

TENTAMEN VII.

De

*Clepsydris Ἔ, harum nova sobole, Clepselais.*

I.

Quandoquidem ea, quæ ante hos annos decem de Clepsydrarum Phænomenis & horum causis in Disputatione quadam publica tradideramus, deinceps experimenta nova nobis pepererunt non una, occasionem que præbuerunt fabricandorum organorum non solum multæ jucunditatis, sed haut exiguæ quoque, uti speramus, utilitatis; & horum effecta, & illarum etiam vulgatiora Phænomena junctim exhibere spectanda nostris Auditoribus, & junctim etiam deinde hoc loco describere constituimus: tum, quòd ejus Disp. nostræ ne unicum quidem exemplum superesset, tum verò vel maximè, quòd una sine alteris satis evidenter declarari capi que non possint.

II. Monendum igitur ante omnia erat, quòd, cum Veteres duplex instrumenti genus eodem κλεψύδρας nomine notare consueverint, alterum ὀρολογικόν, quod lento furtim elabentis aquæ fluxu tempora ipsorum, mensurabat, in nostra postmodum κλεψύμματα, quæ subtilioris arenæ lapsu idem commodiùs & (accedentibus subinde novis artificum inventis) perfectiùs præstant, commutatum; alterum ἀναδευτικόν (si fingere vocem licet) h. e. *rigatorium*, irrigandis hortis, quin & hauriendis ac transfundendis quibuscunque liquoribus, maximè idoneum, de posteriore genere solum hoc loco agere, nobis sit propositum.

III. Ostendimus deinde, hujus instrumenti meminisse inter cæteros *Aristotelem* ejusque Interpretes quàm frequentissimè, prout videre licet Lib. I. de Cœlo cap. 13. Lib. de Respiratione Cap. VII. (quo loco totam clepsydrarum ratio-

P

ratio-