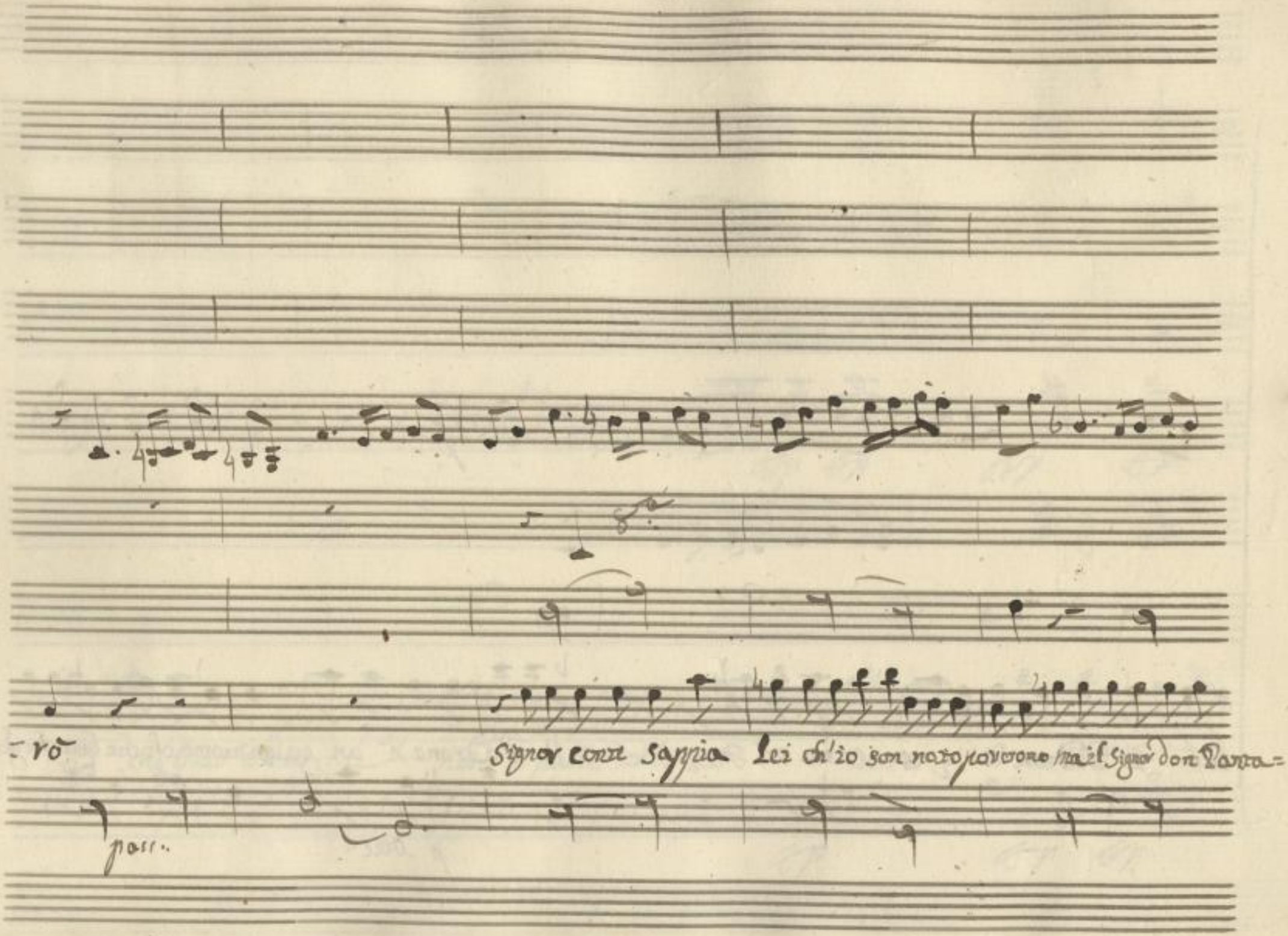
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



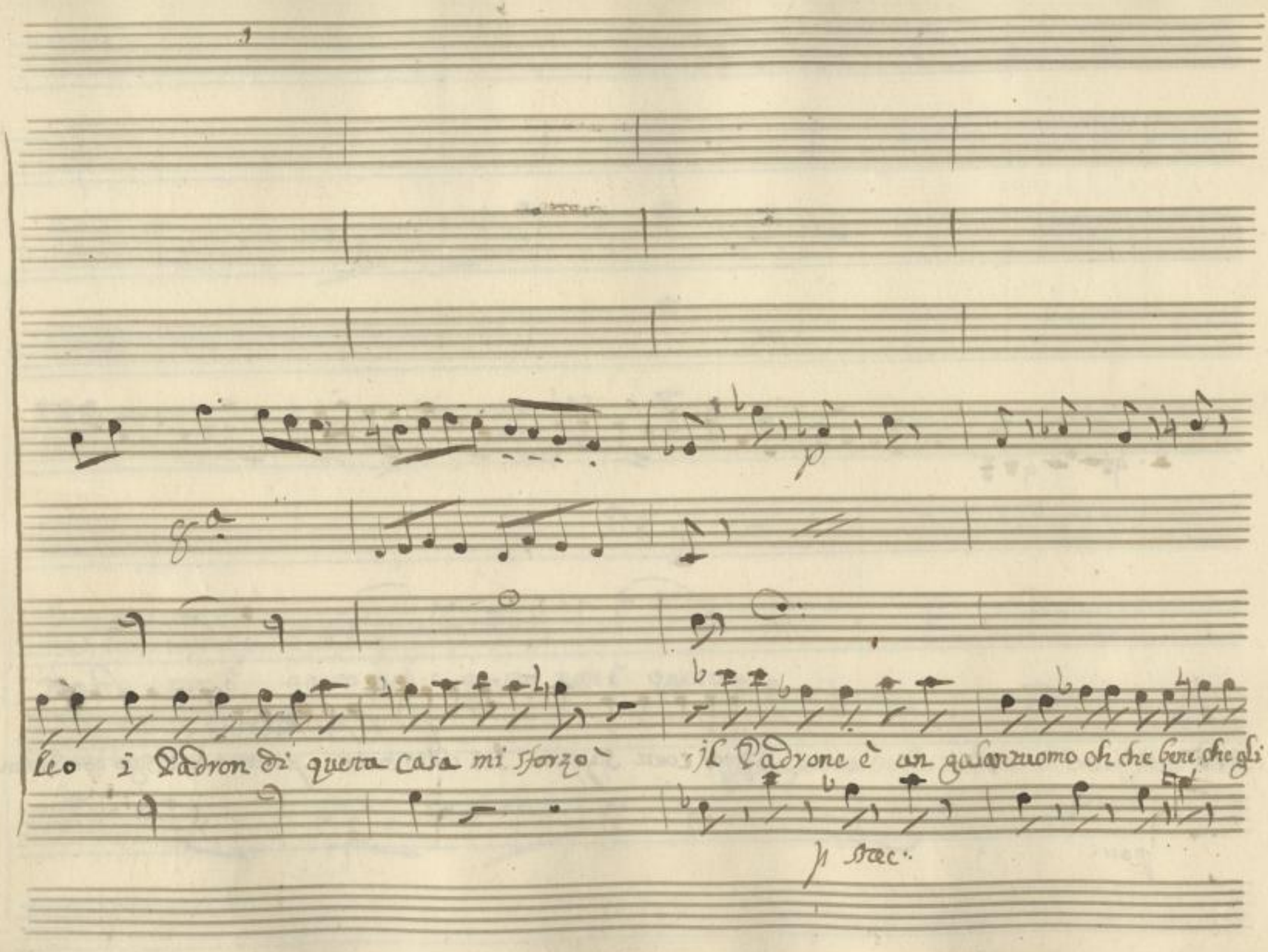
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



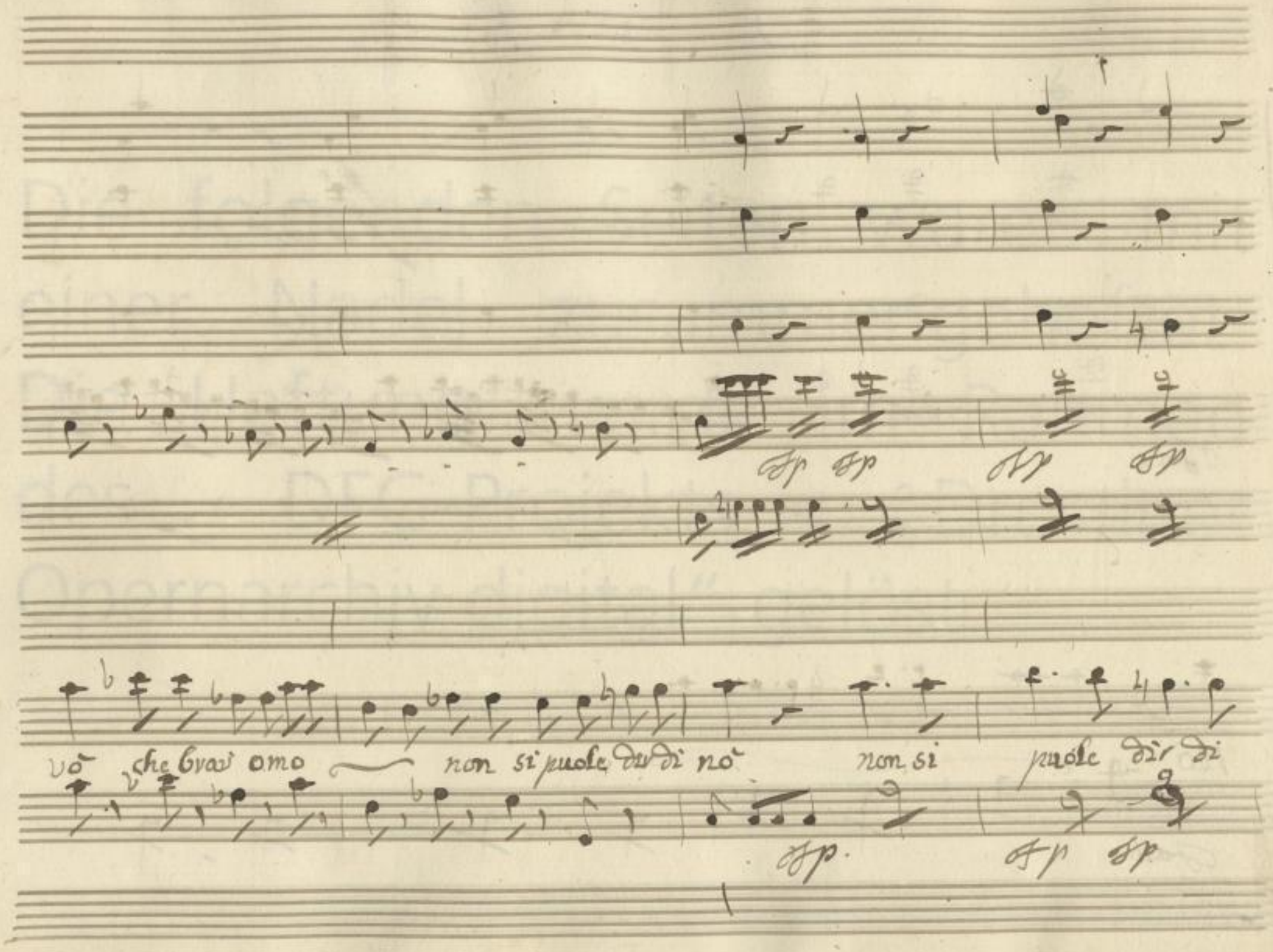
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



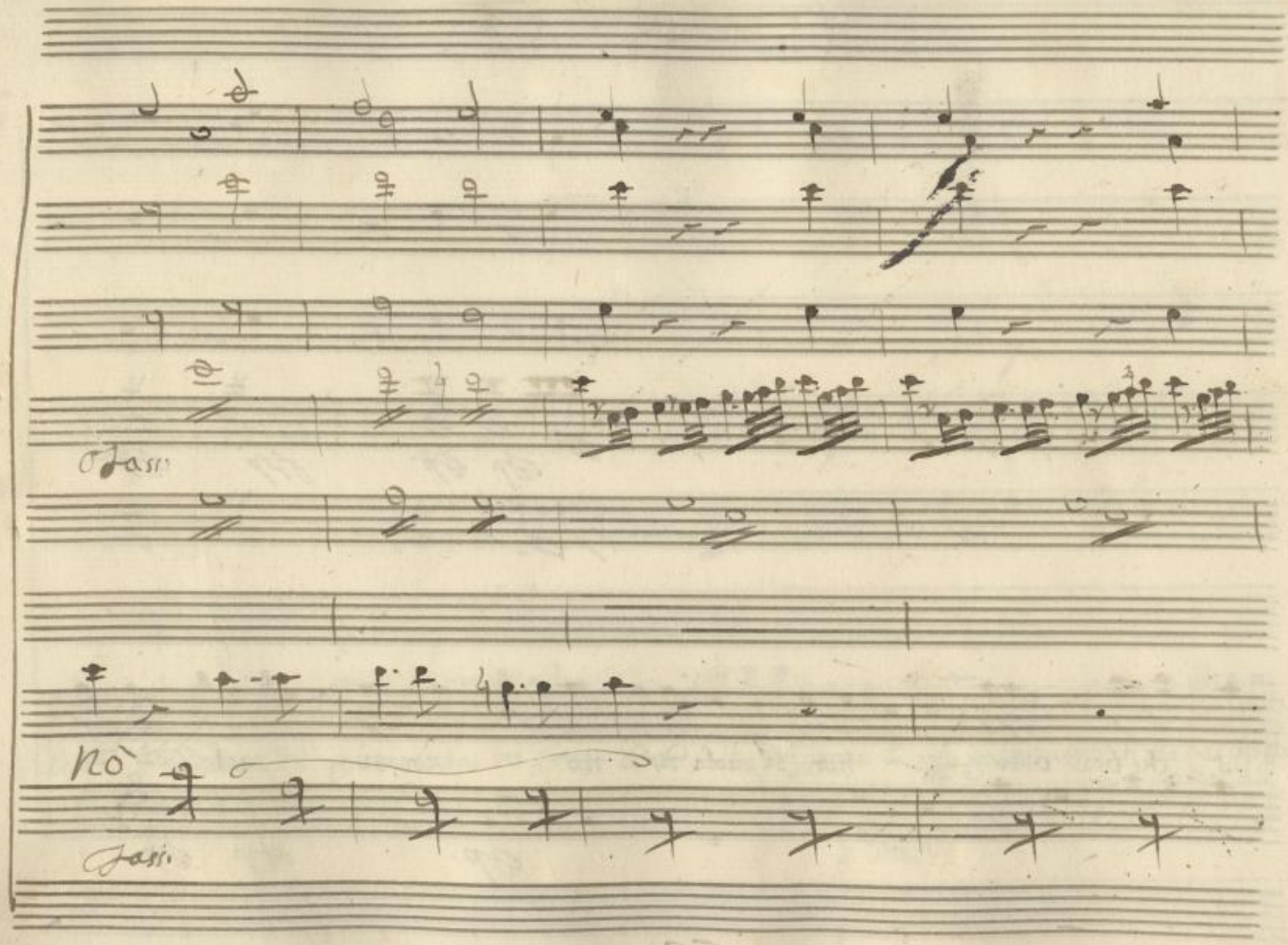
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



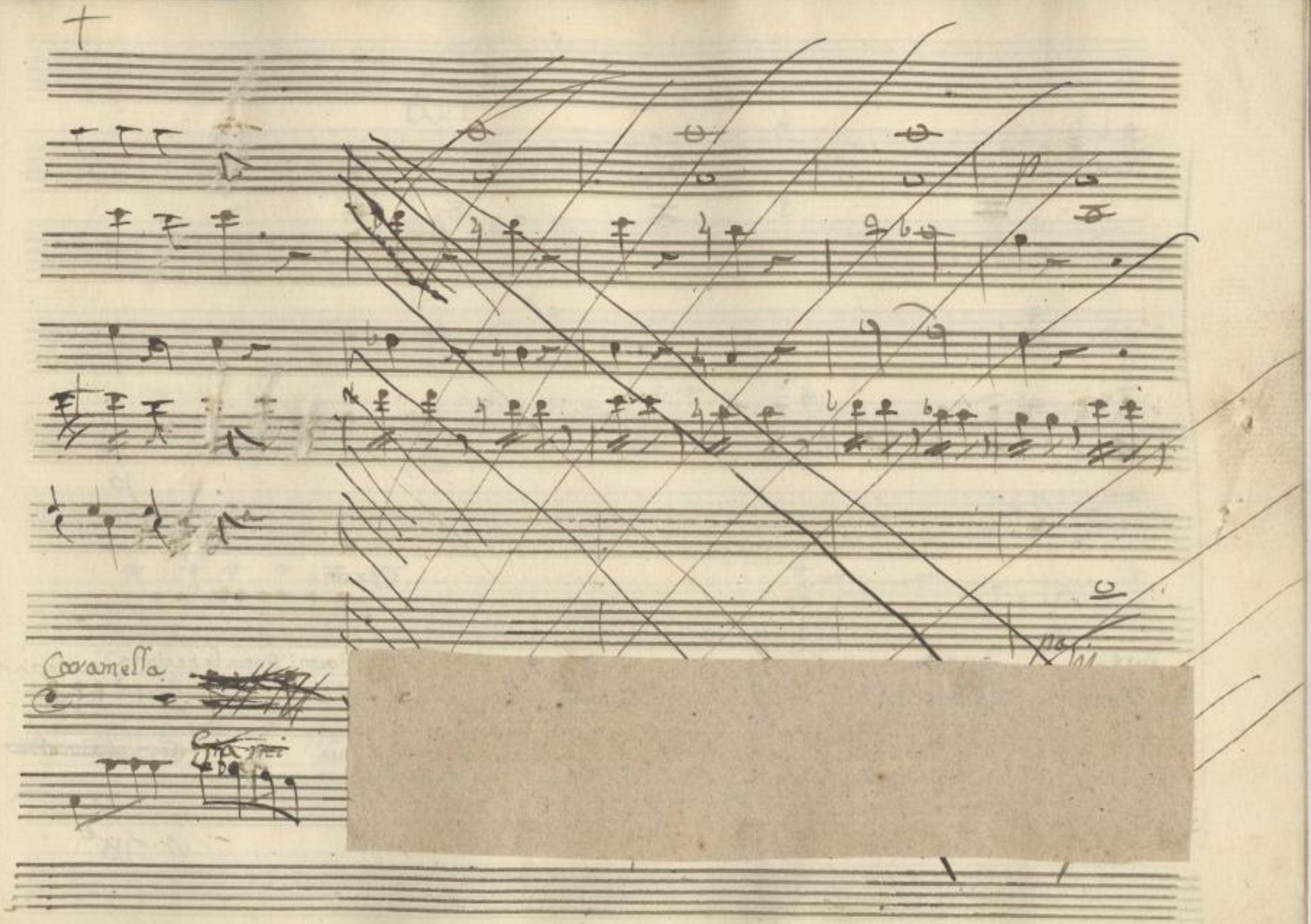
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einer Nadel zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/621
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p

Caram-

pure e già scap- pata a me pure e già scappata giami scappa la pazienza

~~Scappa un altra cosa a me scappa un altra cosa~~ ~~a me scappa un altra~~

p. 2ª

All°

All°

Cf. p. Cf.

8va 8va

Viole

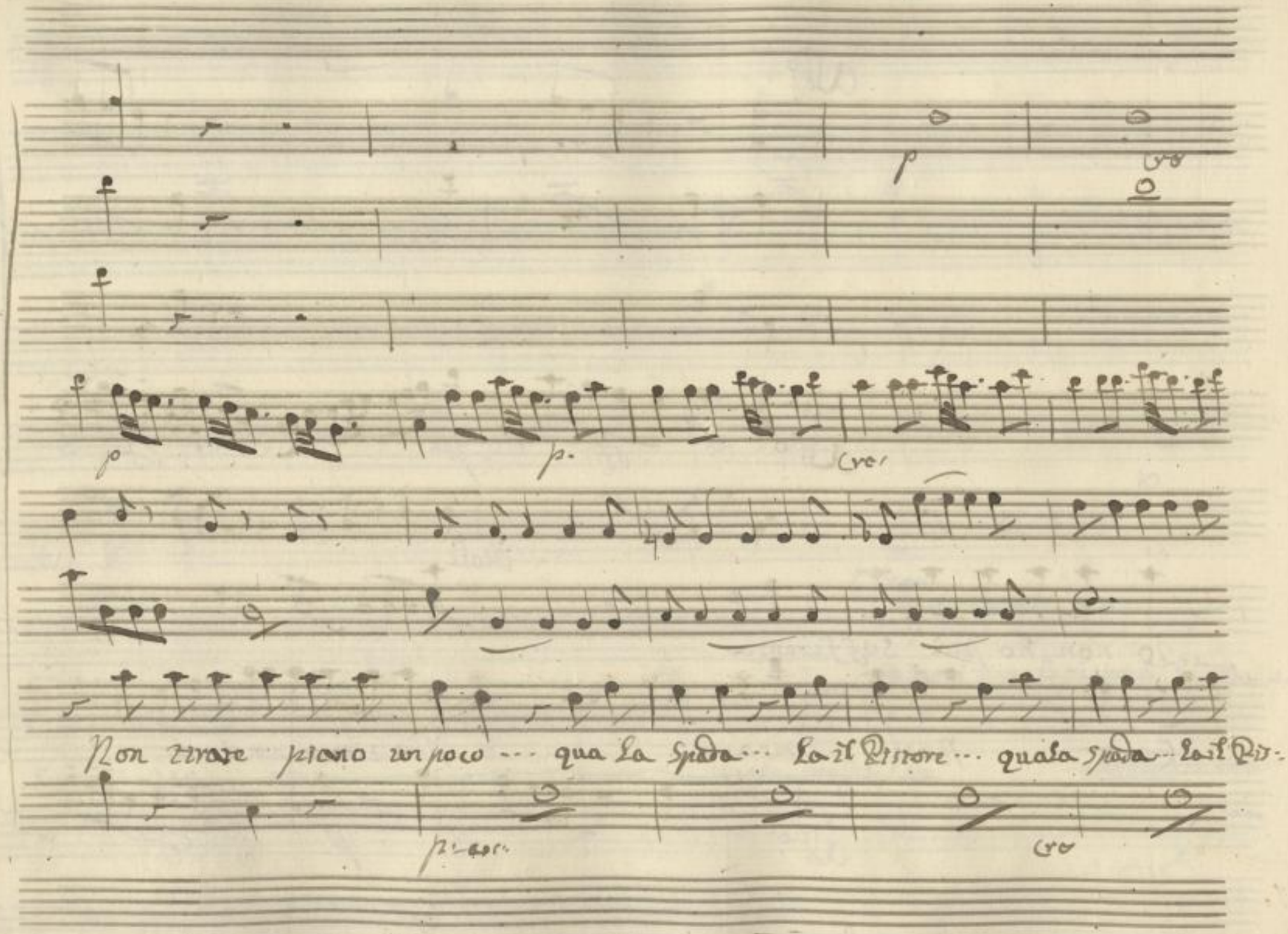
Io non ho più sofferenza

~~Cosa~~ Non tirate Non tirate non tirate

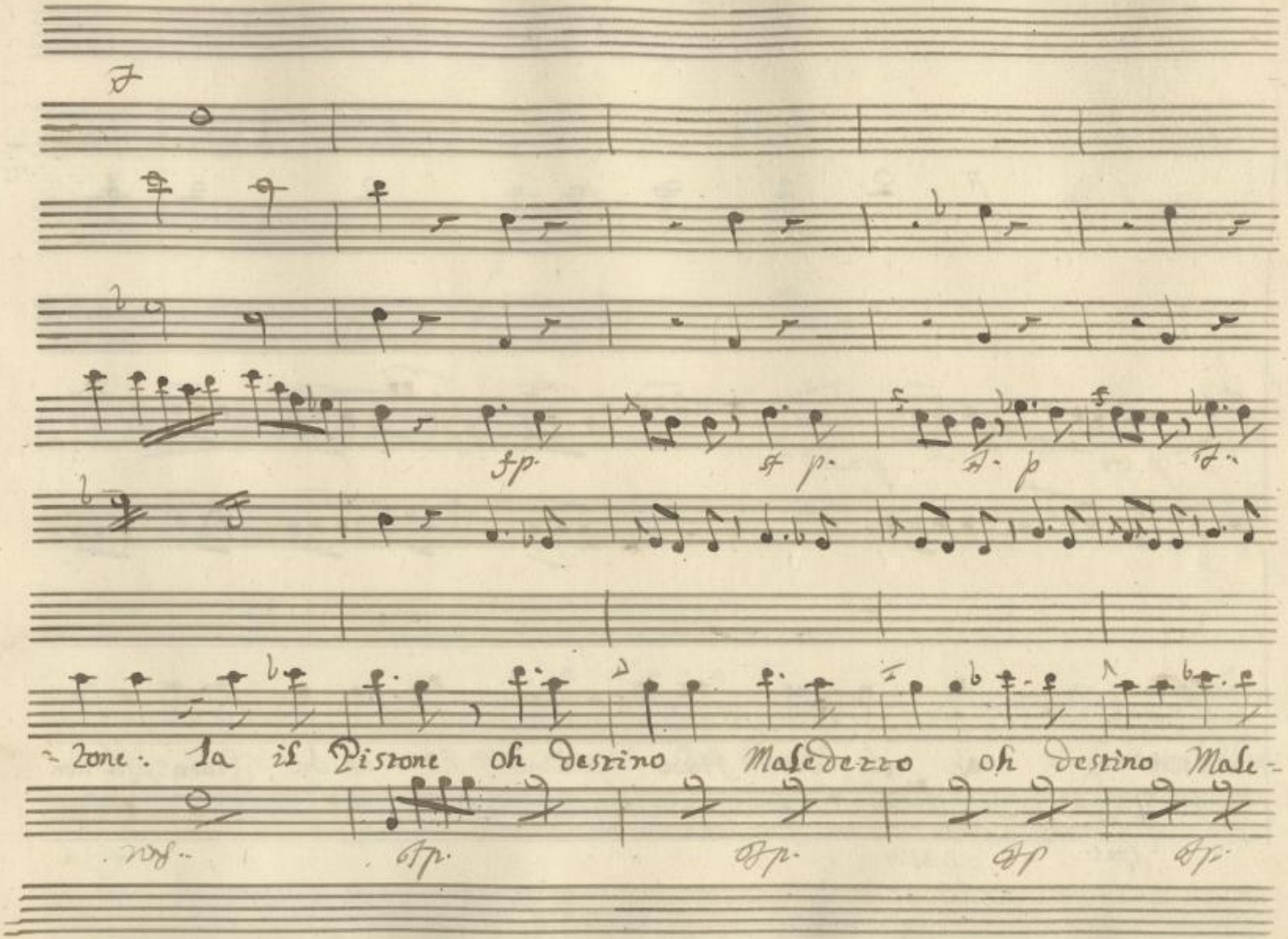
All°

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/624
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p cre

pass:

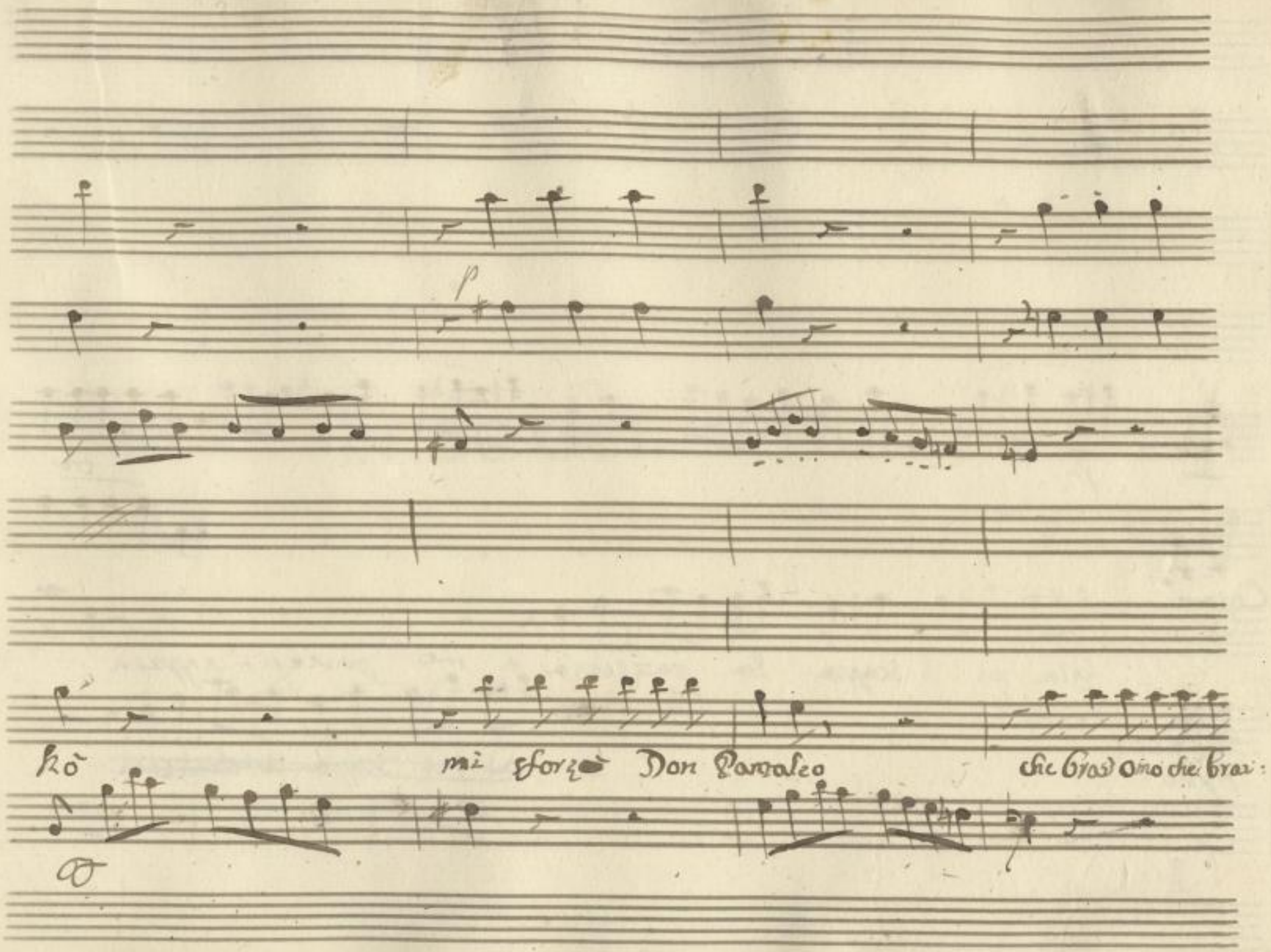
p 8a

=dezzo ah ah che fiazo più non hò ... ah che fiazo più non

cres.

pass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p.

cres

Unis 8a

Caram.

Gia mi scappa la pazienza a me pure gia mappata

Uomo

~~al me scappa tutta la testa~~

p

:P:

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/629
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

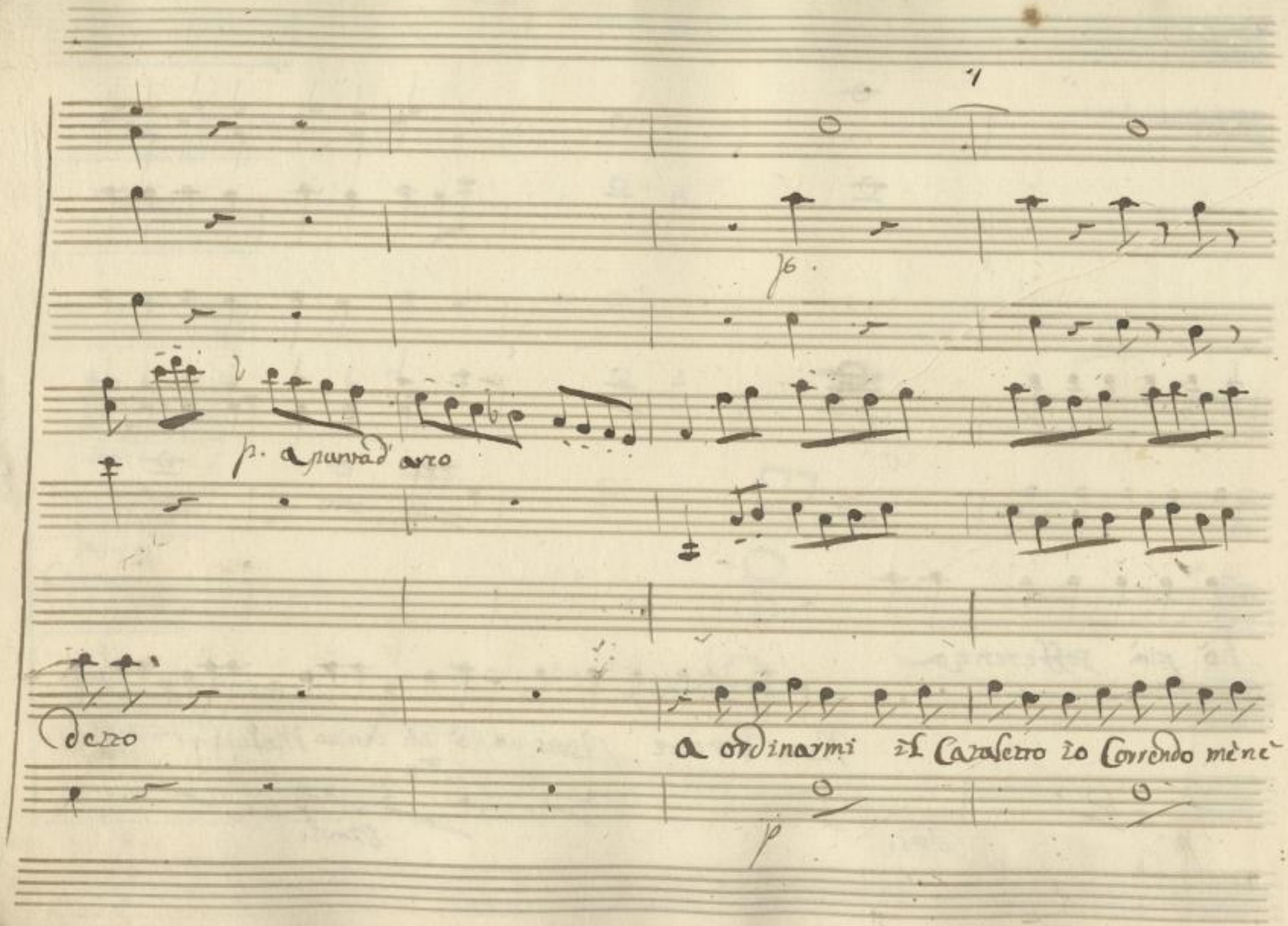
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hò più sofferenza

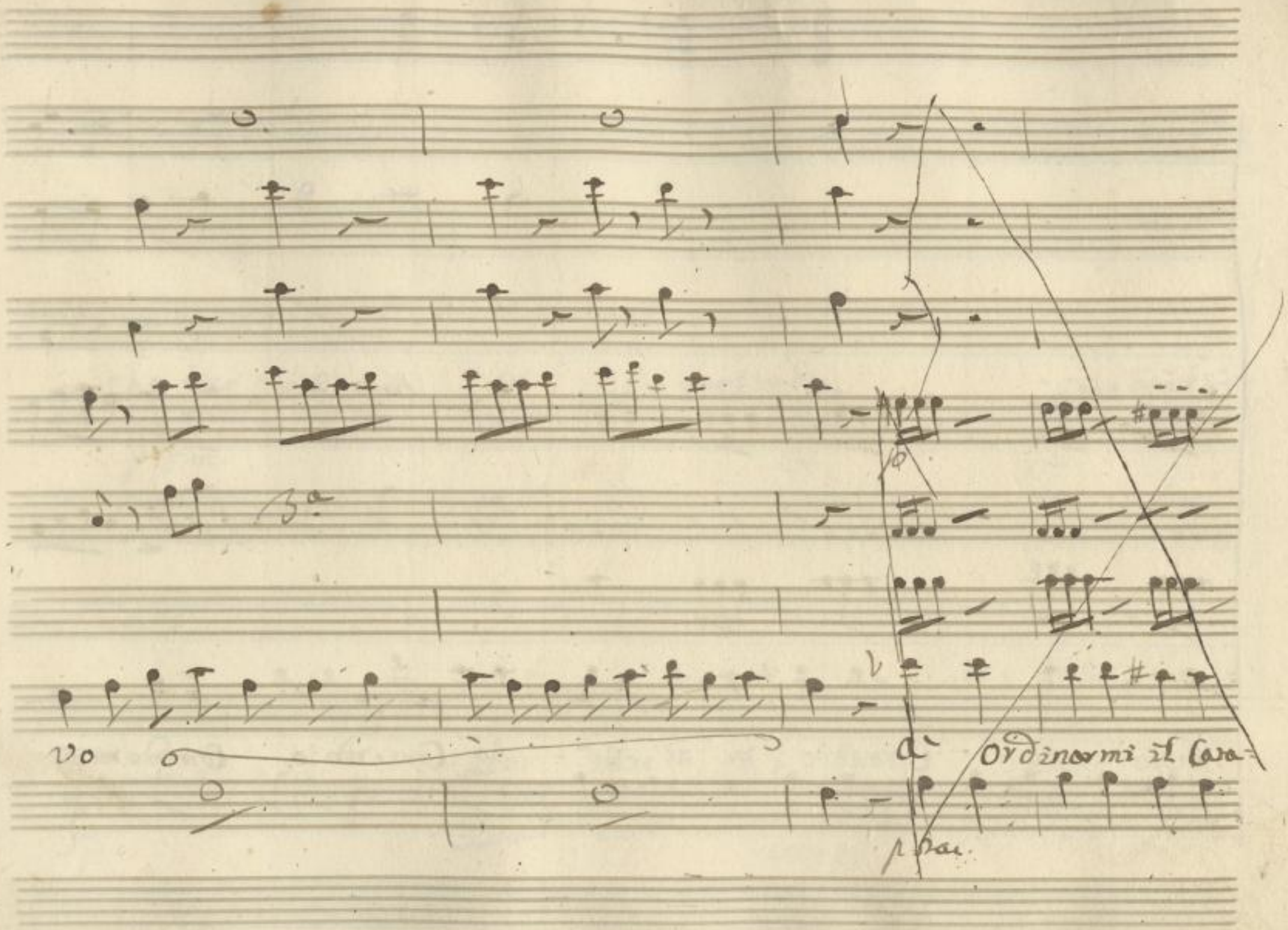
Non tirare piano un pò oh destino Maledetto ~ Male-

p. Tas. Simile

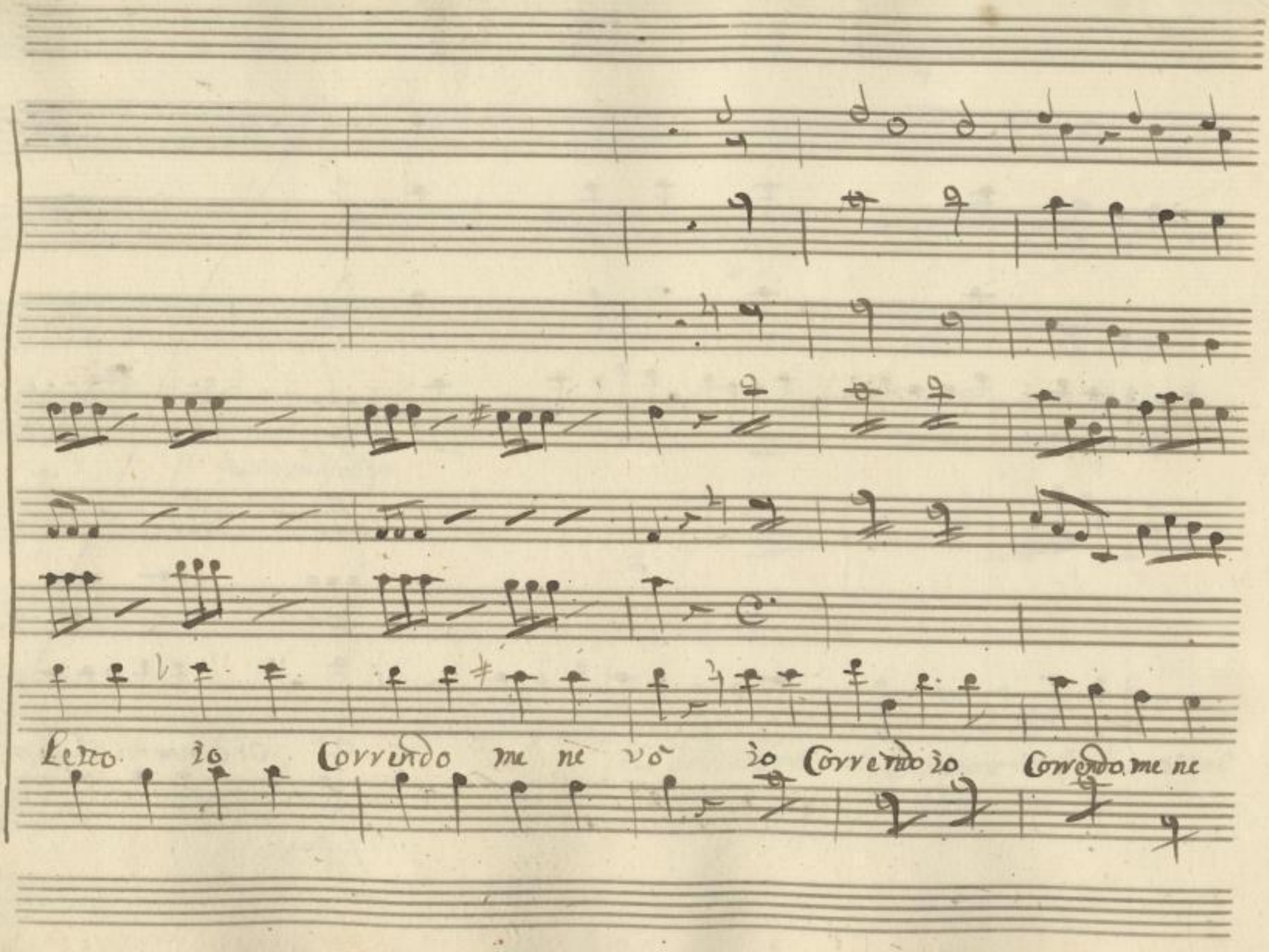
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



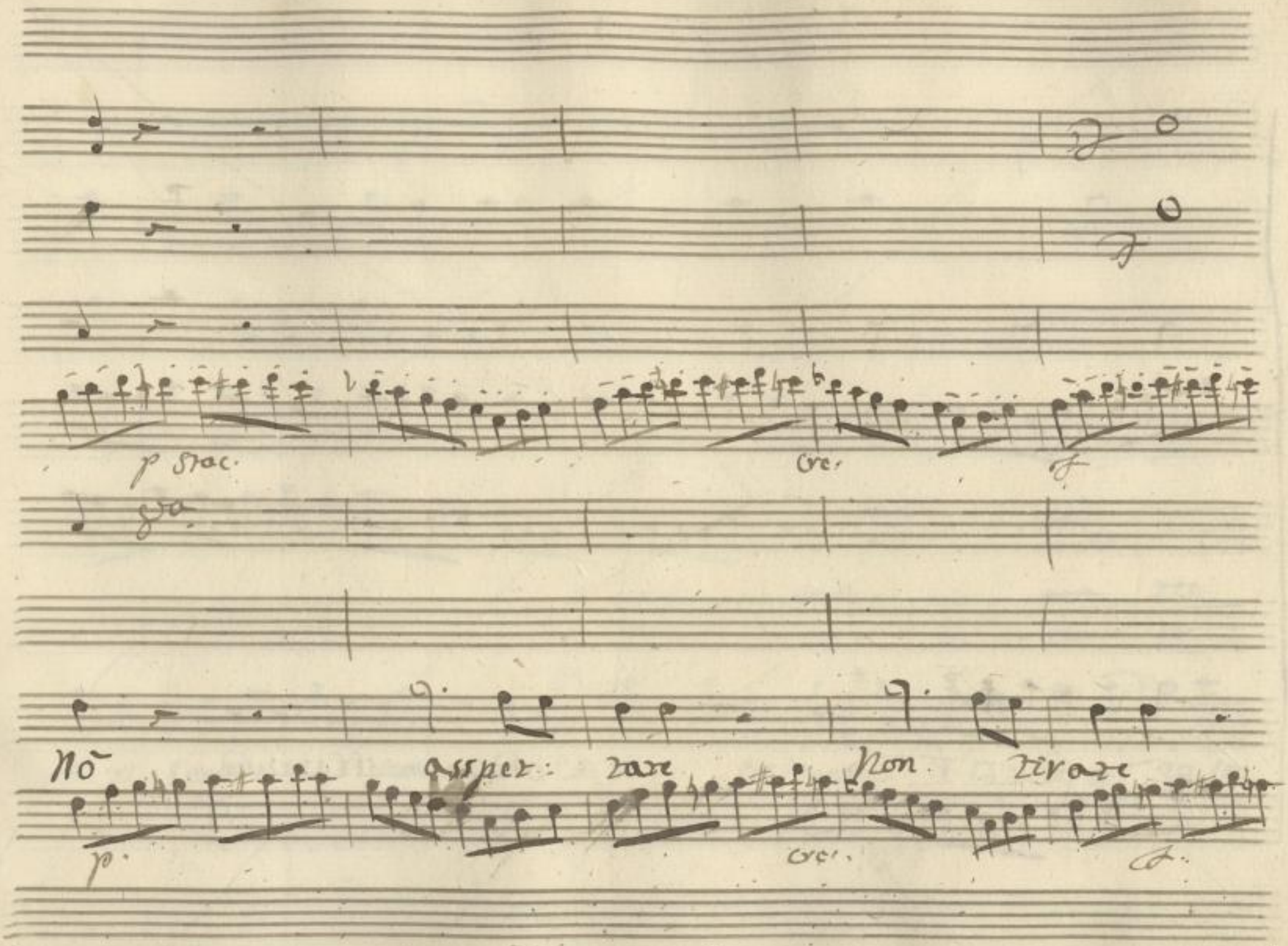
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



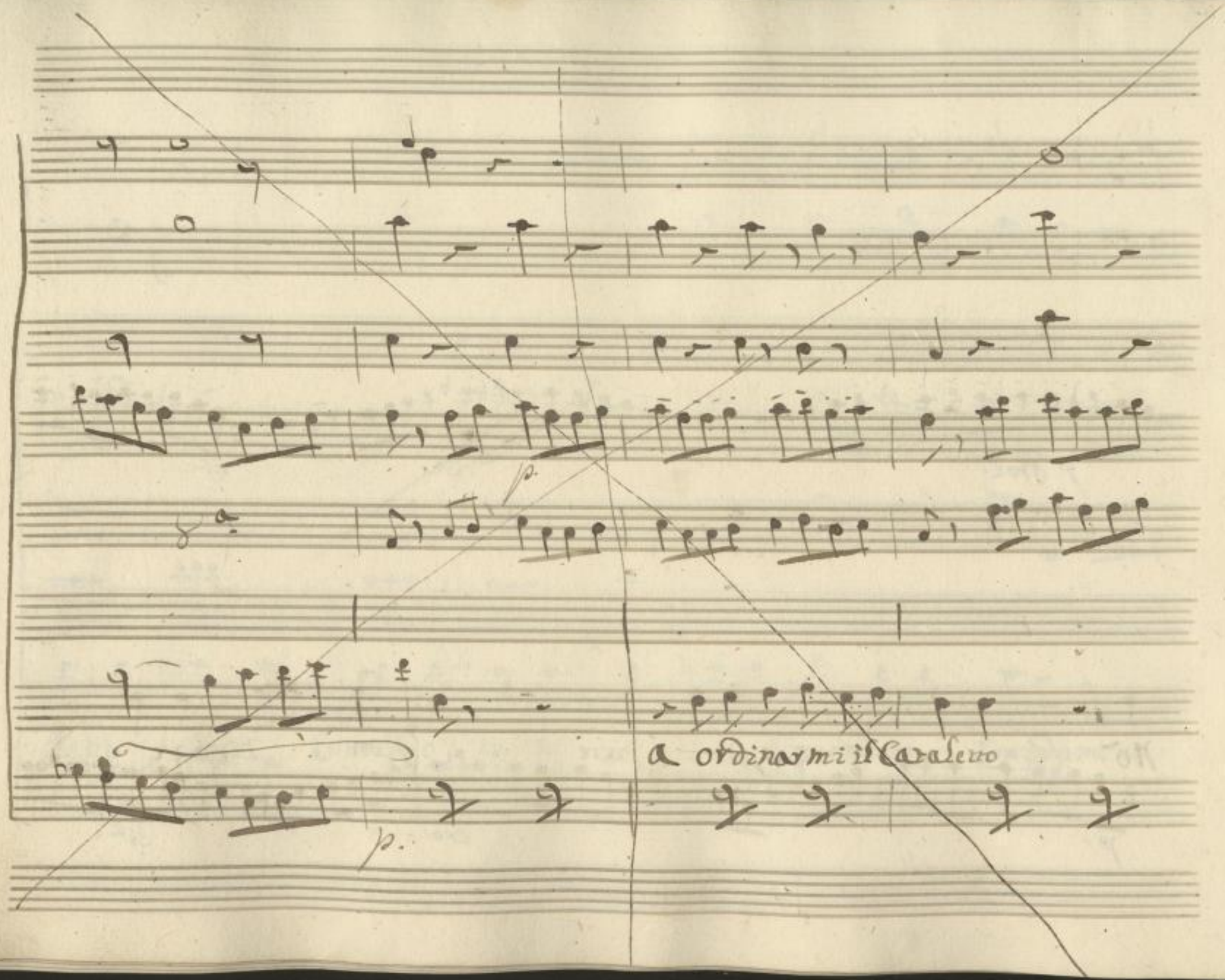
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

