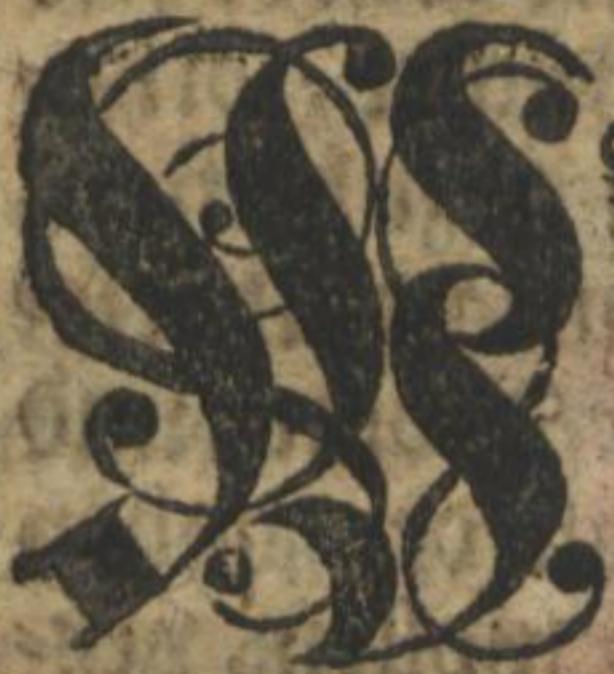


Borrede

An den Filium Artis.



An hat Zeithero von denen
Liebhabern der Spagiri-
schen Kunst viel lamenta-
ble Klagen hören müssen,
daß von so vielen Autori-
bus, welche diese göttliche Kunst beschrie-
ben, niemahlen die rechte Materie be-
nennet, noch vielweniger derselben wah-
re Scheidung gelehret worden und man
also nicht gewußt, was man zuerst anfan-
gen und vor die Hand nehmen solle: an-
erwogen aus denen Schrifften der lieben
Alten gnüglich zu ersehen, wie dieselben
nicht einerley, vielweniger ein besonders
specificirtes Subiectum gehabt, sondern
in unterschiedenen Materien gearbeitet,
woraus unverneinlich folget, daß die
Bor- und Nach-Arbeit gleichfalls nicht ei-
nerley gewesen und aus diesen Ursachen
gar wenige in der Welt ihres gewünsch-
ten