

Marginal notes in a smaller, older script, possibly Gothic or Carolingian minuscule. The text is densely packed and partially overlaps with the main text on the right.

1) Clomg q de m dne dne...
 hic iraghu celor...
 Opur sermone...
 ppctidum...
 hōm xpī hoc dicit ad eande
 natione eor qui iuocant
 ob iusticie eor q dicitunt
 uident. Signant dē Con
 ptebur q multo an tēpore
 dē simulabant si noui uor
 id n ad pho uor q nullū m dē
 pbat que fidei pietatū como
 dat. sup pēra xpī ille
 edificat i xpo qui q dicit
 facit pluuia q domū subire e
 diab. flumina. dñ xpi. Uenit
 spī. Uenit spītales ne dēte
 m celeritibus

Abile t bonu n drat pōla nem bonz n solut dr q d lucas te
 dat spm bonu. t extendit spm sem plenitudine eebonor di. Kete p dñ
 1) tura portā. l adud. q tēnē d d pti uoluptatē eī. Iniquitio
 ne d uentione opur n. q p pōne se opere dūgūta d nē op p hūe
 nunt. Neō q uenunt p dē i d dunt p d id mlti d d mēdia tū
 nere uenitāt pēul uoluptatibz eāpī pēatunt. Attēnditē q p d
 2) p p p p p q erant tō pūly p pē e t d d hē rē a c i r d r qui uide
 t tō n e n t i a c a r t u t e l e n o n i a. p e. c i r e d a r e. q n q d d u e r r e
 p i c a r t t e r e t r e n t i o n e u e n e n t a d n i m i t i n d i t. p a p a c i b z c a p a r u n t
 lūpī d dē. Cū m z u i d e r a t e e o r q p x p i a n ū n o u o r p e d u c e n e
 n e u n t d u l t i b z p e r m o n i b z p a n d u l u i f e r e n t e r p q m b i r t i f e
 n o r c e n d i o r t e n d i t. q f r u e t i b z e o r c o g n o r e. p e o r h i z d
 3) uultū naltē attendere f ad opē. q d n u b i r m o n i b z d i l o r
 f e m a n t. Nūq d c o l l i g u n t d e s p i m i t u u d r d i c d e t r i b u l i s h a n t
 f u l l p a p o n t u a d h e r t a t i r t i d e l i b z p l a g r a m a p e r t a t i r
 4) d d u e d i n e u e r i t a t i r p o t i t u e n i r e. A l t e s p i n a r t e m b u
 5) l o s p e o r p d i c u r d r q u i t i a r c o p u n c i o n e r. U t t r a t u d i s p i
 n a r c u b u l a r g e r m i n d b a t i b i. F i o u s q u i u d m d u l c e d i n e m
 n a u e d i s t i o n i s q d n e r u m i t n o b i s q f e r u u r e d i l e c t i o n i s
 6) q l e n a t e o r h o i r. U n d a r b o r f r u c t u b o n a s f a c m a l a h
 a r b o r f r u c t u m a l a r f a c i t. P a r b o r e p e r h o n d p e u m a l a
 u o l u n t a t e t c o l l i g i m z f r u e t u s a p d q n e e b a n e u o l u n t a t i r
 m a l a. N e o m a l e e e p o n t e u o l u n t a t i r b o n d q f i t e a b o n d
 7) a u d i t e d a d r u m ū t i c o m u r a b i l e b o n u t i p l e t h o u t f a q d r f r u c
 t u b o n u d o p h o c d r d i c t o r a m n i ū b o n o r h o c d d b o
 n e n t a t i r e u o l u n t a t i r. O m n i a r b o r q n f a c f r u c t u b o n u
 8) q l i m z q u i n q. p u r p u a b i d a l u d i o n t e n e n a d i z e h e n n e
 9) n e m e t e q u i h i e b o n o p i t f r u e t u p e c i t e n i u e n t u r.