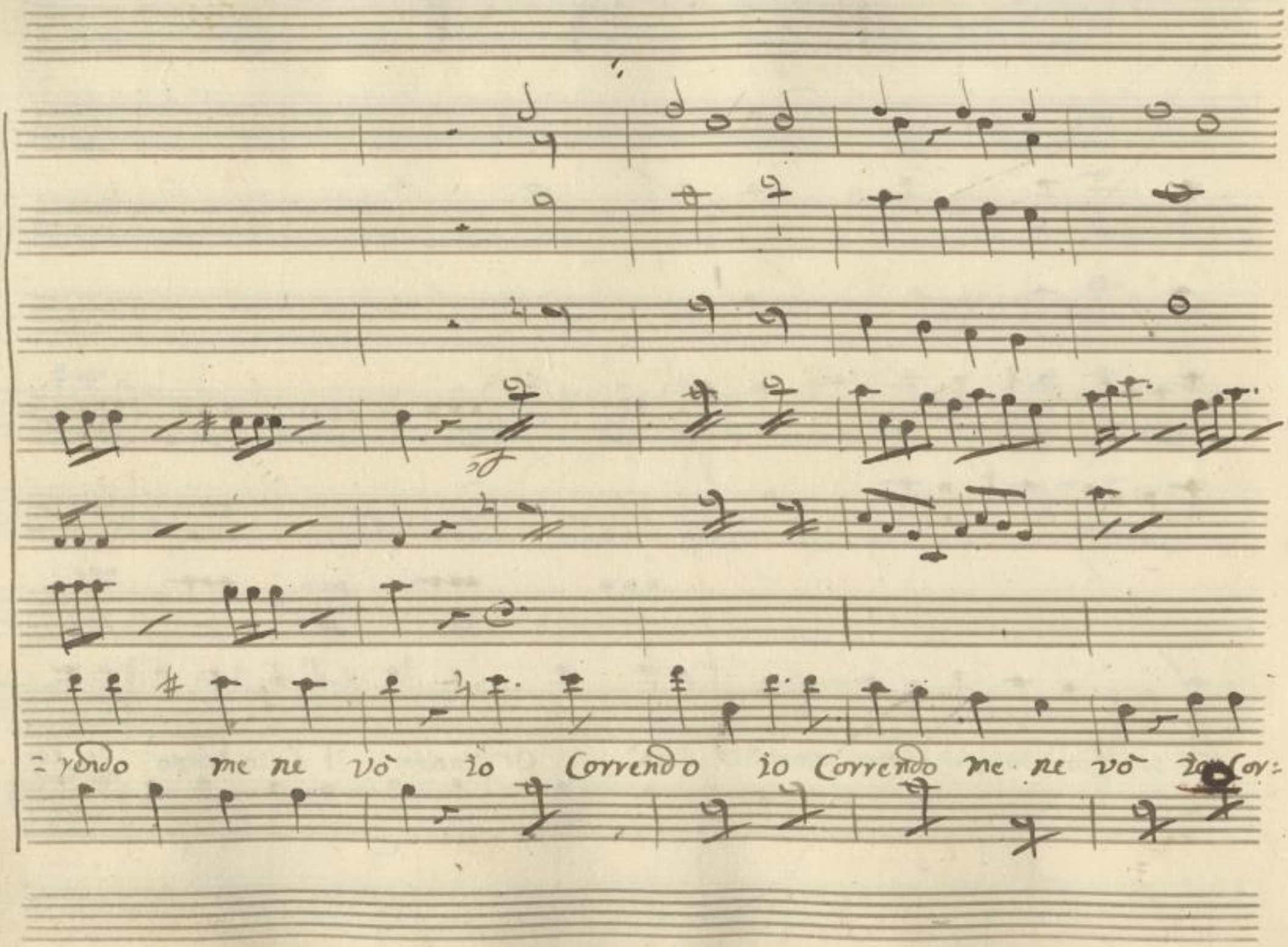


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

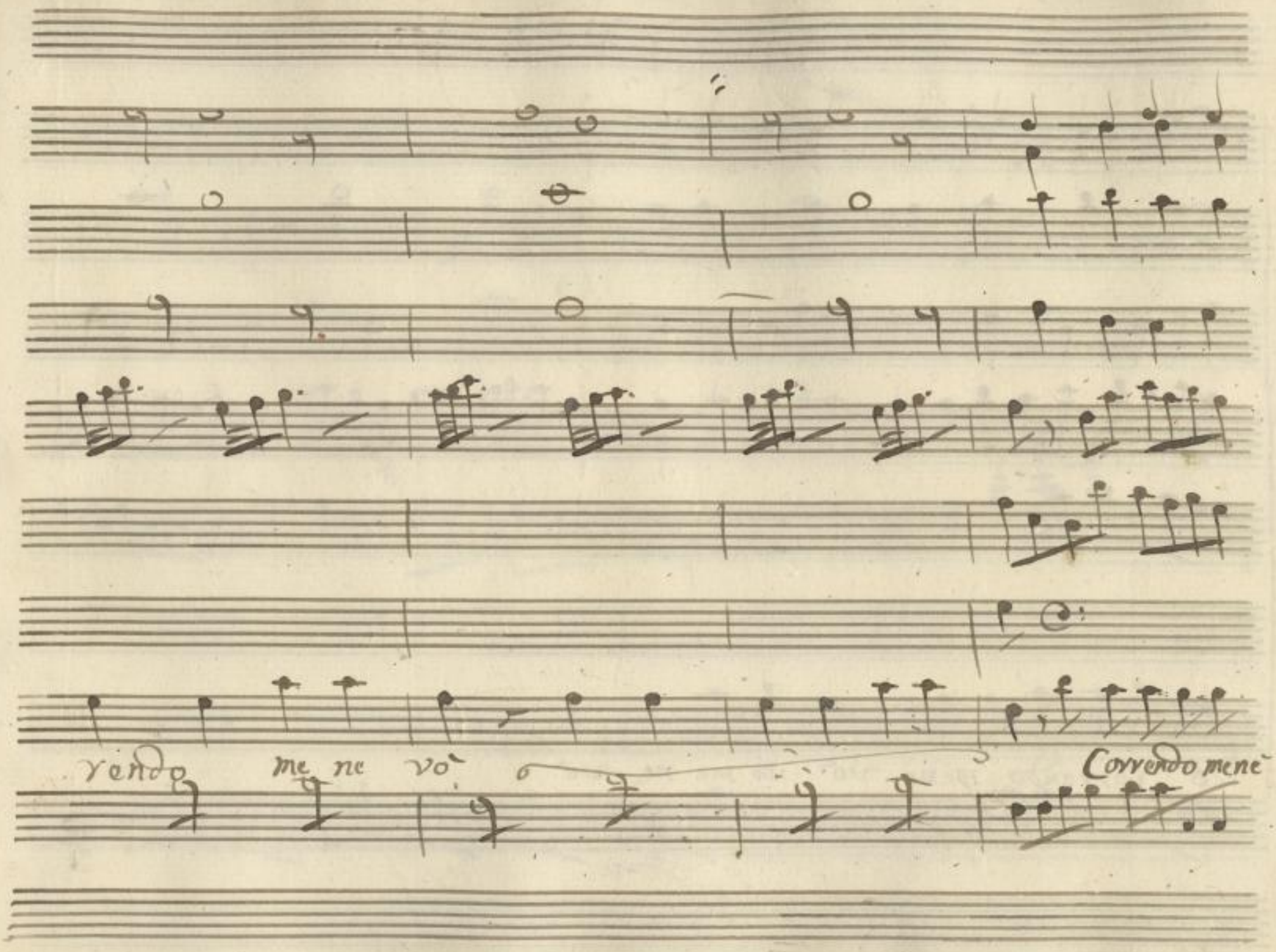


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

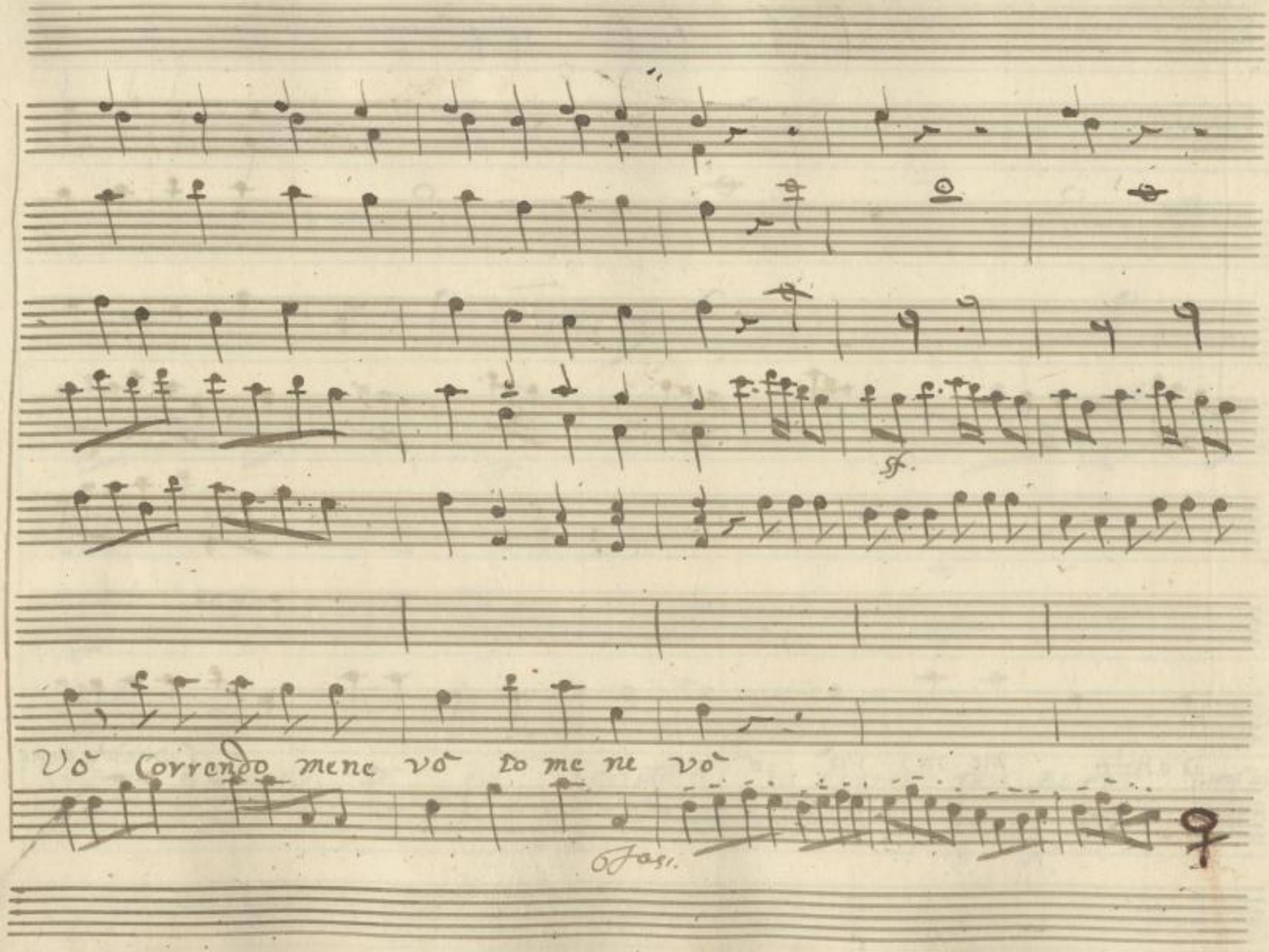
Si si Corendo me nevò a' ordinarmi il Cavalerro to cor



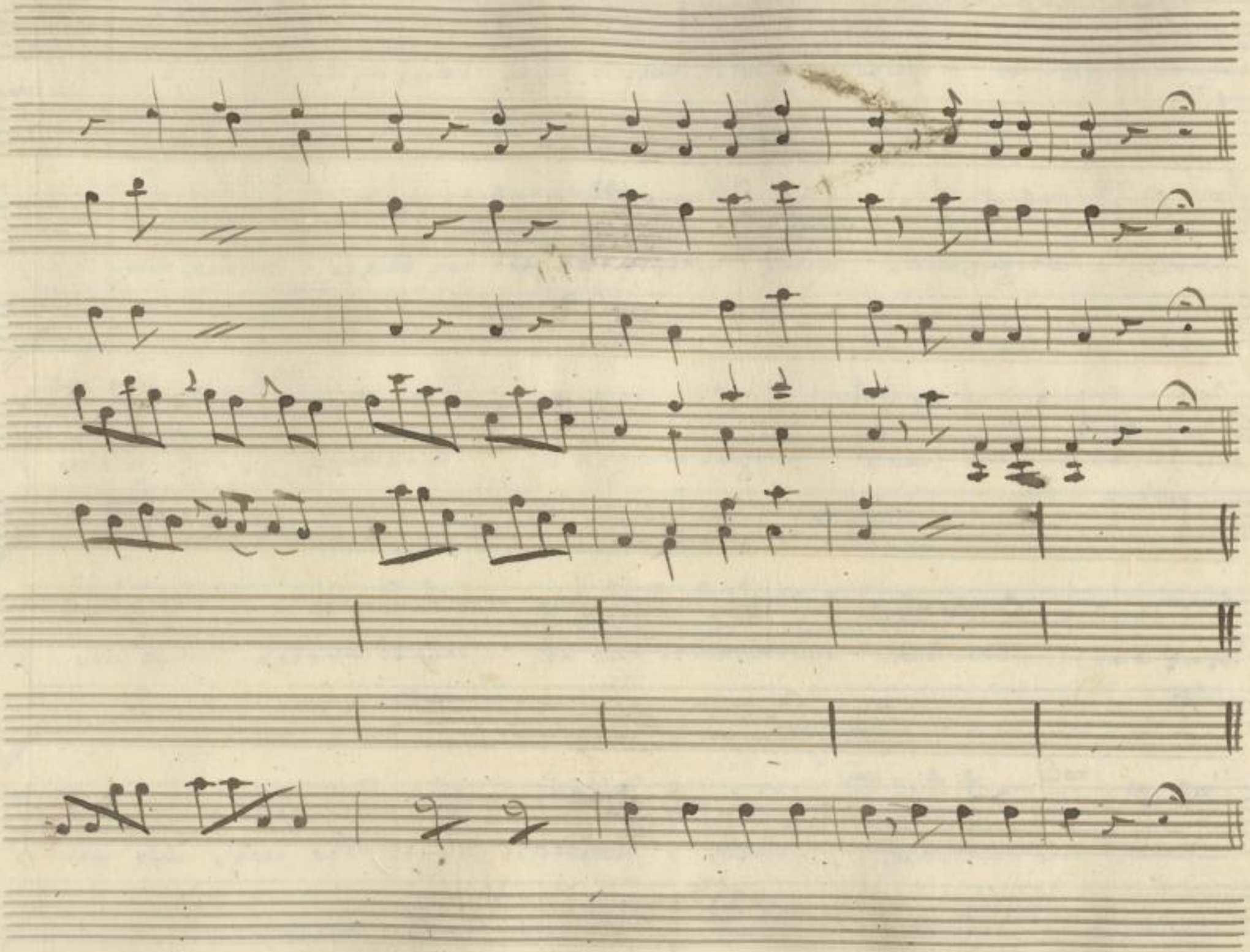
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

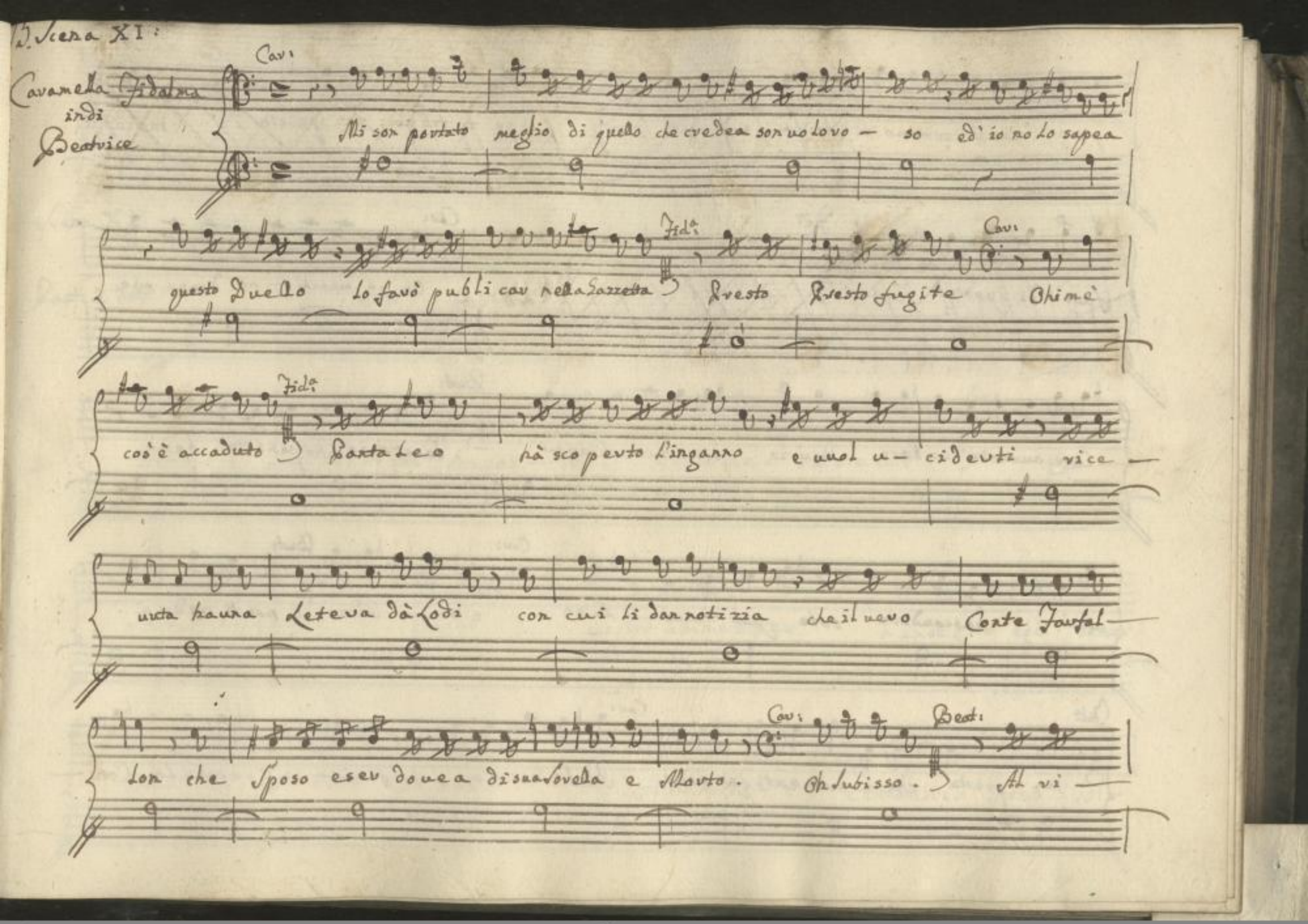


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Scena XI:
Caramella Fidalma indi Beatrice
Car:
Mi son portato meglio di quello che credea son uolovo — so ed' io no lo sapea
questo Duello lo farò publicar nella Gazzetta
Fid.a
Presto Presto fugite
Car:
Ohimè
così è accaduto
Fid.a
Pantaleo hà scoperto l'inganno e uuol u— cidevti vice —
uuta hauna Leteva dà Lodi con cui li dan notizia che il uero Conte Farfal—
lon che Sposo eser douea di sua sorella e Morto.
Car:
Oh subisso.
Beat:
Al vi —

pavo che il Germano ti

Cav:

arca Oh me meschi — no donne mie

Cave aureste un loco dou' io possa nascondermi.

Beat:

Tacete io l'hò pensata bene

vieni nasconditi soto quel tavo — lino e se mi vede. non ti vedrà.

Cav:

Beat:

Fid:

ma presto che a momenti qui viene Ah lo dicea che finiva in Esequiela Con —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/644 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tea

Scena XII

Part: è detti

Part:

Tutta la Casa hò scorsa, e non vi

trouo quel bri-con impos-tor

Fid:

Mauia che-tateui

Lau:

Cal-

mate il uostro sdegno

Part:

uoglio ammazzar l'indegno egli senz'

altro git-tato si sarà da una fin estra cercar io feci i Sol-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dati

che frà poco uerranno qui ma se fuggi di

Casa la trouaran per Monza

Fid.a

si dourebbe prima di far tal

passo sapere chi è Costui

Part.

ciò non m'importa in

Carcere lo uoglio, ed' un biglietto Or scriuo al Capi-

tano, ella à auanzate quel Tauoll in

Car:

son

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid.a Beat:

ito, Ecco lo scopre Eh uia Ger-man che seruue scriuere al Capi-

Part:

tano. Questa uolta non cedo Leuate ui di Là....

Cav:

ma... Cosa uedo Lei tù Cosi fosse qualchedun

Part: Beat: Fid:

altro Ah birbo Deh per Pietà fermate tratte —

Part: i soldati

netelo Cosa dici son giunti i ~~Birri~~ falli entrare or —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/647 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cav:

ti, farò pasar tutta la Boria Co — si fini — La

Part:

Cav:

dolorosa istoria sia condotto in Prigione io ci pa —

Part:

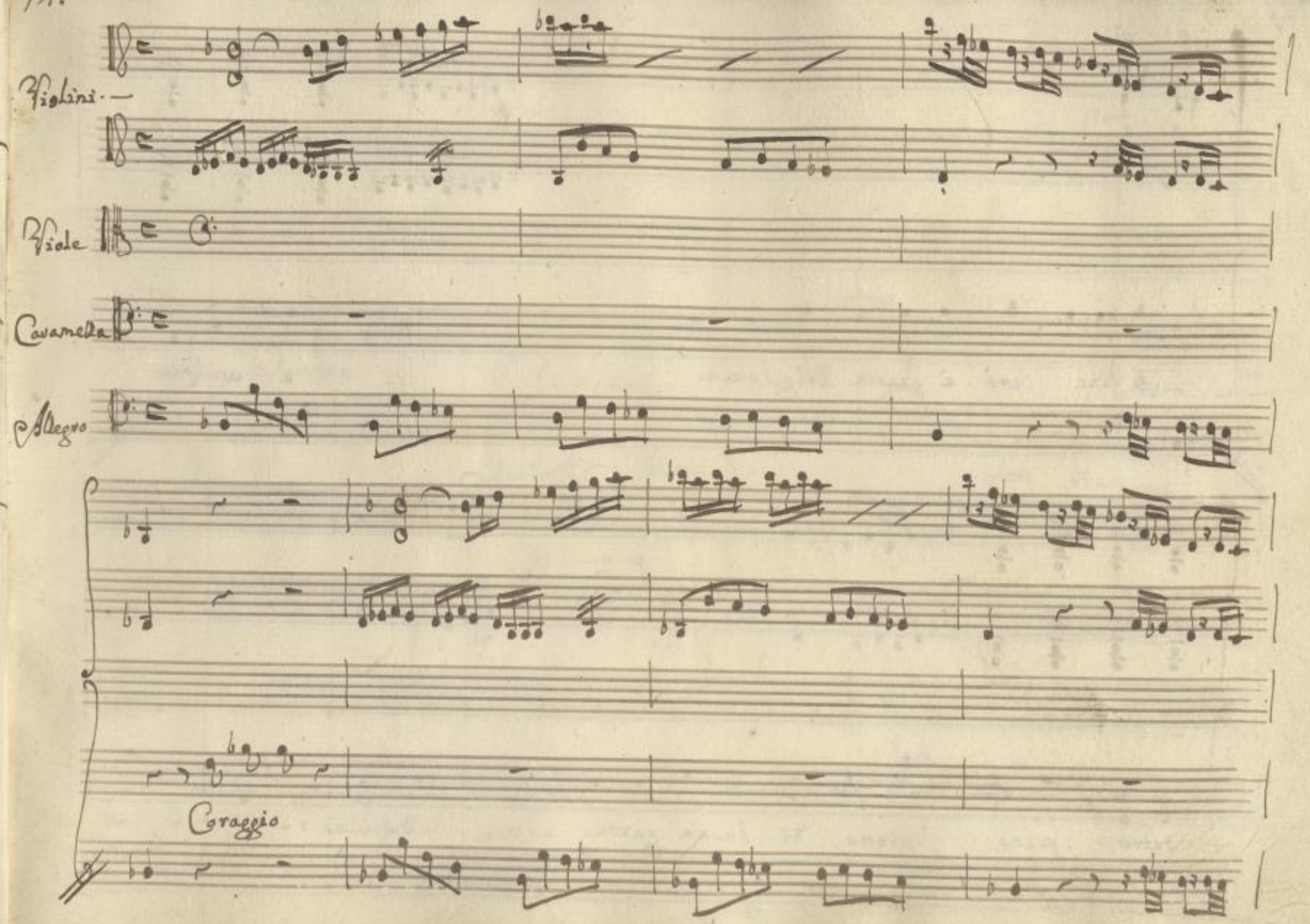
tisco astar serato trar ui gian. non sento

Cav:

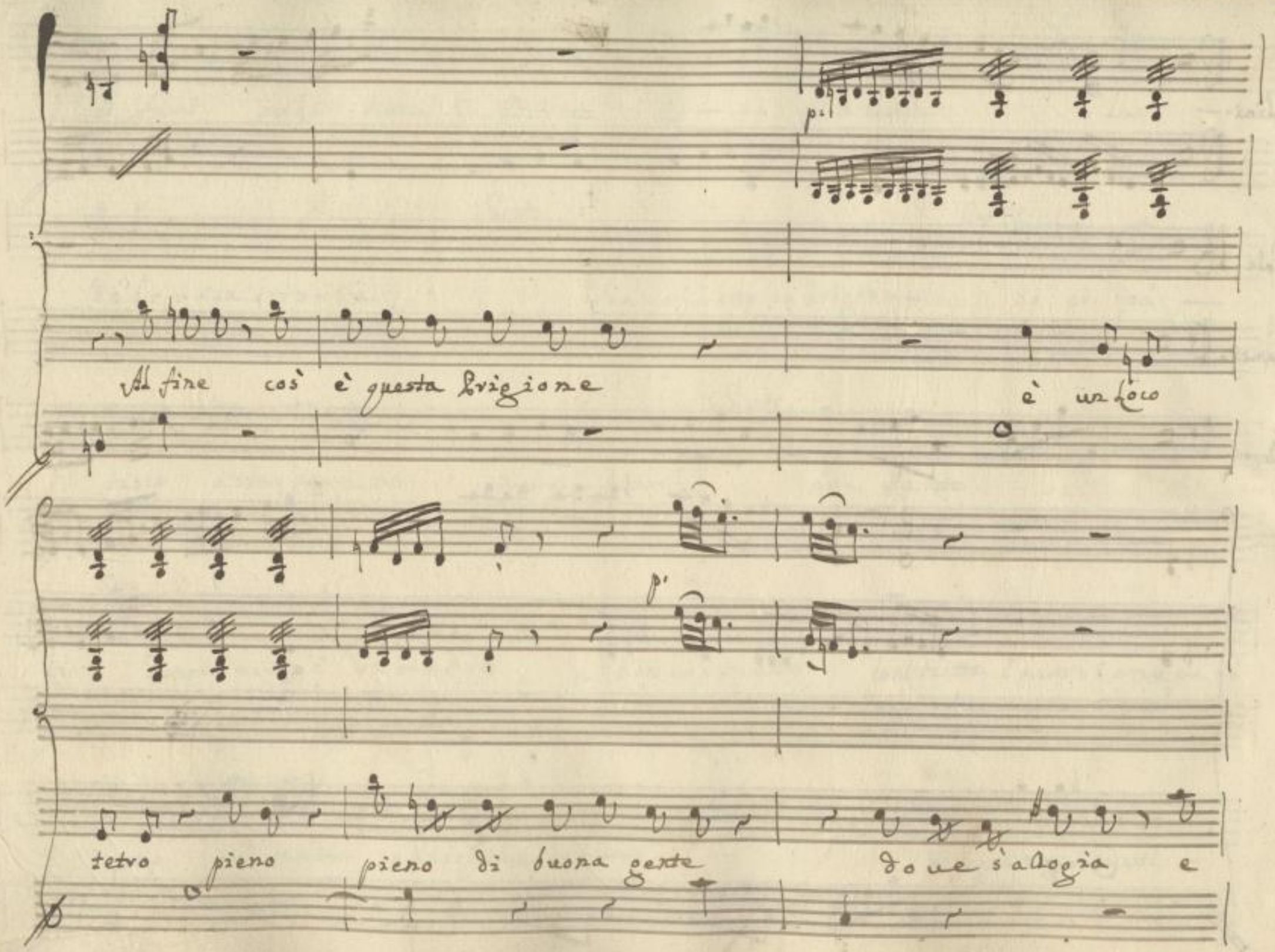
dunque non uè rimedio e son costretto con tutta l'auersione, che ci

ueuo ad' andar in Prigione — Segue con stromenti. —

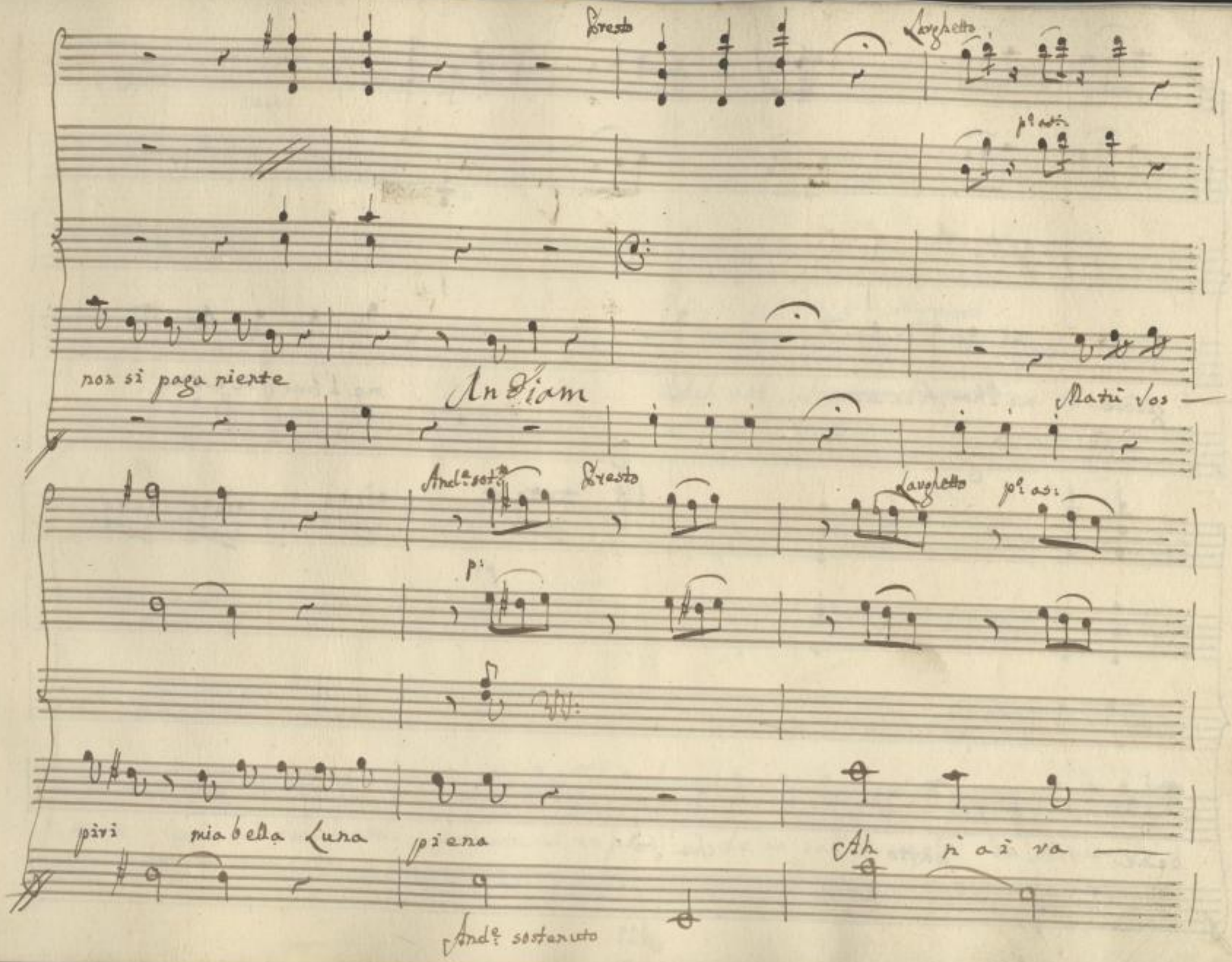
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gione me l'hai ficcata ah me l'hai ficata

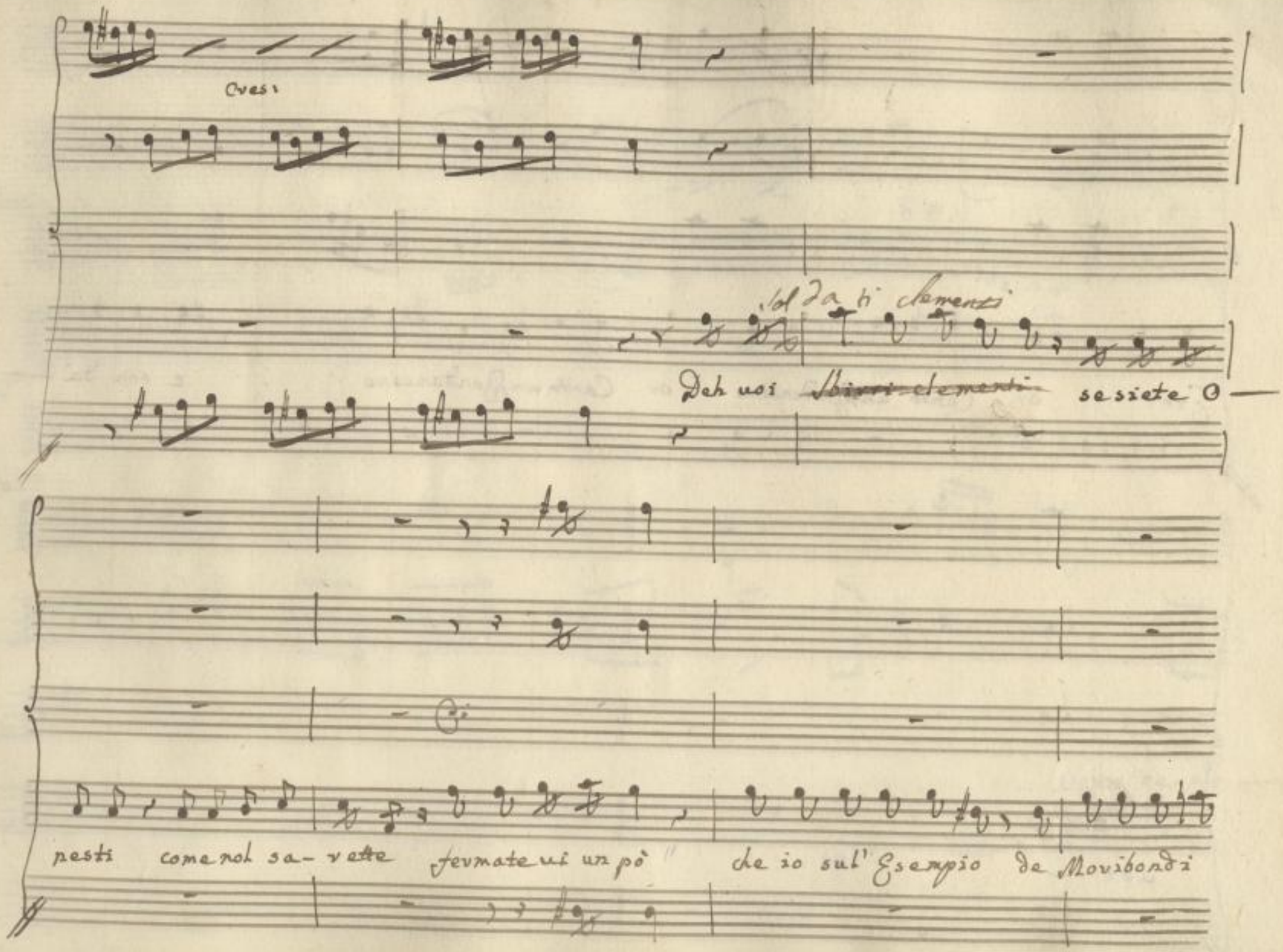
All°

p:

bene Cauto che fò

All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

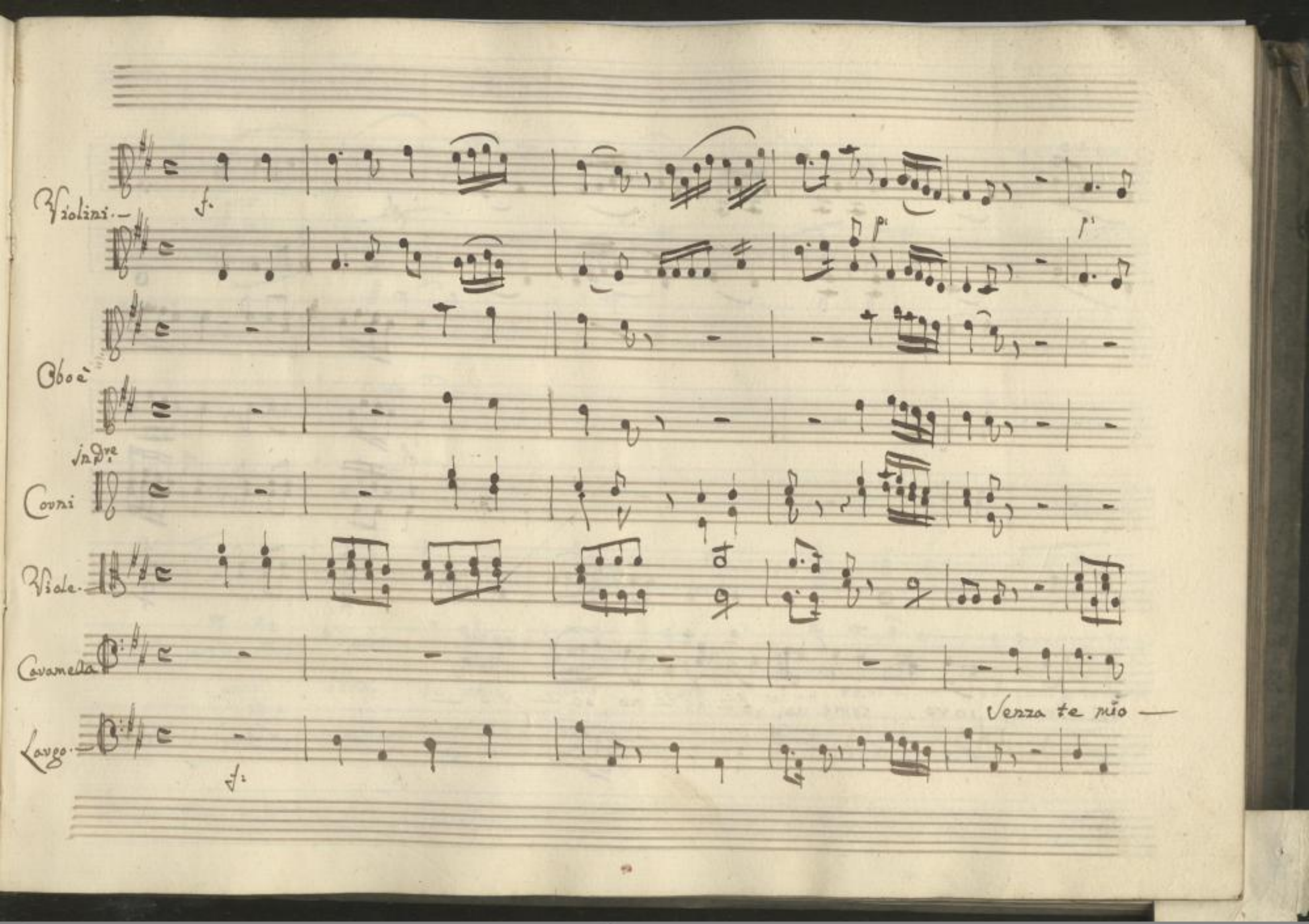


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

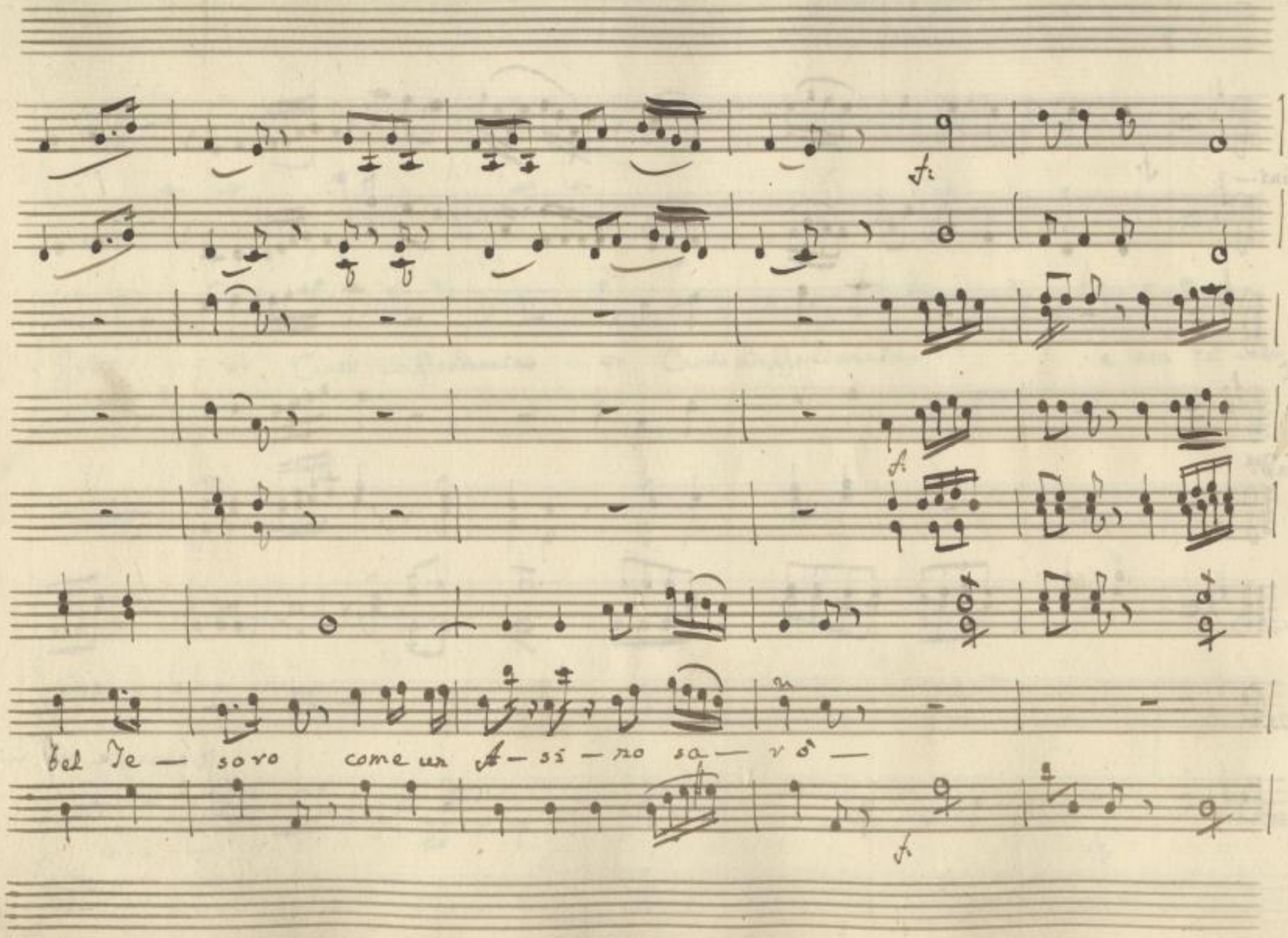
Eroi or Canto un Bondoncino or Canto un Bondoncino e son dà —

uoi. —

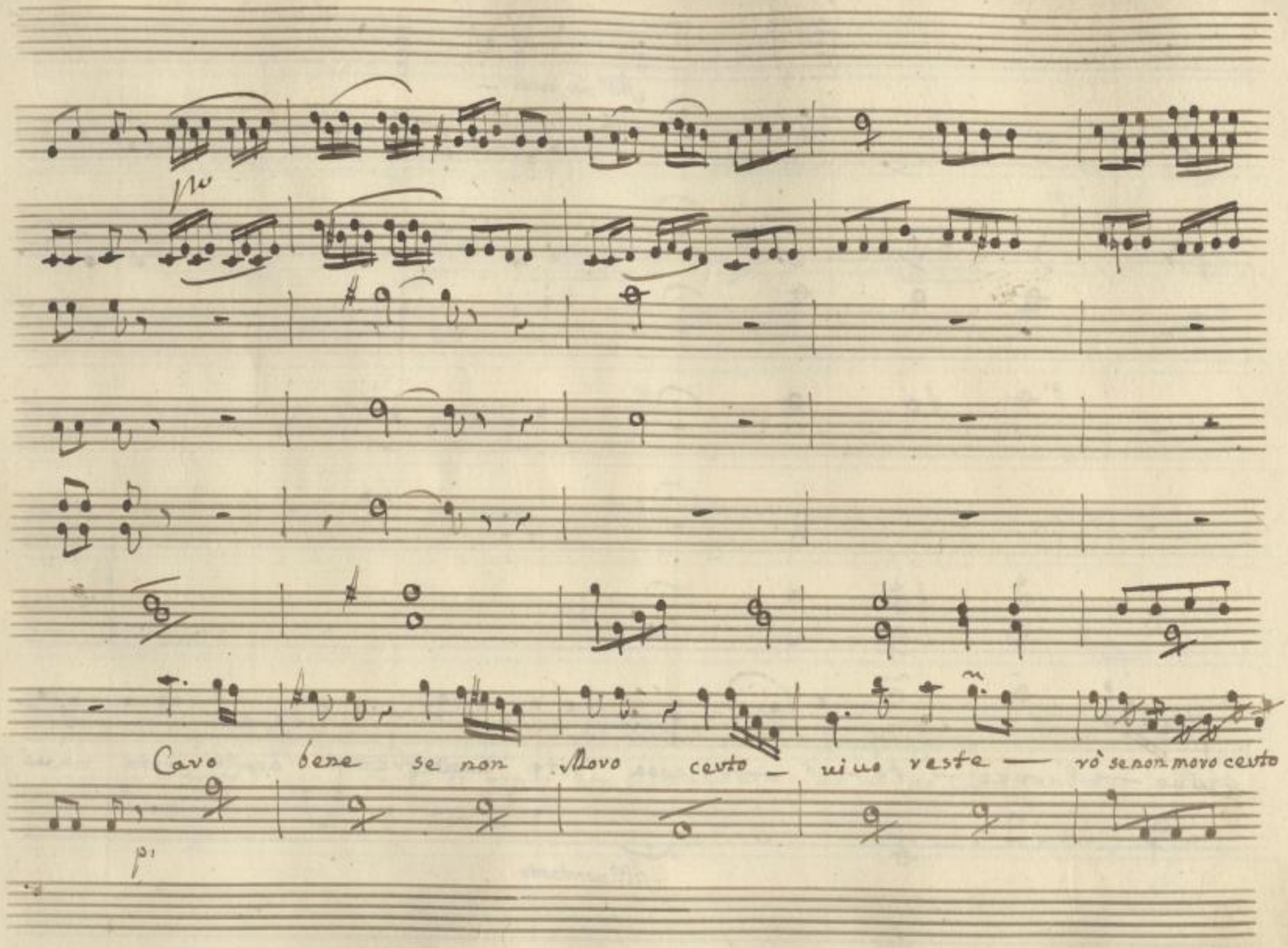
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



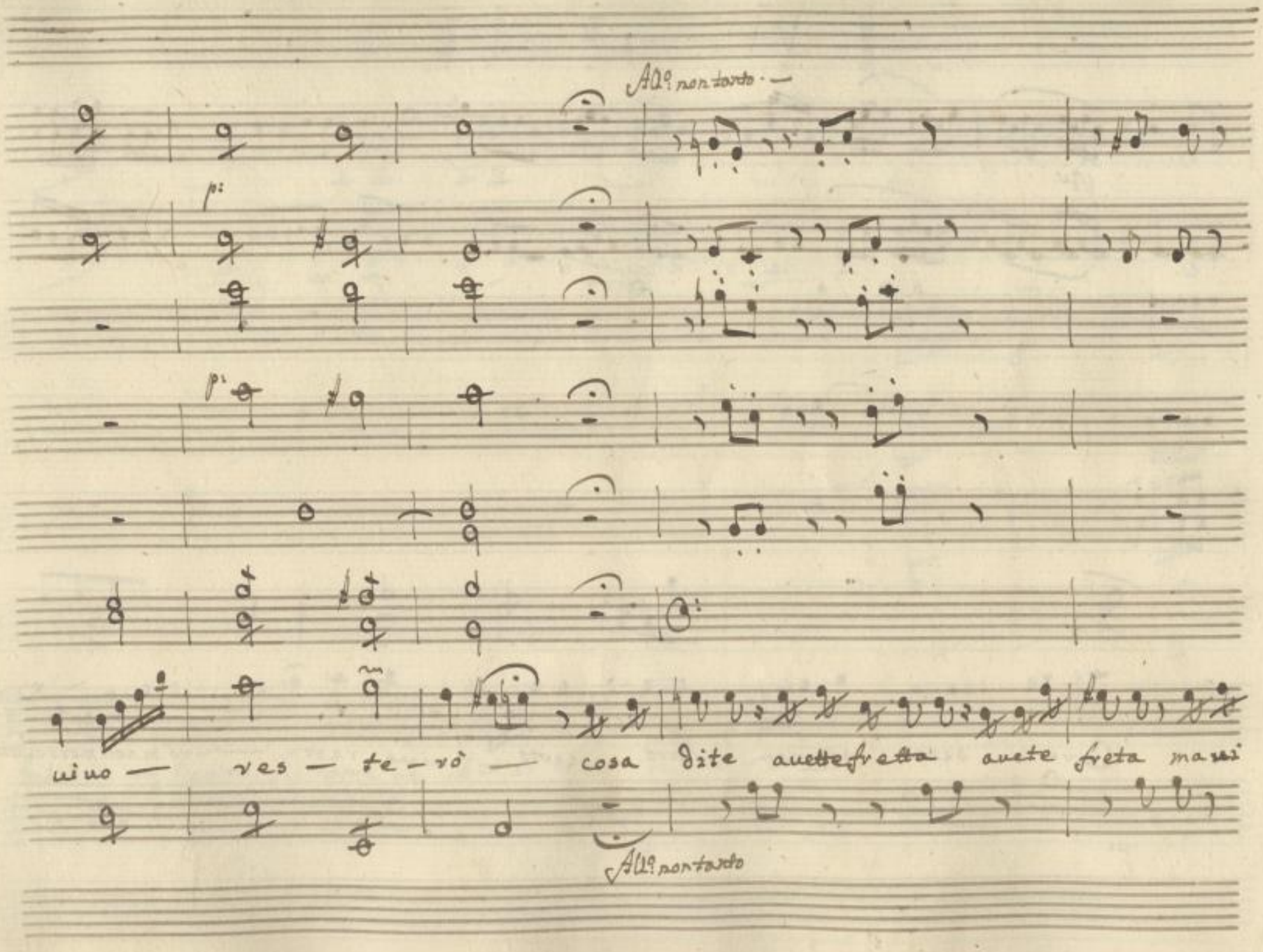
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

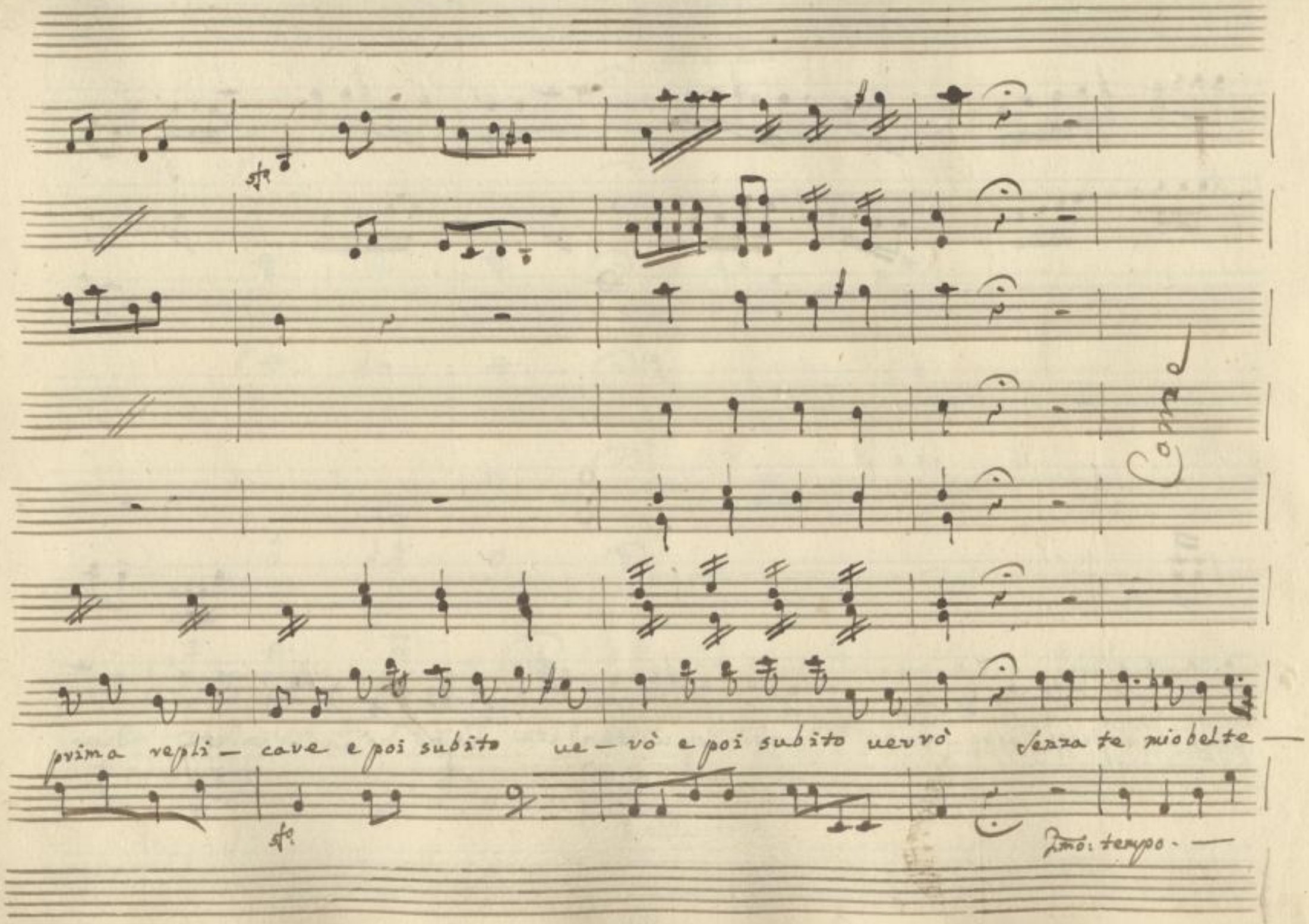
p.

