

PROTESTATIO AUTORIS
ad Lectorem.

In Zwenyerley muß ich hie anfangs Protestiren, **Eins:**
Das ich das Werck nicht für meins venditiere/ was die un-
terschiedliche Instrumenta, derselben Fundamenta, auch
vielfeltigen brauch betrifft: Sintemahl das alles von andern vorneh-
men Mathematicis hiebevorn längst erfunden / vnd an Tag gegeben /
auß welchen ich dieses auch genommen habe. Denn außser denen / so
die Fundamenta verzeichnet / als Euclides, Ptolemæus &c. Vnd
denen / die erst den Quadranten, Quadratum, Globum, Astro-
labium, Annulos Astronomicos, Werckschue / Ellen / Circul / Li-
neal / Winckelhacken / Visierstäbe / vnd Ruthen erfunden; Haben
auch Frisius, Regiomontanus, Reinholdus, Bassantinus, Dry-
ander, Bonetus de Latis, Munsterus, Hulsius, Stigelius, Al-
stedius, Fronspurger, Kern, Staritijs, Ritterus, Prætorius,
Schyventerus, VVelperus vnd andere mehr / das ihre hierzu gege-
ben / in dem einer von diesem / der ander von einem andern Instrument
geschriben / oder dessen gebrauch gezeiget: Darumb ichs auch nicht
ein neues Instrument tituliren wollen / wiewol ich solches zuthun
wol macht gehabt hette: Denn so weit die Composition vnd Zu-
sammensetzung in soleher forma wird angesehen / darff ichs wol für
ein neues / vnd mein Werck außgeben / weil ich es nie also gesehen /
Ich aber selbst weiß / das ichs durch Göttlicher hülffe / nach vieler mü-
he vnd nachsinnen / solcher gestalt angerichtet / vnd verfertiget habe.

Das Ander / das ichs nicht darumb zugerichtet vnd publi-
cirt, als wolte ich etwa vermeinten manzel anderer Mathemati-
schen Instrumenten erstatten / oder derselben ungewisheit hiedurch
corrigiren: Denn das wird fluchs durchs erste außgehoben:
Sintemahl / so diß auß andern genommen / so muß ja derer kein
mangel sein / (Vnd ob schon manzel vorstiele / hette man Hul-
sios, Berneggeros, Galgenmejeros, Schyventeros, Jobst-
Byrgios, Uttenhovios, Ritteros, Clavios, Gringalletos,
Brentelios, Origanos, Ursinos, Mæstlinos, Hoffmannos,
Kepple-