



Dem Ehrvesten / Wirdigen
vnd Hochgelehrten Kaymundo Pio Fickhart /
beyder Rechten Doctorn / meinem großgünstigen
Herrn / vnd lieben Gevatter.

Sich dem die Kunst Perspectiva ge-
nandt / vnder andern Matematicischen Künsten
nicht die geringst / dieweil öffentlich am tag / was
nuß vnd frommen dieselb allen Kunstliebenden
werckleuten bringen thut / bevorab / Goldschmi-
den / Malern / Steinmetzen / Schreibern / vnd
auch den Baumeistern / sampt gemeinlich allen andern vnzalbarn /
so sich des Circels vnd Richtscheits künstlich gebrauchen / Welcher
massen auch die jenigen / so dieser Kunst wissend tragen / mit ihren wer-
cken deren vnwissende vbertreffen / Erscheinet der massen / das solches
nach lenge zu beweisen vnnötig. Vnd aber bishero wenig sich solches
verständlich / klar / vnd deutlich der Jugend zu gut in Teutscher sprache
herfür zu bringen / vnderstanden / Derwegen auch vnder den Jun-
gen gesellen / vnd andern / so zu iren Handtwercken deren benötigt / öftt
vnd vielmals klage erfolgt / vnd sie ihnen darvon ein leichten klaren be-
richt gewünscht haben / welchs ich / als auch dieser Kunst liebhaber
bey mir bewogen / vnd angesehen / das hin vnd wider hierinn verstan-
digere vnd mehr erfarnere dann ich gefunden werden / die doch (weiß
nicht ob neid oder anderer ursach halb) solchs hinderhalten / vnd da-
mit wenig andern dann ihnen selbst nuß schaffen / Hab ich mit Gottes
Gnad vnderstanden ein Büchlein von der Perspectiff sampt der Pro-
portion