Con W:

prego ma ui prego d'aspe_ tave di rondò non u'intendete nò nò nò non u'intendete devo

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

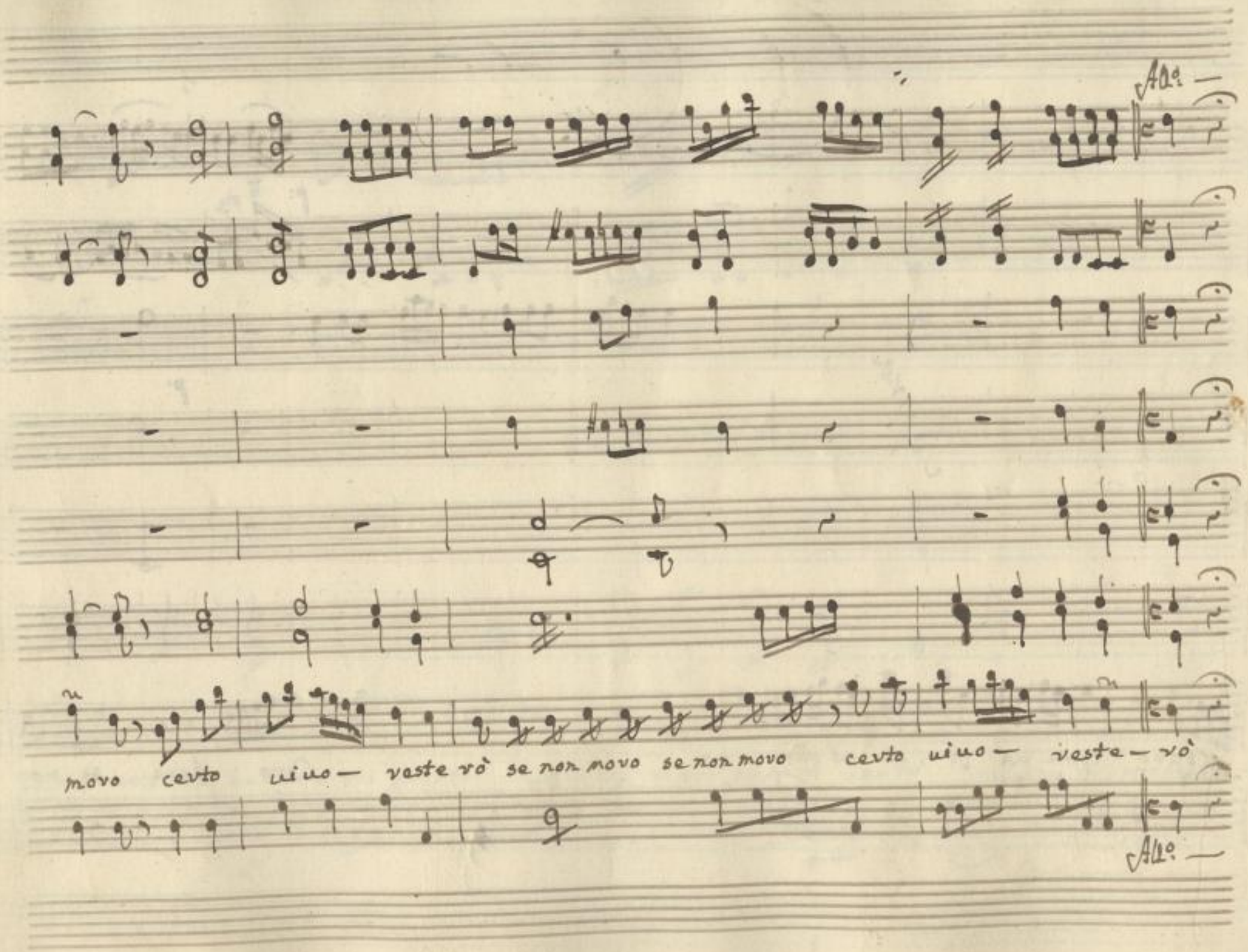
p:

Sopra

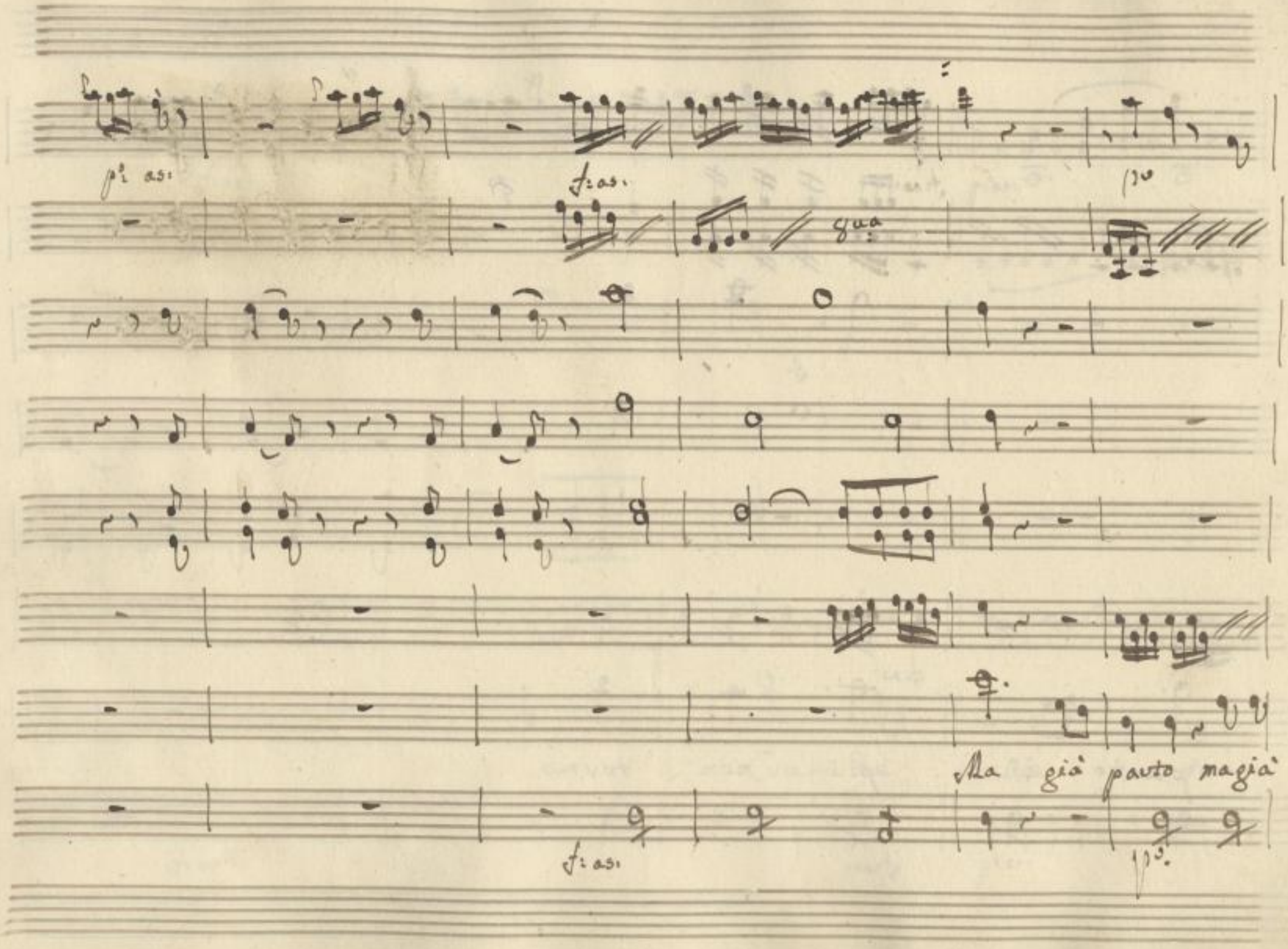
p.

sovo come un A – si – no sa – vò

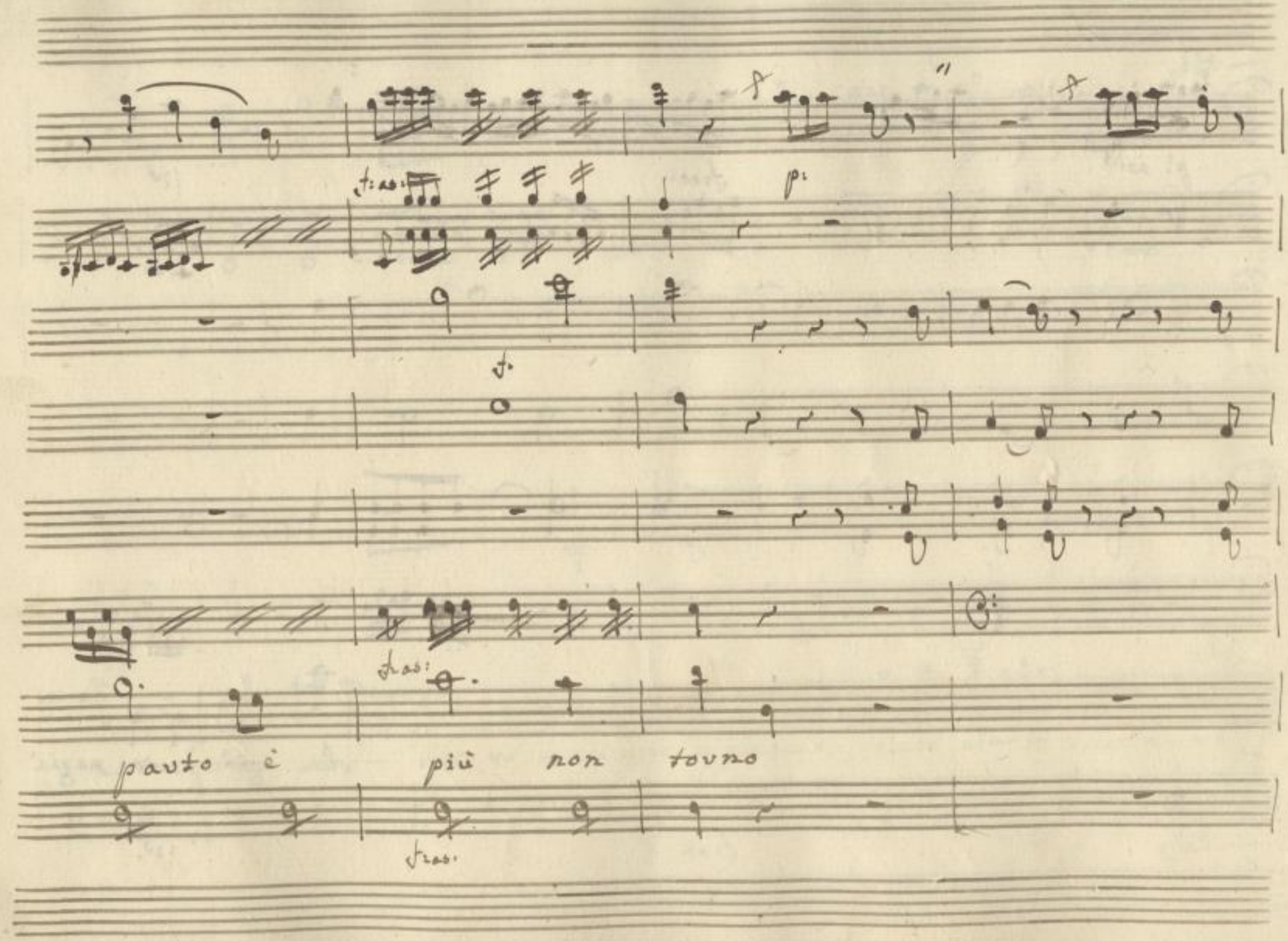
Cavo bene se non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: as:

p: as:

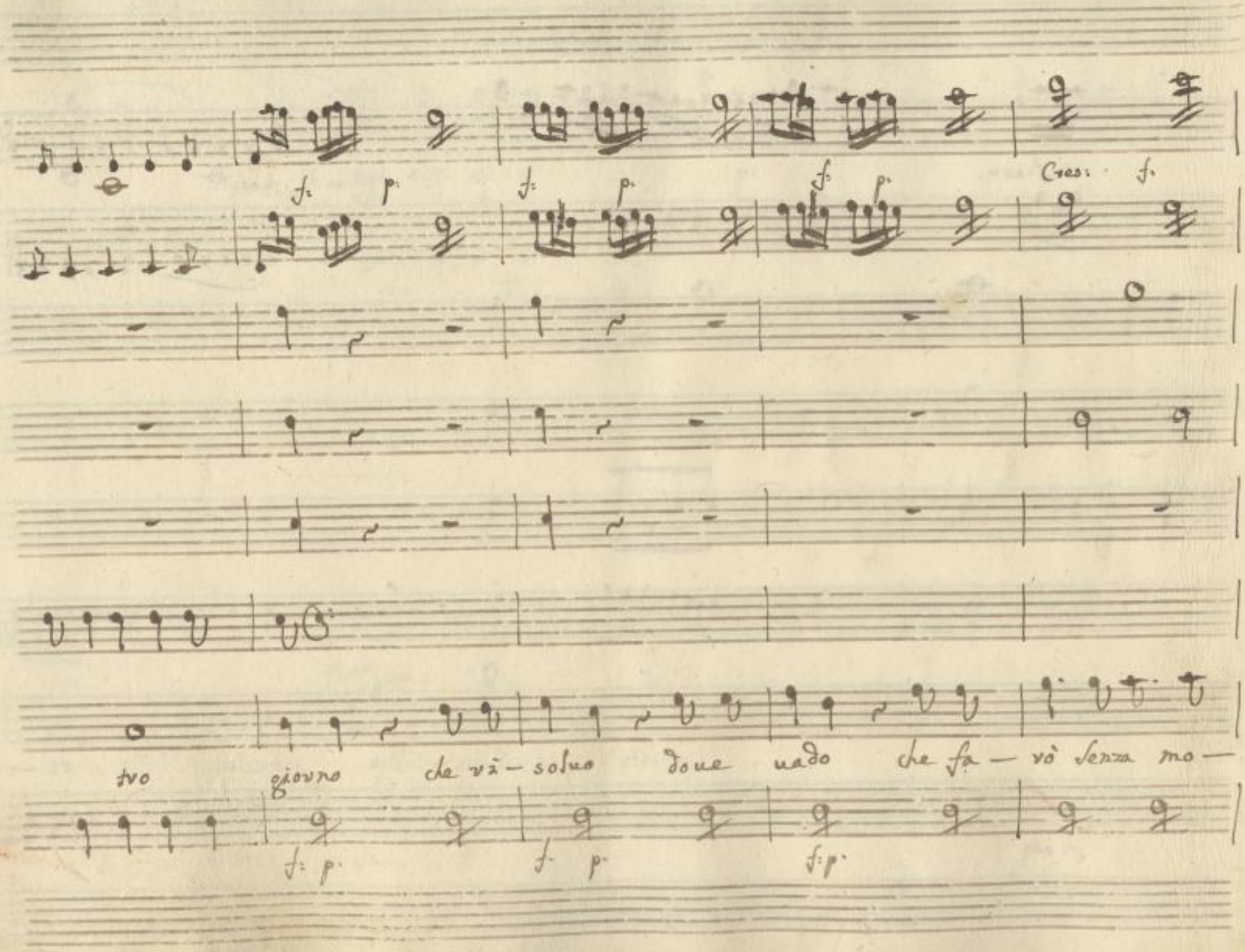
8va

Cru- de Stelle te-

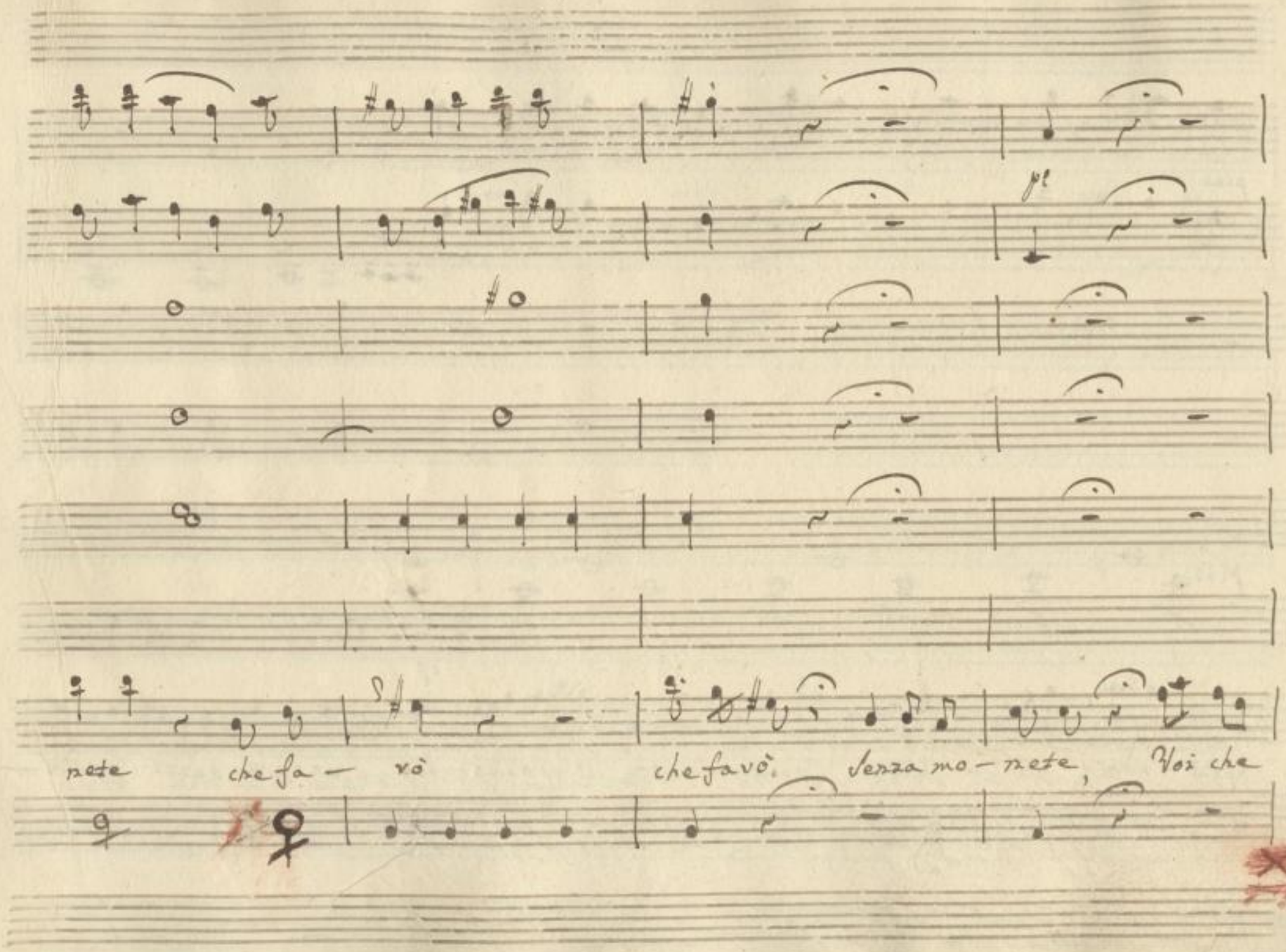
f: as:

p: as:

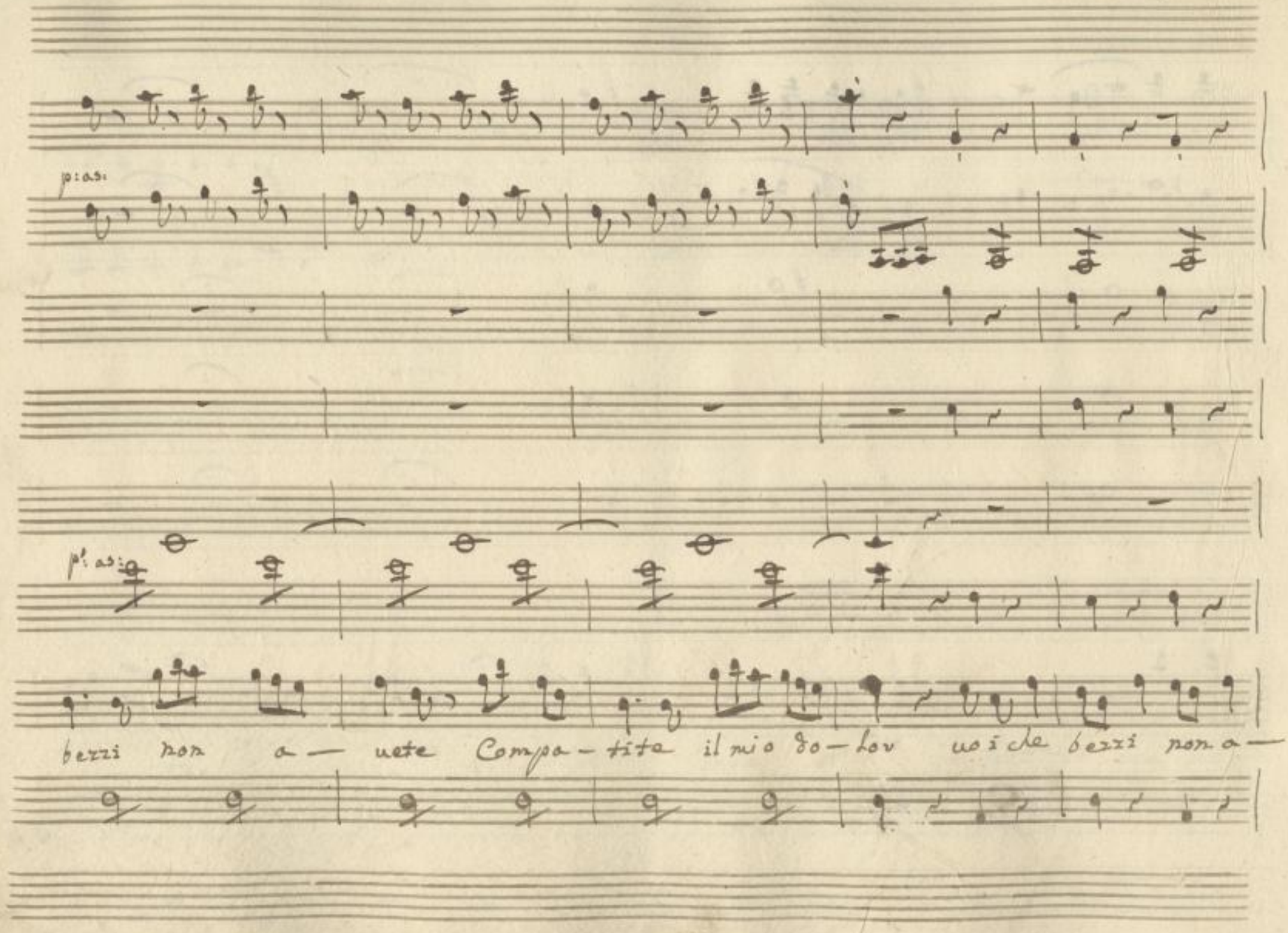
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



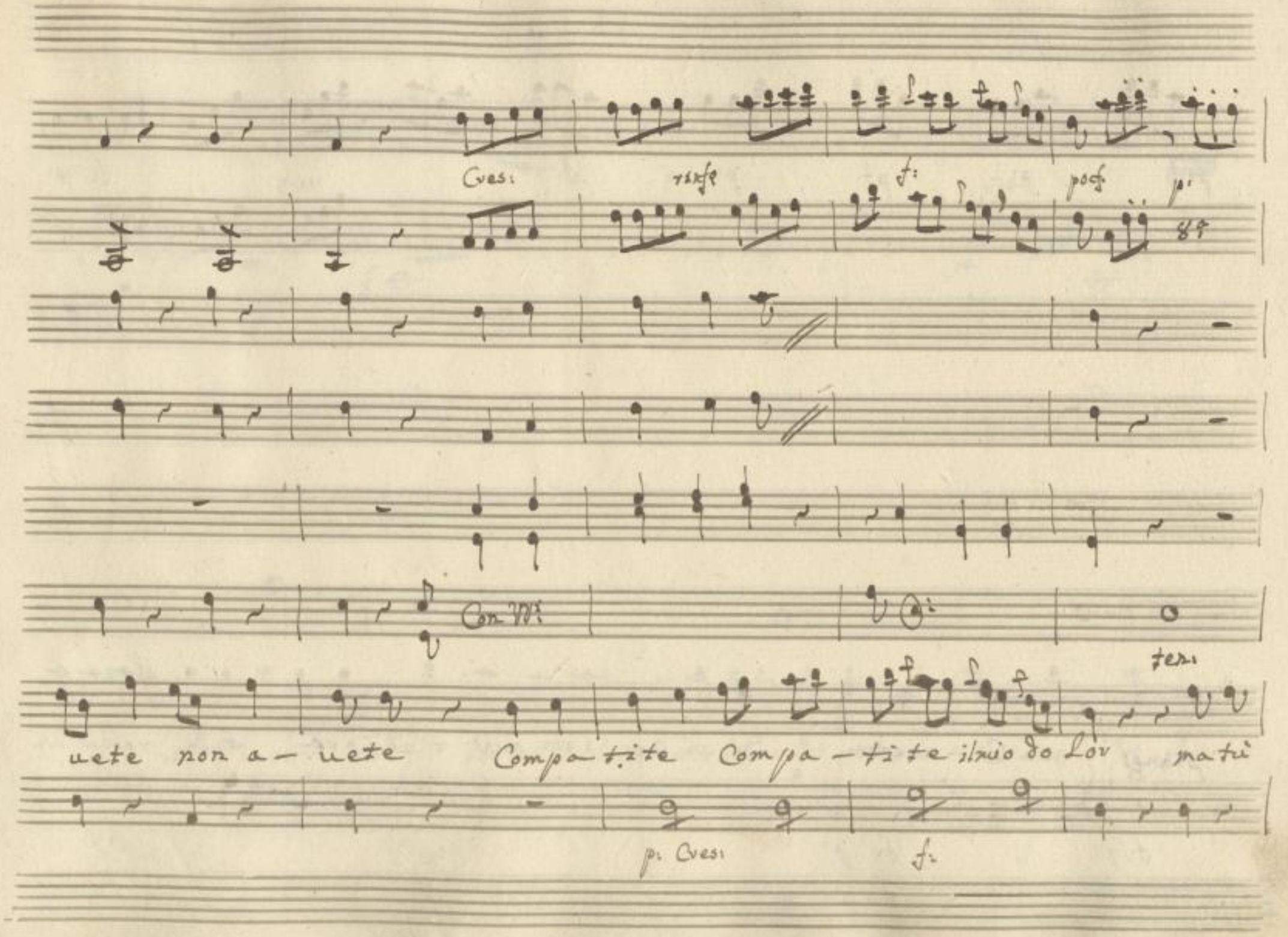
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



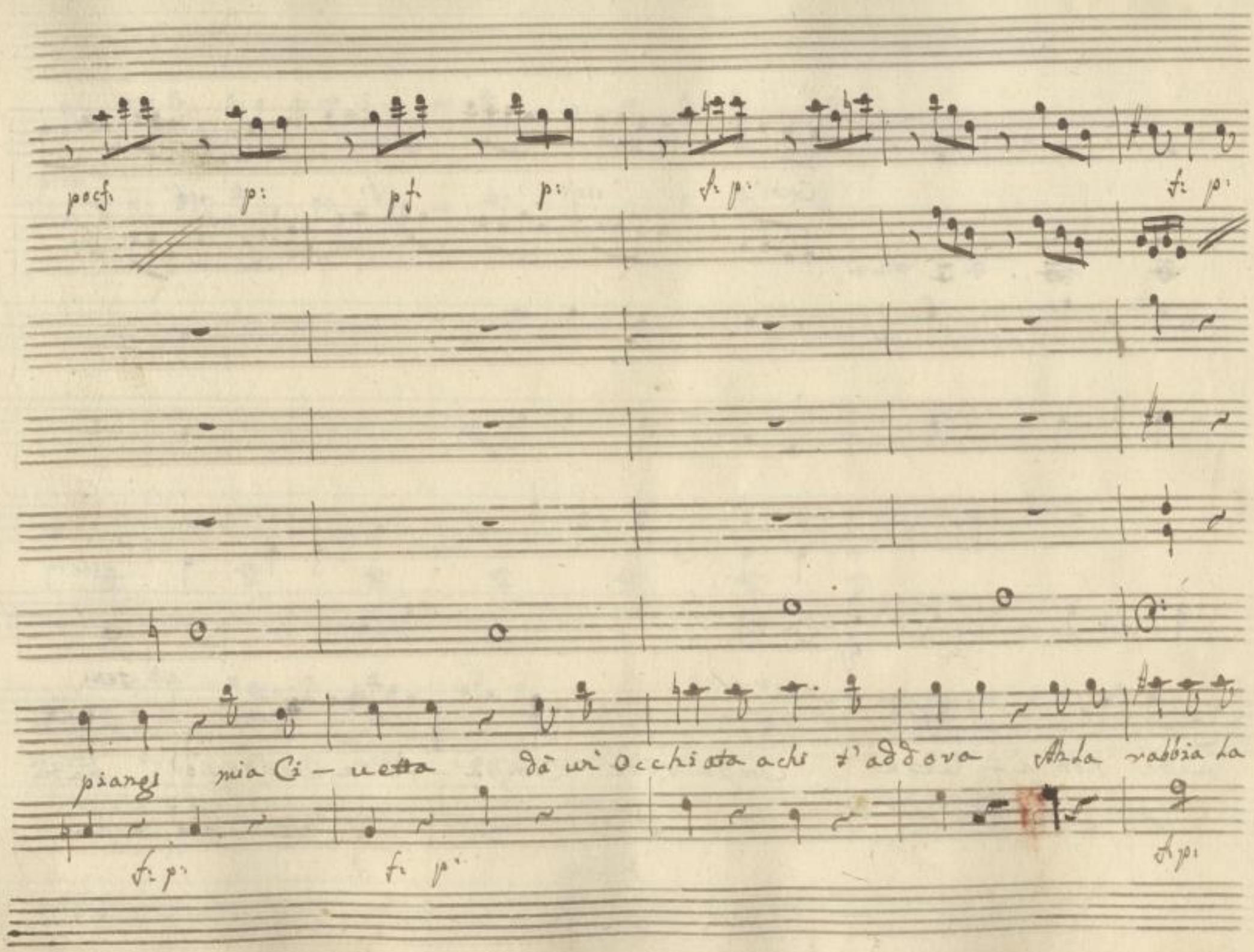
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



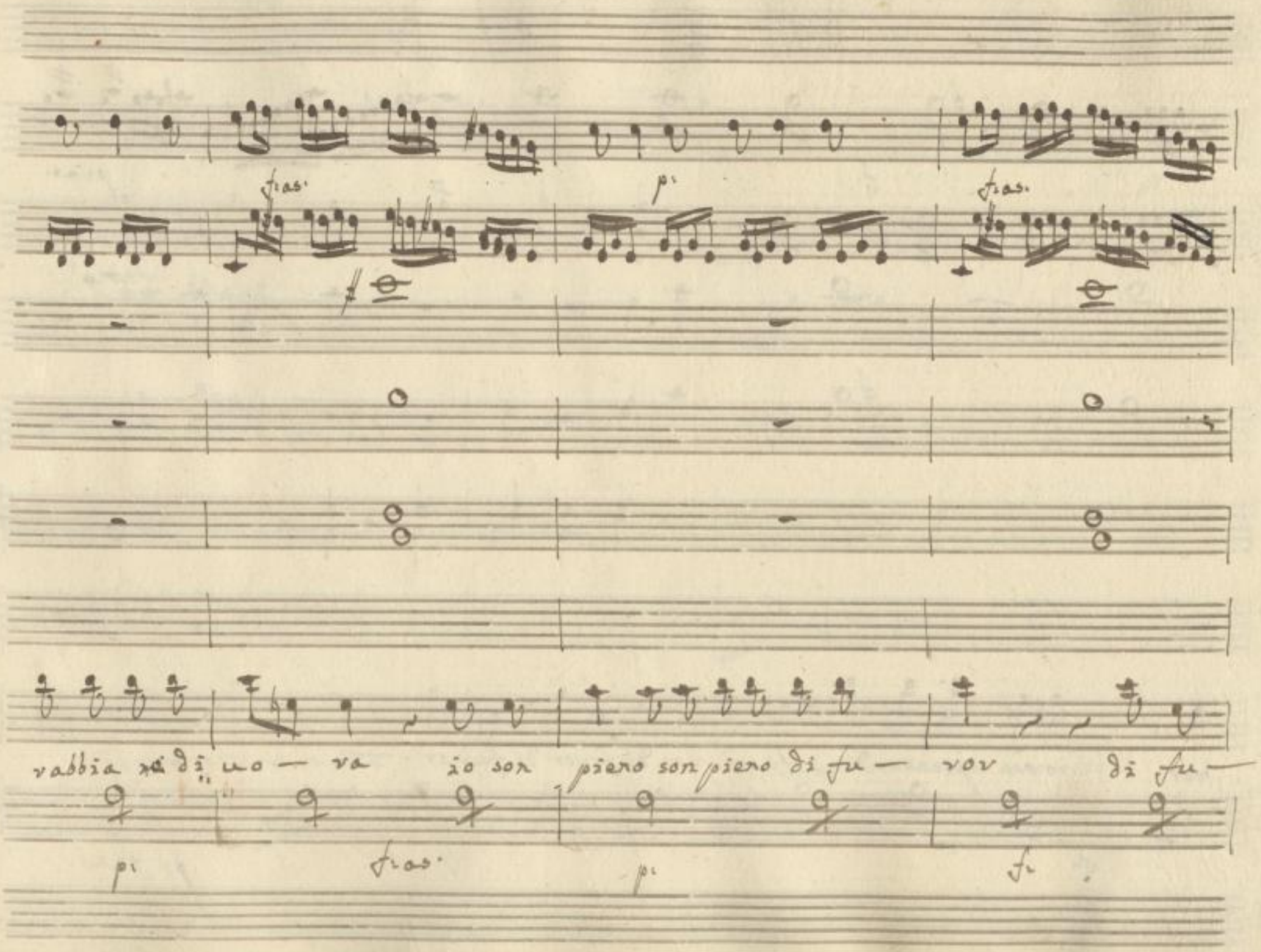
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



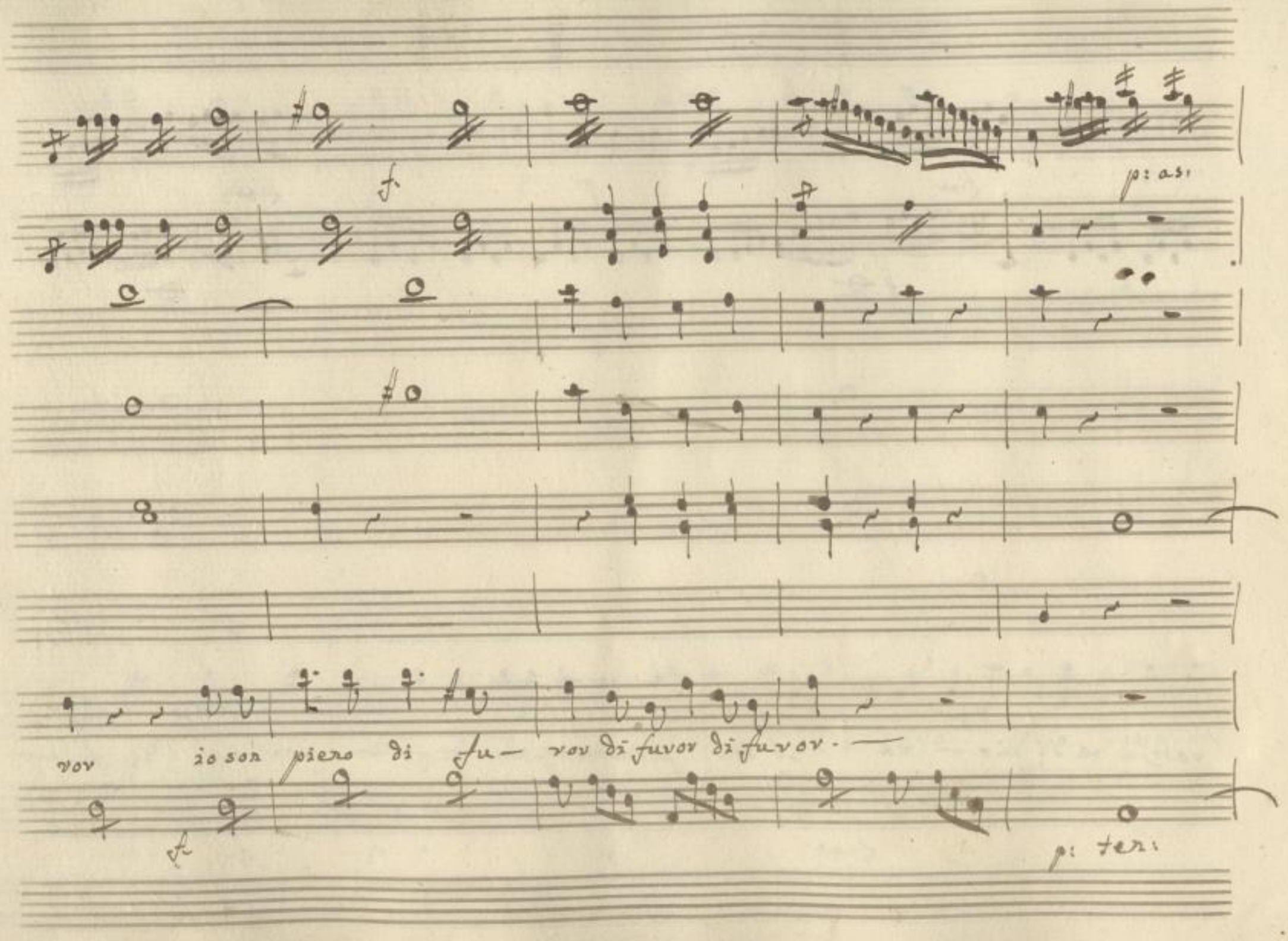
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



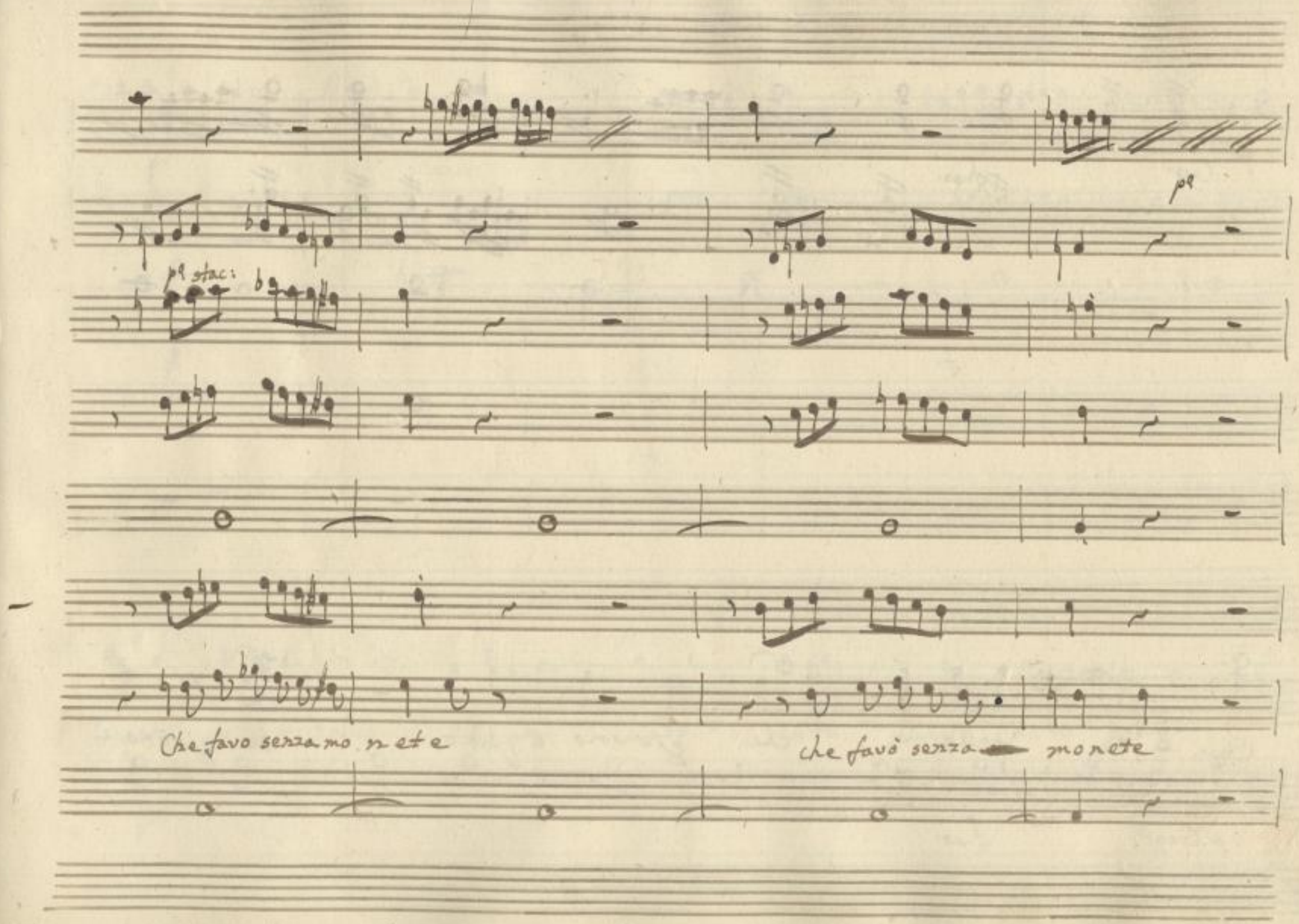
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ces:

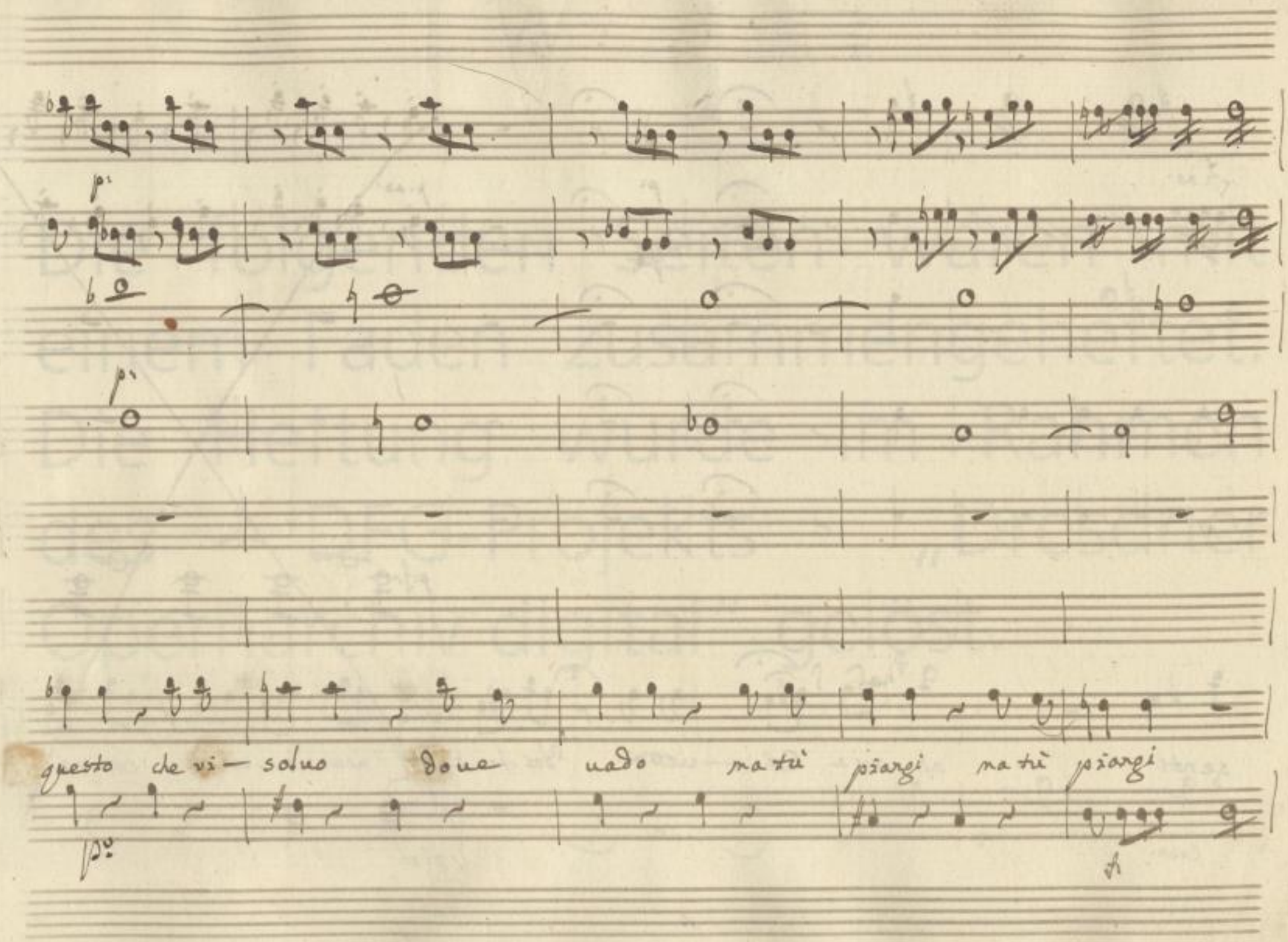
f: as:

f:

Cru — de stelle che giorno è questo che giorno è

p: Ces: f: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112396/674
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

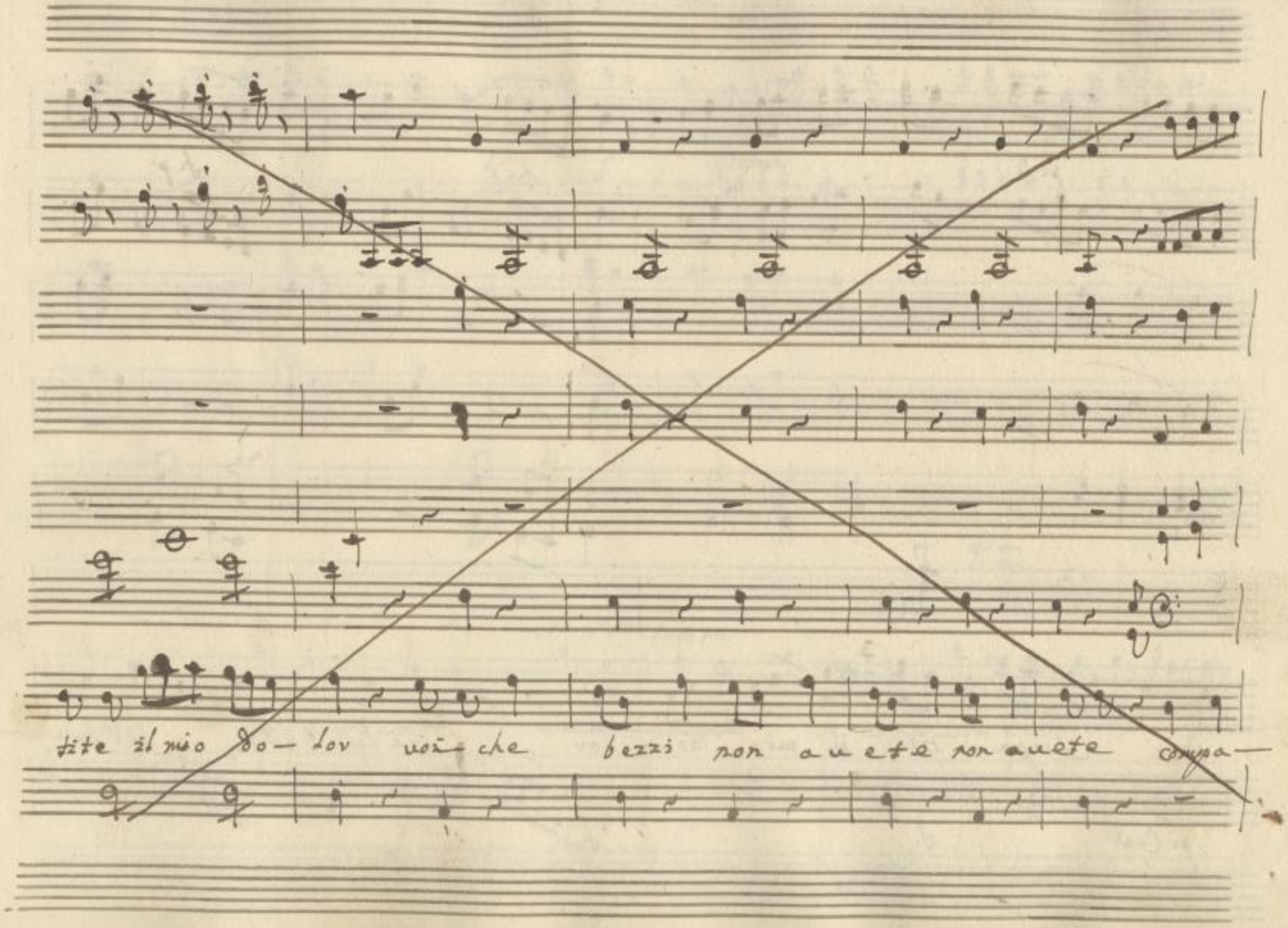


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

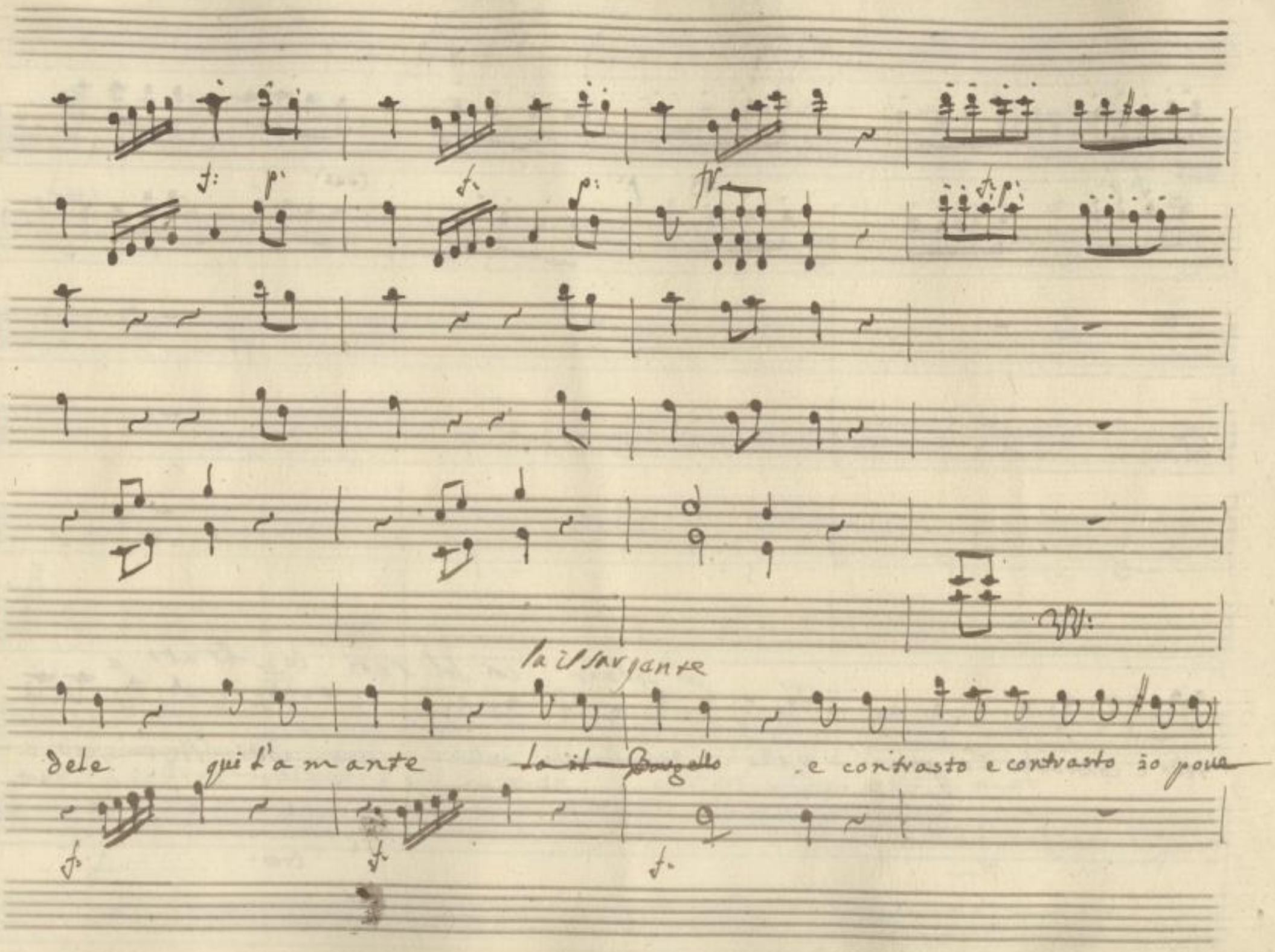


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

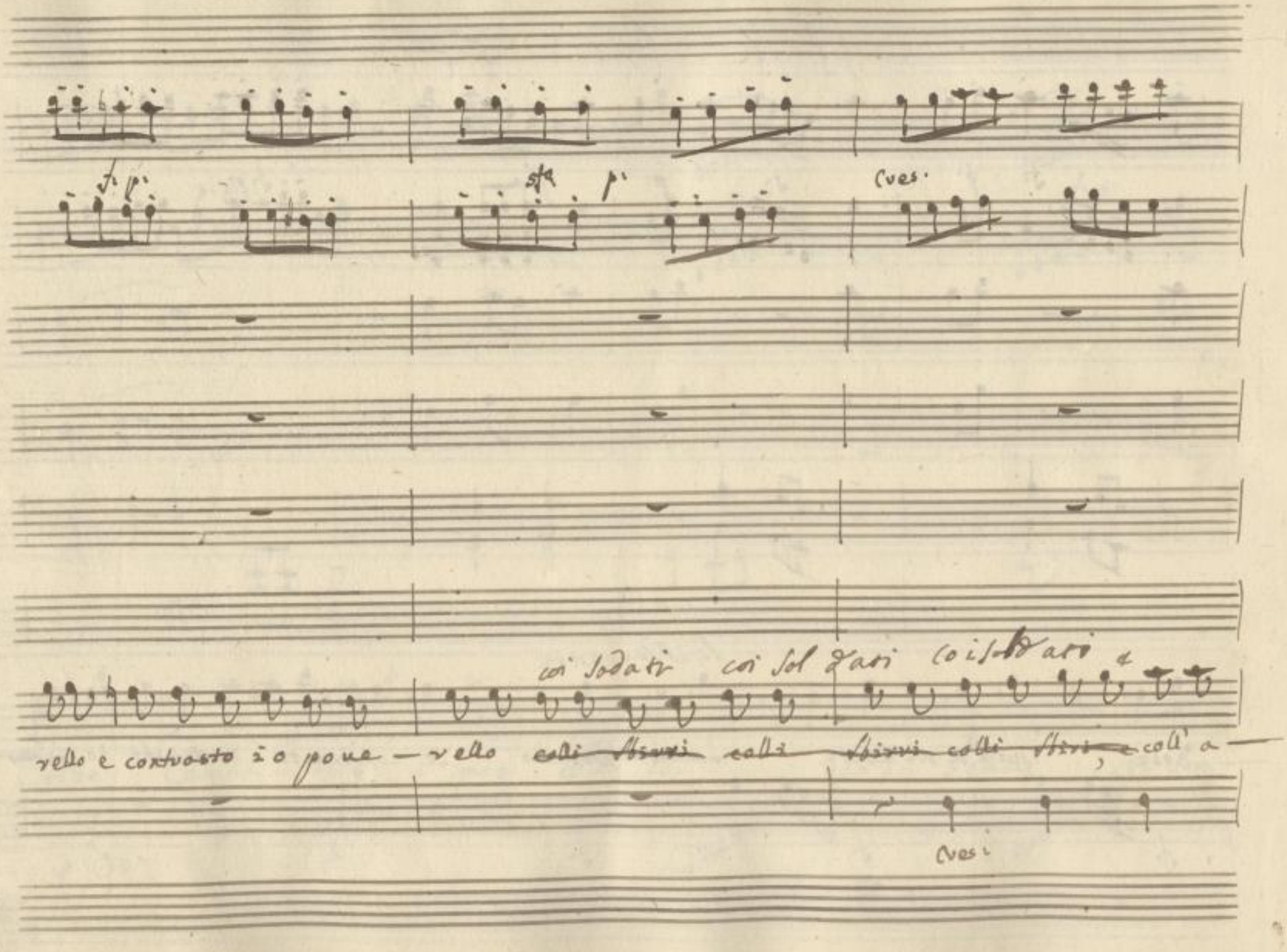
tite Compa — tite il mio do — lor quà la bella Lil' cru —

p. Cres. f. f. p.

