

ARTIC. XXXVIII.

Rapina, seu vi bonorum, indicium.

Von Verdacht der Rauber / gnugsame Anzeigung.

Stem / so erfunden würde / daß iemand der Güter / so geraubt sind /
bey ihm / oder dieselben verkaufft / übergeben / oder in andere Ge-
stalt / damit verdächtiger Weiß gehandelt / und seinen Verkaufser
und Wehrmann nicht anzeigen wolte / der hat eine redliche Anzeigen sol-
ches Raubs halber wider sich / dieweil er nicht ausfündig macht / daß er
nicht gewußt / daß solche Güter geraubt seyn / sondern die mit einem guten
Glauben an sich bracht habe.

AD ARTIC. XXXVIII.

ARGUMENTUM.

*Bona rapta penes aliquem reperta presumuntur ab eodem esse ablata, si
titulum possessionis ostendere, & autorem, unde illa acceperit, nominare ne-
queat.*

EXEGESIS.

SI penes aliquem reperiuntur bona, quæ sunt rapta, & quidem quòd
possessor illa aliis vendat, donet, tradat, vel aliis suspectis modis ea
distrahat, nec tamen is autorem suum, unde istæc bona acceperit, no-
minare velit, aut non possit, magnum exinde contra ipsum oritur indici-
um, quia nec ignorantiam de bonis raptis ostendere, nec bonam fidem cir-
ca talium rerum acquisitionem probare poterit. Ut itaque hoc indicium
validum & efficax sit, requiruntur (1) *Possessio & distractio bonorum raptorum*;
scilicet illa bona, quæ quis possidet, vel vendit, donat, aut quocun-
que modo alienat, esse rapta. Nam de rapina constare prius oportet, ut
& de bonis illis, quæ possidentur, & alienantur, quòd scilicet illa reverà
rapta sint. De corpore siquidem delicti constare decet.

(2) *Celatio auctoris, à quo possidens illa bona habeat*; Magnum certè
indicium est perpetratæ rapinæ, si quispiam bona rapta habeat, eaquè di-
vendat, & autorem, unde illa acceperit, nesciat, aut non possit indicare.
Cum tamen civile sit, quòd adversarius exigat, ut nimirum rei, quam
apud te fuisse fateris, exhibeas venditorem. Nam à transeunte & ignoto te
emisse, dicere non convenit volenti evitare alienam bono viro suspici-
onem l. 5. C. de Furt. Inde in eo Doctores consentiunt, quòd in casu posses-