

# Vorrede

In den Filium Artis.

**W**en hat Zeithero von denen Liebhabern der Spagiriſchen Kunſt viel lamentable Klagen hören müſſen, daß von ſo vielen Autoribus, welche dieſe göttliche Kunſt beſchrieben, niemahlen die rechte Materie benennet, noch vielweniger derſelben wahre Scheidung gelehret worden und man alſo nicht gewußt, was man zuerſt anfangen und vor die Hand nehmen ſolle: an- erwogen aus denen Schrifften der lieben Alten gnüglich zu erſehen, wie dieſelben nicht einerley, vielweniger ein beſonders ſpecificirtes Subjectum gehabt, ſondern in unterſchiedenen Materien gearbeitet, woraus unverneinlich folget, daß die Vor- und Nach- Arbeit gleichfalls nicht einerley geweſen und aus dieſen Urſachen gar wenige in der Welt ihres gewünſch-