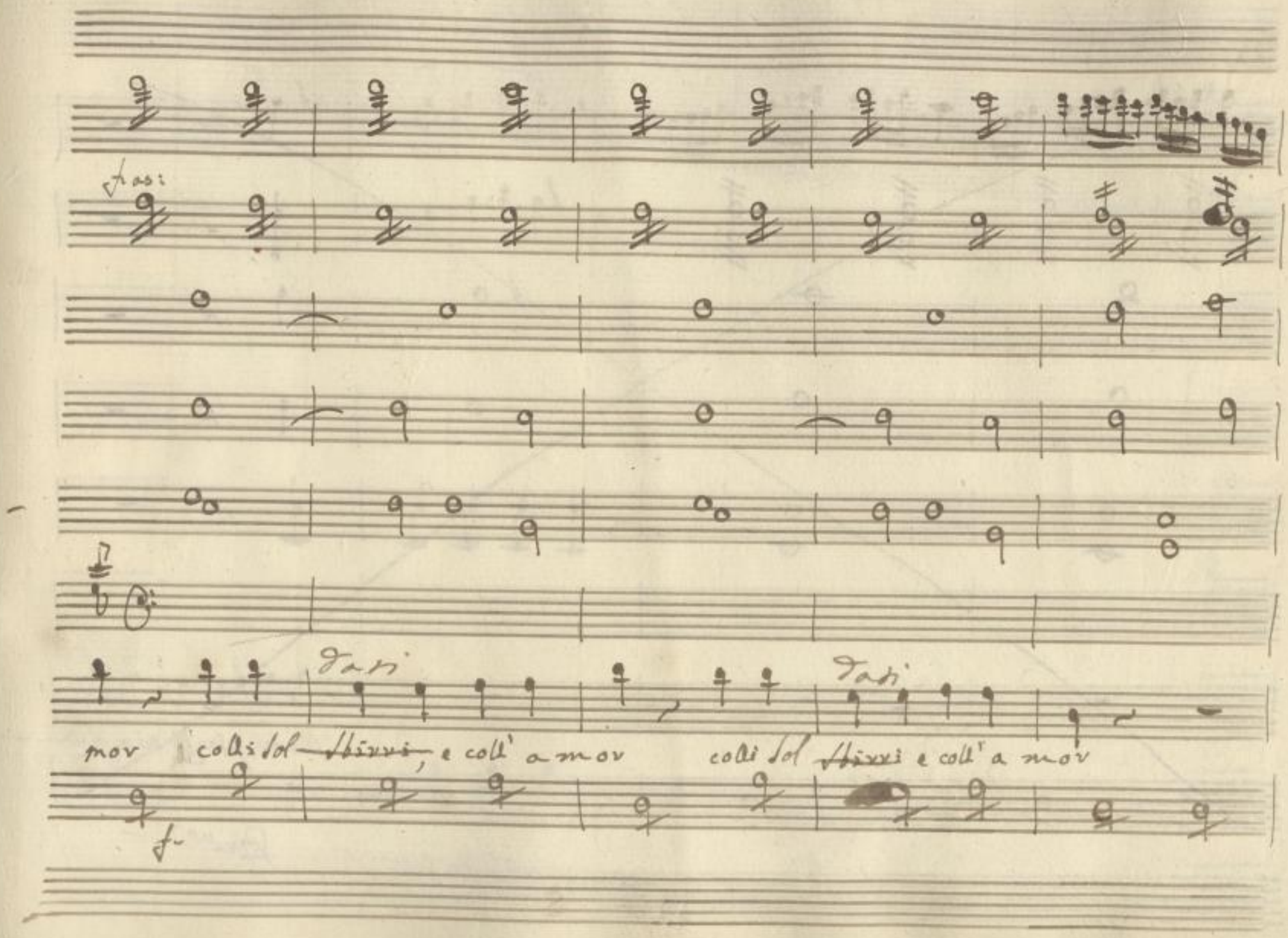
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



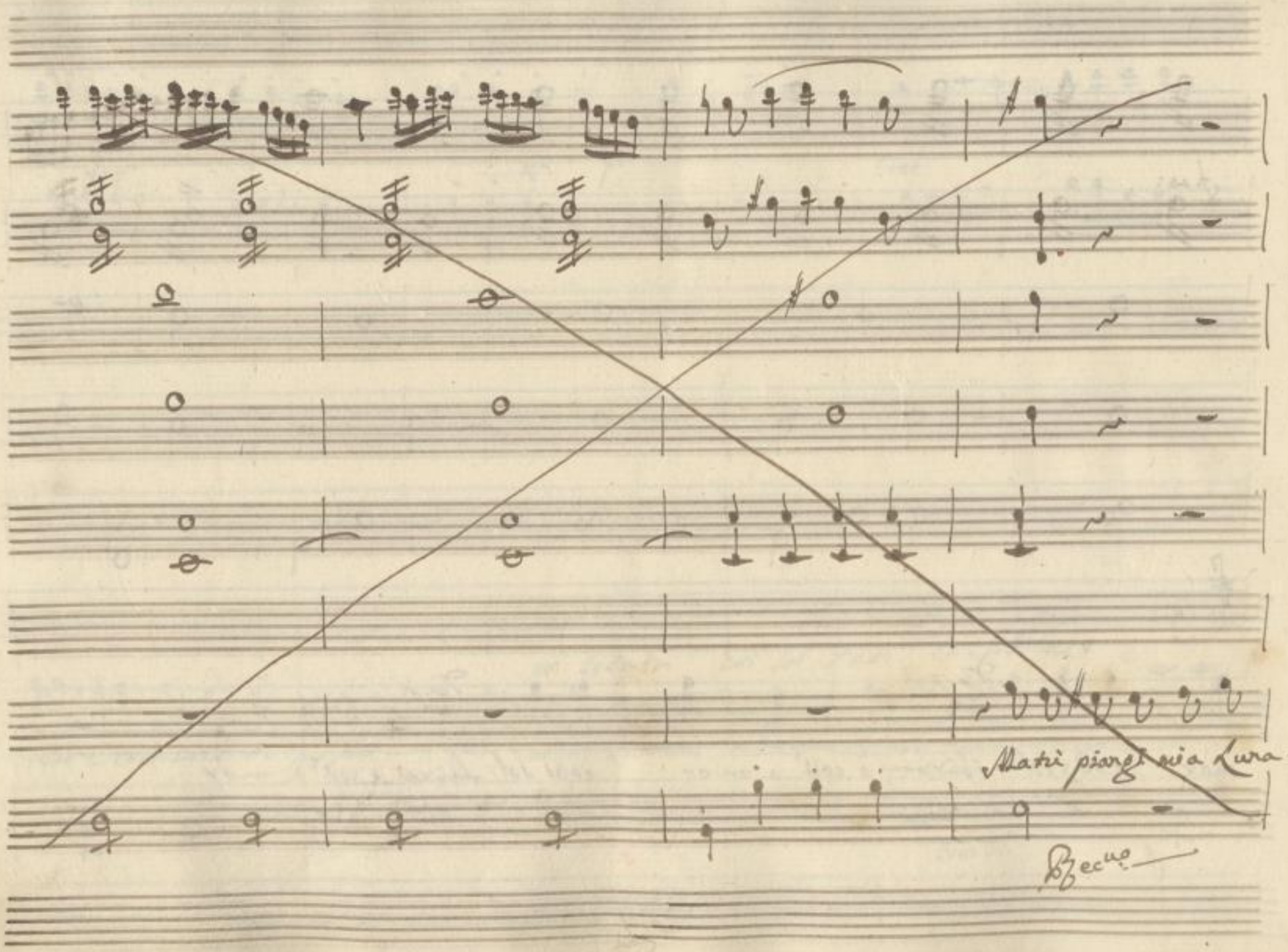
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



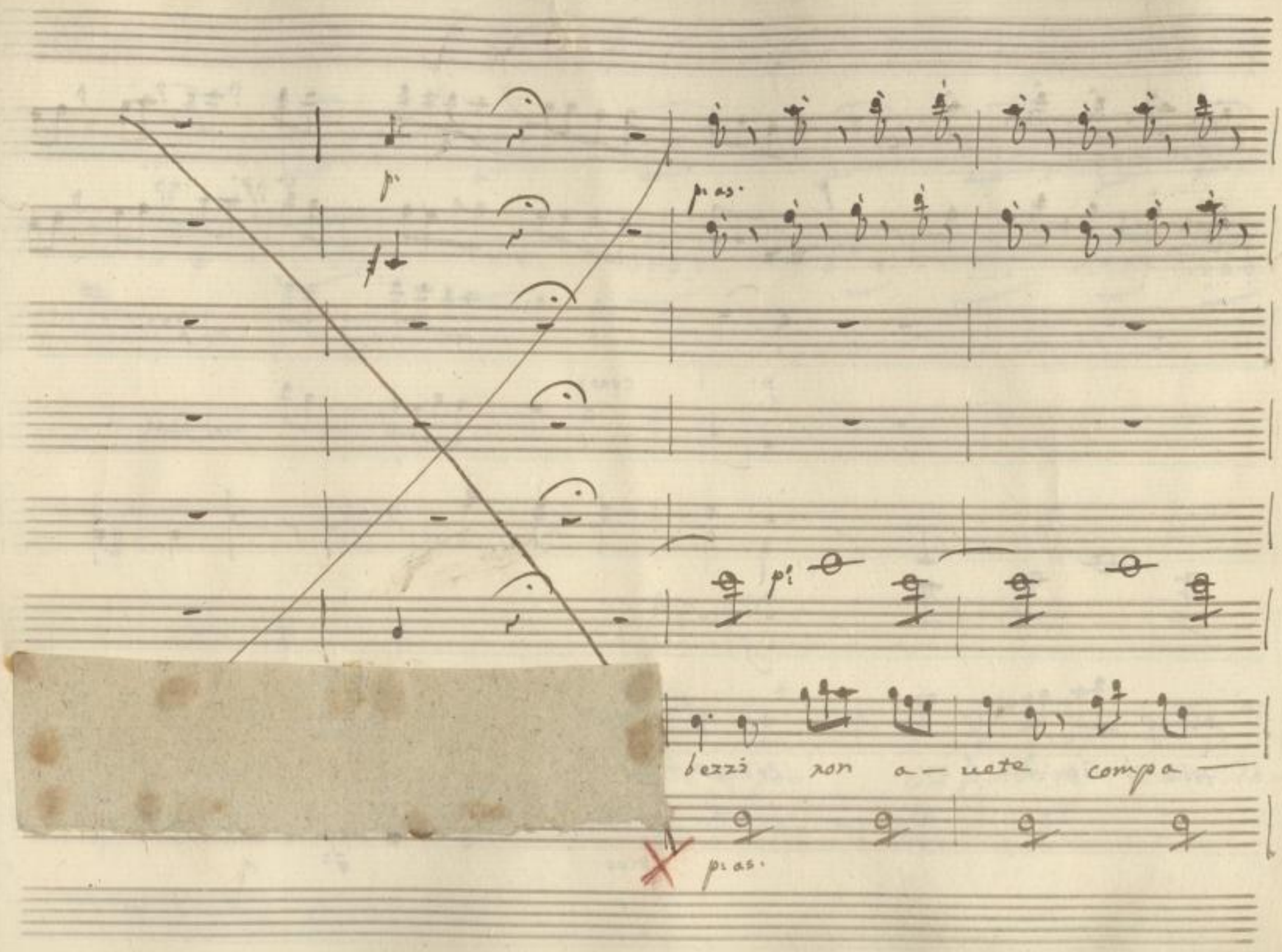
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/684
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

Cres:

col Rmo

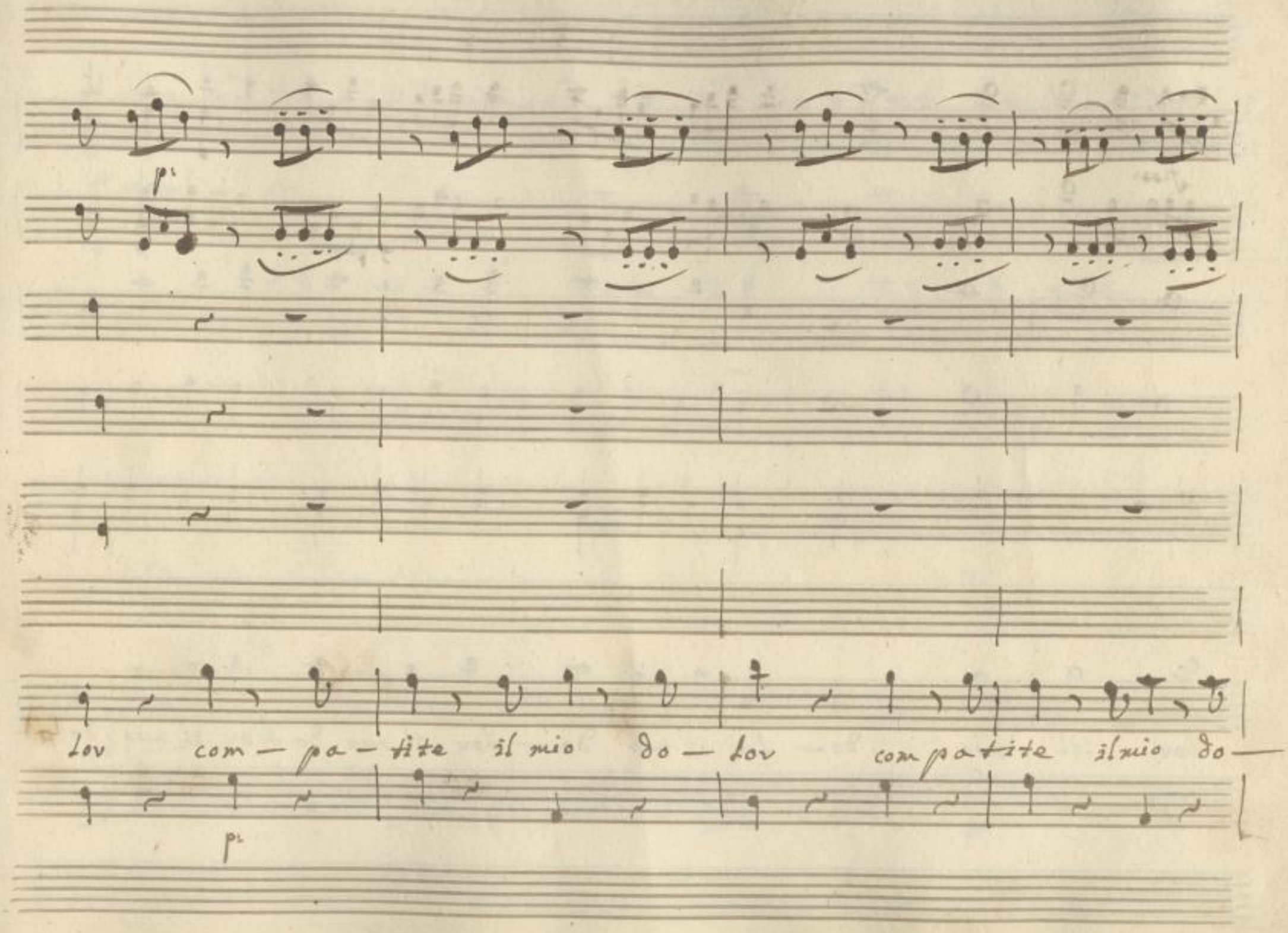
col Dcl

tite il mio dolor compa- tite compa - tite il mio do-

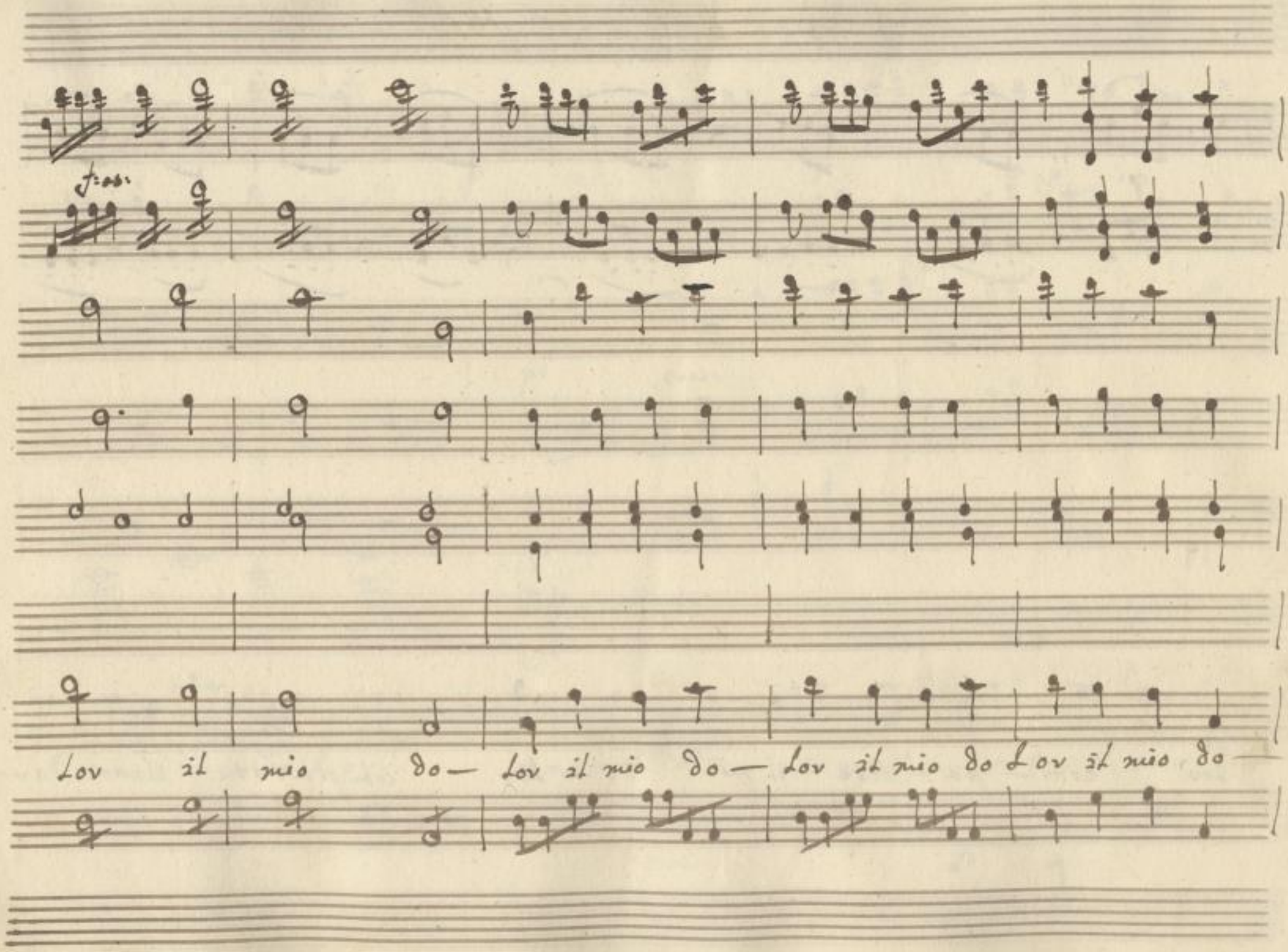
p: as.

f:

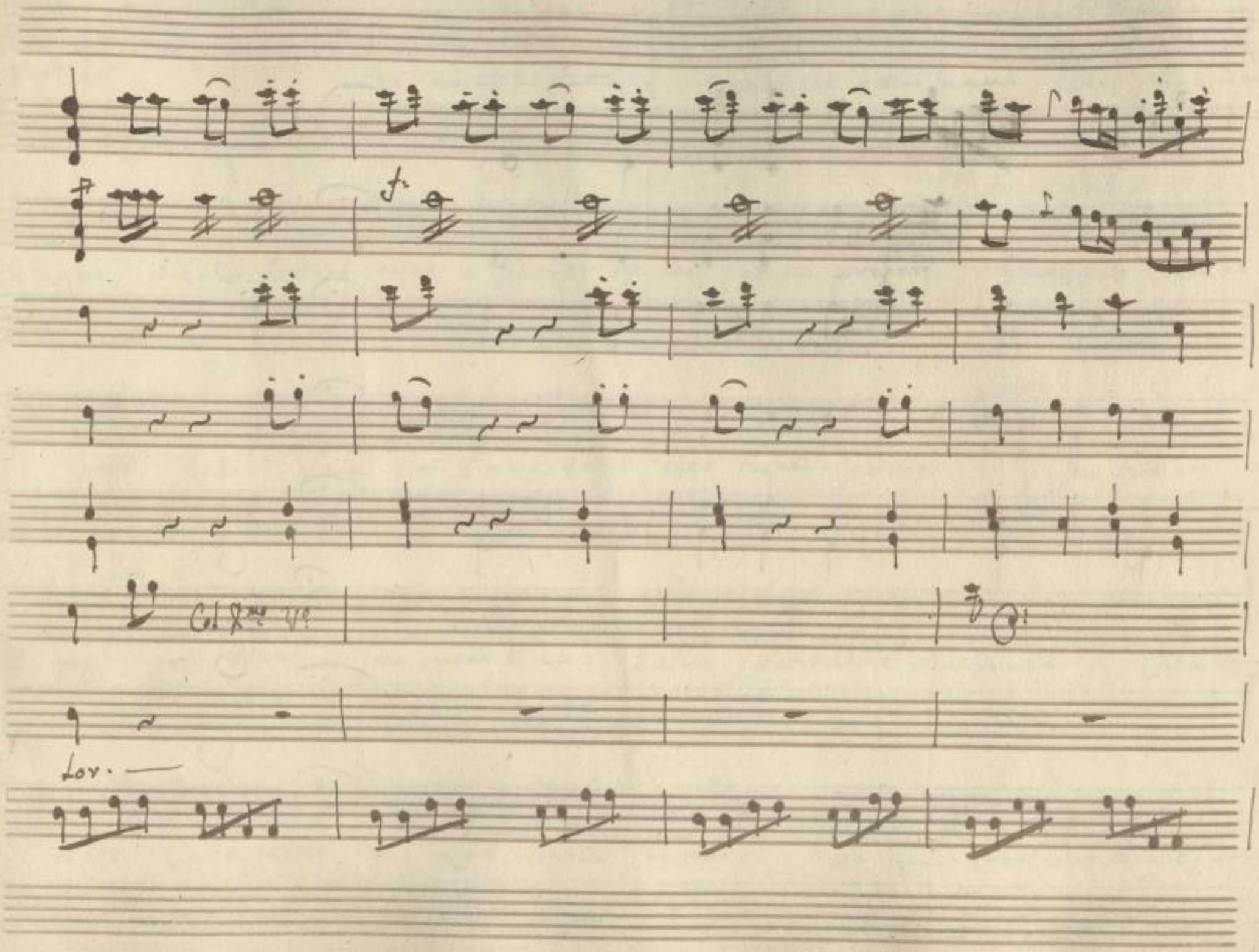
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/686
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



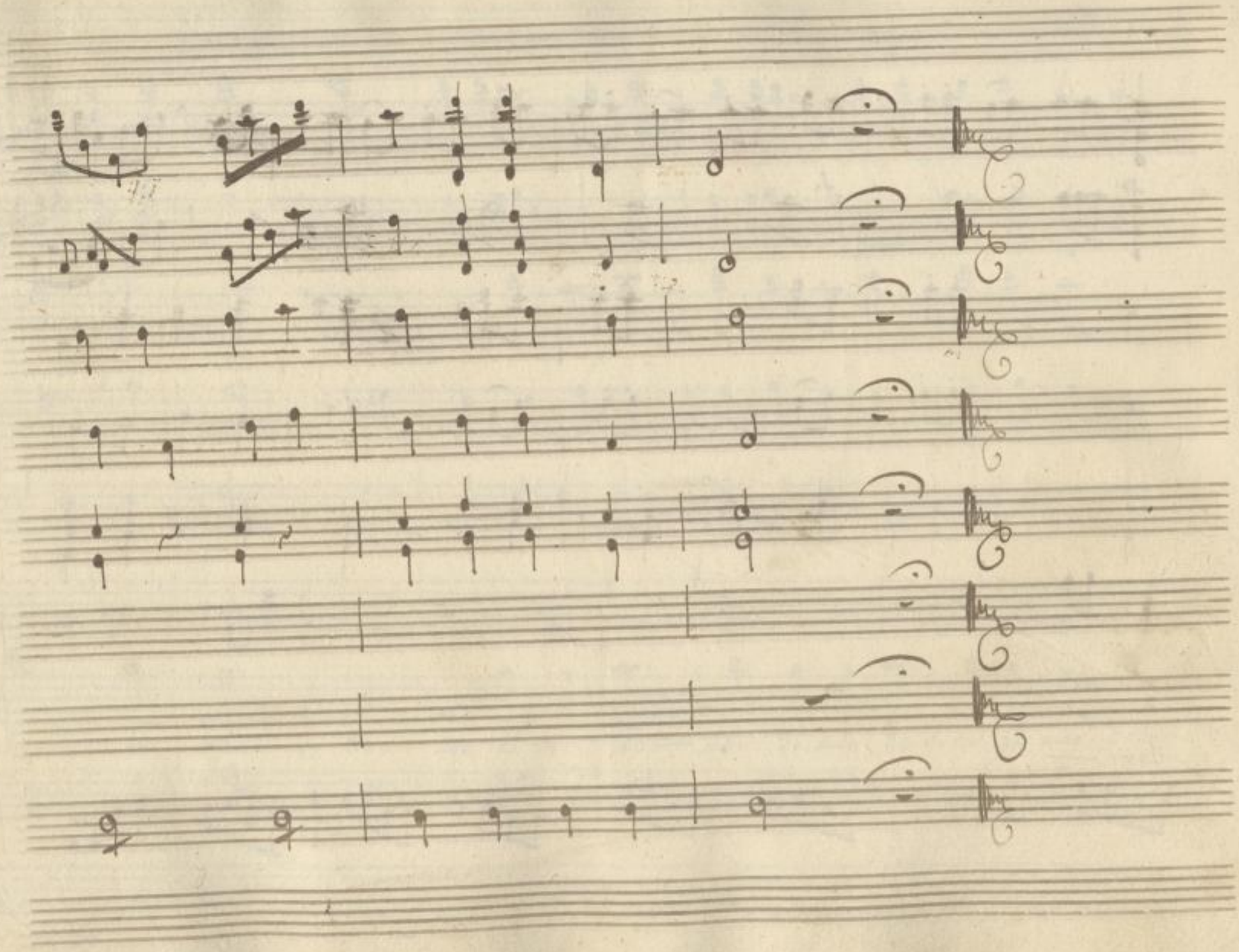
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

15. Scena XIII

Beat: Part: Lau: Fid: Pipto poi Caramella

Beat: Che auette fatto. Part: Quello che do— ueuo Lau: Pip—

petto il Ca— fetiere uiene a parlar con uoi, ed hà pregato il ~~Bargello~~ Sargente che as—

petti nella Sala con l'arestato sino che ui parla Part: per qual ca

gion per dirui che quello è un Sa— Lantuomo Mantuano Chia—

mato Caramella a Lui senza rumore po— treste in Moglie—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/691 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid:

dar uostra so — rella Si già ch'è morto il Conte Farfallone, abbrac —

Part:

ciarti potrebbe questo partito. Sarà qualche spiantato

Pip: Part: Beat:

anzi è ricchissimo. Or uoi che nè dite A me non mi dis —

Part:

piace dunque fallo passare se non uuol Dotte gliela farò spo —

sare — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/692 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIV

Caramella, e Detti

Beat:

Vieni che il mio Germano ti per-dona se ti

Cav:

sposi con me. Vi sposo tutte per liberarvi.

Part:

Avverti ch'ella

Cav:

dotta non hà non voglio niente ma licenciate i

Dati

Part:

andate

via dalle la mano.

Beat:

Mio Caramella amato.

Cav:

Con te si può an-

dare Carcerato

Part:

Or che la sorella hò colo-cata

Fid: Lau: Pip:

io son tuo Che con — tento ed' io se uuoi u'è Pip —

Lau: Pip:

petto per te, ti fò la grazia. al lungo andar qual cosa si rac —

Bart:

coglie. Ma dou' è Farfal — lone! Solo lo sposo, e restato senza

Pip:

Moglie spauvito poc' anzi l'hò incontrato è m'hà commissio —

Beat:

nato di far uenir un Medico. Potressimo diuertirci con

Part:

Lui. Giusto ci sono quelli abiti di Mascheva che feci

far nel Carnoual passato nò in Testa un bel pensiero, vieni meco Co—

Car: Part:

gnato. Son prontissimo. Và tù Pip— petto, e subito fà ue—

nir i tuoi Garzoni cò servi miei nella vicina Stanza

Pip: Part:

Vado. E voi altre cercate Farfallon fateci credere—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/695 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat:

ch'egli stà male assai rider vogliamo. Si si cerchi questo

Lau: Fid:

sciocco andiamo andiamo. —

Scena XV

Marc: Lau: Fid: Beat: Pip:

Marc:

Dietro à ogni Albero io vedo ò un Pis —

Lau: Marc: Lau:

tone, o una spada. Signor Conte Chi è Che brutta

Marc: Lau:

faccia. Come sarebbe à dir. Voi state male E cattivo Co —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/696 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc:

lore Eh uera — mente Marzo, ed' Otto — bre son due Mesi

Fid.

pessimi Serua... Ma cosa uedo

Marc:

Che ue — date

Fid.a

il Naso profi — lato, gl'Occhi stra uolti .... Chi —

Marc:

mè che ui sentite. Mi sento .... Eh già l'hò detto ch'io

Beat:

ci ri metto l'Ossa, Mio Sposino

Marc:

Io stò sospirando — E Lei an —

Beat:

che uuol mi Sec-car Ma oh Dio m'inganno ui tremano le

Marc:

Labra. Ef-fetto della Spada

Fid:

Siete incadauevito.

Marc:

Ef-

Pip:

fetto del Pistone. il Medico Signore hò già chiamato

Marc:

Presto per Cavità presto per Cavità non hò più fiato. —

Segue Finale. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112396/698 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Final Second

Corni B

Oboe

Solo

Fl. Fl.

Viole

Beatrice Fidalmen

Sole

Laurina

Pantaleo

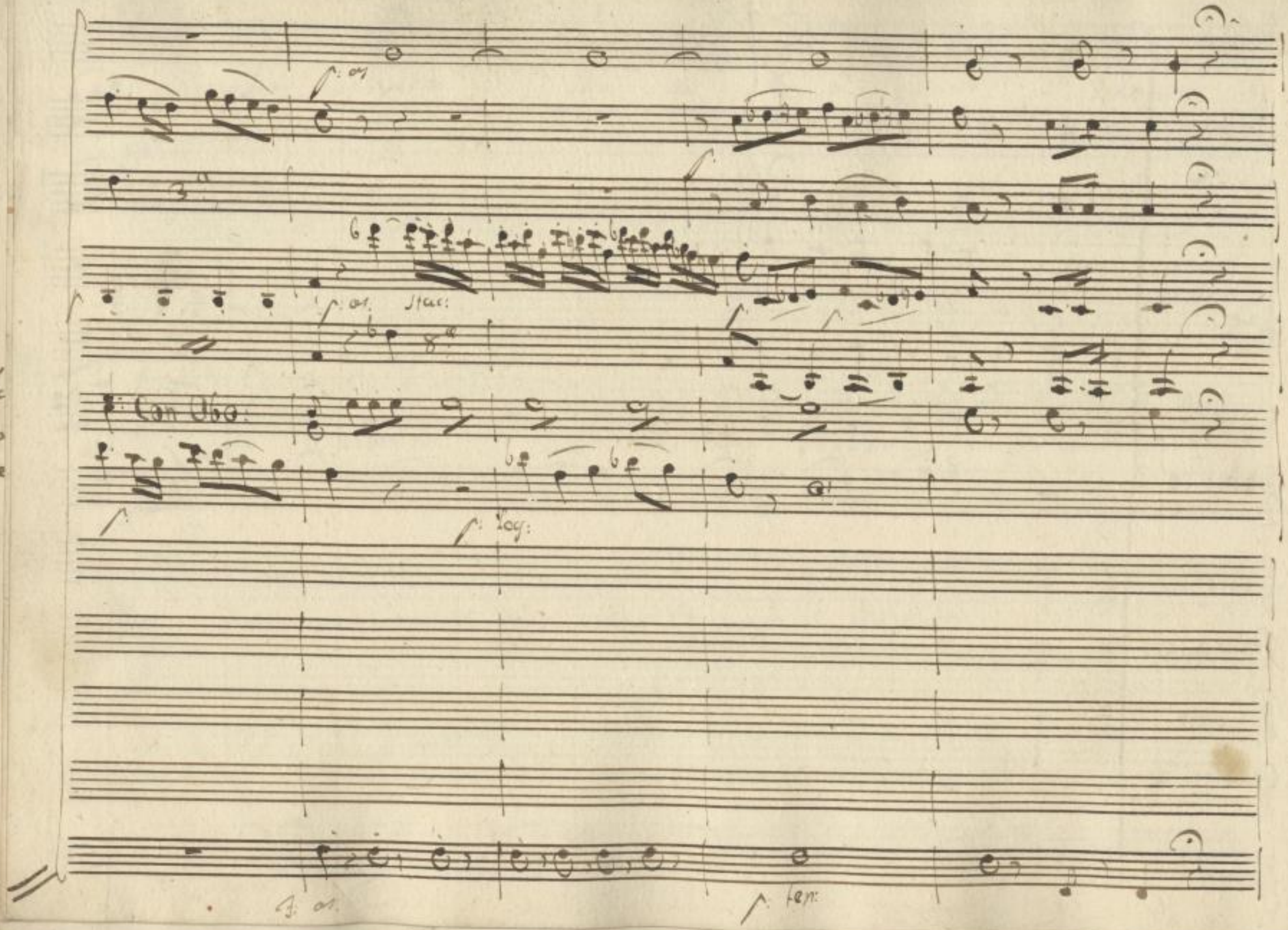
Pippetto

Caramella Marcantonio

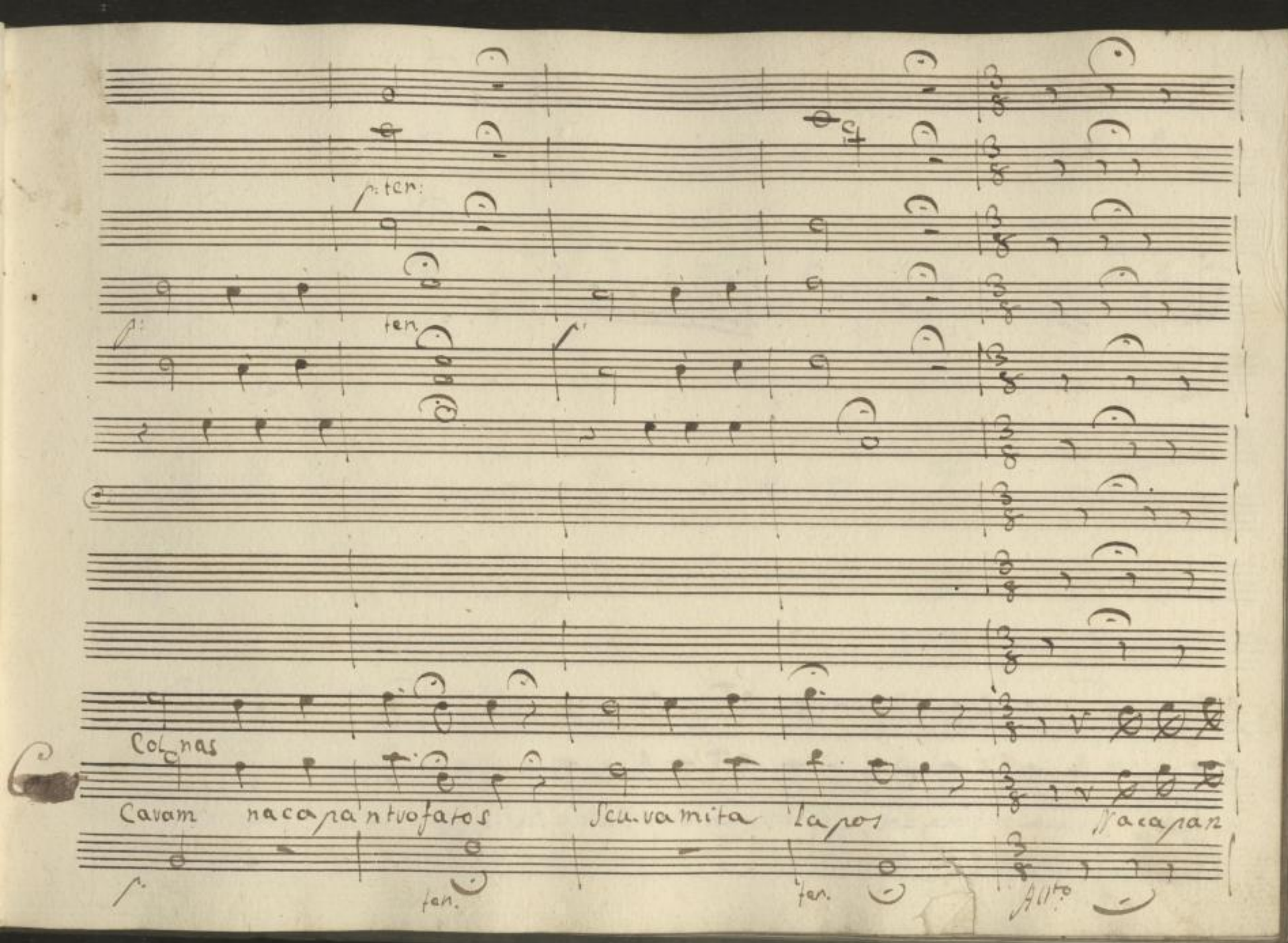
Largo

Violoncelli Soli contrabas. Violone Contrab. Fl. as.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



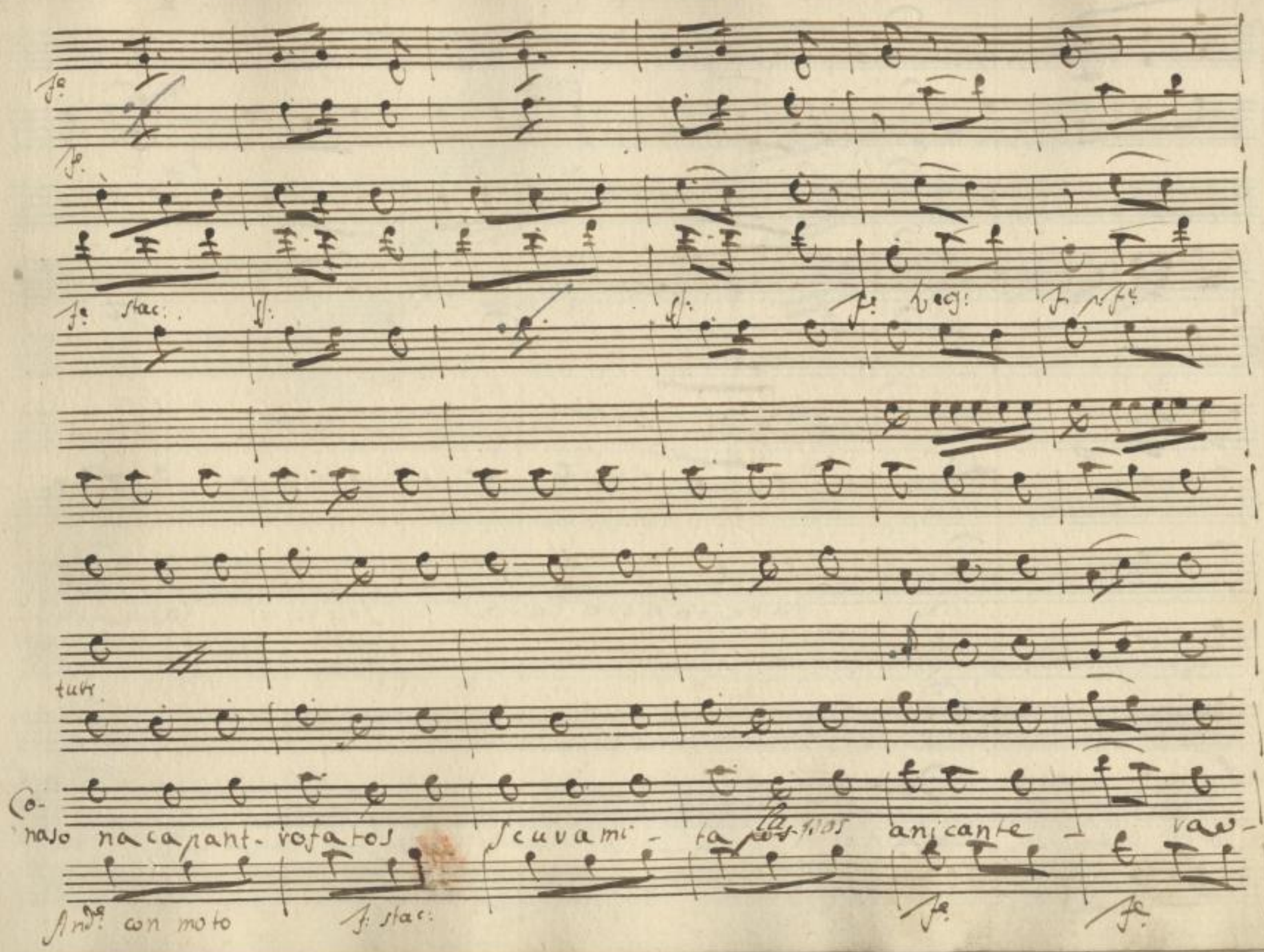
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



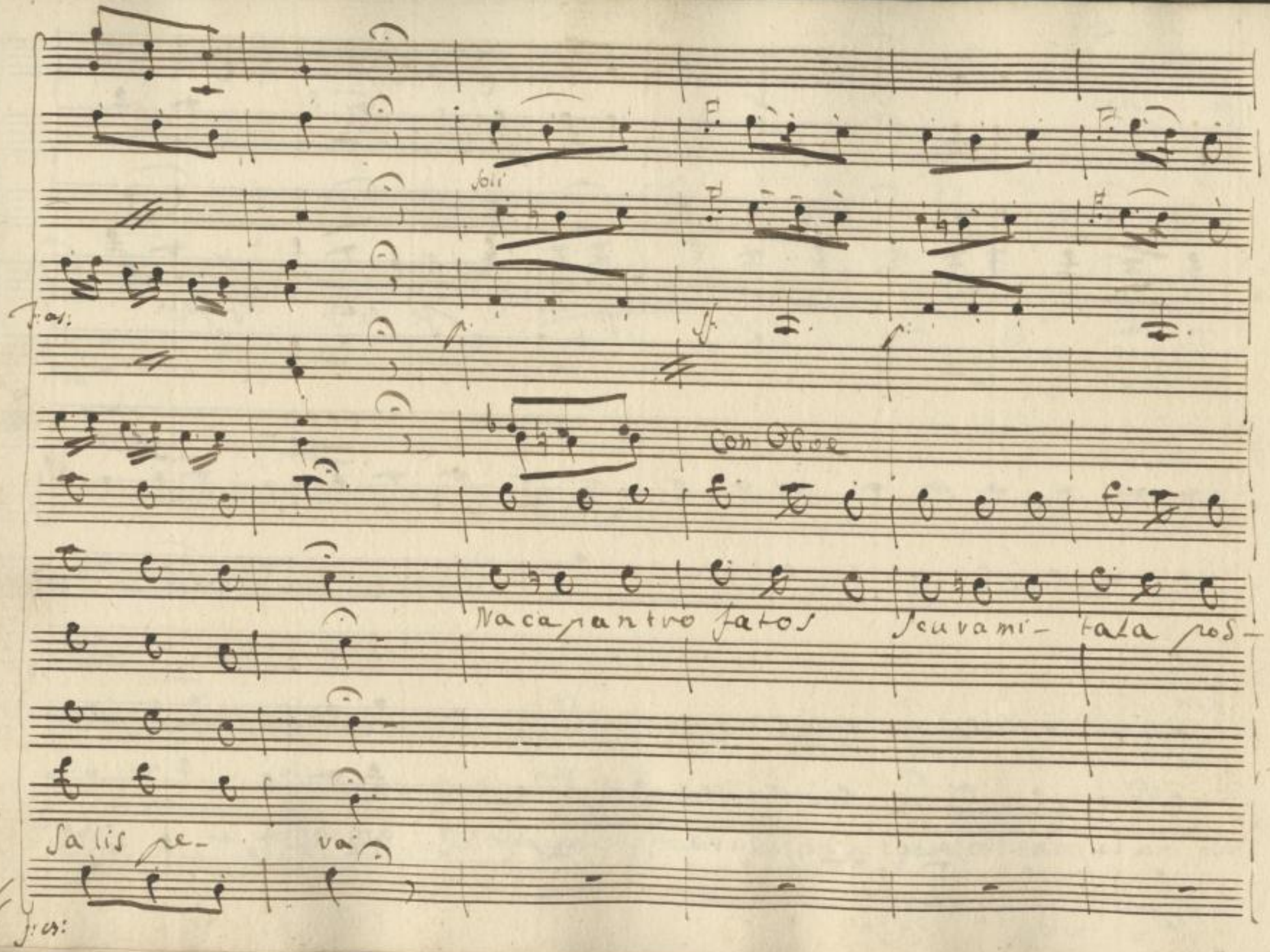
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

-tro fatos scura mi ta la posan i canteras Sali Salis — pe- ra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stac:

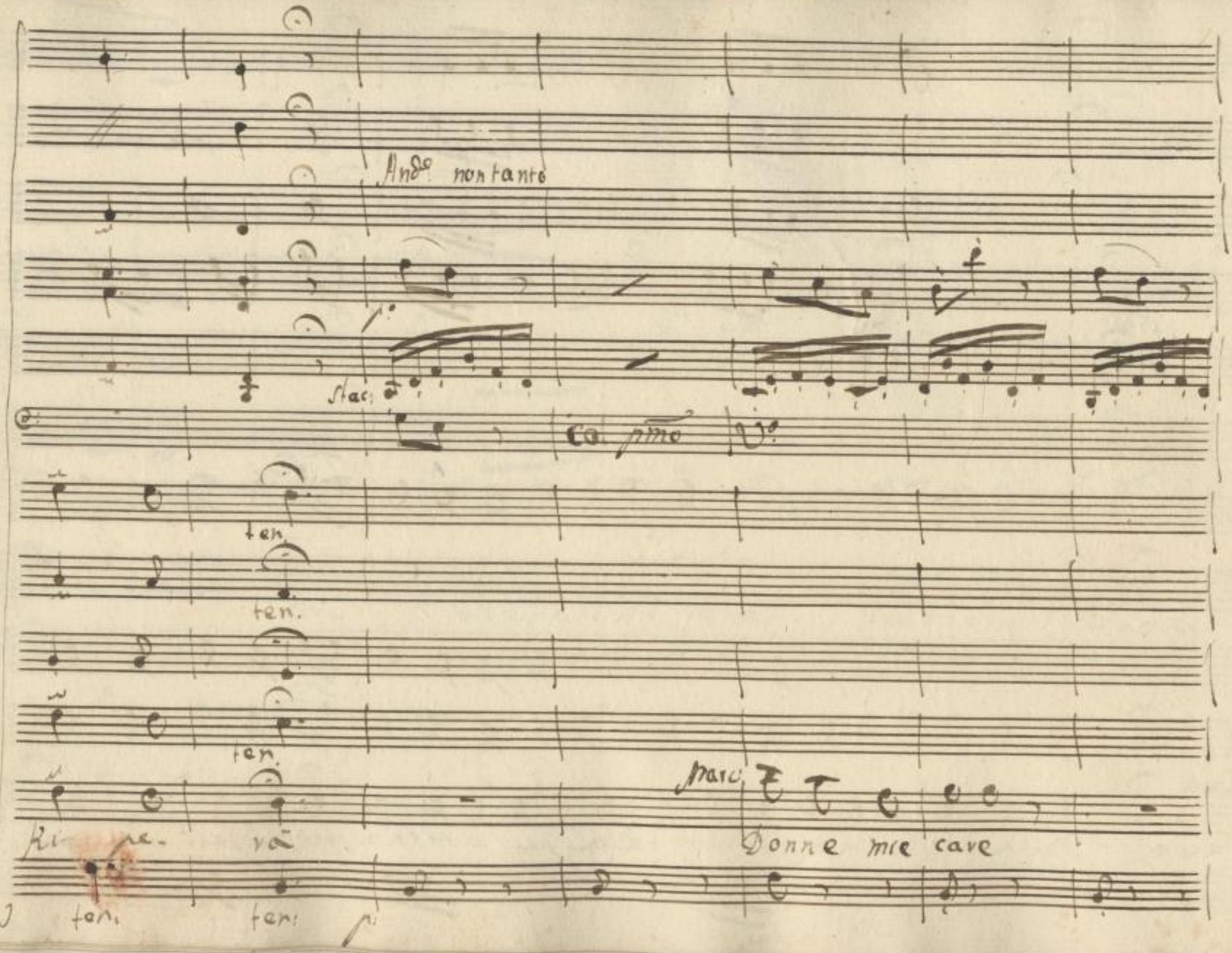
3a

Cava

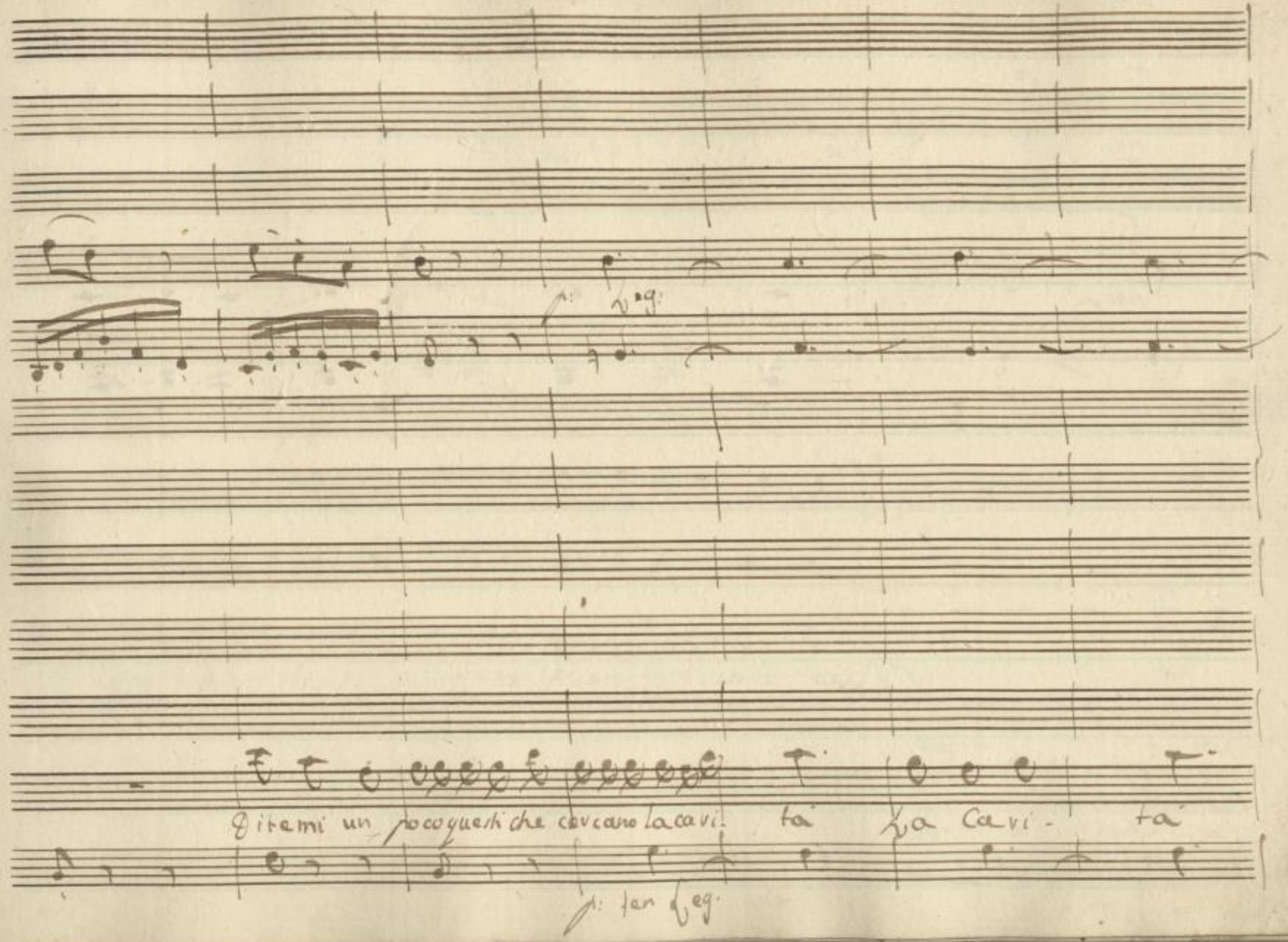
e coro Na capan- tro fatos scuramitala pos a nican- te va sali... sa-

fo Stac:

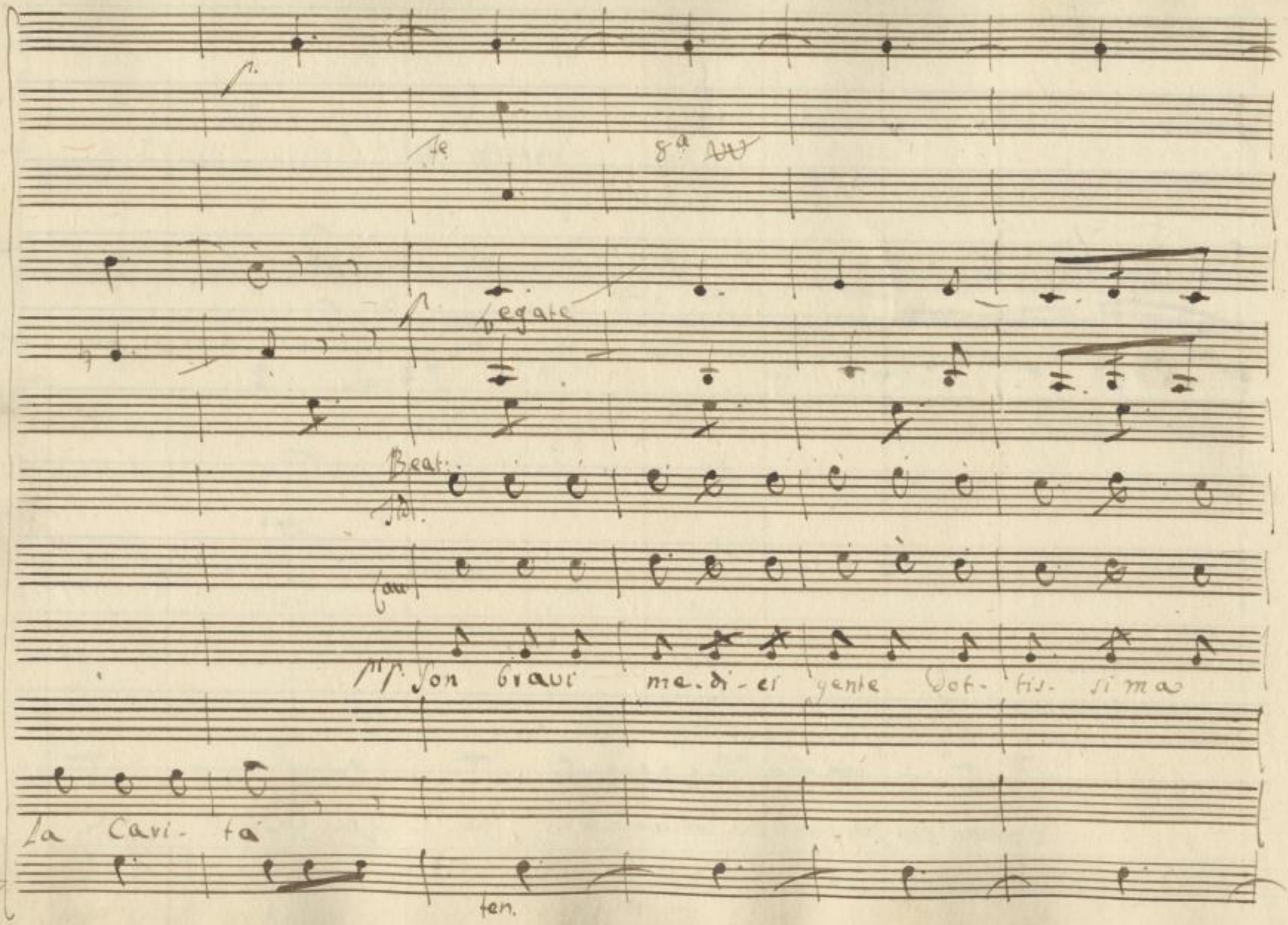
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/705
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

ten.

Sol per gua- vir- vi venu- ti qua

Pan:

Cav:

Nacapan tro- fa- tos

~~Coro~~

p. ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac:

Fe

Petre donne

questa e da vi- de- re in ve- ri- ta

na ca pan - tro- fa- tos salis pe- ra

pa- ca

ah ah

questa e da vi- de- re per ve- ri- ta ah ah ah

Stac:

Carm:

na ca pan tro fa tos Scura mi-

na ca pan tro fa- tos sa- lis pe- ra na ca pan tro- fa-

Fe ah tan.. p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

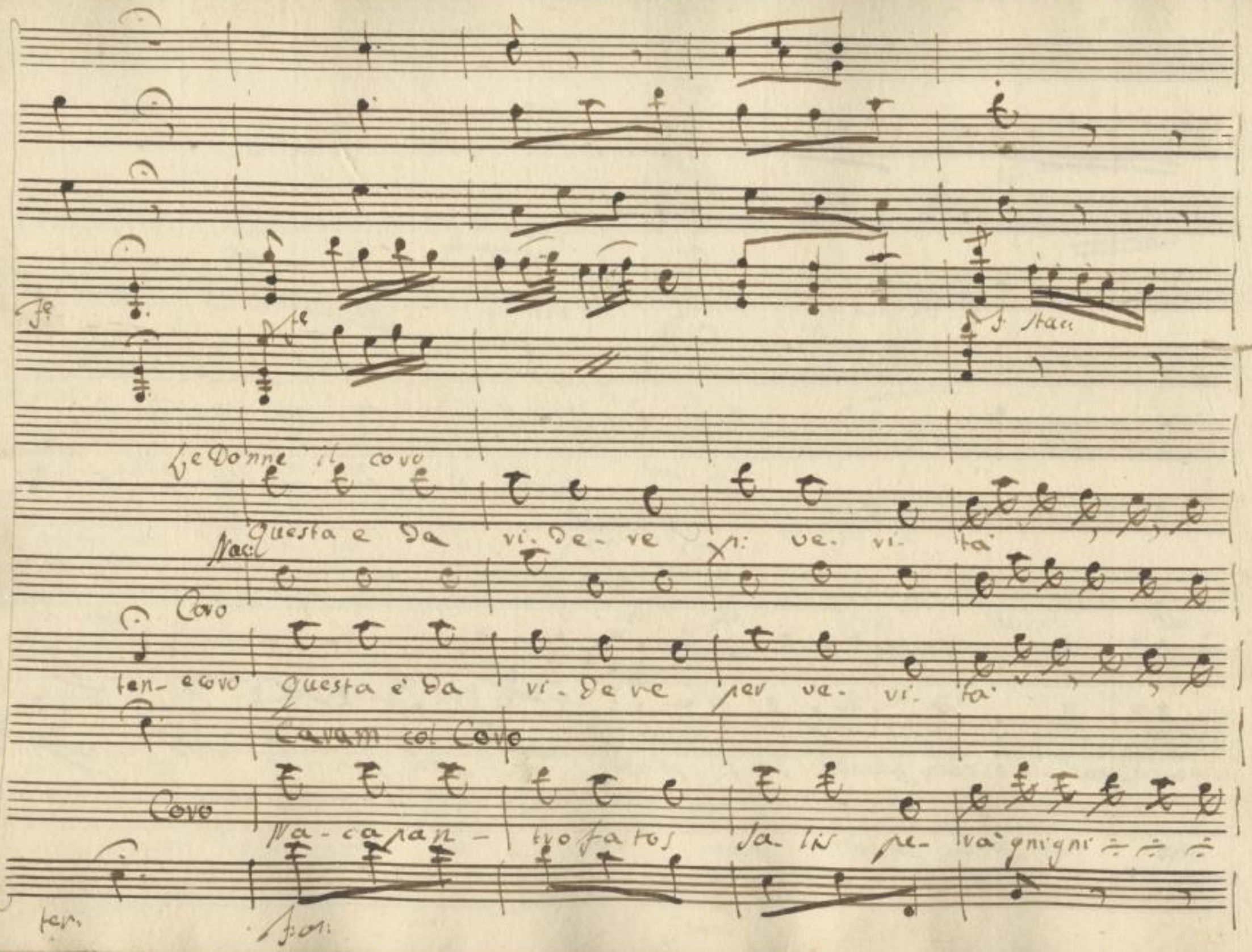
ten:

ah ah ah ah ah

talapos anican teva salis peva na- ca pan-

tos sa- lis pe- va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Le Donne il covo
Questa e da vi-de-re per ve-ri-tà
Nac:
Covo
ten-e covo
Questa è da vi-de-re per ve-ri-tà
Caram col Covo
Covo
Na-ca pan-tro fatos sa-lis pe-rà gnigni
ten.

p: as:

p: as: f: as: p: p:

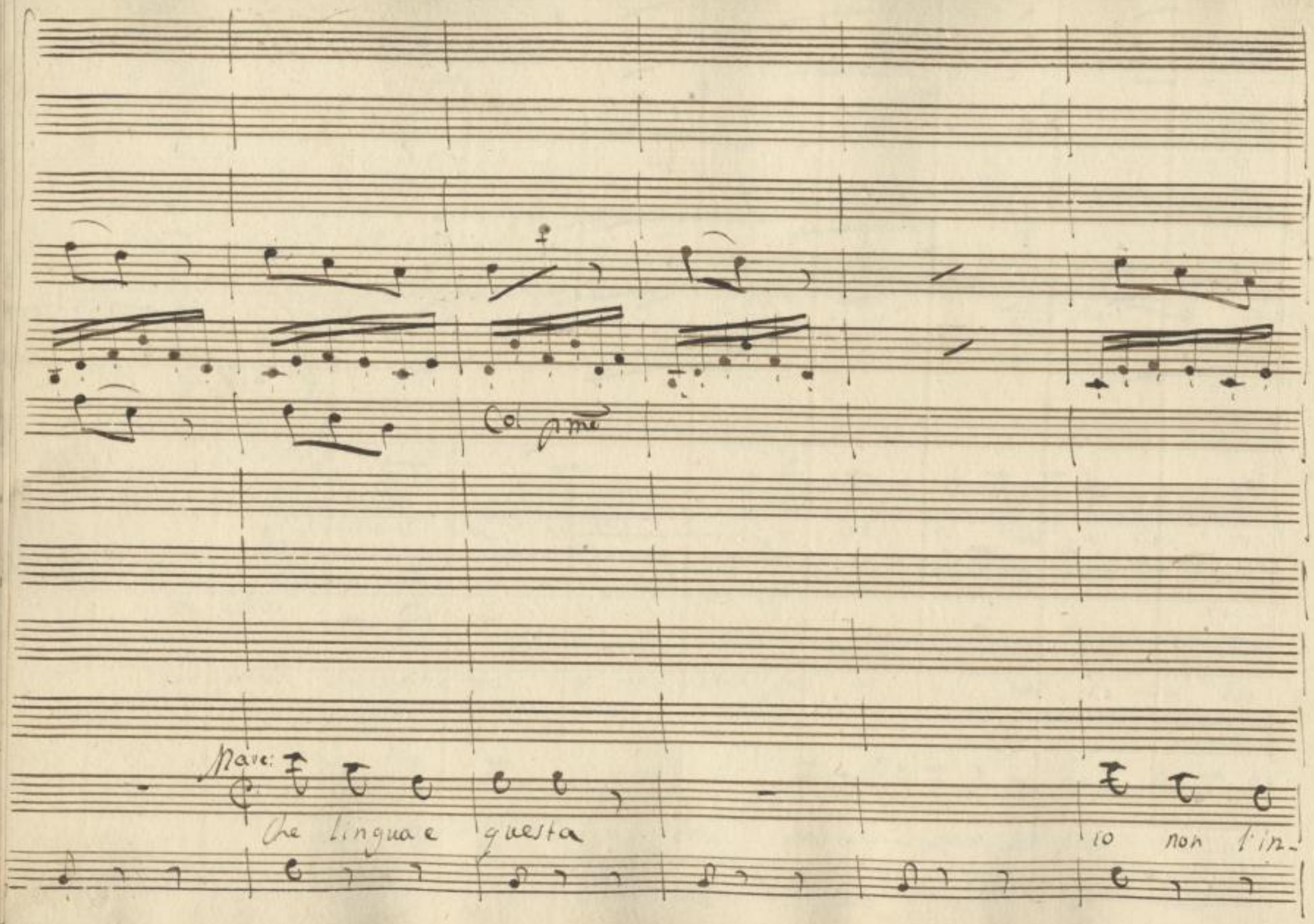
per ve- ri- tà

per ve- ri- tà per ve- ri- tà

salis pe- ra gni gni ÷ ÷ ÷ salis pe- rà

p: as: ten: f:

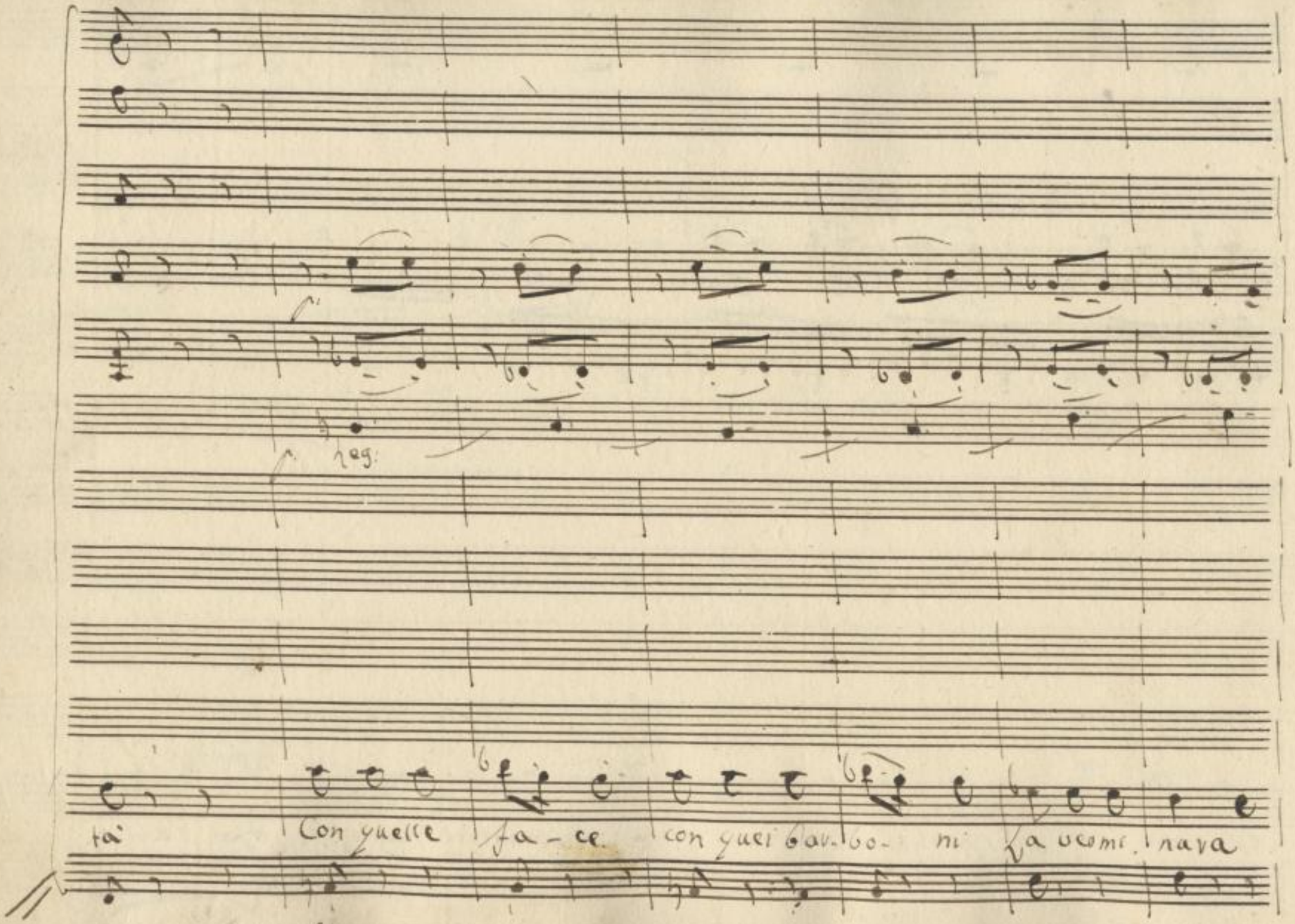
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379112396/713
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



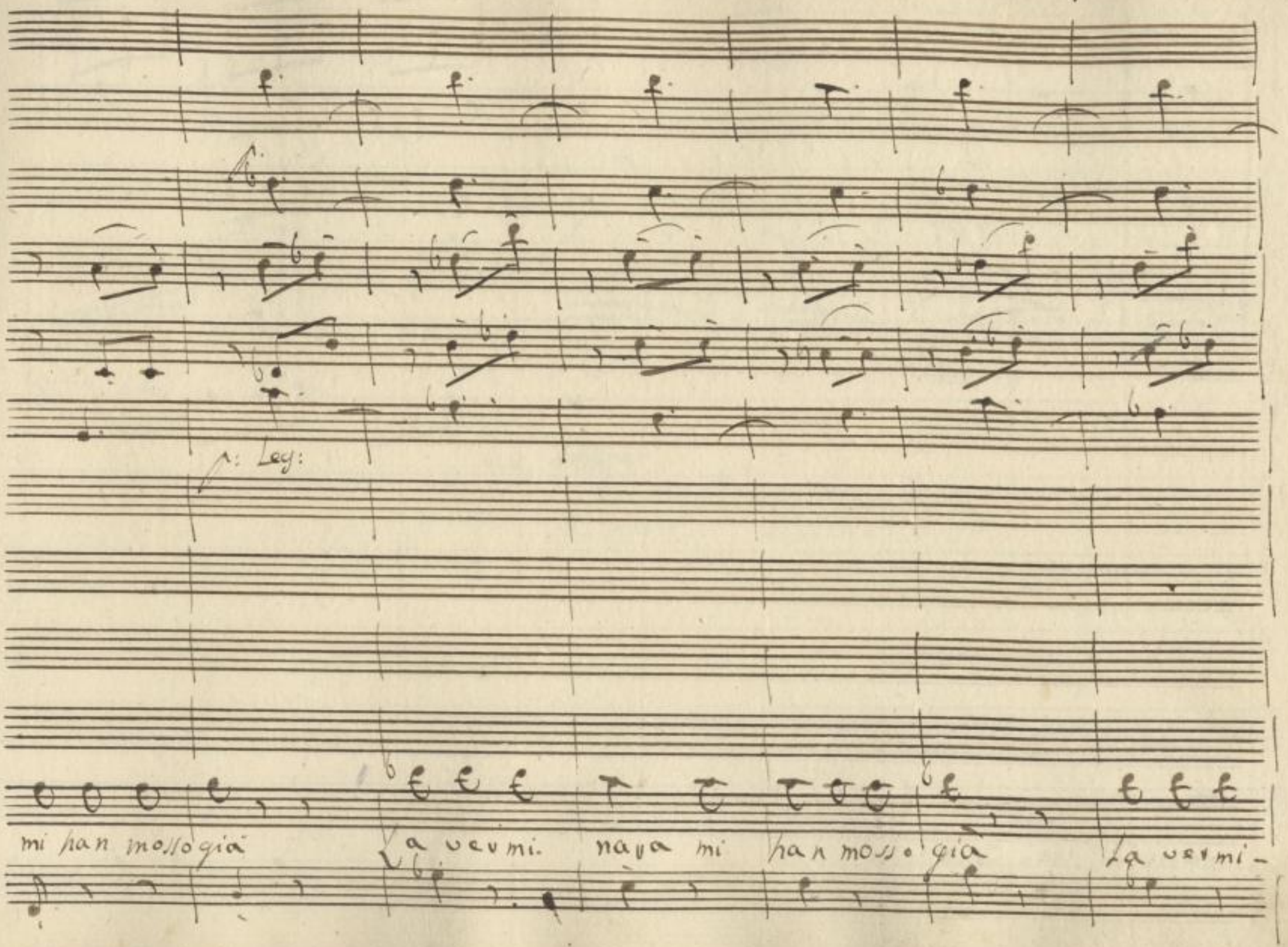
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tento che parlin chiaro per ca-ri-tà per cari-

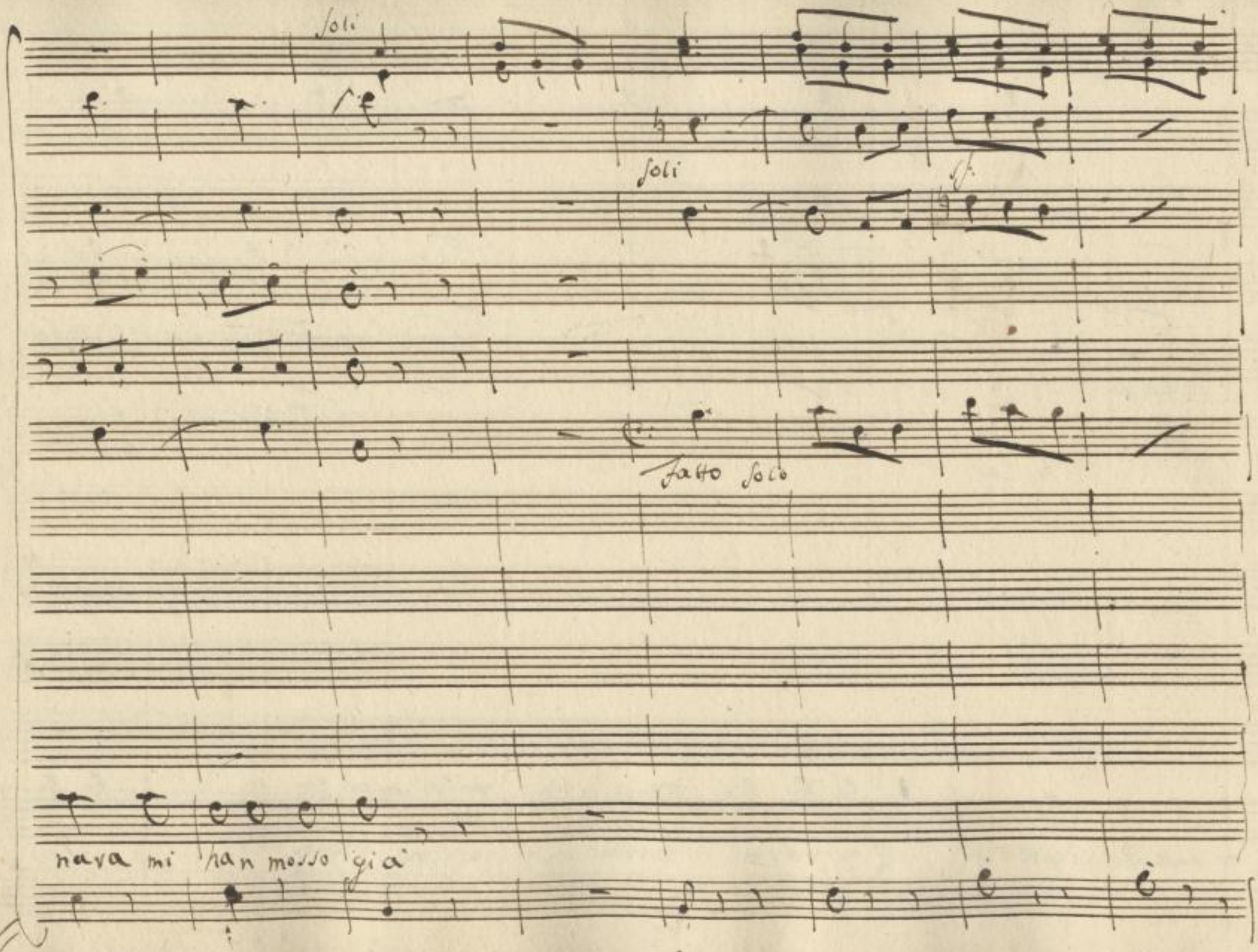
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



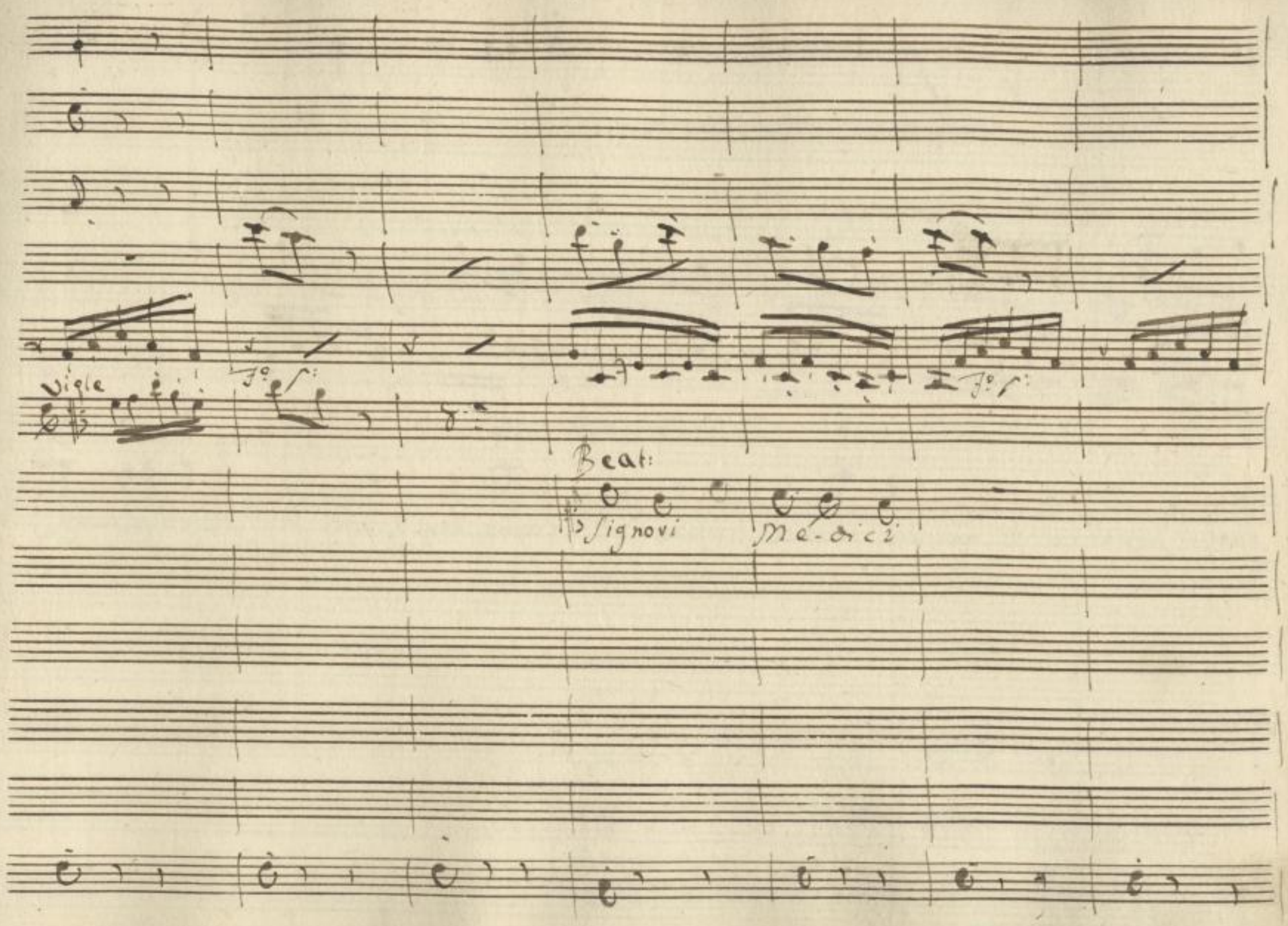
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



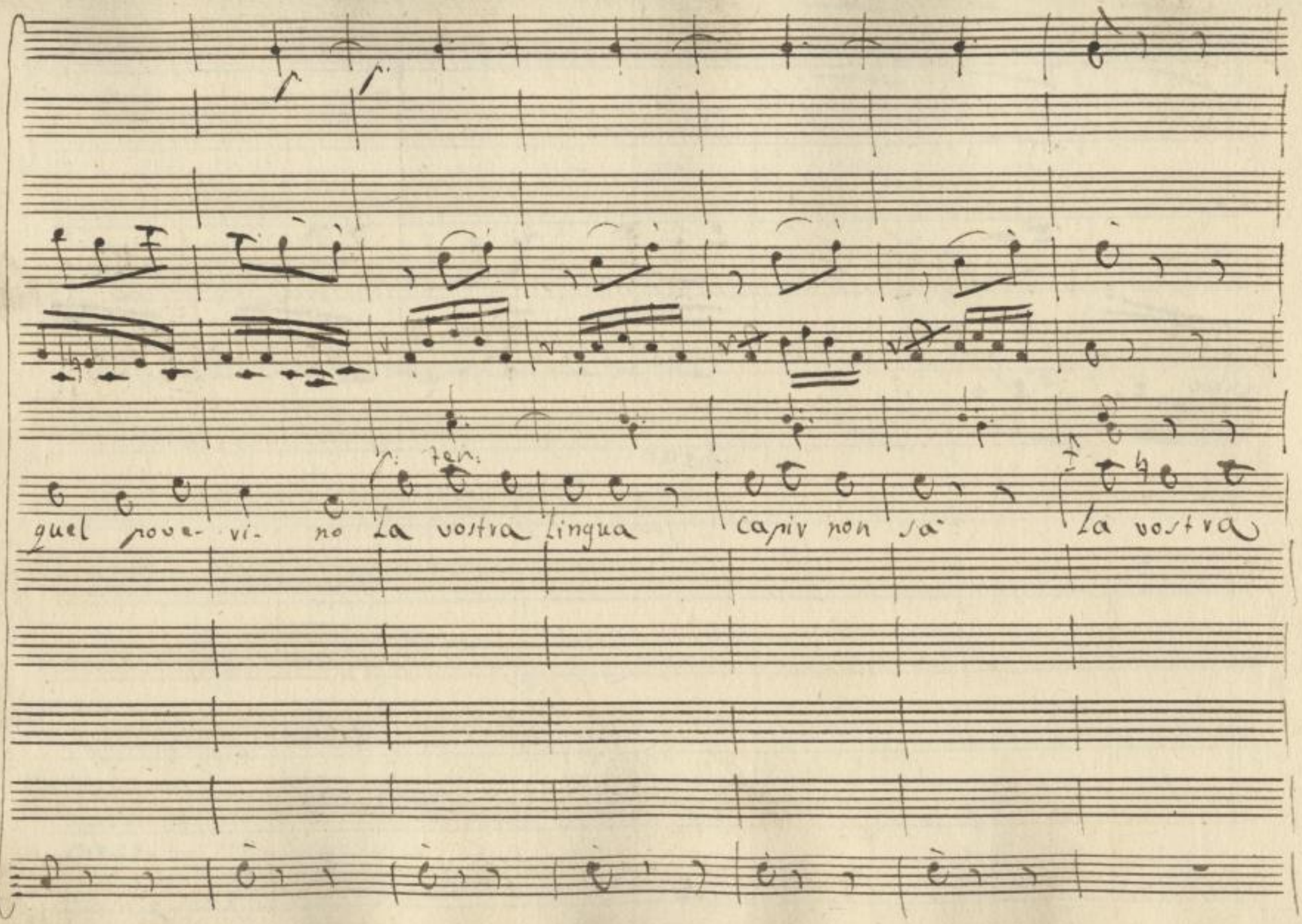
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: stac:

fin. qua ca pri non sa

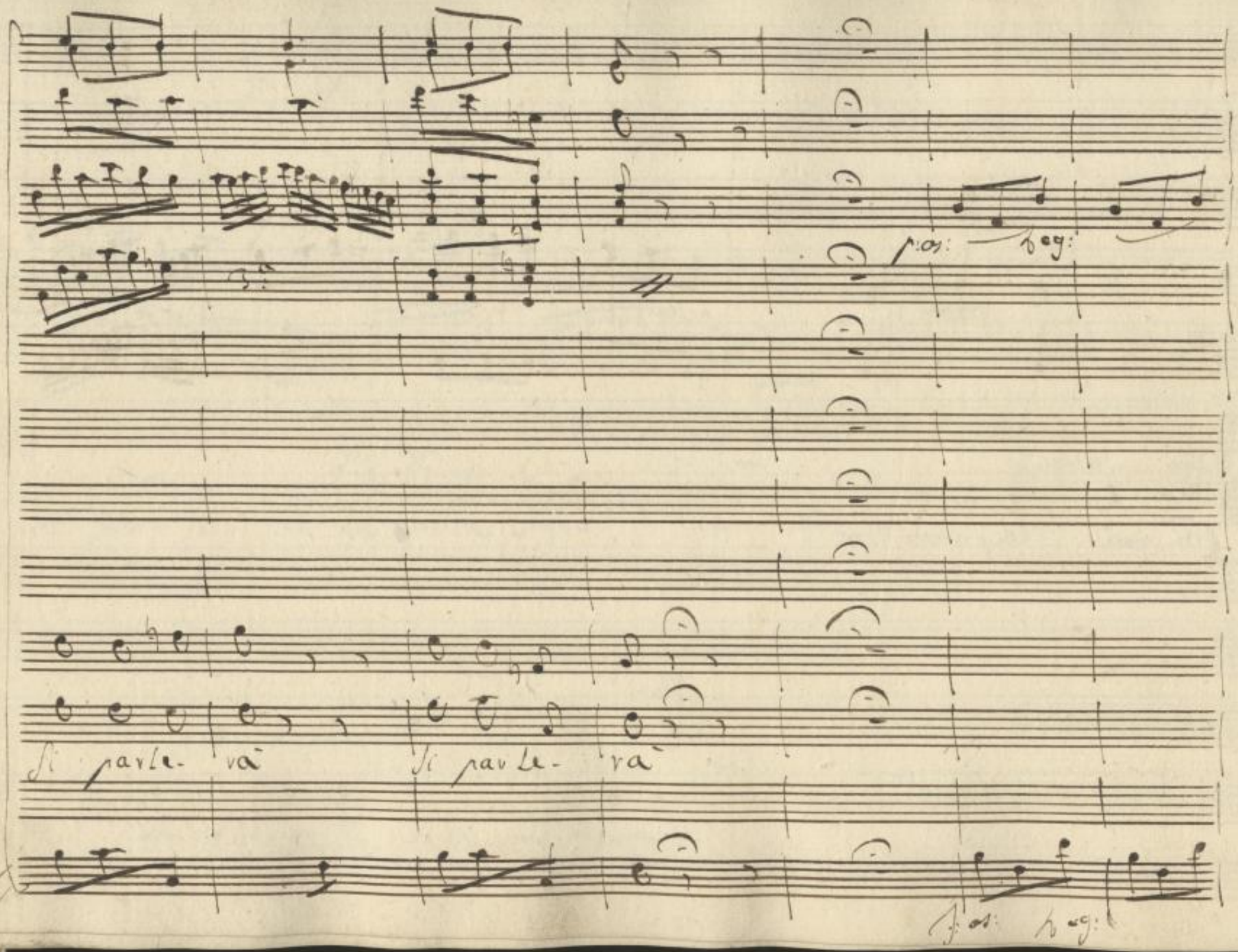
Pant:o

Car

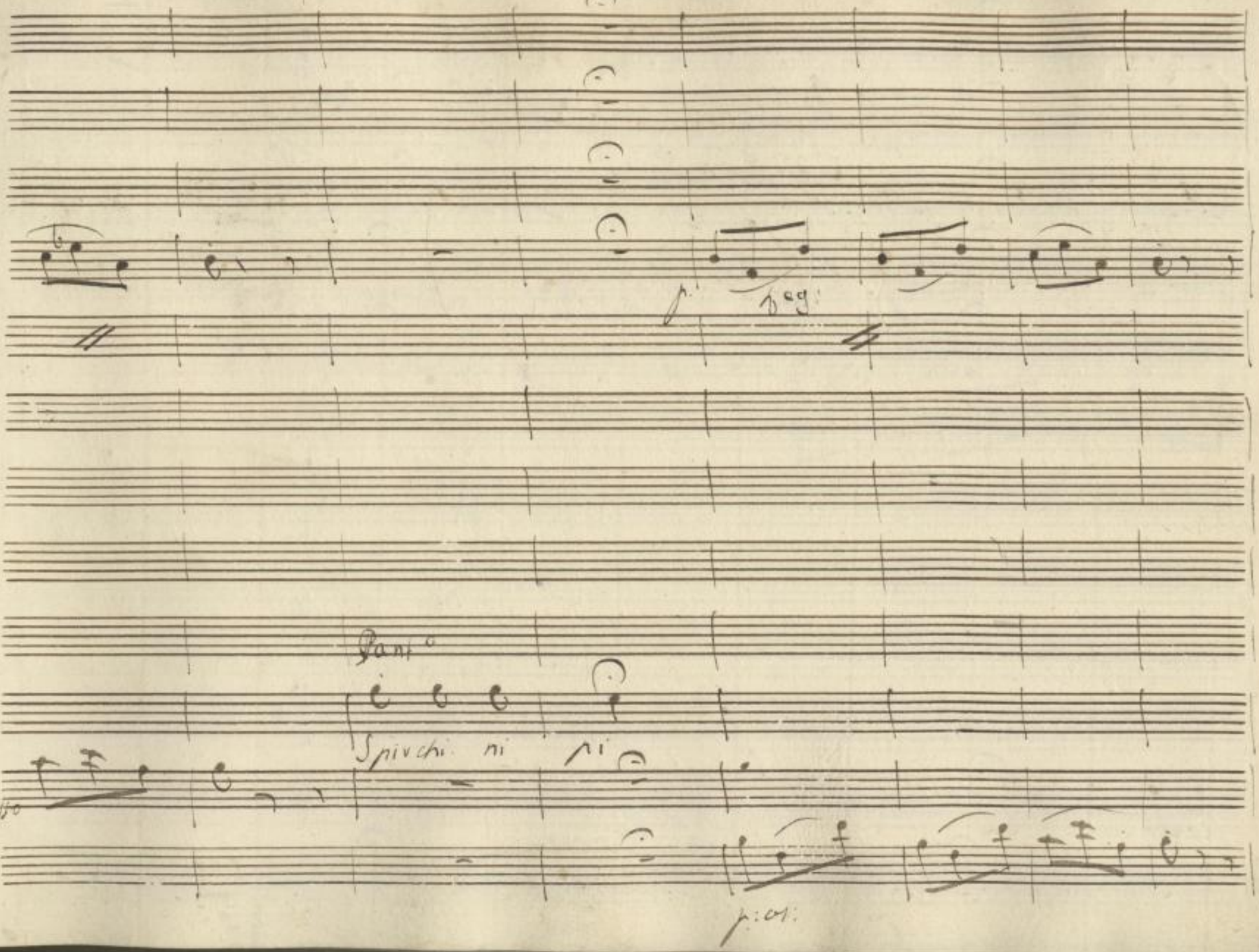
Dunque in vol. gare si par-le-ra

p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni Elafa

ten:

ten.

Scarca-ba-la

ten.

BB All.to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac:

cres:

Stac:

Stac:

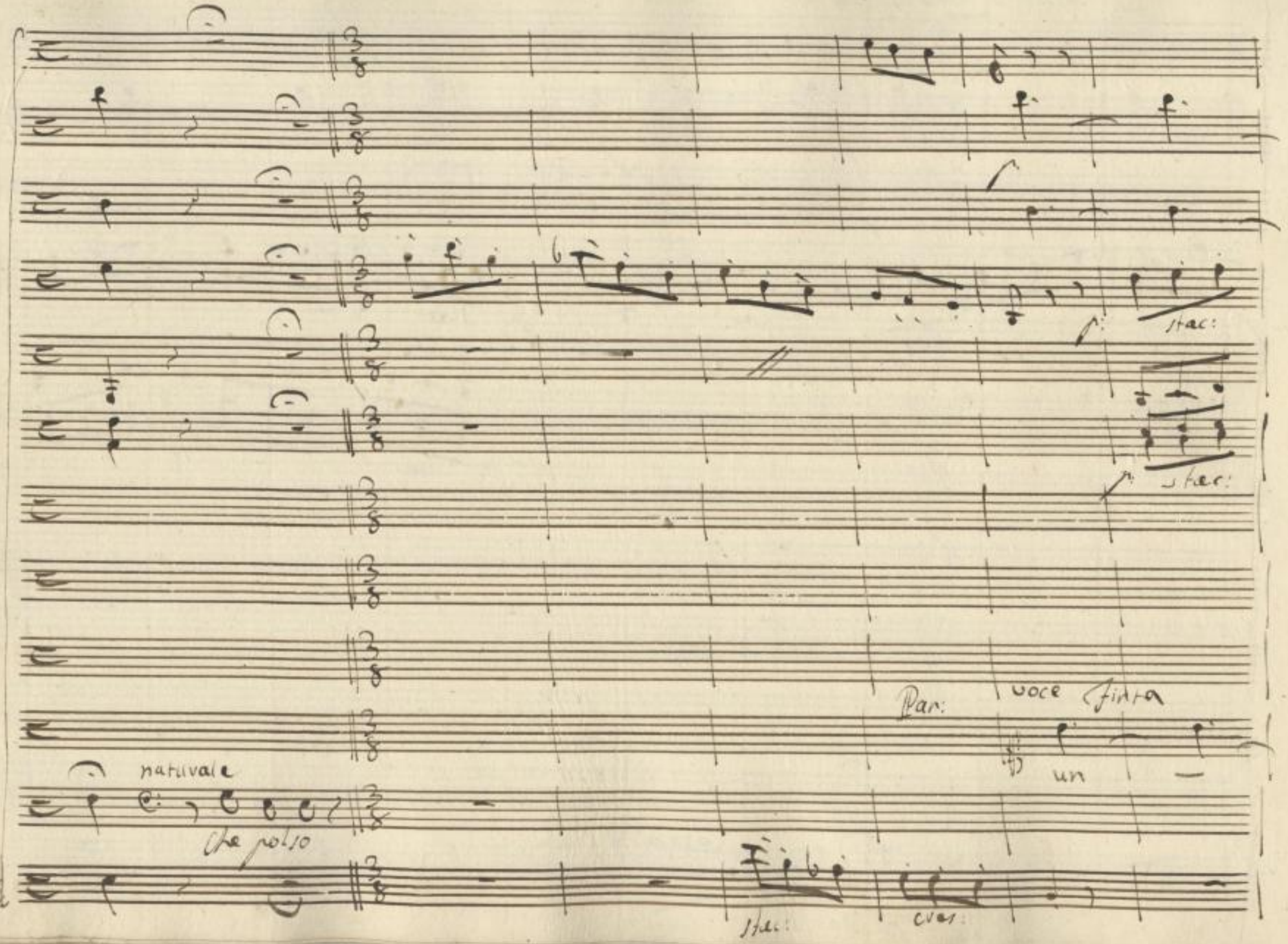
Voce acuta

Cavam ah

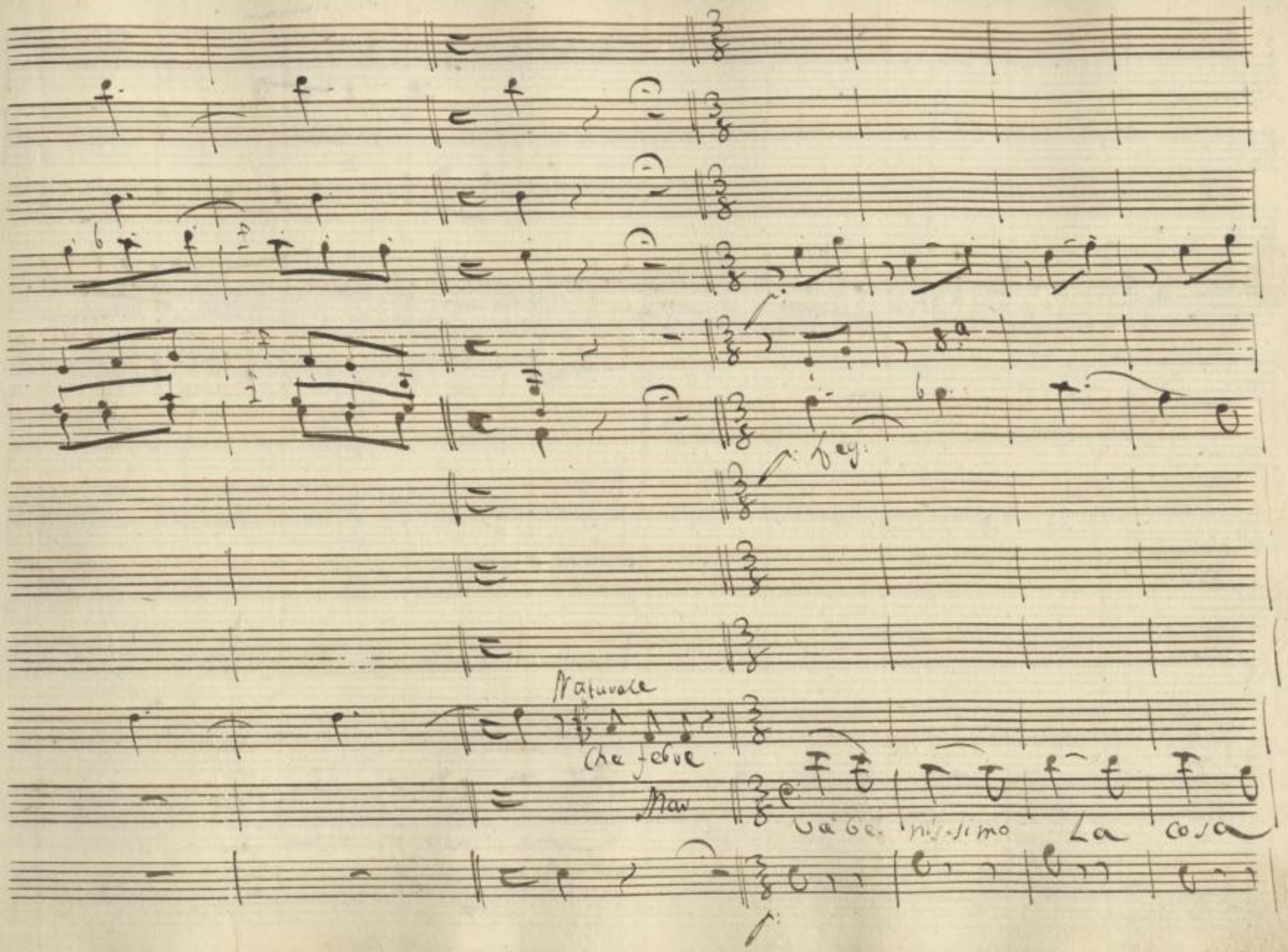
Stac:

cres:

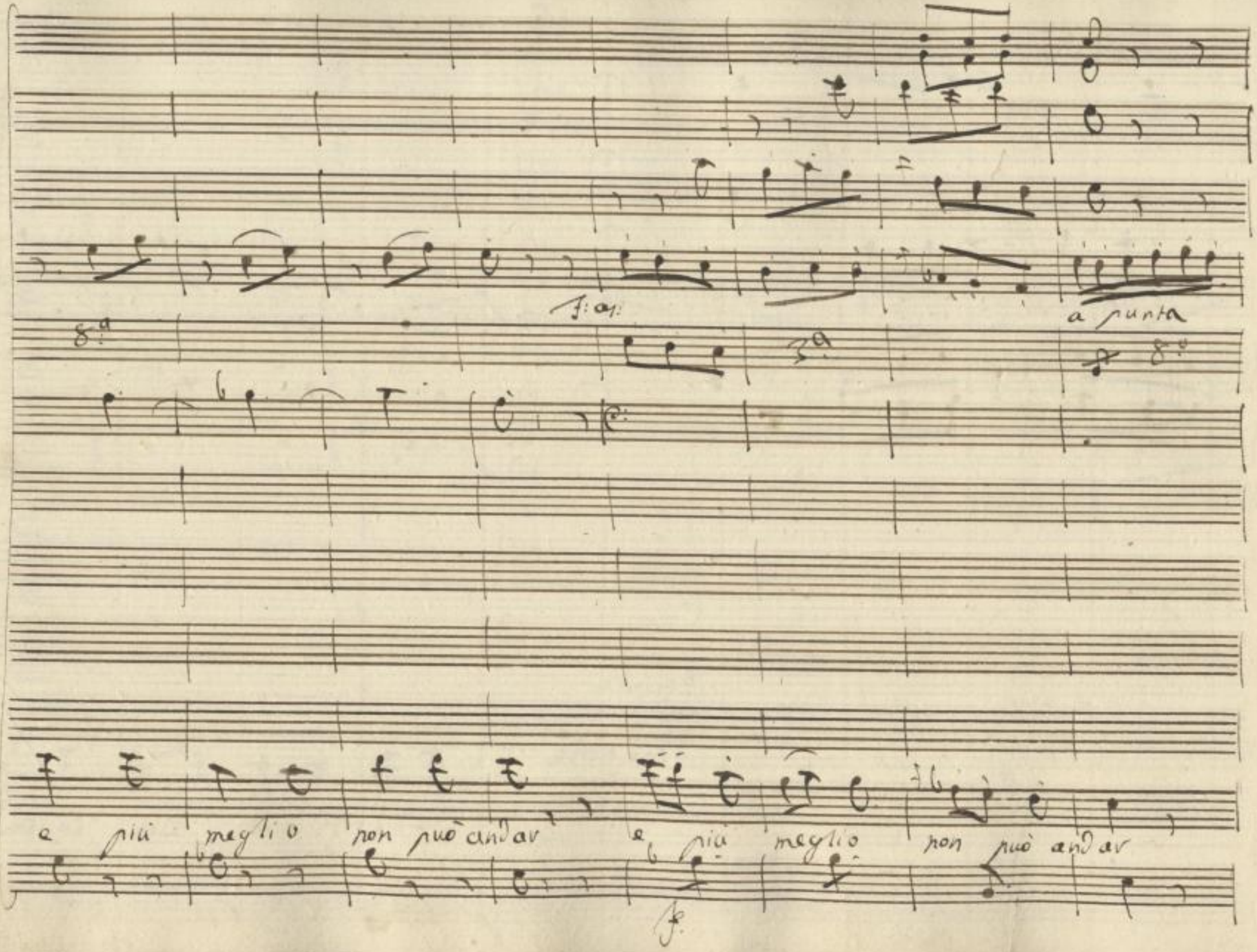
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

8a

Beat:

Ma di grazia Dite - dite un po- co

p: cs:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

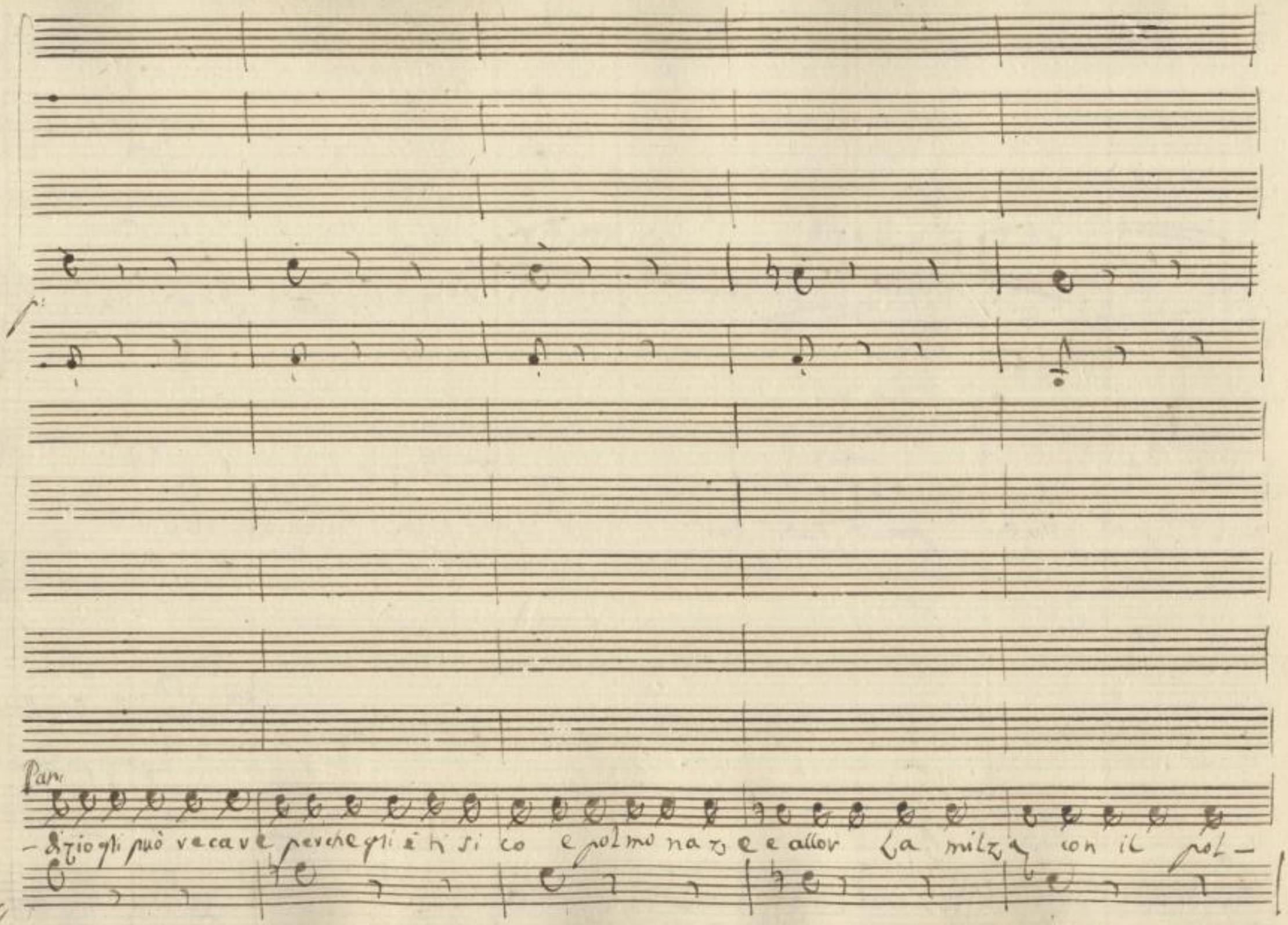
Or che in mezzo a tante doglie Se vo- les- se pigliar moglie

Si po- tria pre-giudi-car Si po- tria pregiudi-car

Pant:

gran pregiu-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

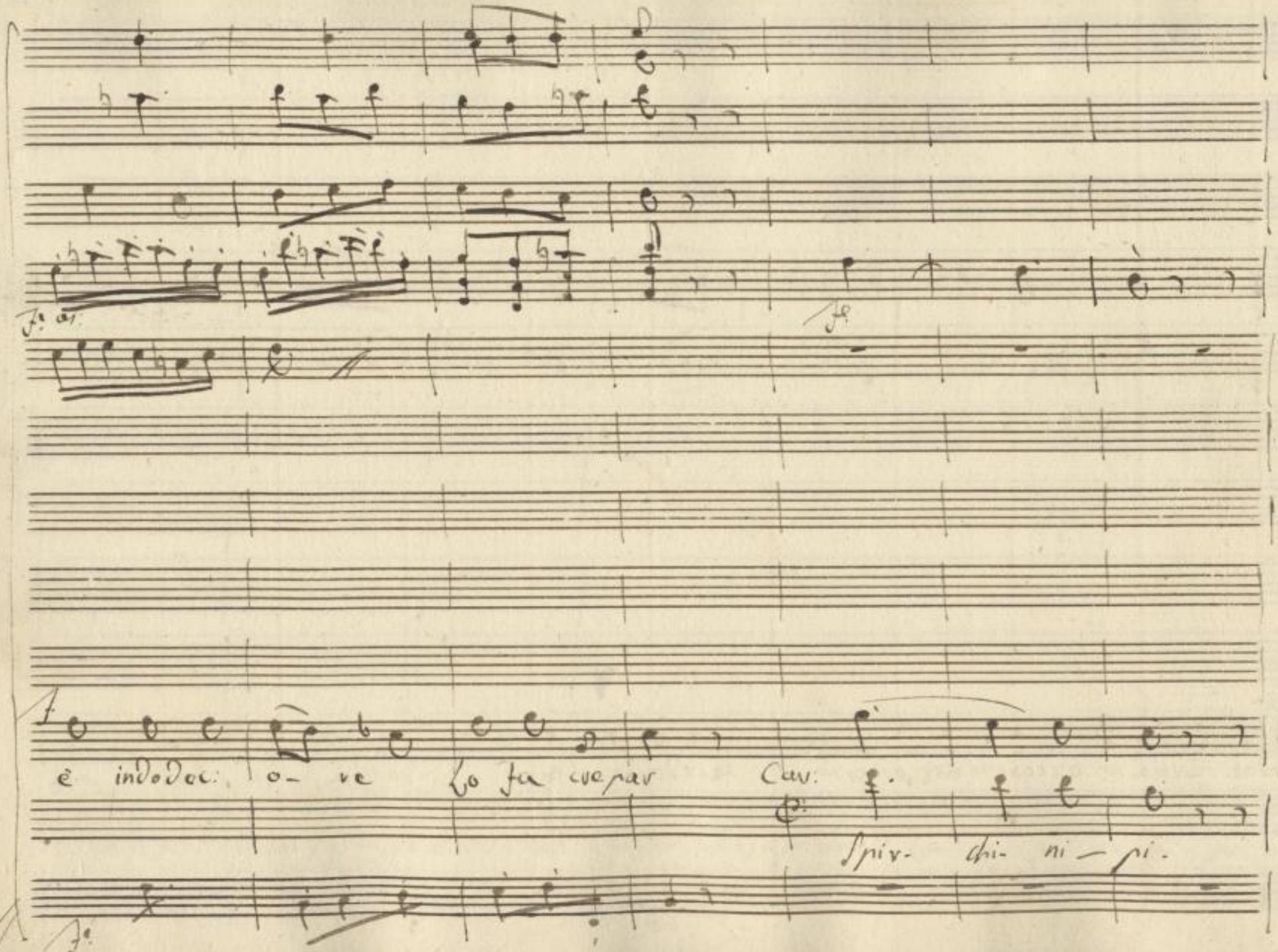


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Par:

mone forma un accesso in mezzo al core e in dodec: ore lo fa crepar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p: as:

p: as

Caram

Coro sotto voce

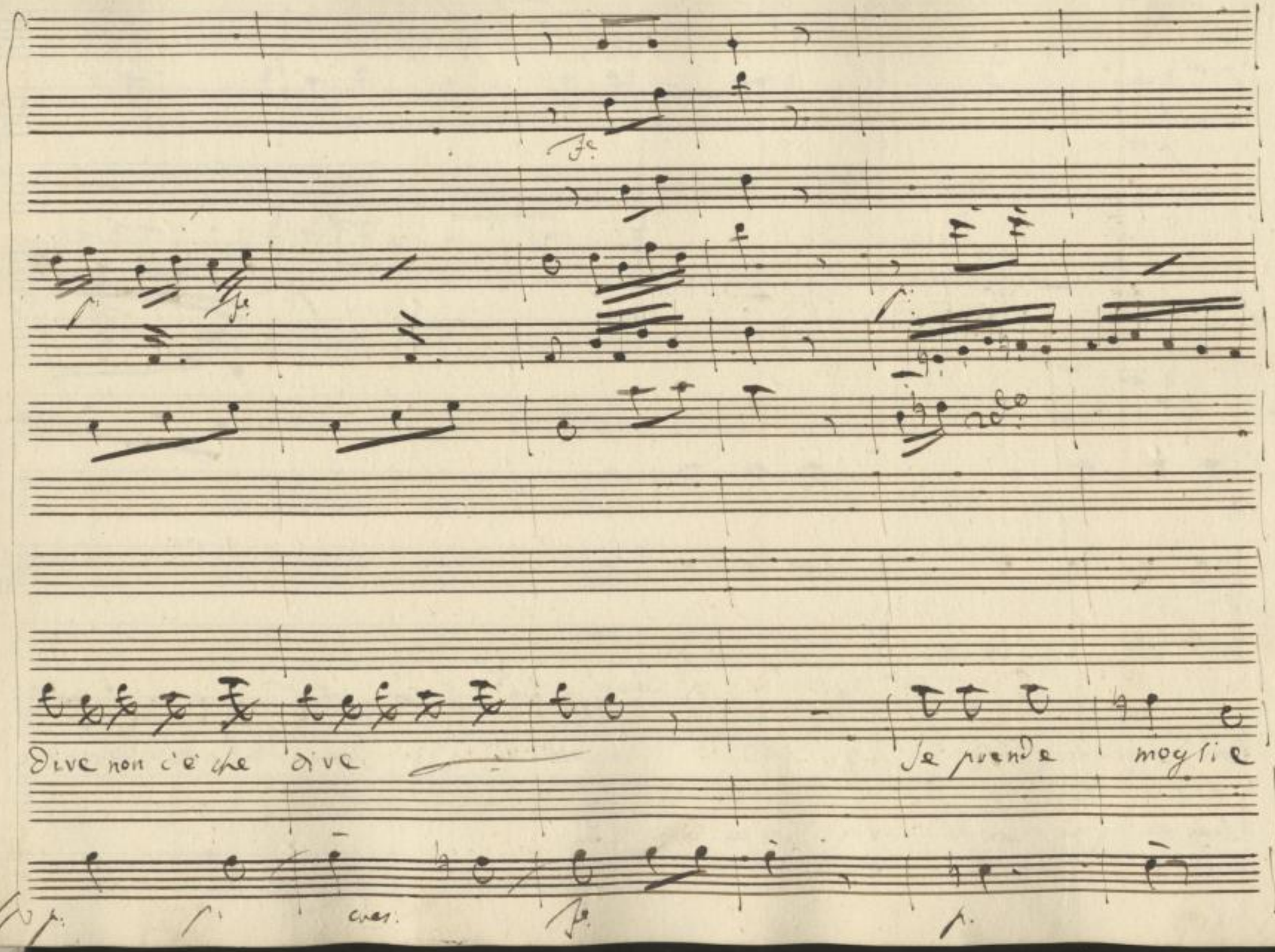
Di- ce Ba- nissimo non c'è che

Scar ca- ba- La

Scar ca- ba- La

p Leg:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

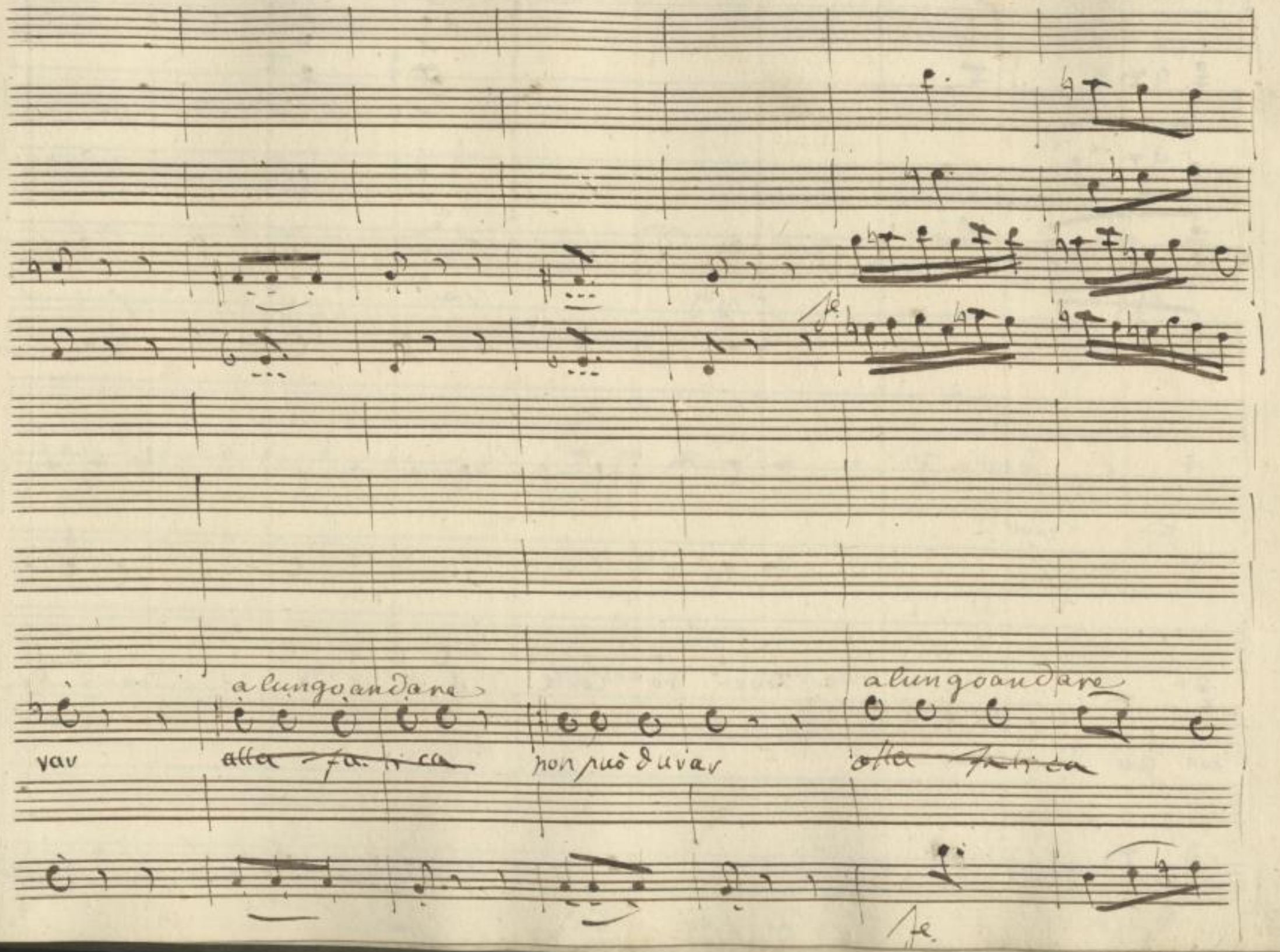
può in- ti. si chiva — e secco è gracile come uno stecco è dice Ipo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a lungoandare a lungoandare a lungoandare

potrate di è un Omo secco ~~alla fa ti ca alla fati ca alla fati ca~~ non puo du-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. Leg:

Stac:

Beat:

Fidel:

Cau

Pp

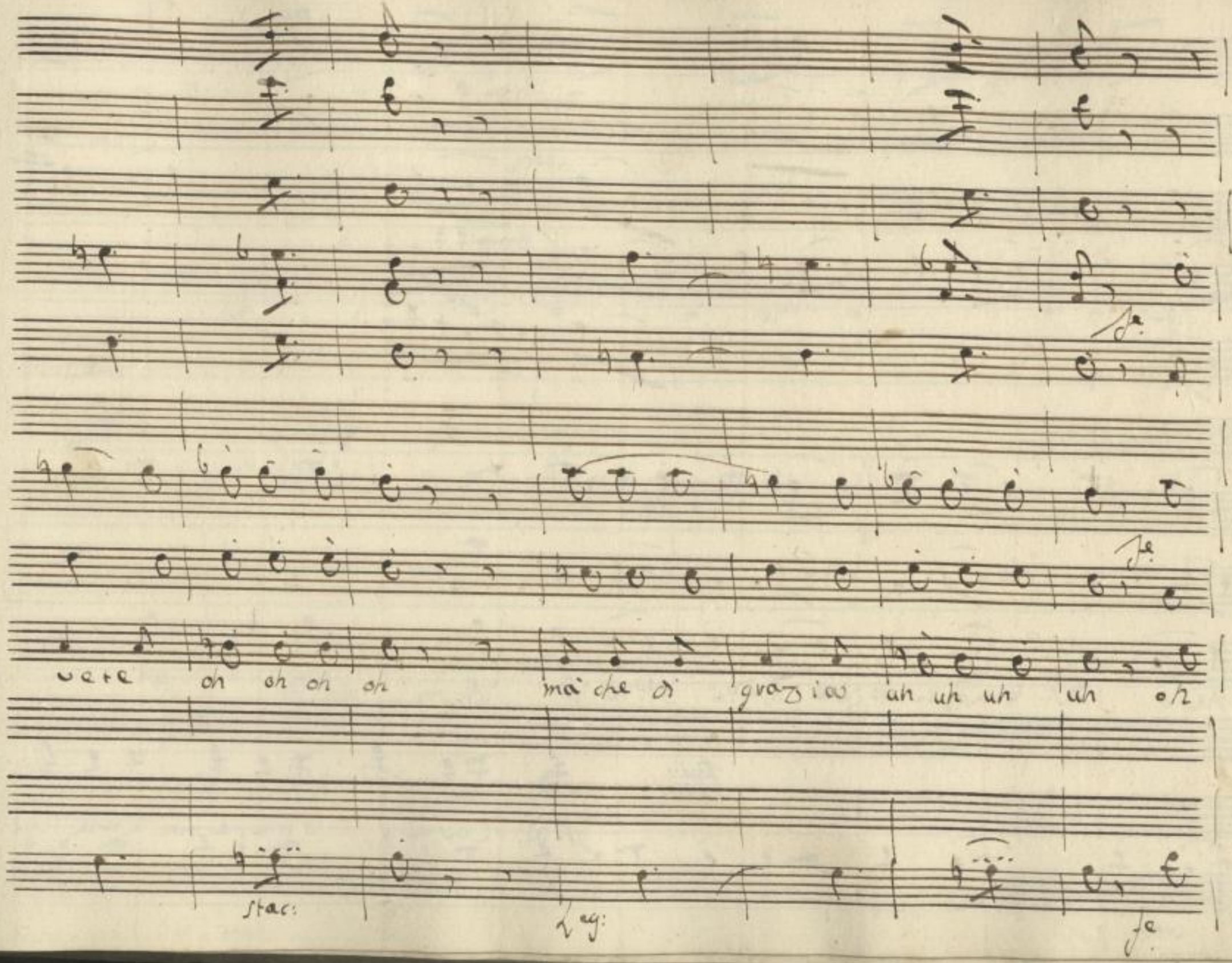
pove- vo Conte ih ih ih ih movir Do-

non può du- var

p. Leg:

Stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

cres:

vins.

f:

che dis- grazia oh che dis- grazia uh uh uh

M:ai

Ma Cosa avete ma Cosa a-

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stacc:

f.

f. e Vede

uh uh uh uh ih ih ih ih Oh oh oh oh

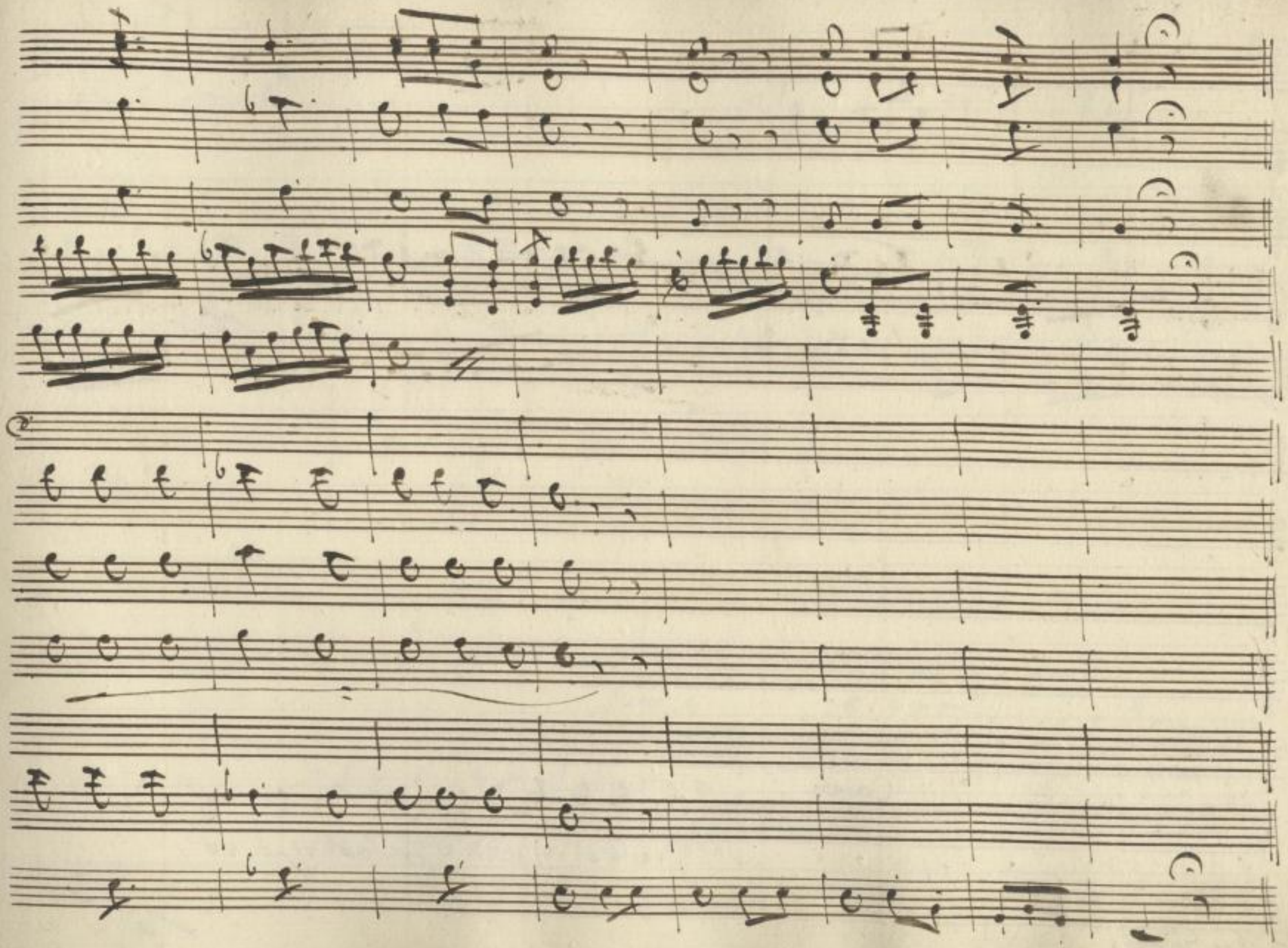
A. stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uh uh uh moriv do- ve- te un uh uh uh

ma cosa avete deh non piangere basta non più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



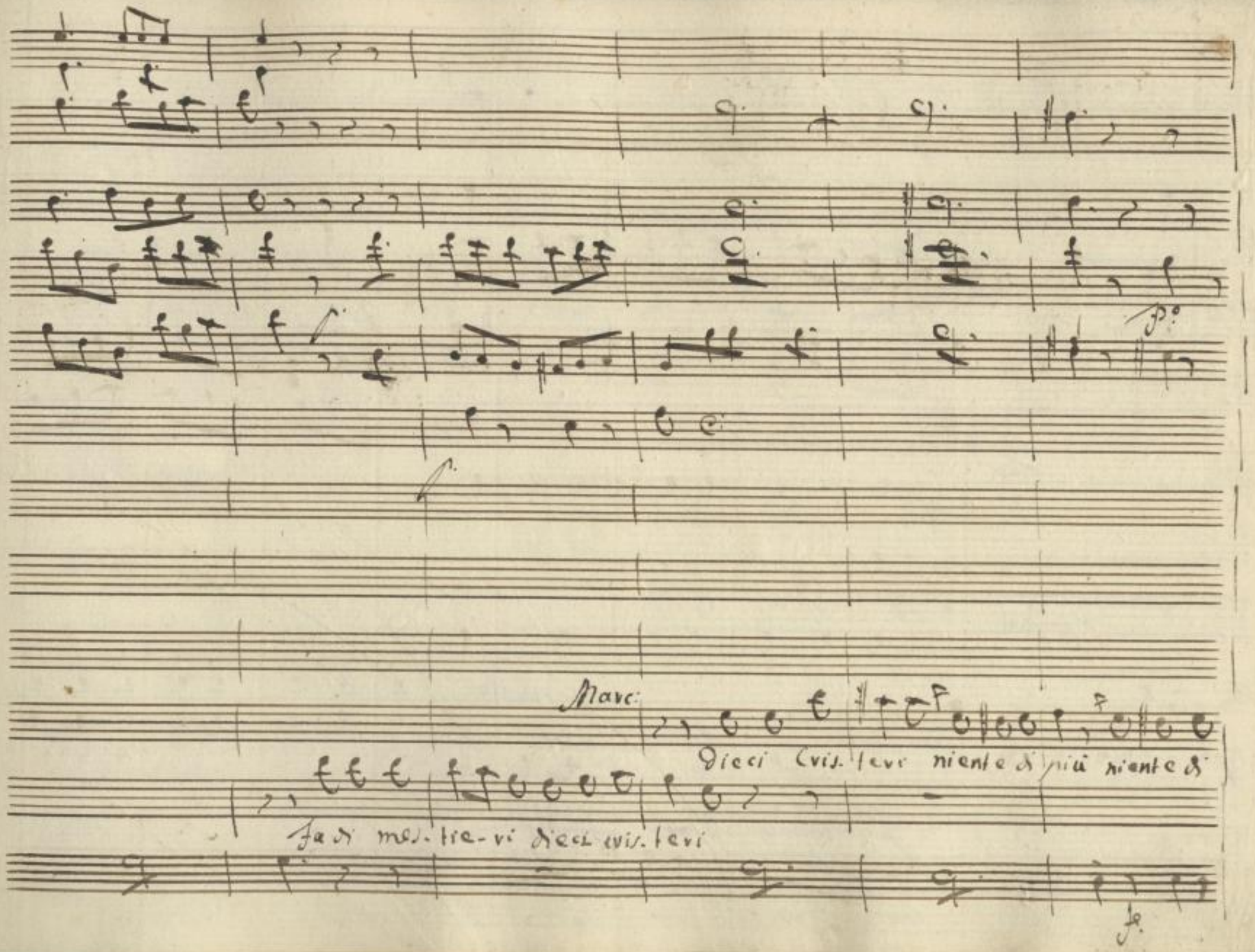
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caram

Presto al rimedio presto al riparo

Allo Giusto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: cy:

Tutti

pipp: pant:

f

più niente di più presto ri solvi sbrigati sù

Mar

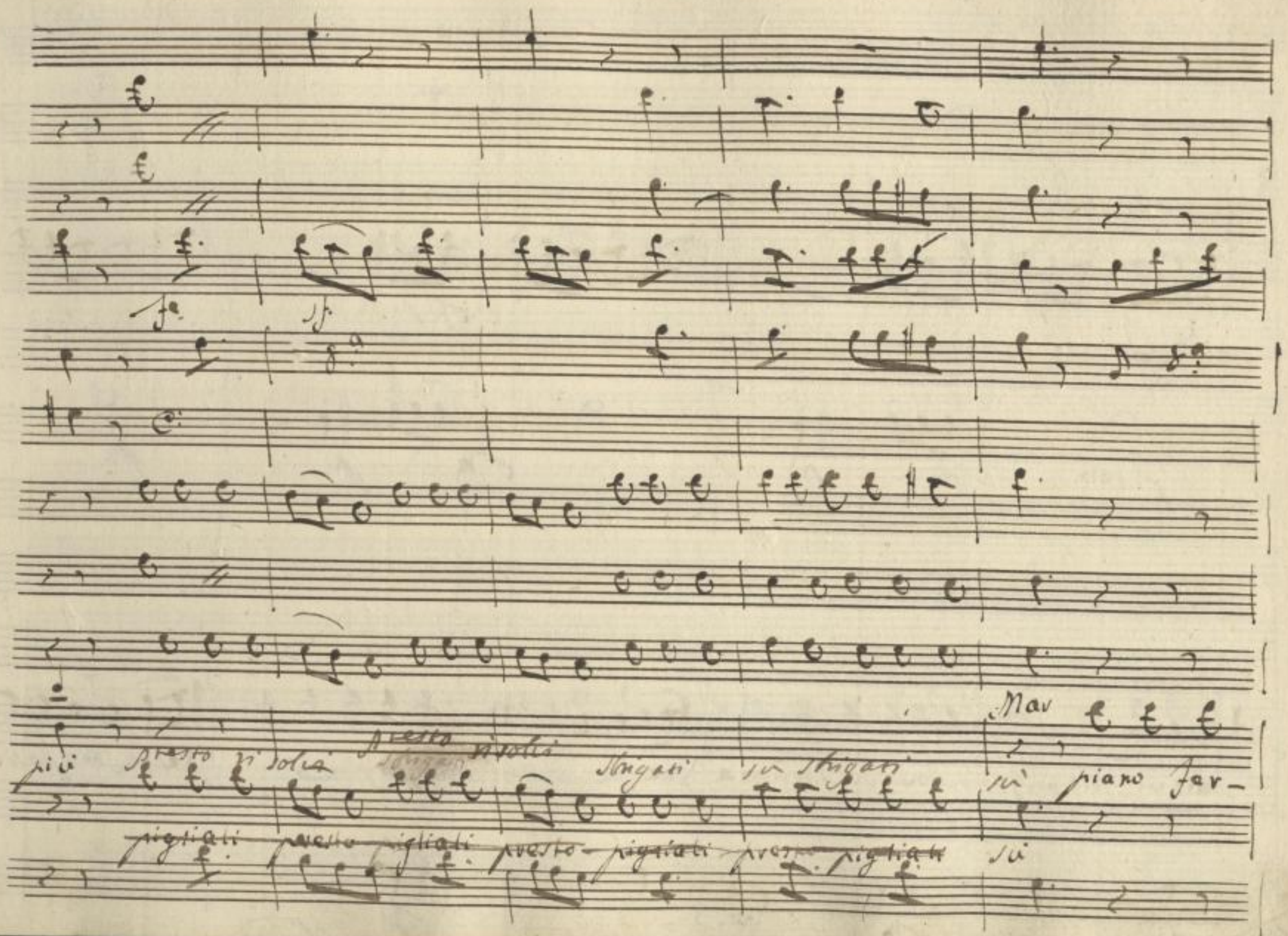
Dieci Cris- teri niente di

Coro e Cav: presto ri solvi sbrigati sù

pigliati presto pigliati sù

f: cy:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

p: ten.

fz. p.

fz. p.

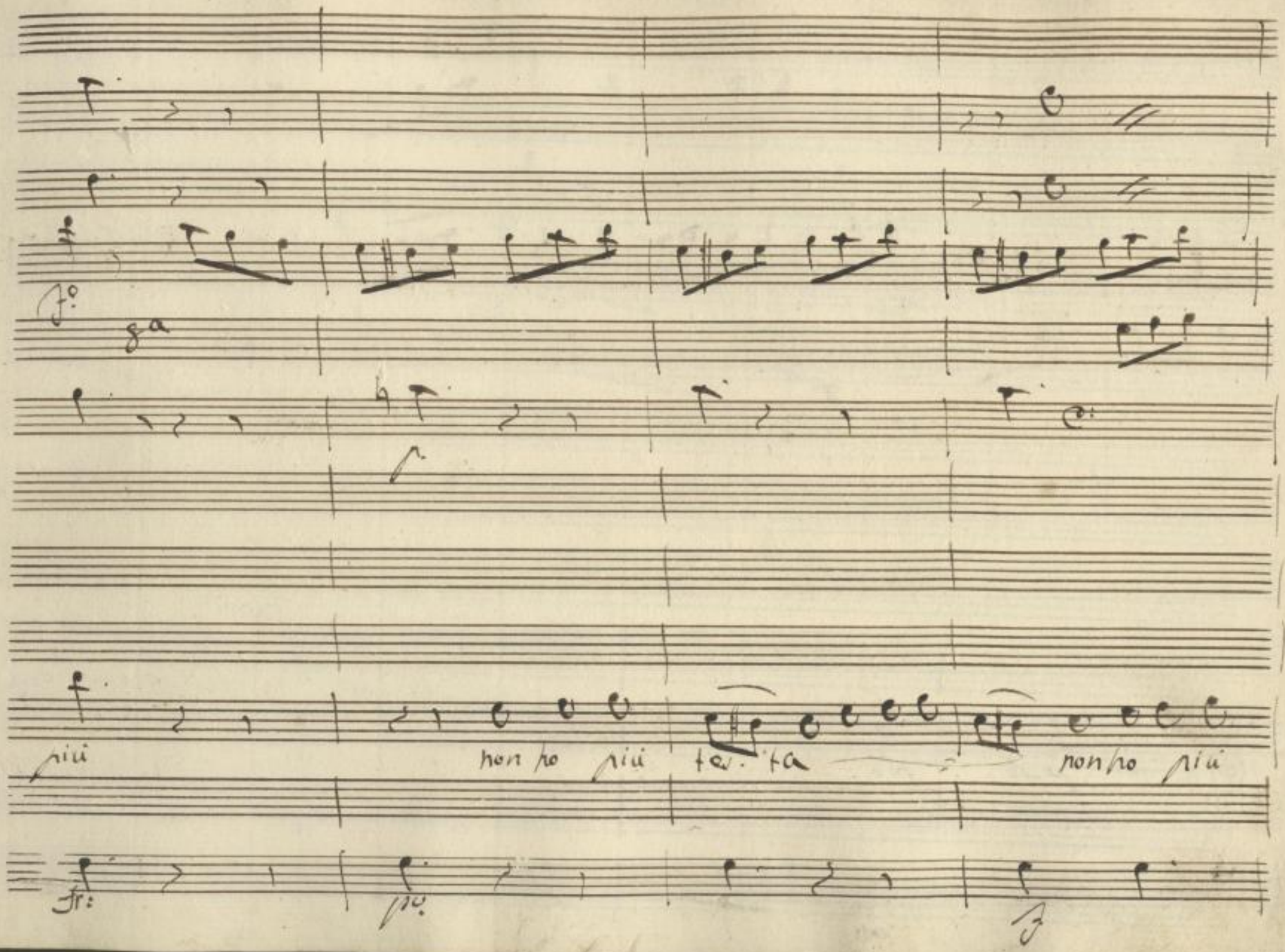
fz. p.

p:

matevi piano fermatevi che storia e questa non ho piu testa non posso

p: fz. pp. fz. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fras:

pme

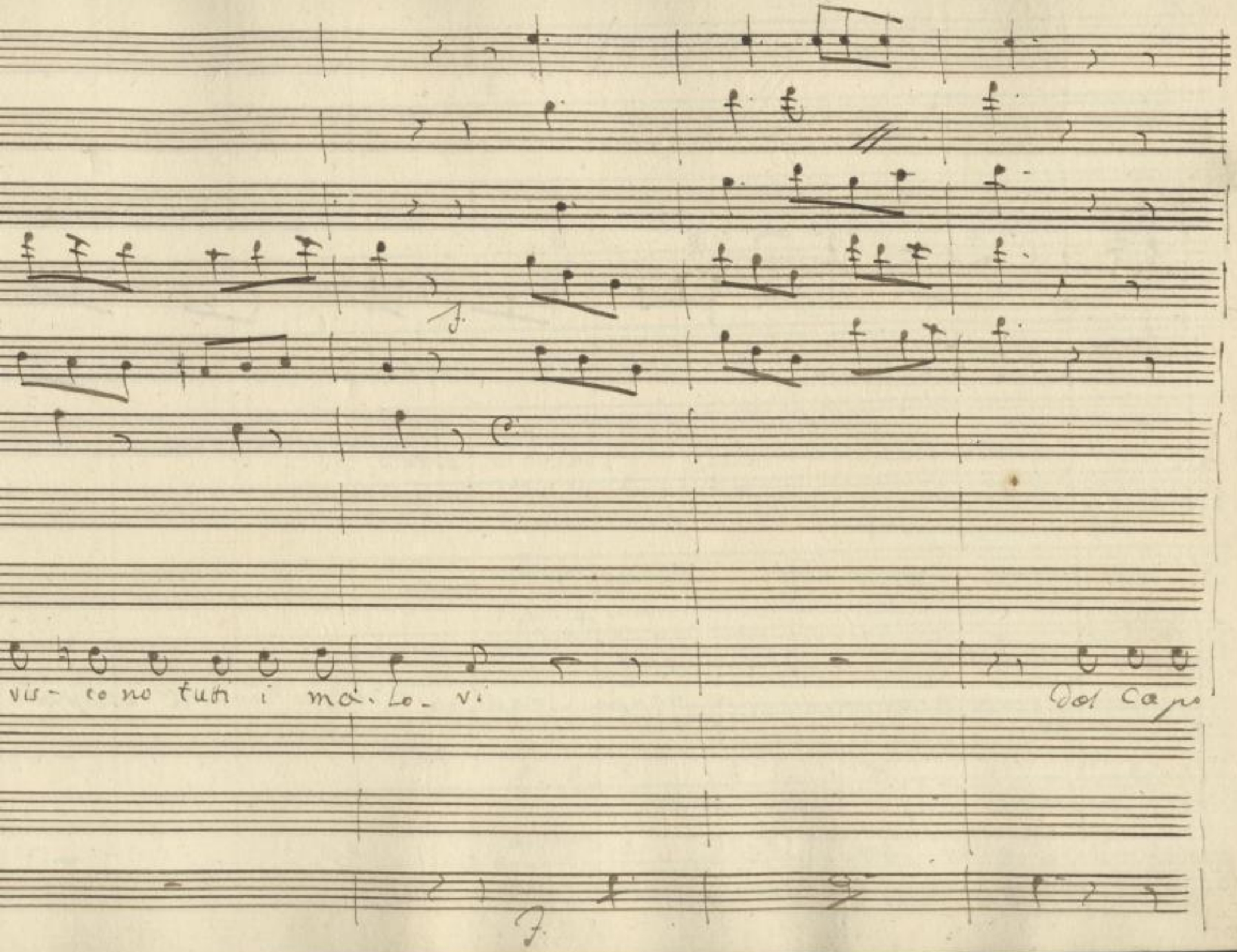
Pan:

questi gua-

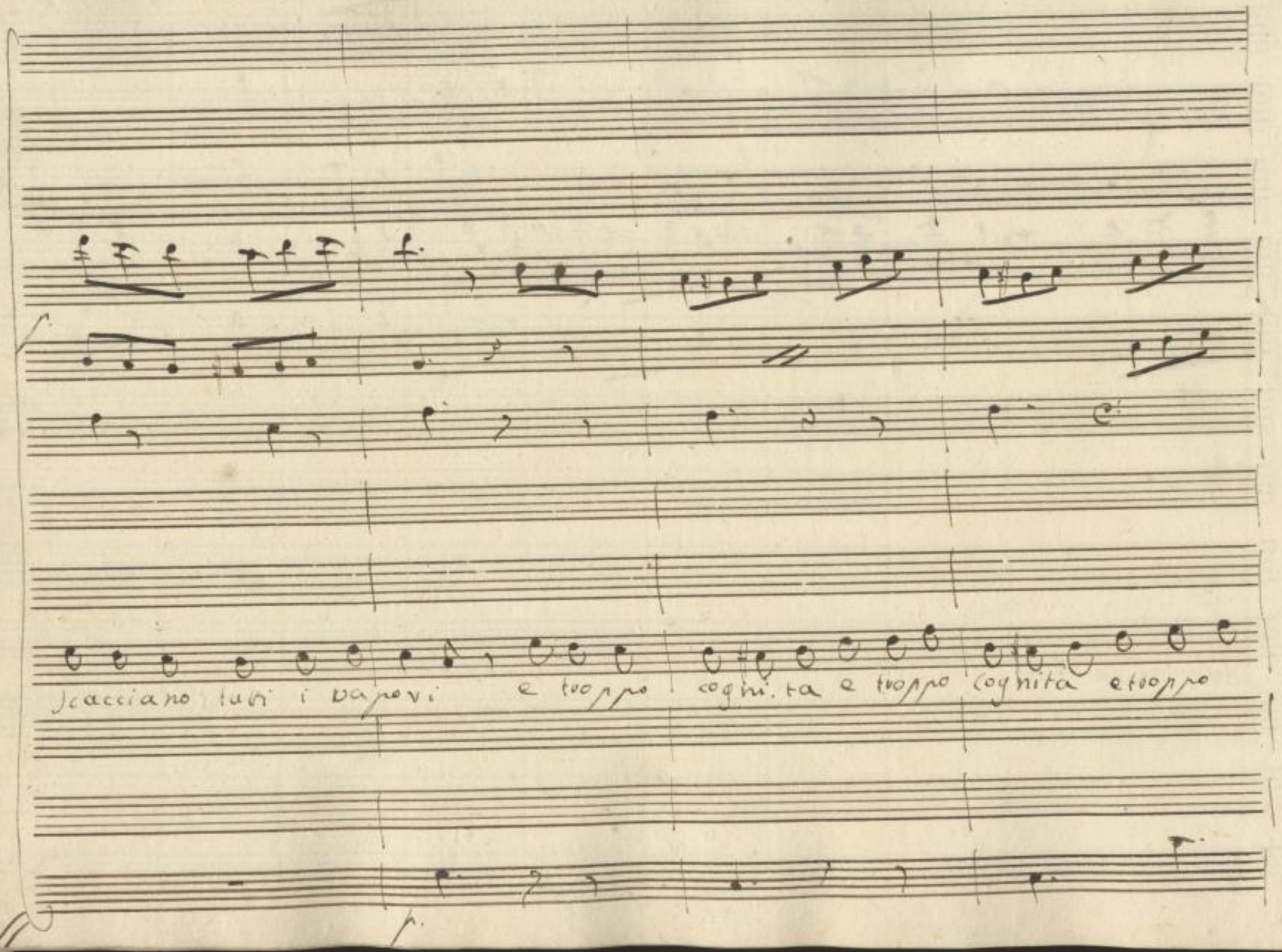
testa non posso più

f. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Donne e Coro

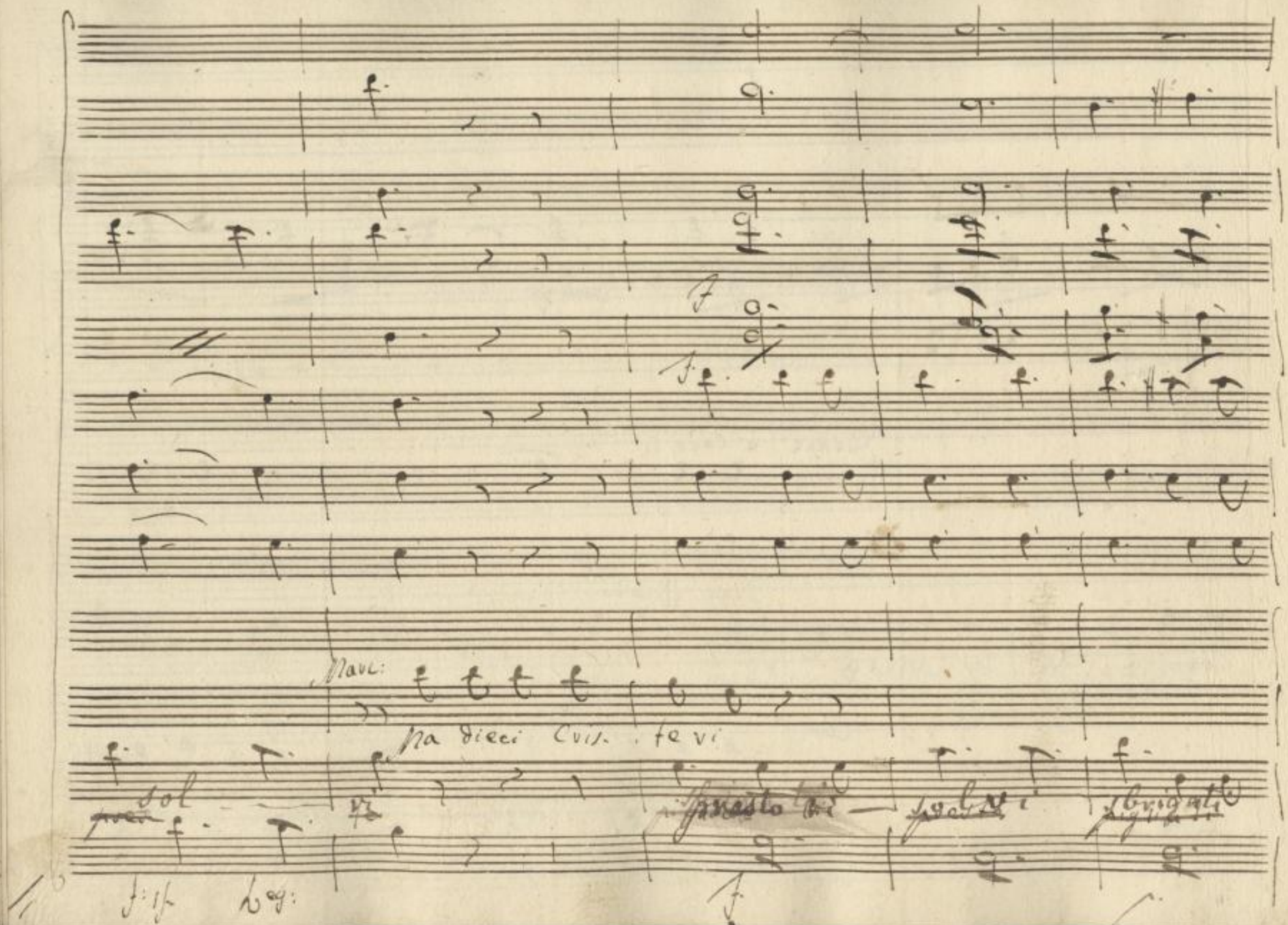
Pipp: e coro

cognita la lor virtù

Coro

prestori figliali

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coro

Cav:

Coro

su questi qua. visco po tutti i ma. lo vi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8°

Pap:

Del Capo Scaciano tutti i vapo-ri

Coro pip:

pigliali pre-to

Mad

Madieci cri-

Coro

Cas:

vi

Leg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

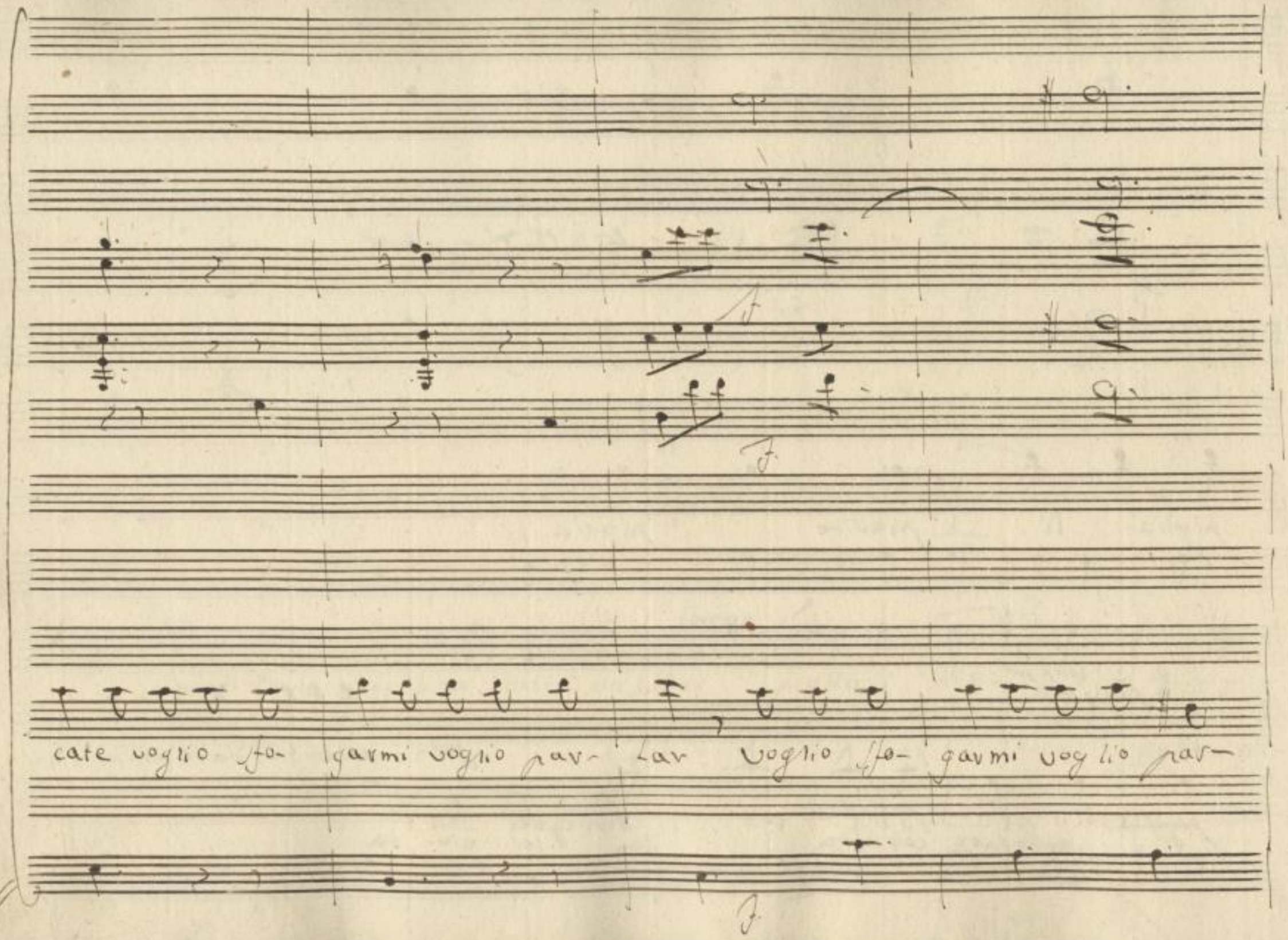
piglia- li presto piglia- li

e troppo
piglia li

Mar: ma non gui- date non mi sec-

presto ni presto
e troppo cognita la lor viv- tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379112396/759
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

Beat:

Tid: Tito

fau

pip:

Tito

par:

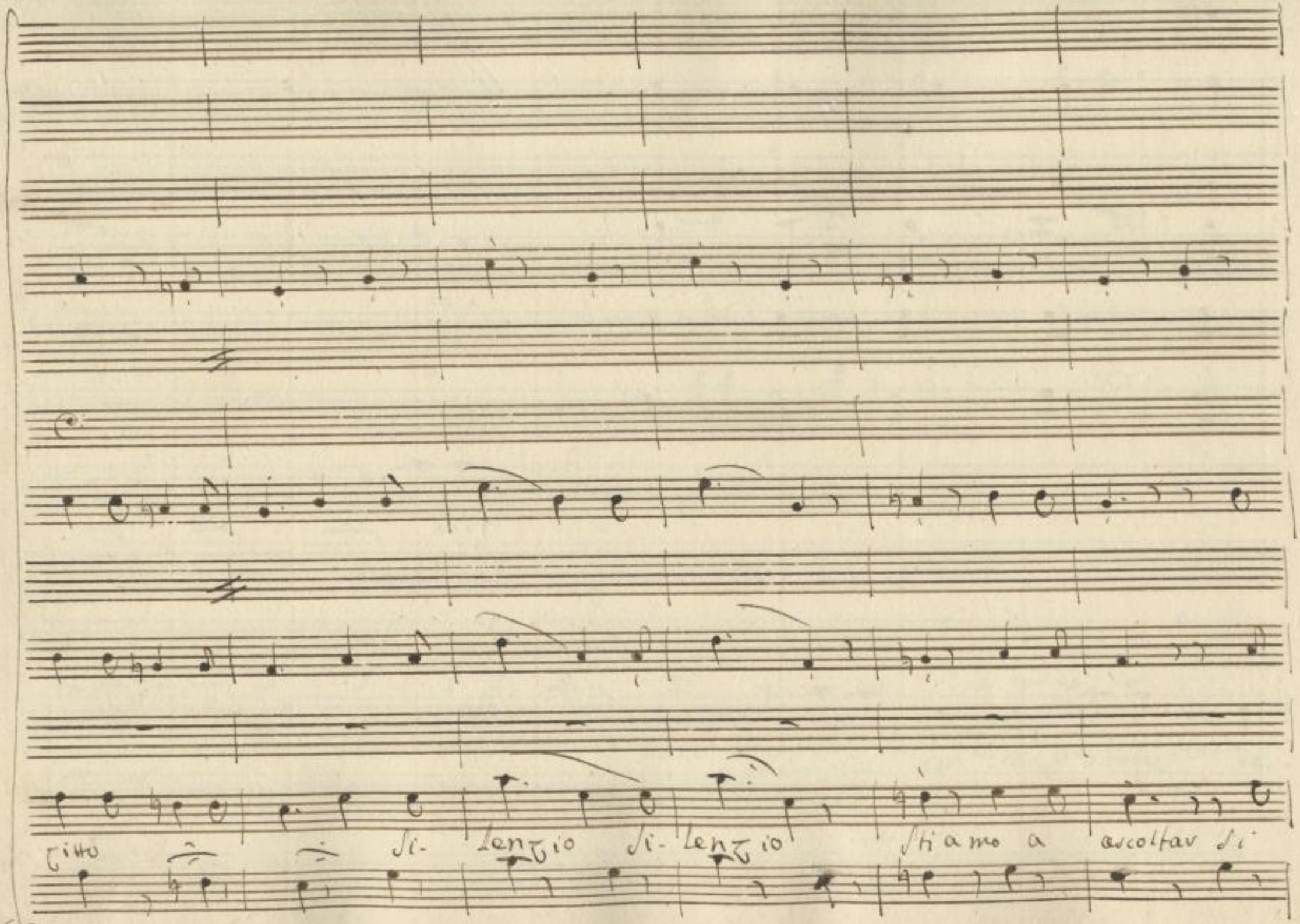
-lar voglio par- lar

Car:

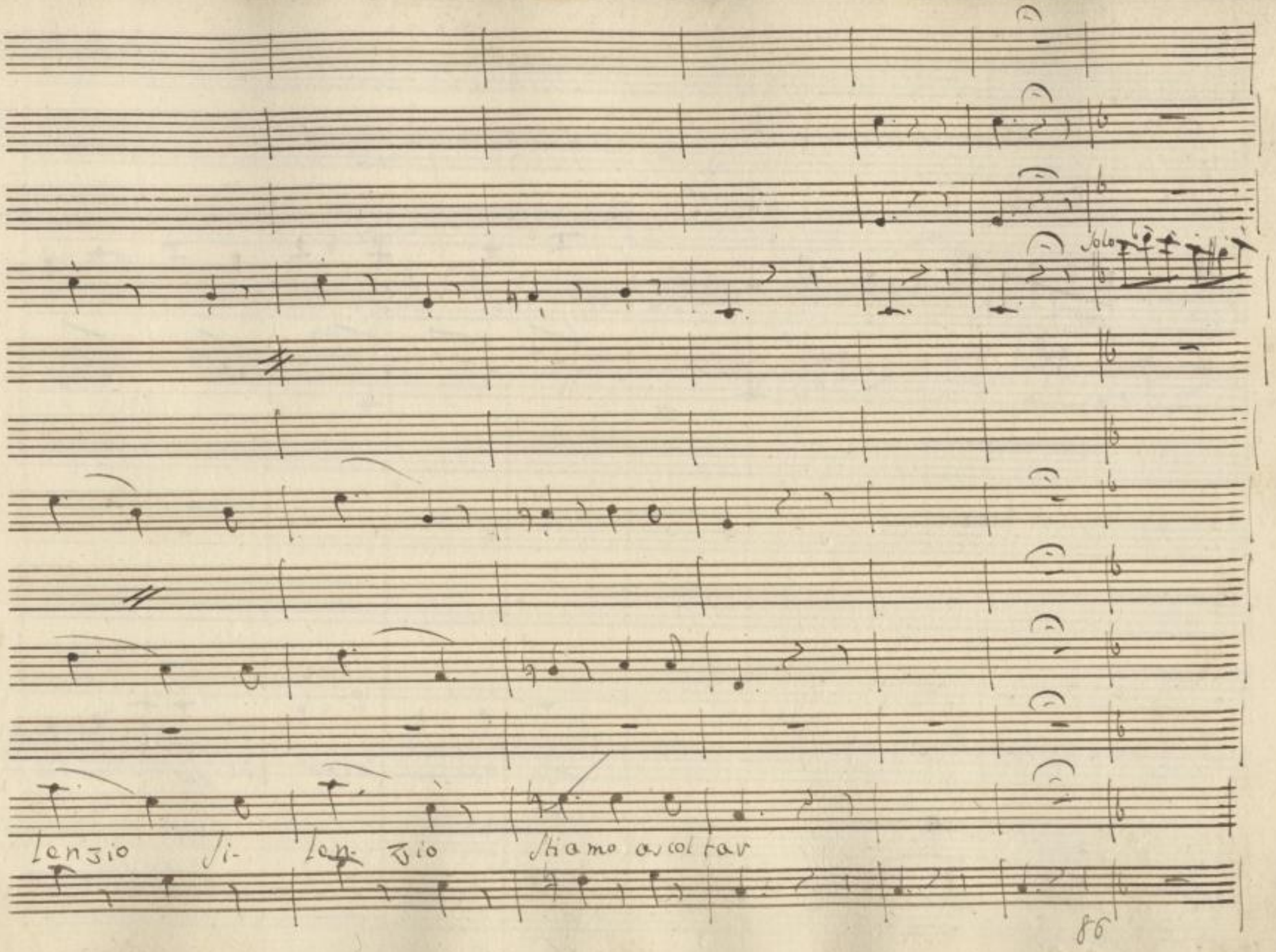
Tito

p: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc: f.

Mar:

Io sono in- fermo sol per ti- more

Leg: poc: f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc: sf:

perchè la Spada si farfal-

poc: sf: p. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten

-lo ne perchè il Pis-to-re di Danta Leo volean farmi la

p: os:

p: os:

p:

Part:a

Ca- vi- tà Car

ma Farfal- lo- ne non siete vo 2

C: Lag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten.

lo ne son Zappa. tore ma quel biv- bo ne del mio Pa- tro ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di nome ed abiti mi fe cam. biar di nome ed abiti mi fe cam.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

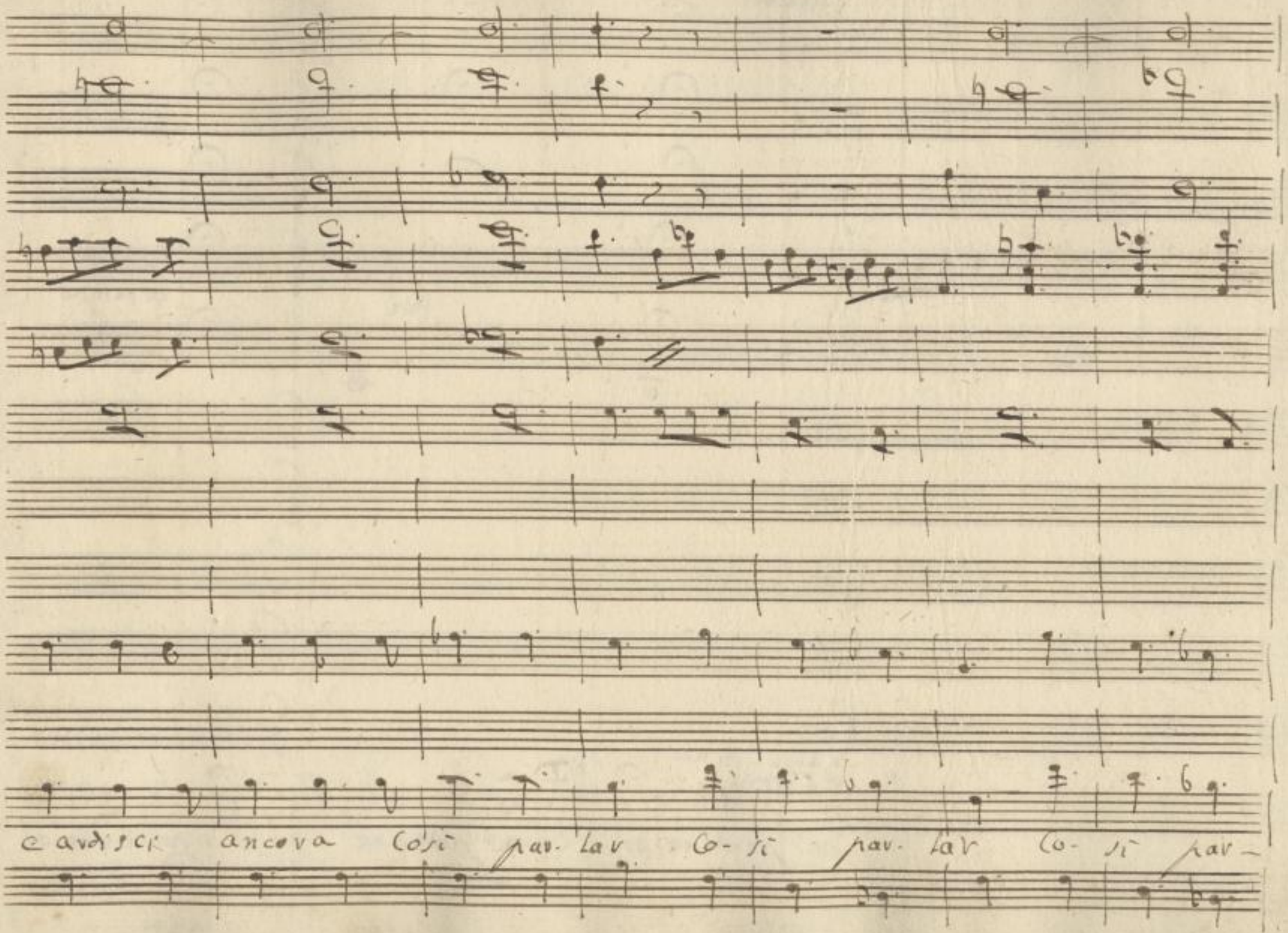
Pan:

Giar

Carm:

ah villa- naccio ah vil pot- trone

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recc:vo

Tromba in B:

ten.

a tempo

Largo Recc:vo

ah perdonate Cara padrone

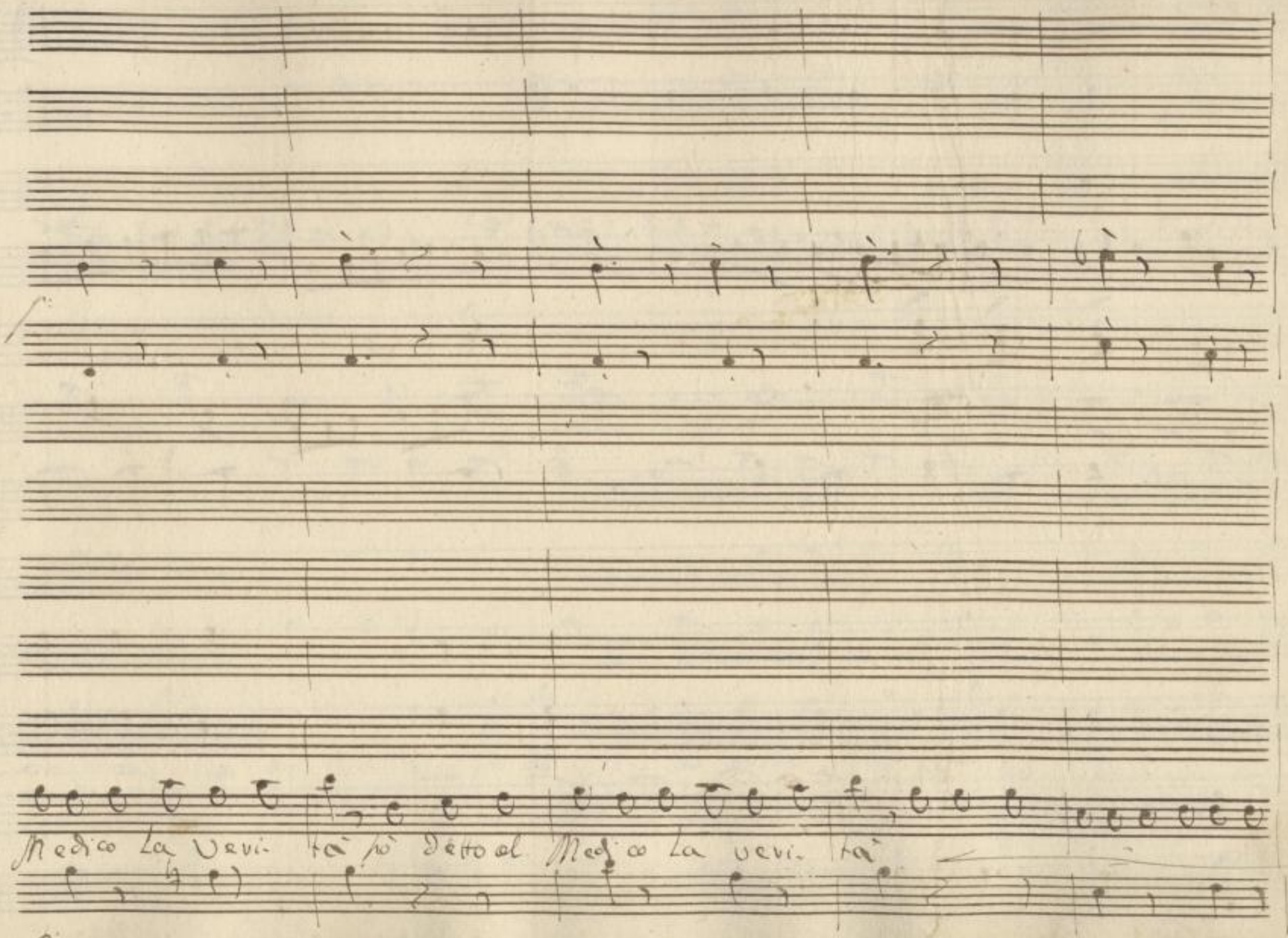
ho detto al

Recc:vo

ten.

a tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

ah ah ah ah che pia-

ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/774
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

cere oh che Di- le tto più bella burla non si può

fe fe fe

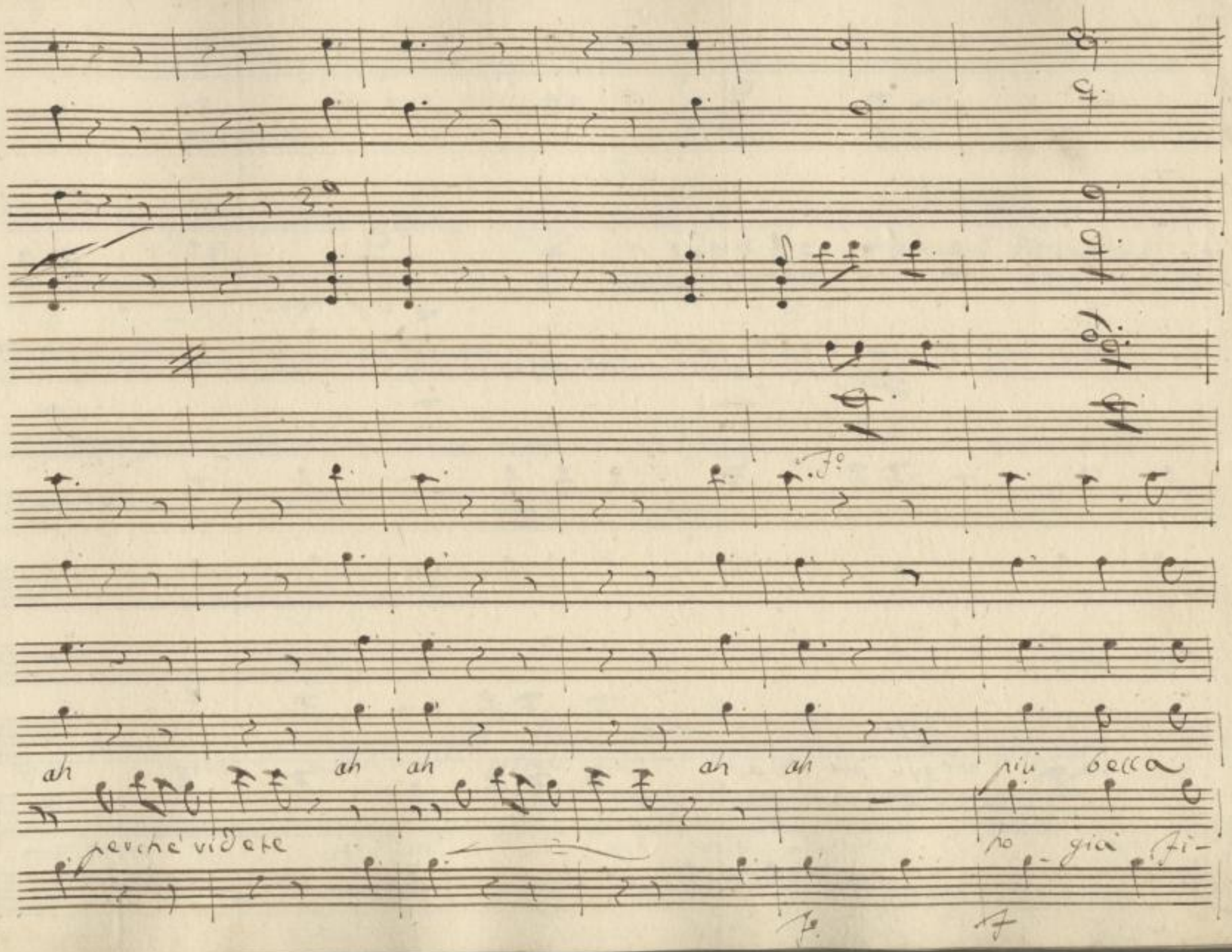
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti

Dar più bella bur- la non si può dar ah

Ma cosa ave- te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/776
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

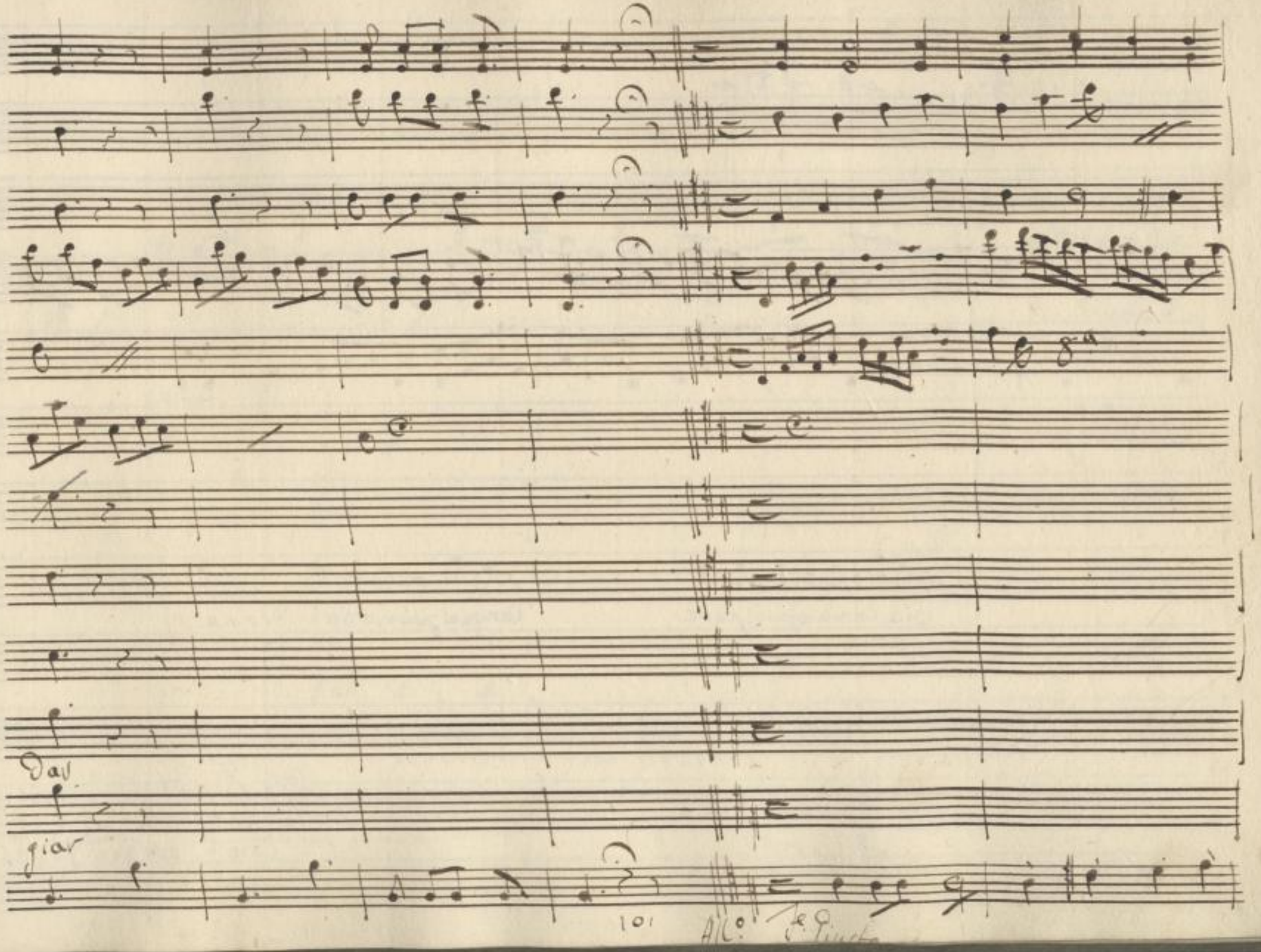


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bella non si può dar più bella burla non si può

nito di conteg- giar ho già fi- ni- to di conteg-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

i: a sciolte

Pant:

Via cognato fala pace

Con quel povero bab. bione

Cav:

Cavo il mio Don Faufal-

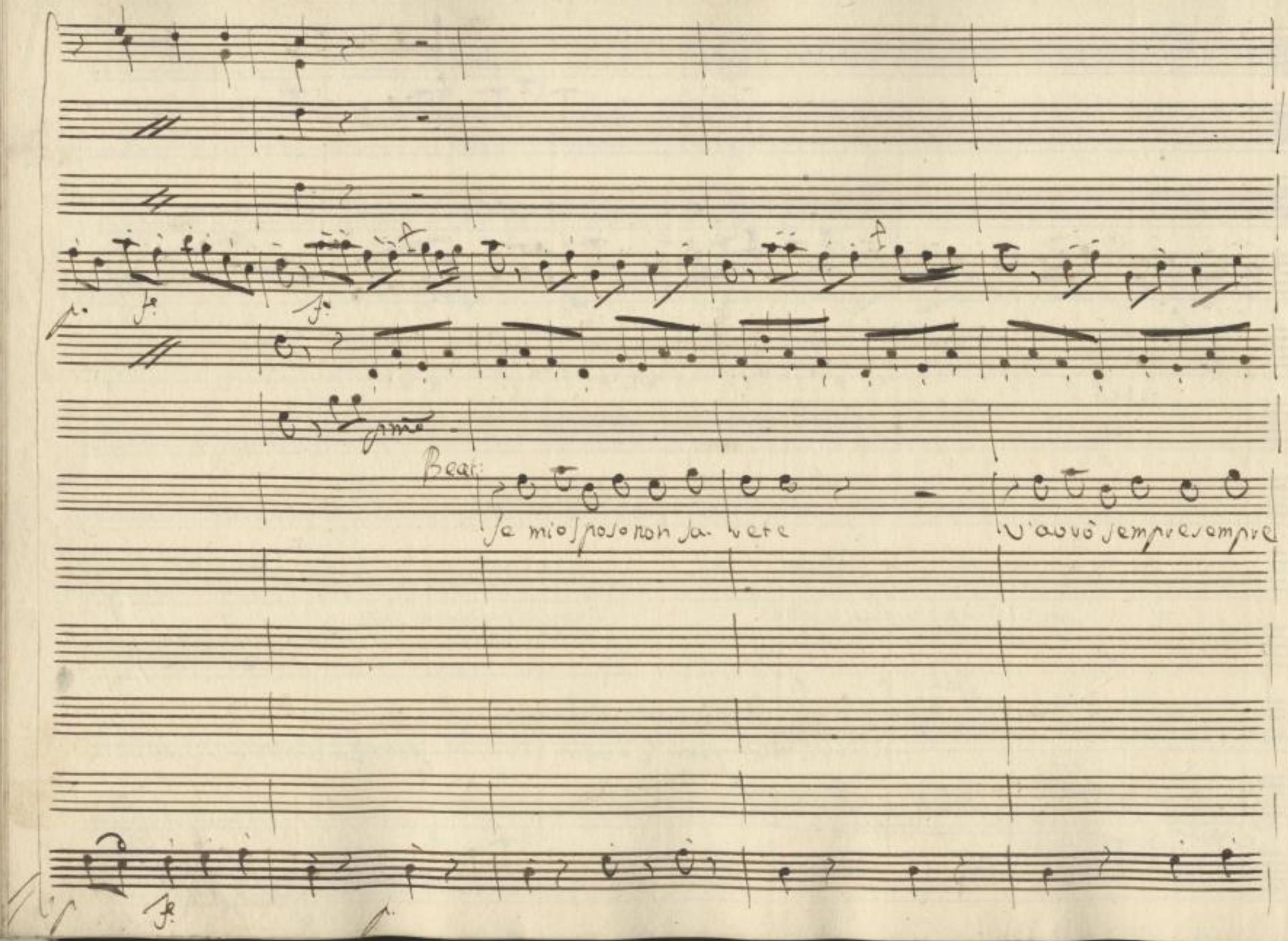
ten

Mar:

vivevisco il gran Dottor il gran Dottor

lo ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco sf. p: poco sf. poco sf. p: fz.

8a

sempre mi intendete ... mi intendete vaglio di voi in mezzo al cor

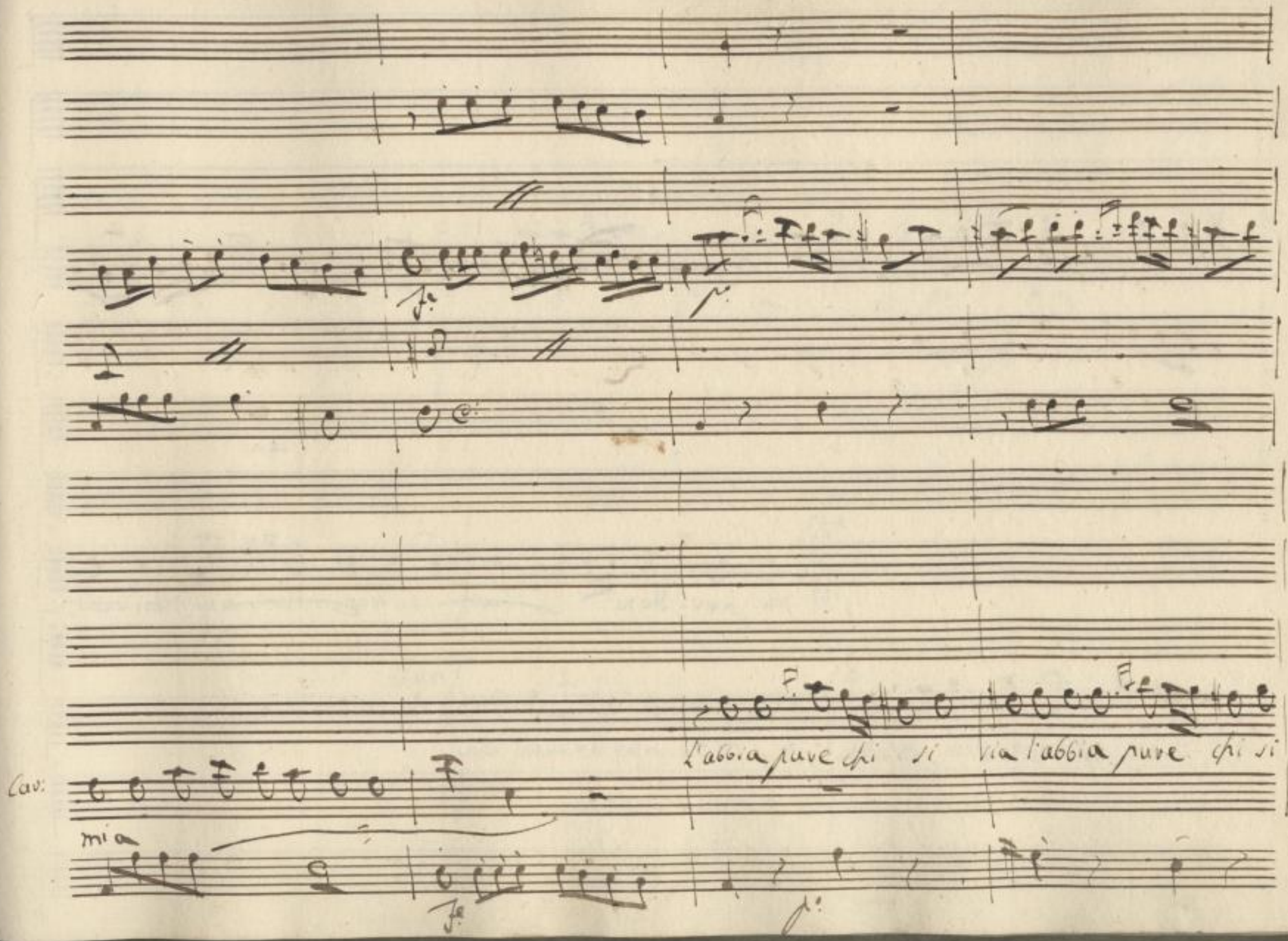
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nav:

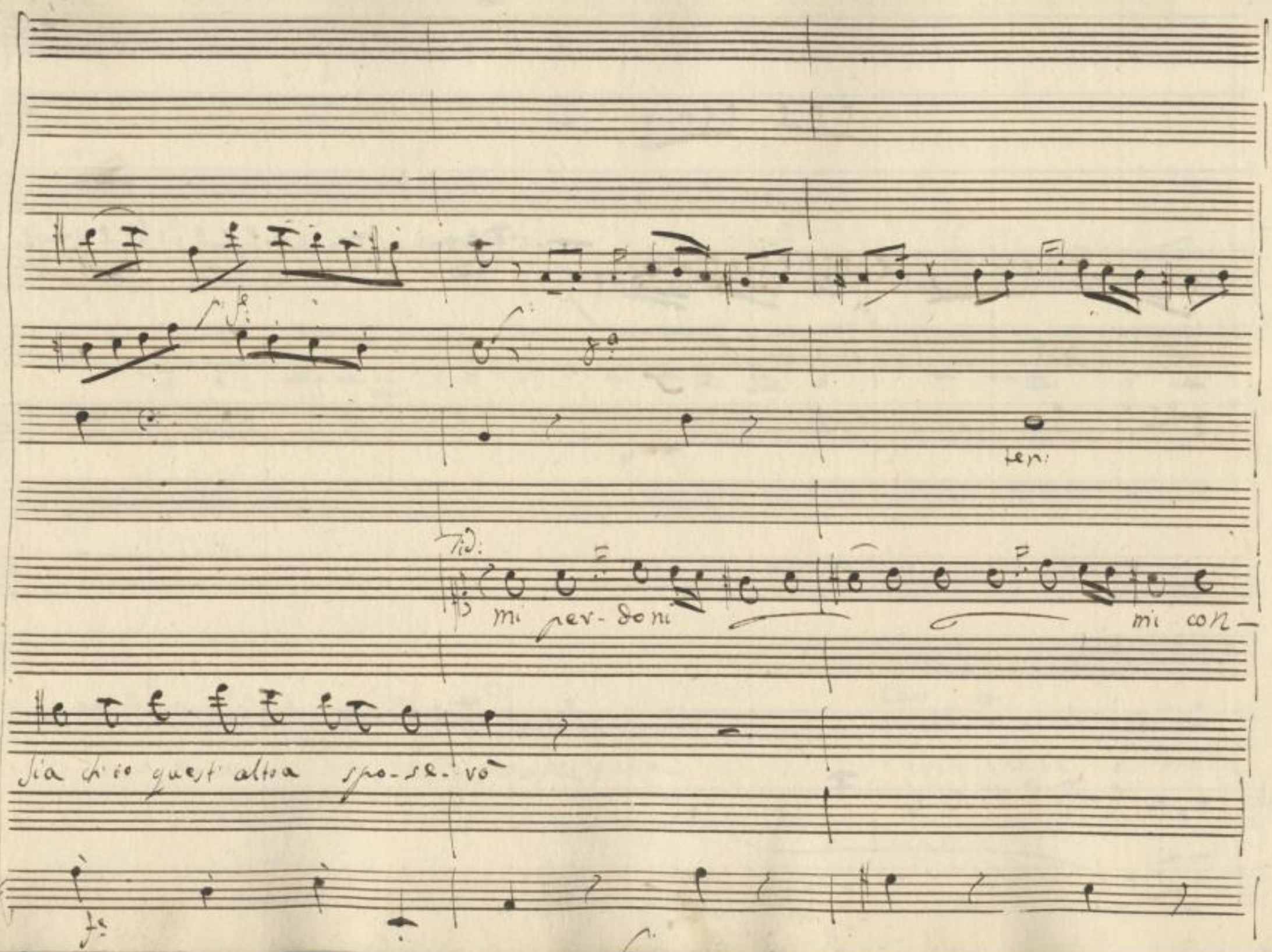
Dunque Lei già spo- sata

Cav:

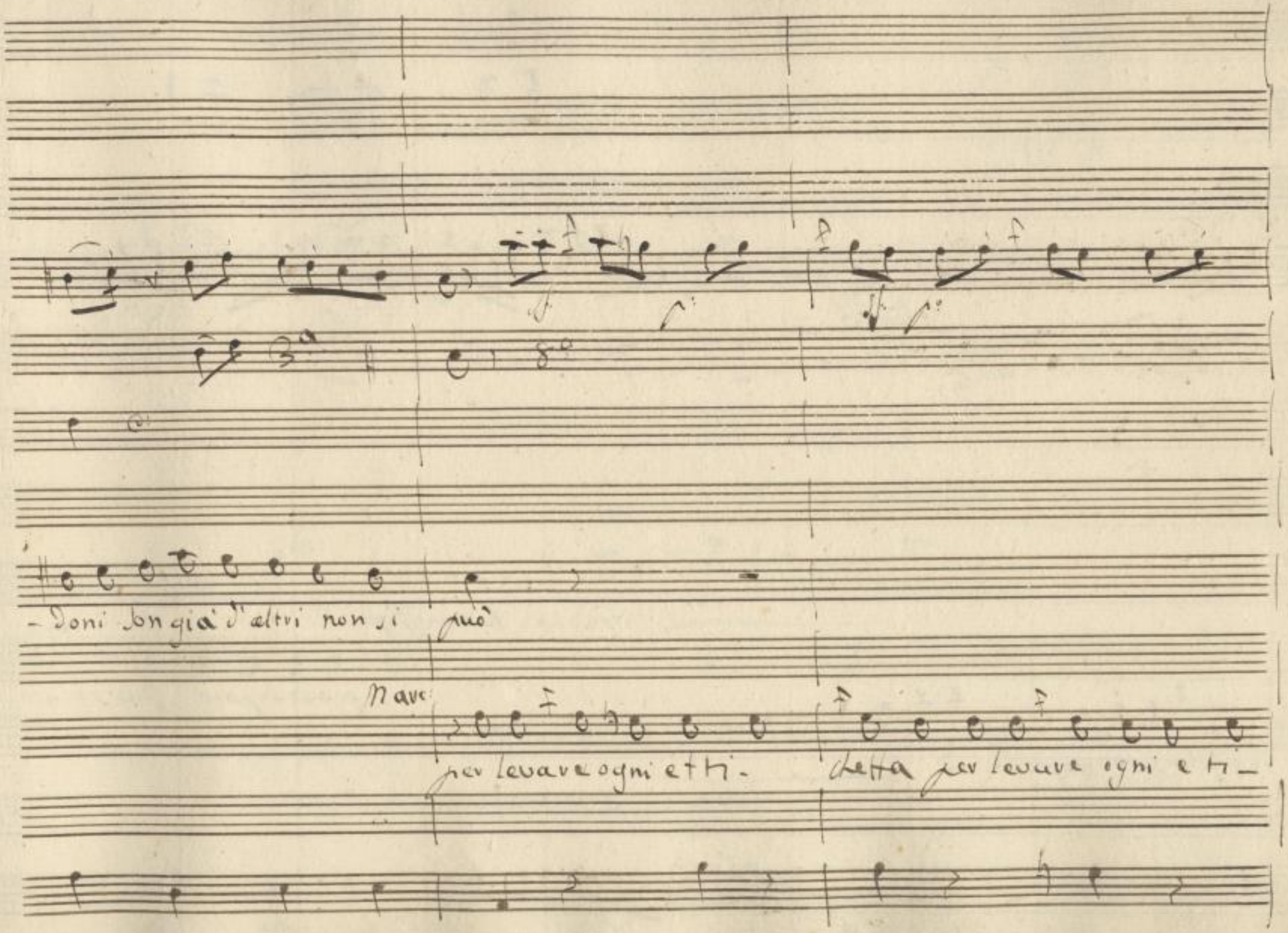
Si Signo- ve, e moglie



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

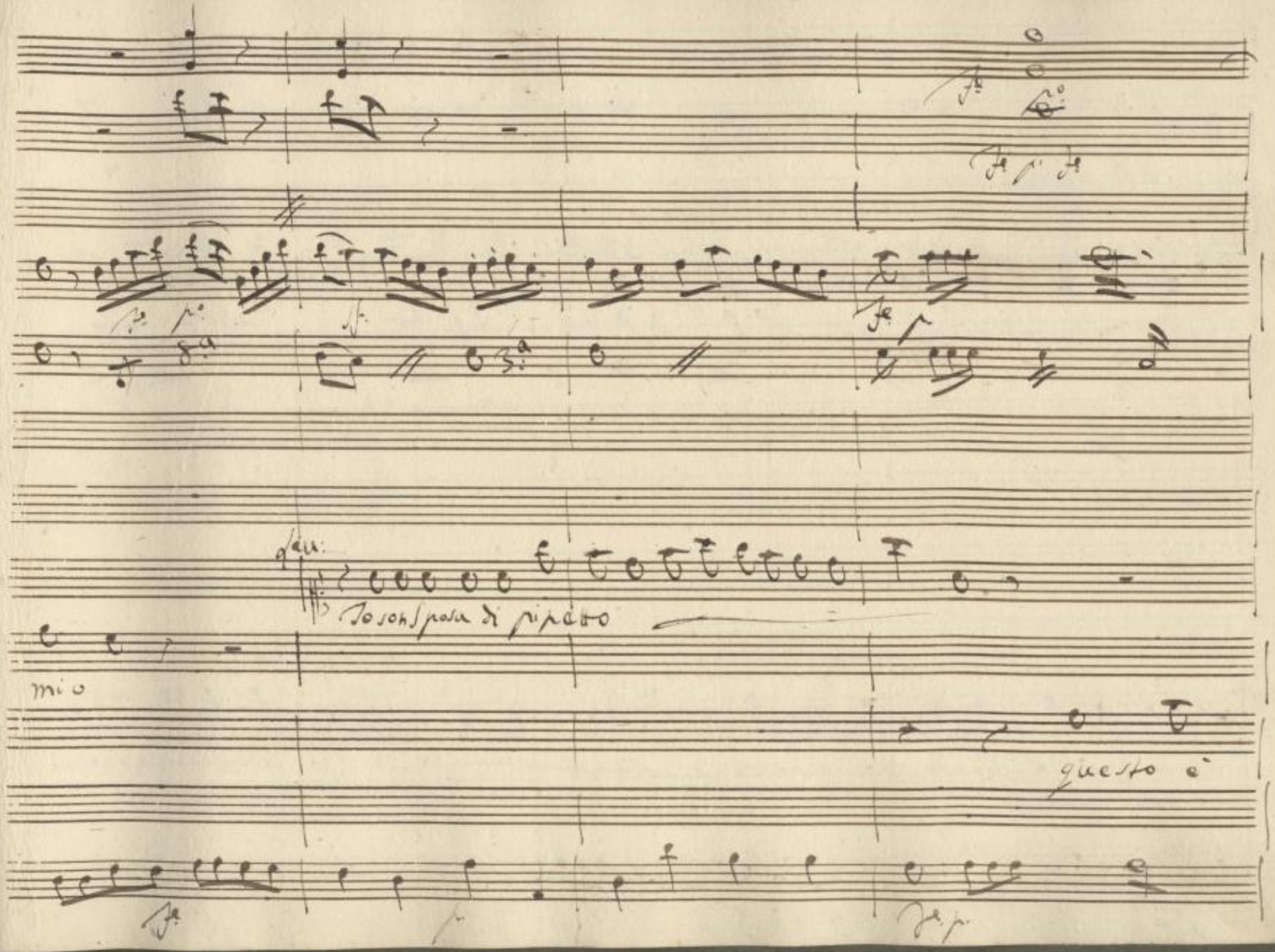


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. p.

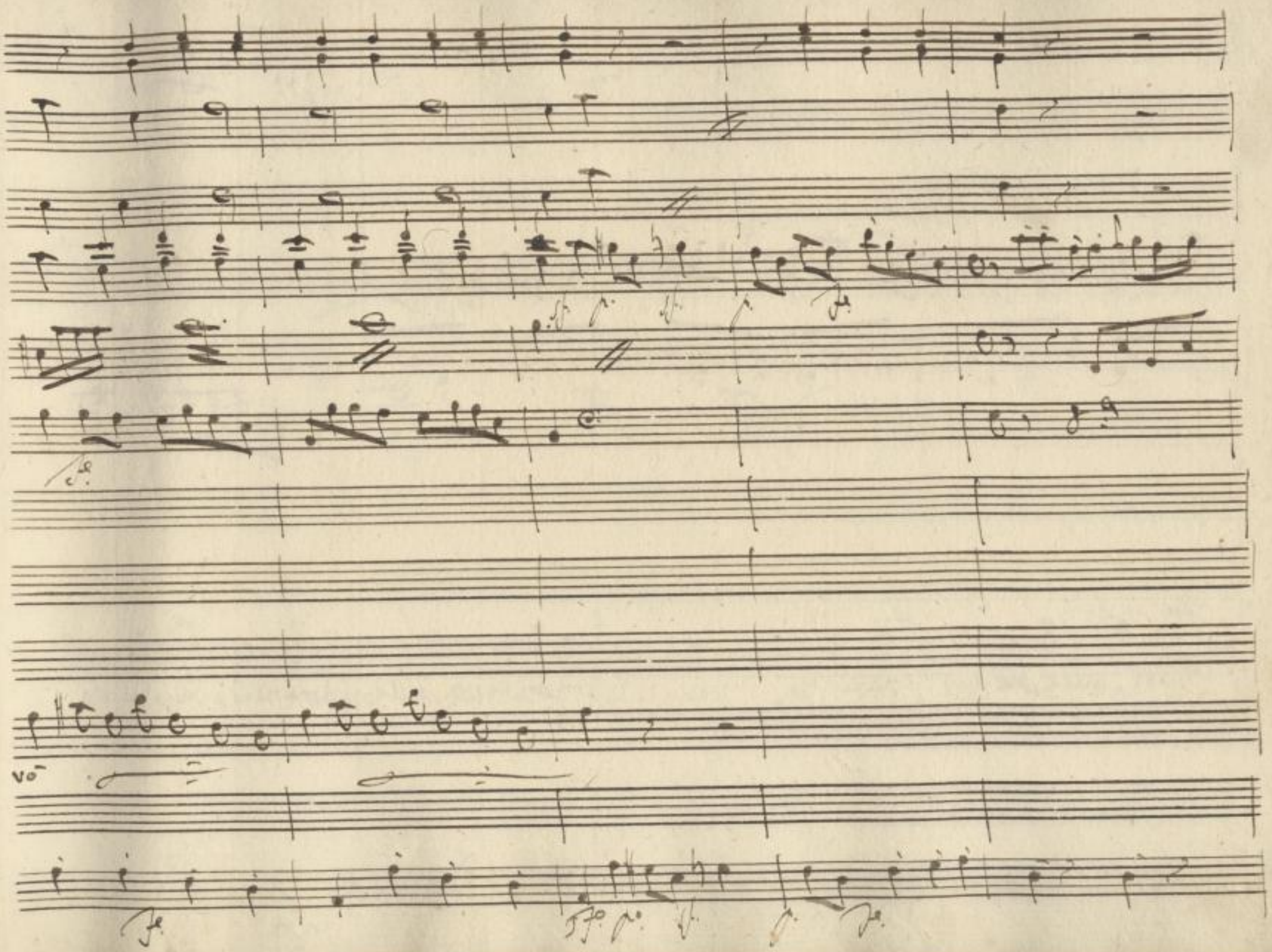
f. p. fe. p.

f. p. f. p. fe. p. f. p. f. p. cres

troppo quest'è troppo ma Cospetto io Ti- tello veste-

fe. p. fe. p. fe. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pant:

Dalli pace che vuoi fare con noi resta alle-gramente tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lie-ti vogliam sta-re su por-tate del liquor su por- ta- te del li-

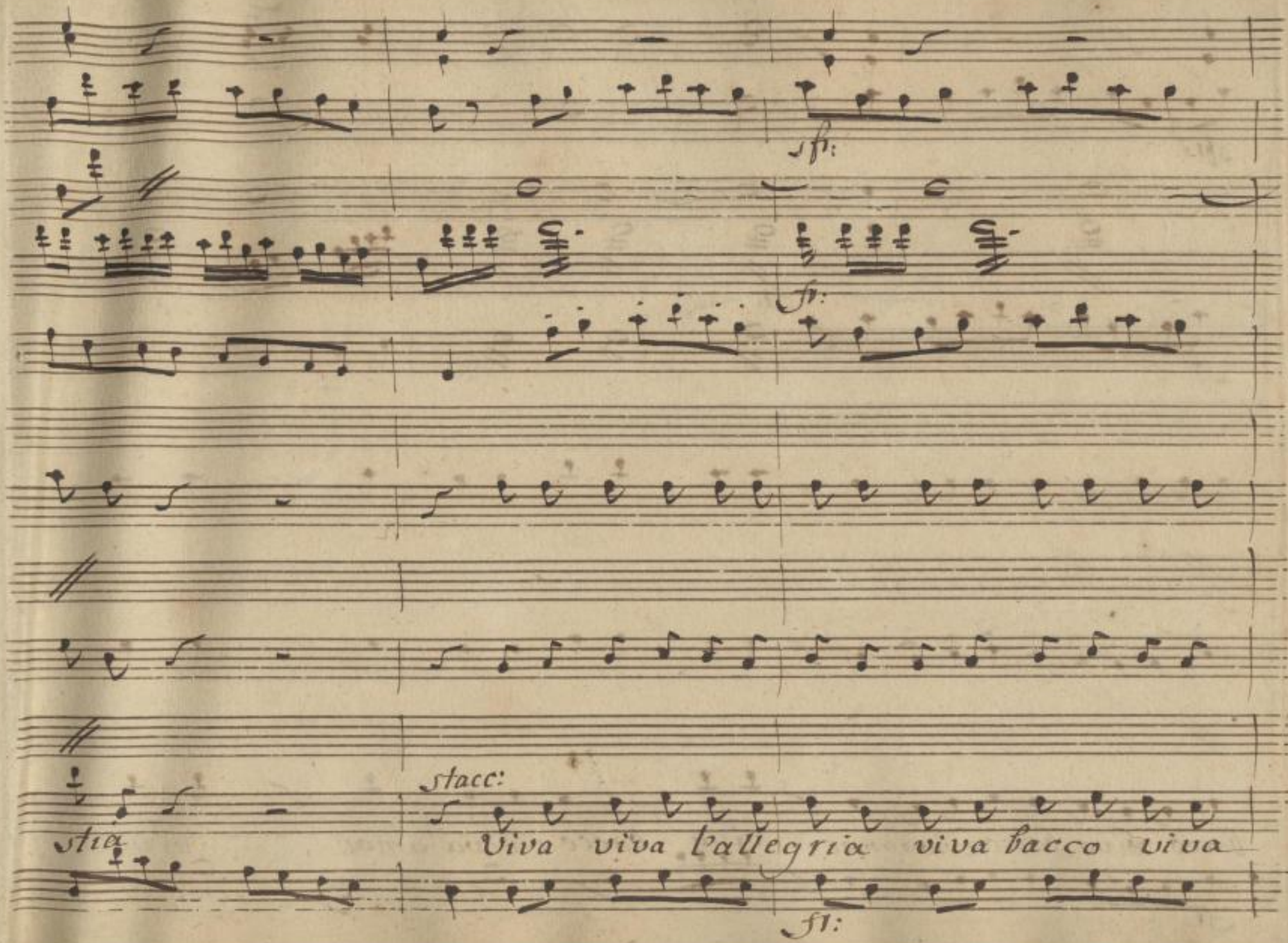
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guor Coro a tutti

Oh che giorno di Con- ten- to

lieto Dunque ognuno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



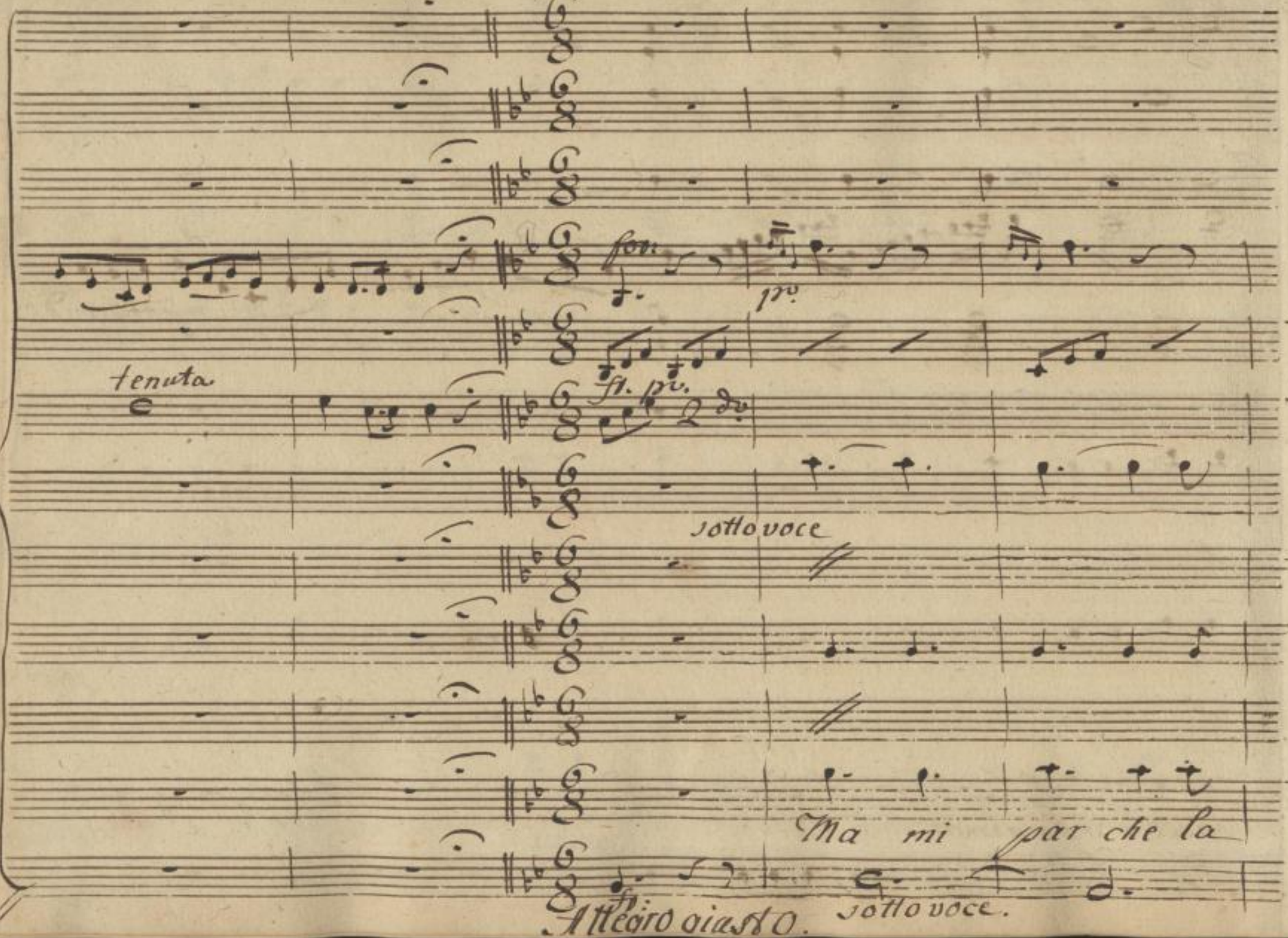
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bacco viva bacco, e viva amor viva bacco e viva amor viva

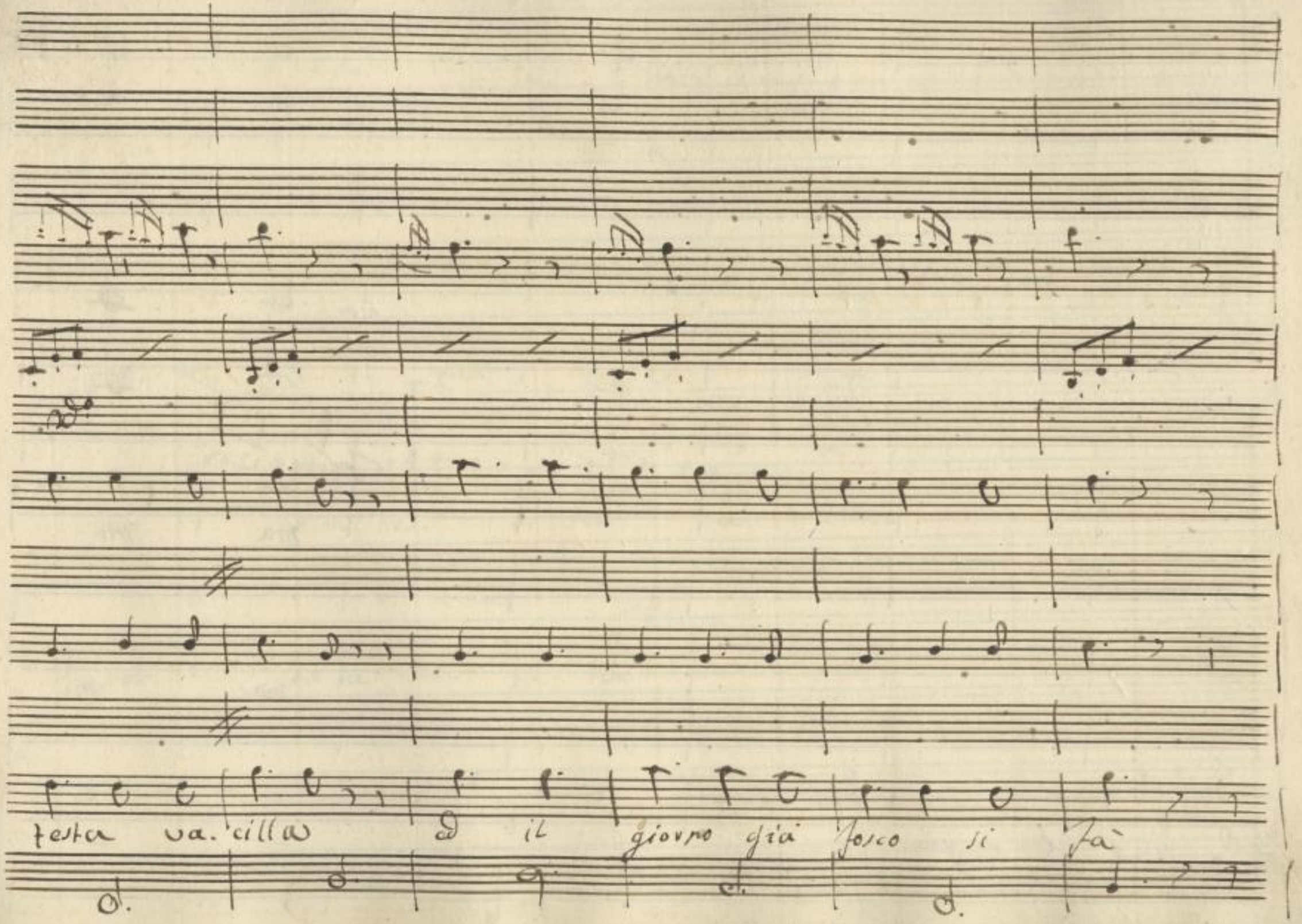
smorzando

bacco e viva amor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p:

p: as: Veg:

Fagotto e Viole

ma mi

ma mi

il giorno gia fosco si fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

par che la tes- ta va- cilla

par che la tes- ta vacil- la

ma mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p. feg:

ed il giov- no già fos- co si

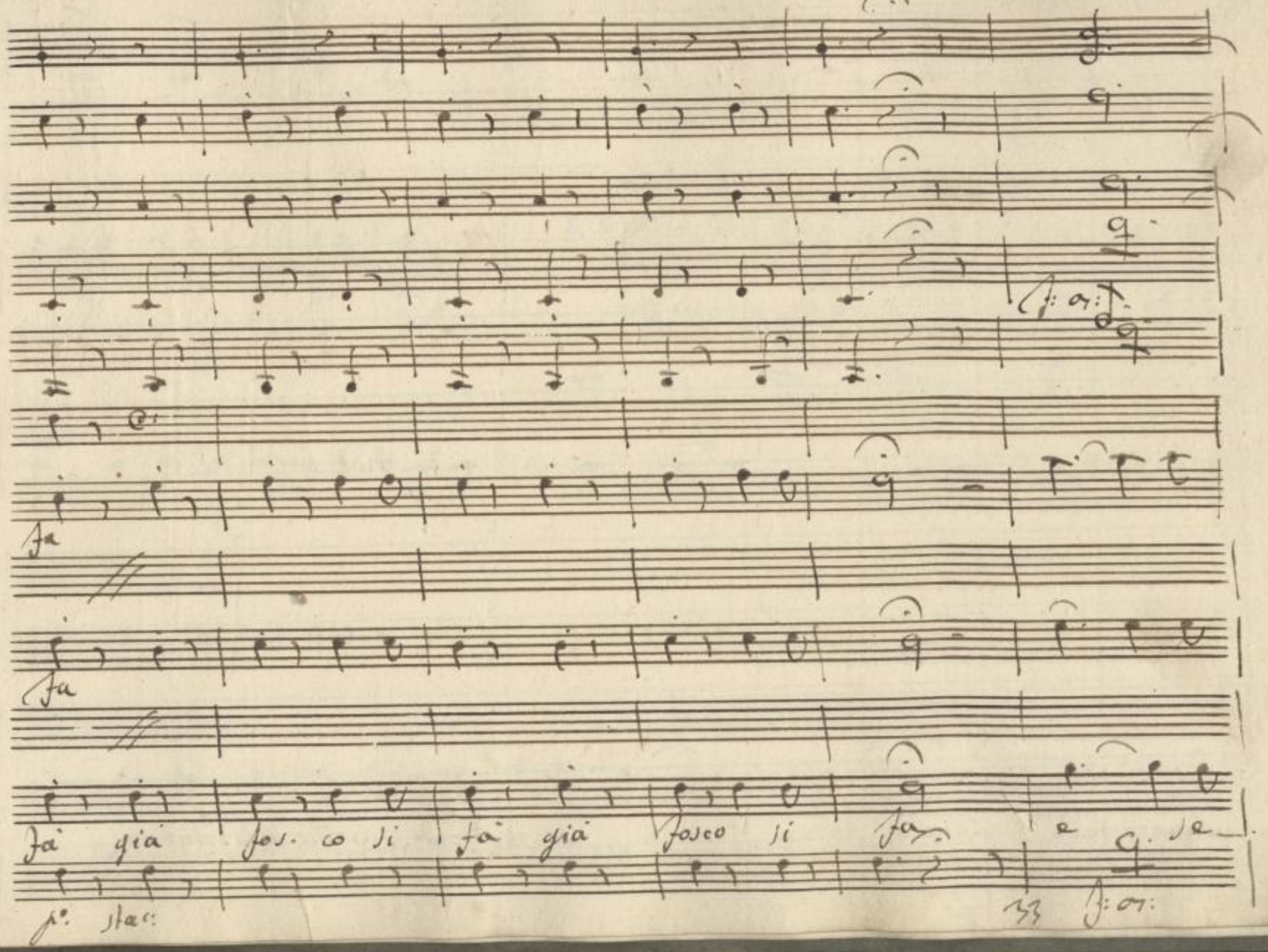
ed il giov- no già fos- co si

par che la testa va- cilla ed il giorno già fosco si

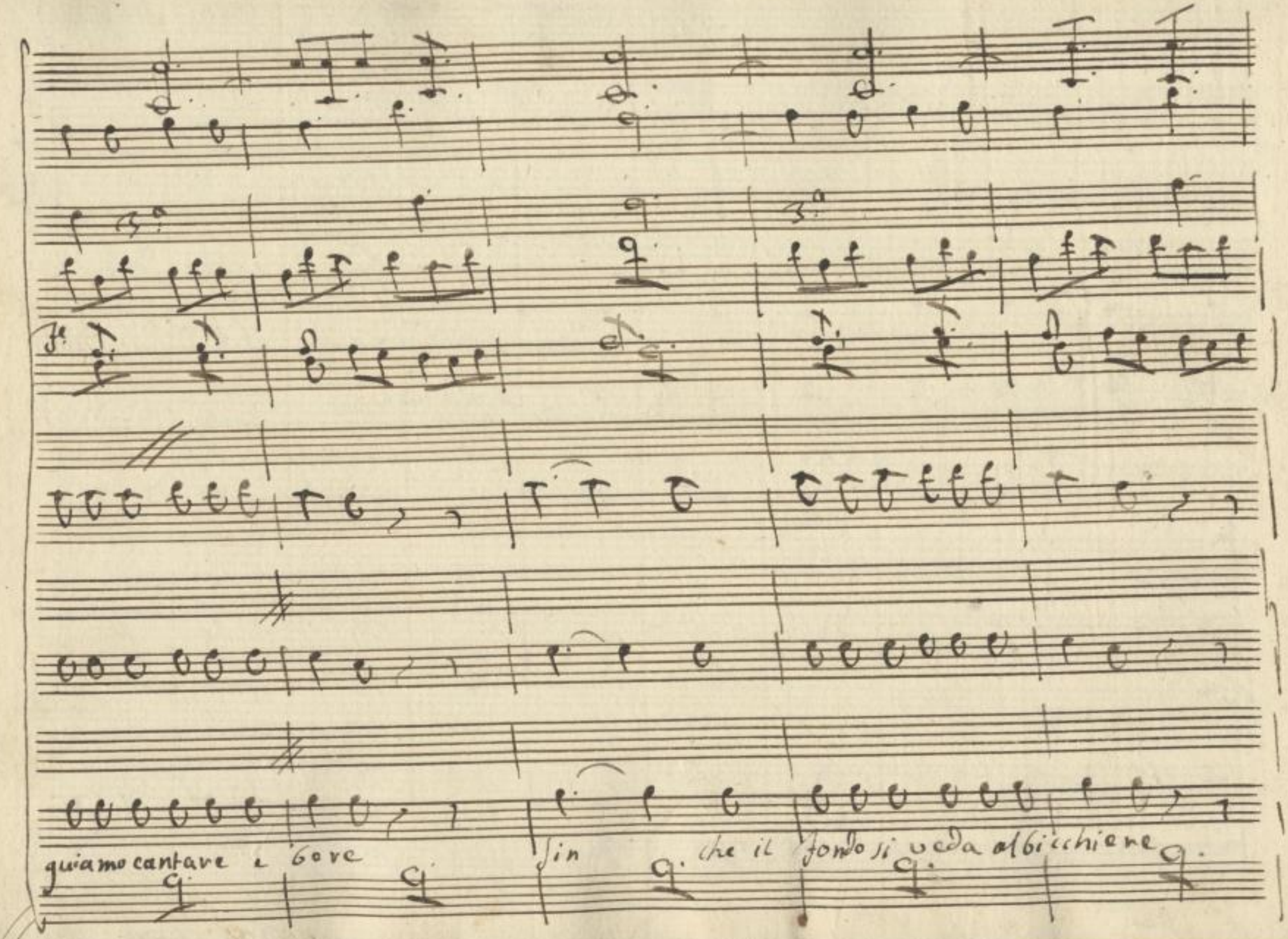
p. stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

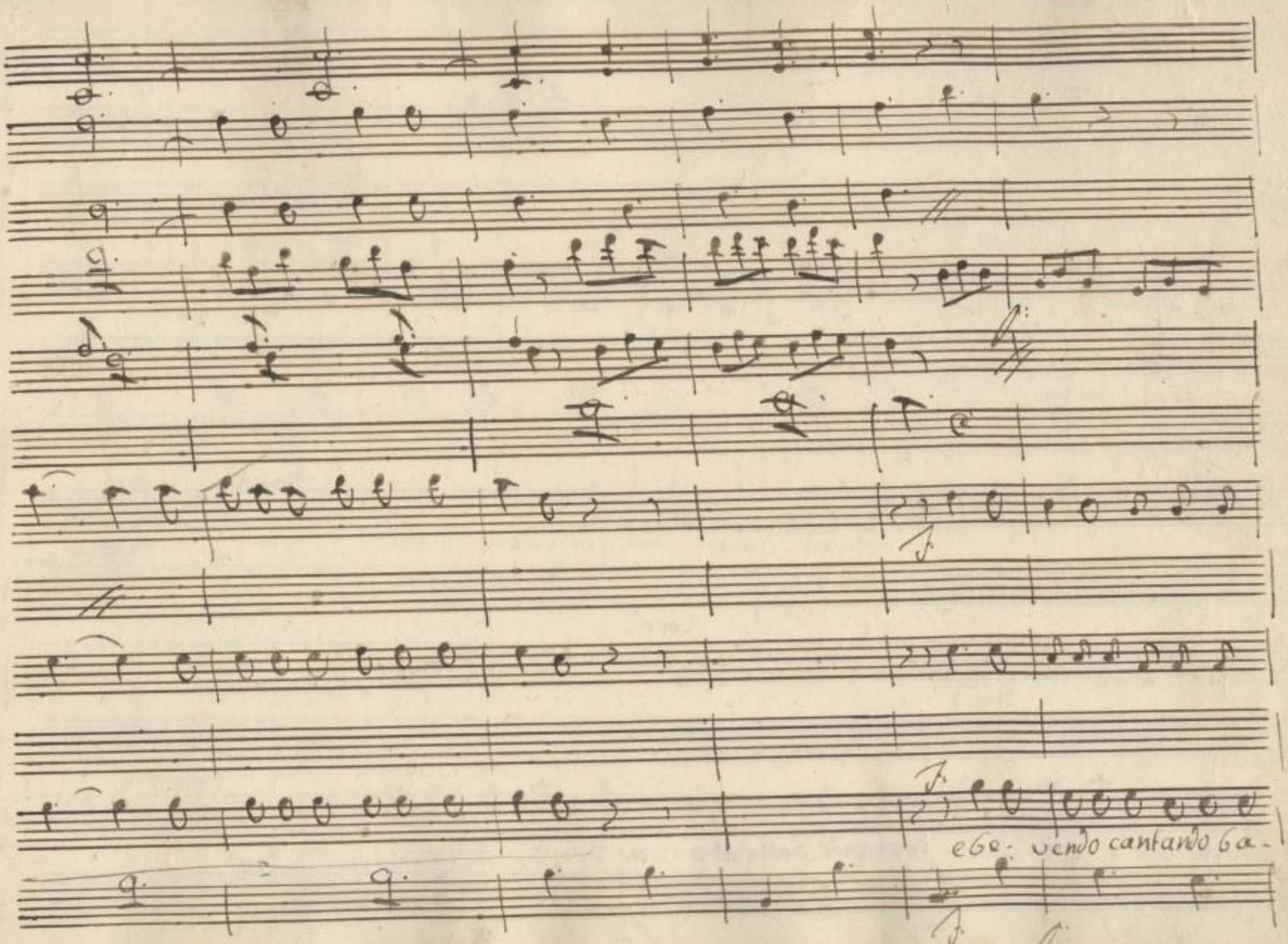
Corni Trombe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Le Donne

a dor-

Coro

lando è be- vendo cantando ballando a dor- mire contenti si và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: cs:

f: cs:

cres:

vin f.

mi — ve can- tando bal- lando

Coro

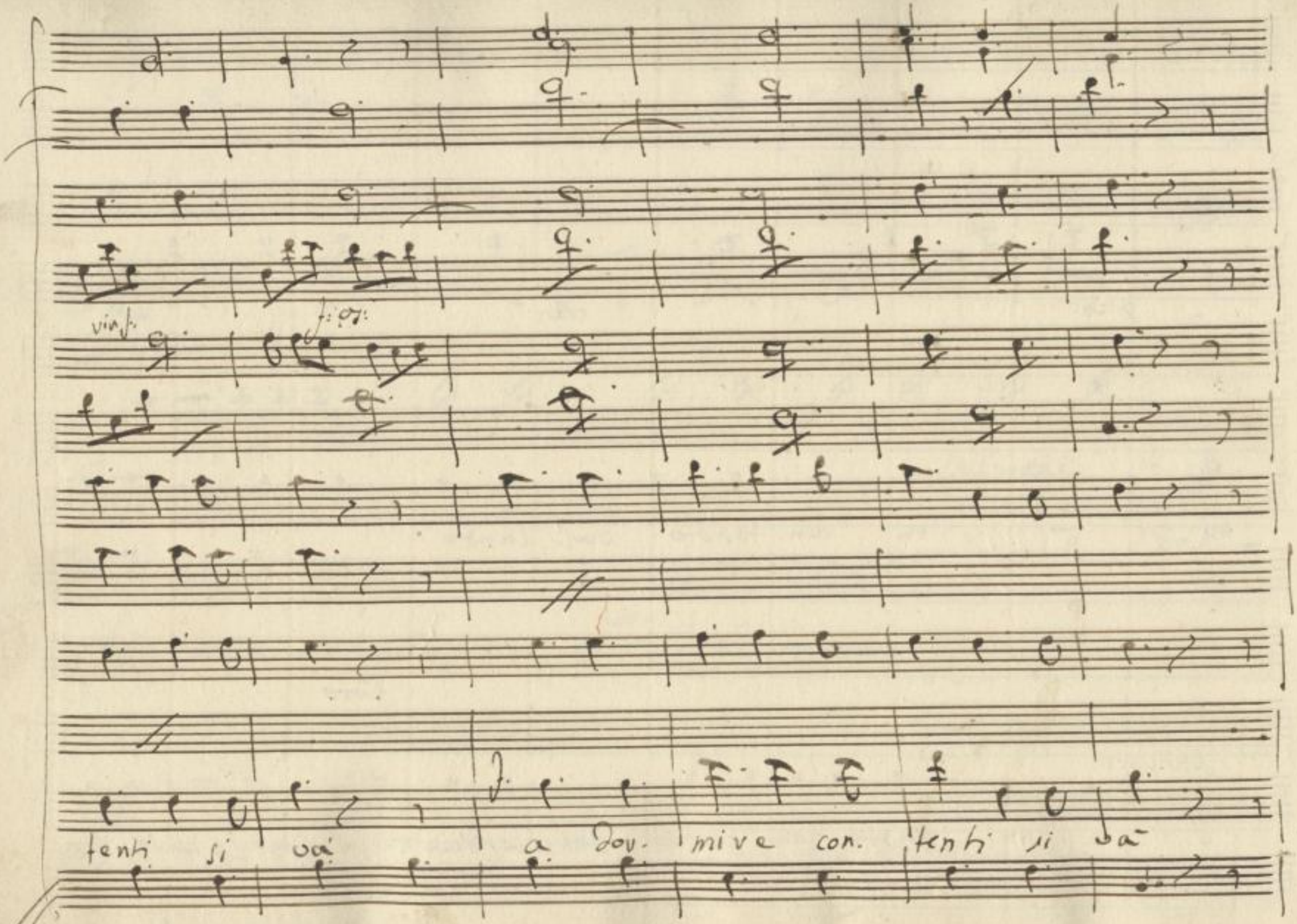
Sotto voce

cres:

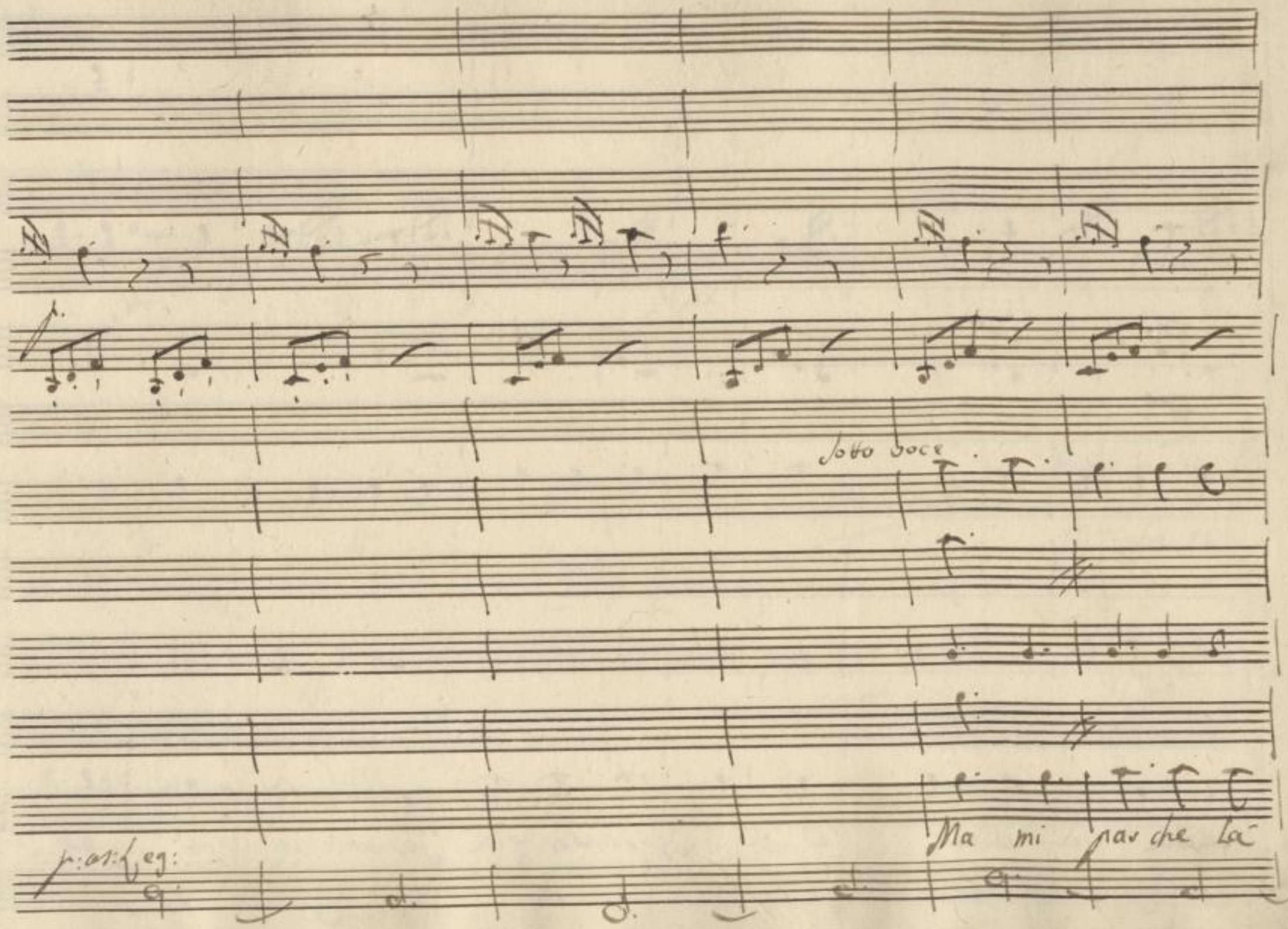
e be- vendo can- tando bal- lando a dor- mire con-

cres:

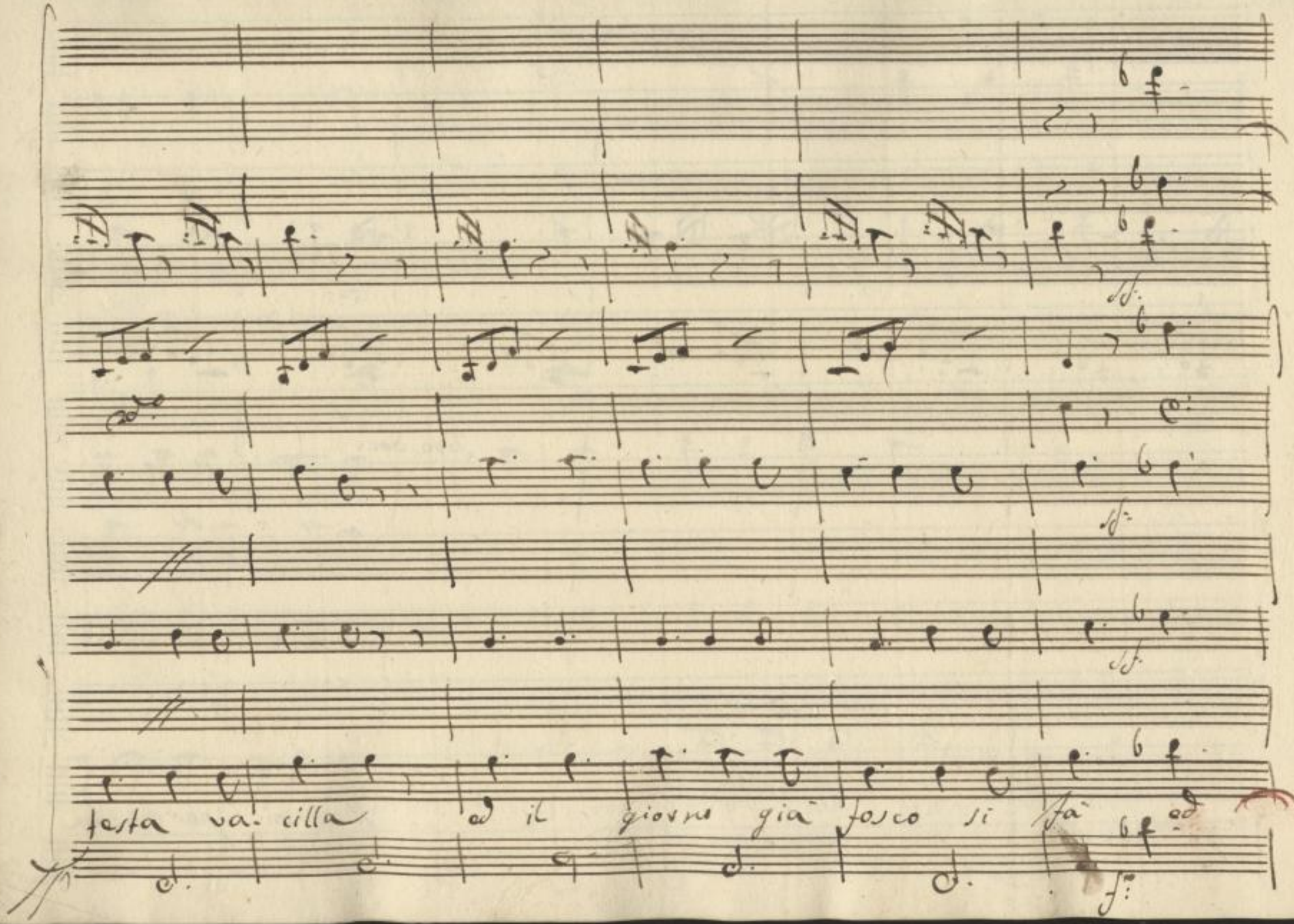
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



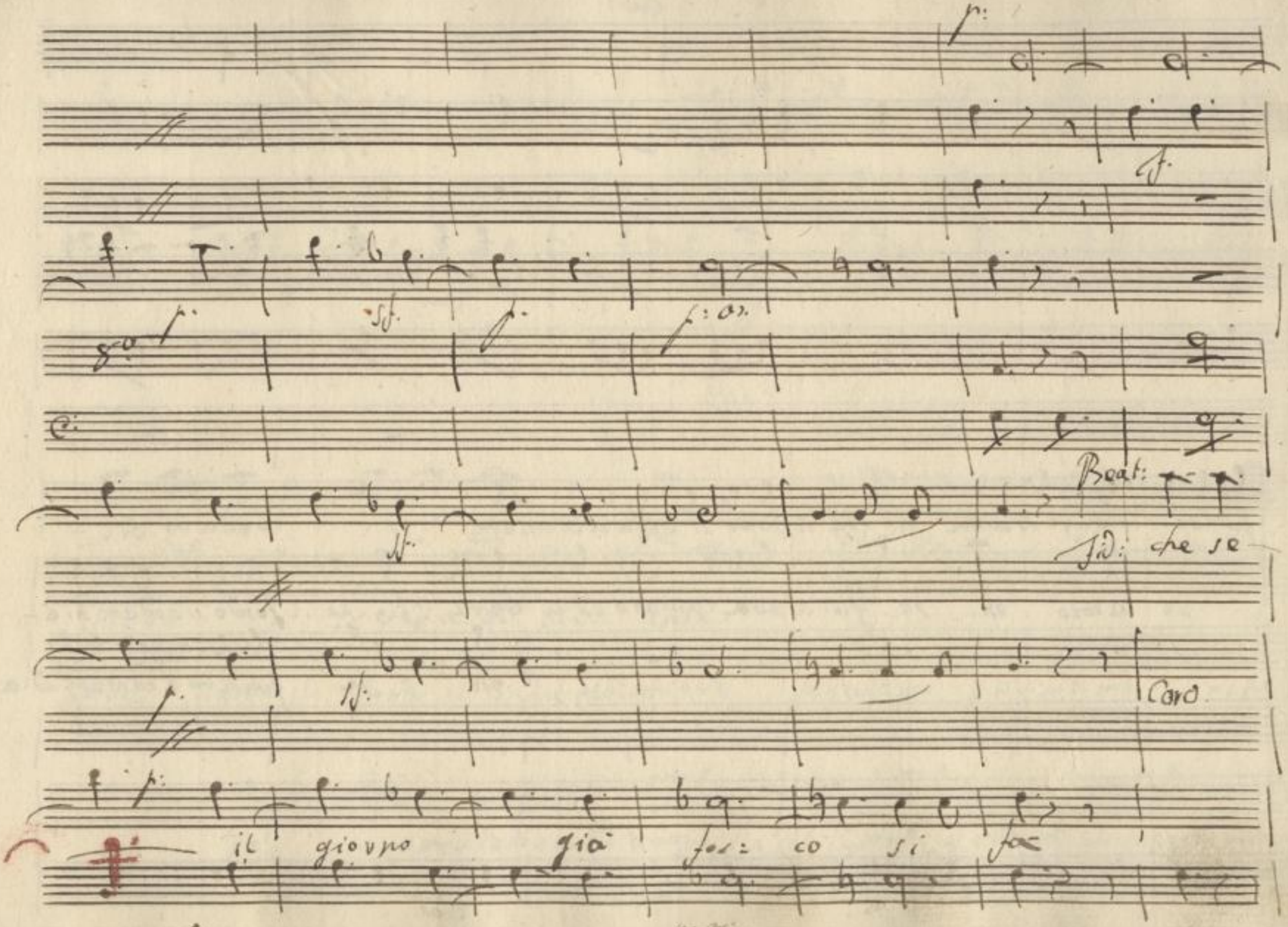
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

cres:

guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bicchiere si veda al bic-

Lau

e coro eh se-guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bic-

eh se guiamo a cantare ed a

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chie- re si si si

chiere si veda al bic- chie- re si

bere finche il fondo si veda al bicchiere seguiamo seguiamo finche il

eh se- guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bicchiere si veda al bic

veda al bic- chiere

veda al bic- chiere

fondo si veda al bicchiere

Senza Coro

chiere si veda al bicchiere è be- vendo can- tando Bal-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lando can. tando bal. lando e be - vendo cantando ballando e be-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Donne

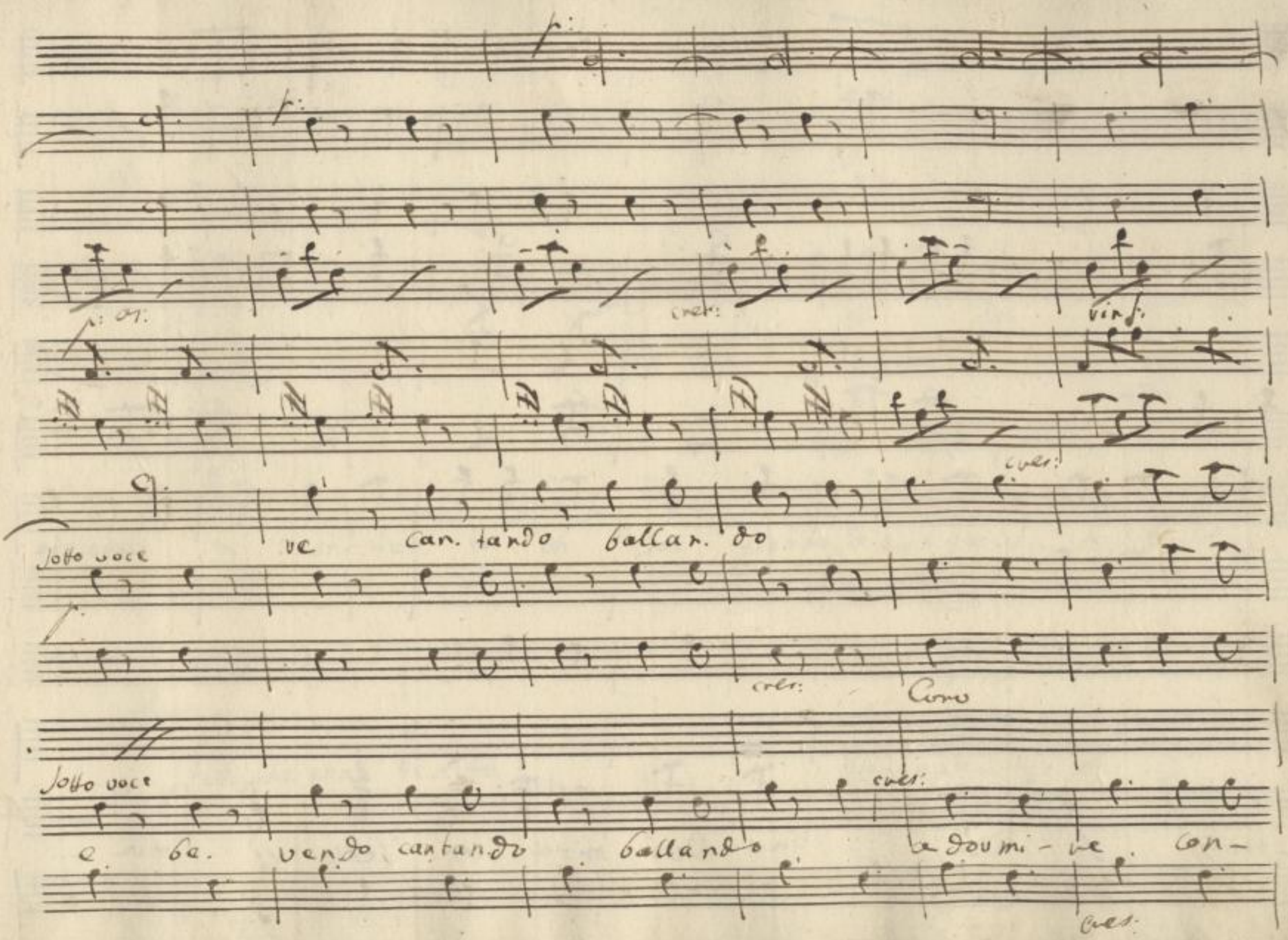
a Dov- mi-

Coro

Senza Coro

-vendo, cantando ballando a dov- mi ne contenti si va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh che

-tenti si va a dor- mire con- tenti si va —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno di con- ten. to oh che giorno d'allegria a dor-

Mar:

oh che con: ten to

Oh che alle-gria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-mire Contenti si va

Viva i

Oh che allegria

Cor

Mar a coro

a dor mire, Contenti si va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

sposi viva bacco a- dor

Viva Viva

Oh che contento oh che alle- gria

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-mire Contenti si va a

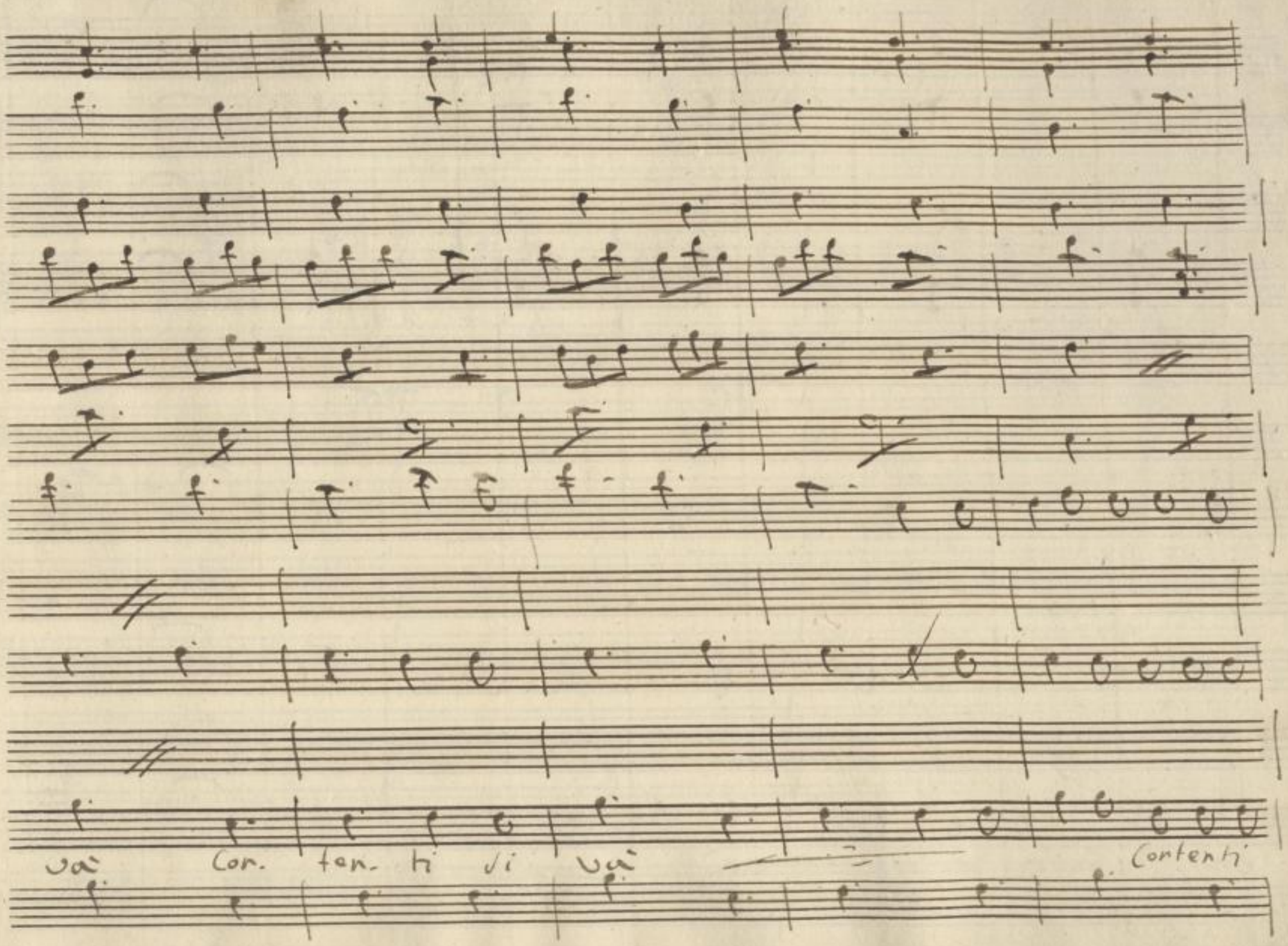
Segue Coro

viva a

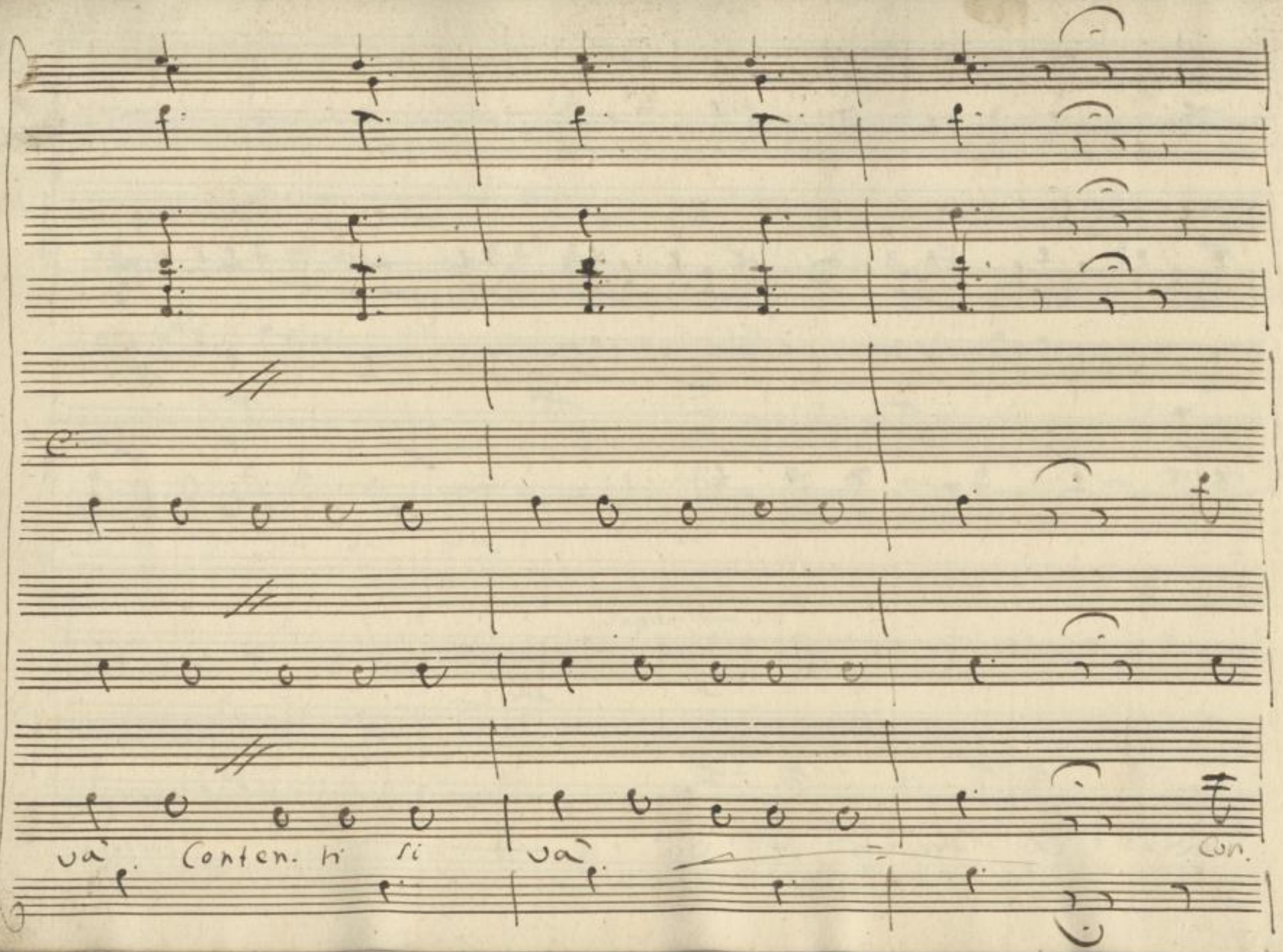
Oh che alle-gria

a Dor-mire con-tenti si

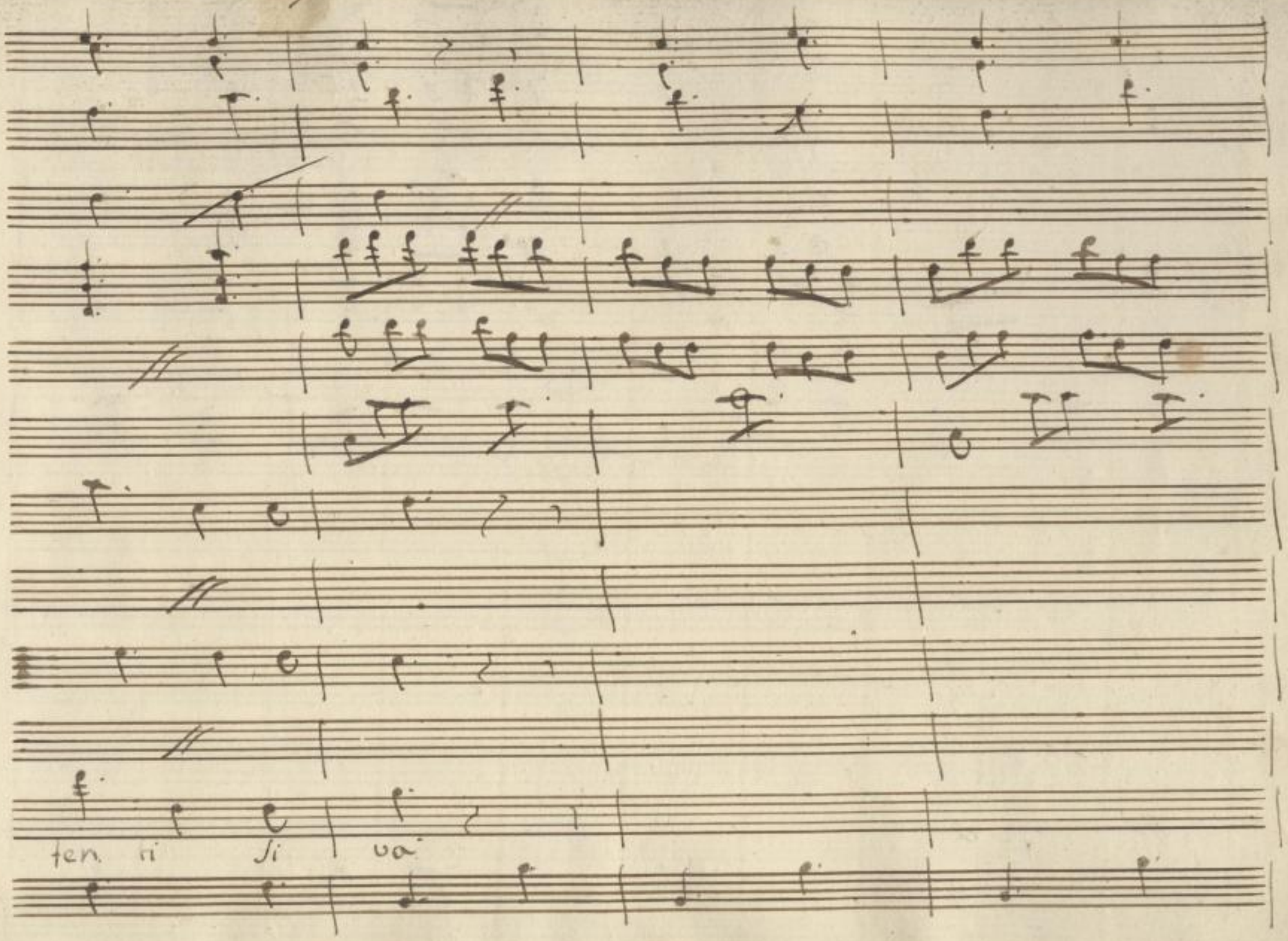
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



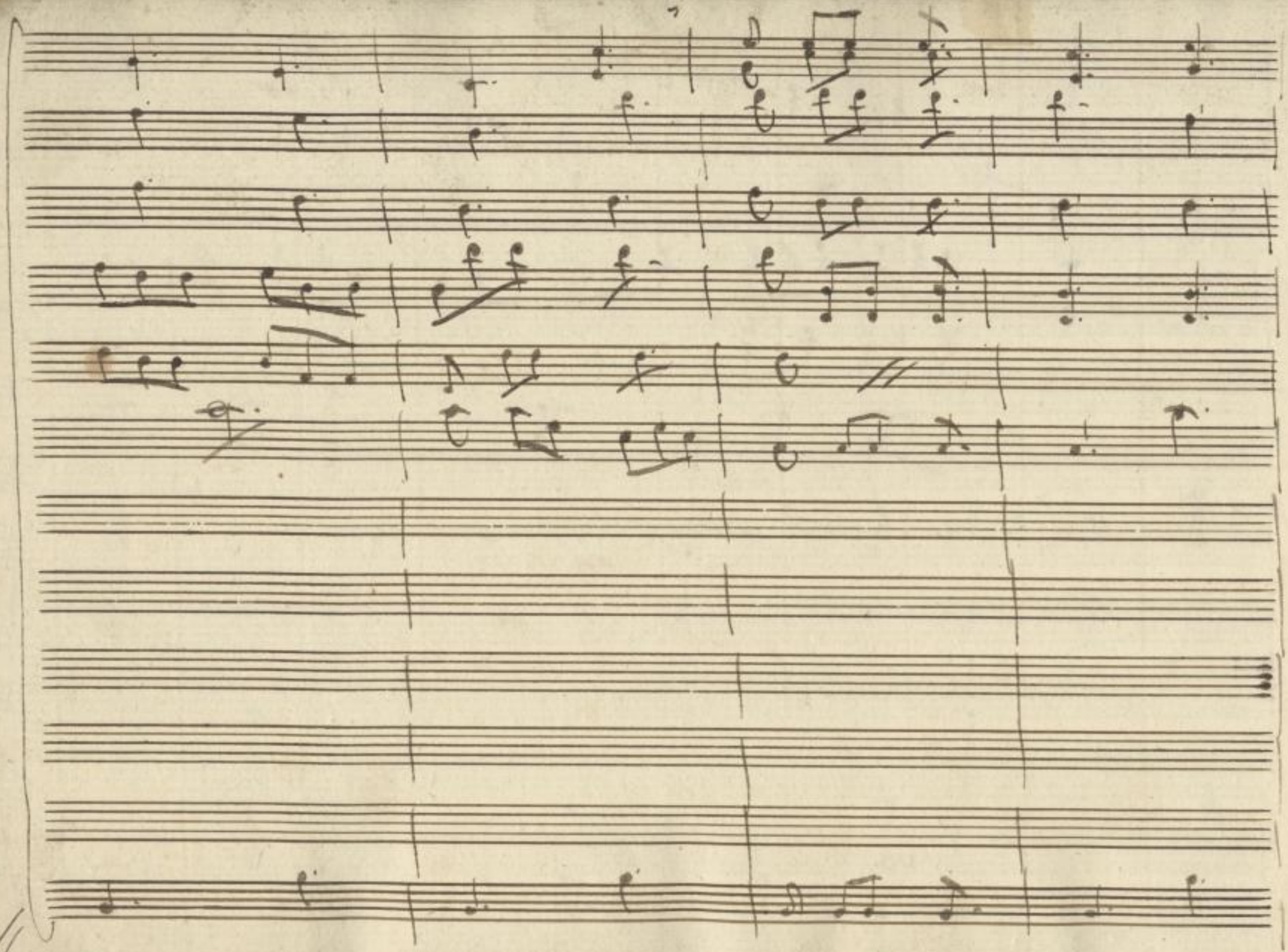
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



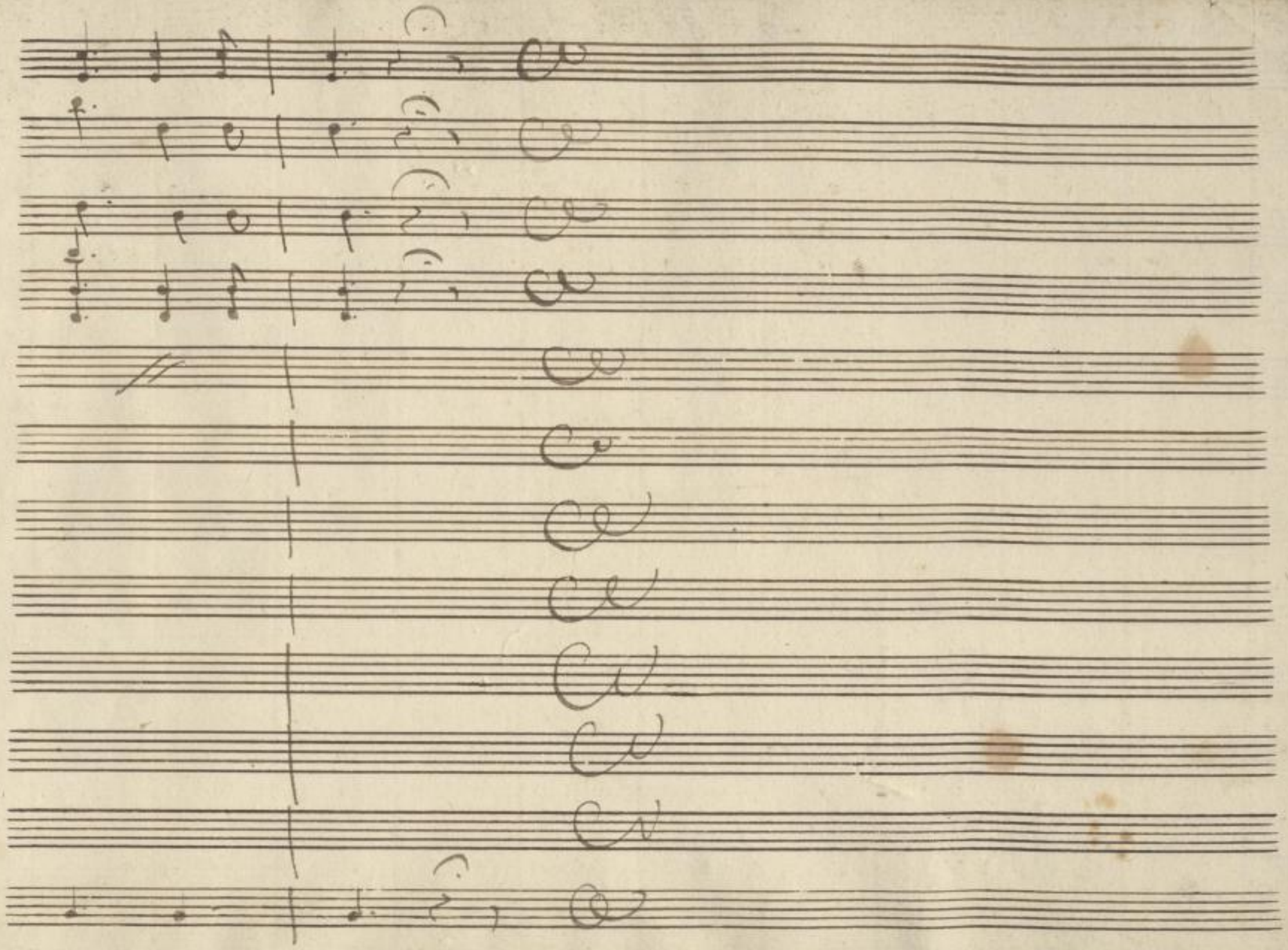
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/826
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

368

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/828
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/829
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79112396/830
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-509
(Mus. Opernarchiv 32 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d379112396/832
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG