

ex necessariis, atque ver-
naculis principiis Apo-
dicticè, ac solide: de-
monstrat) argumenta
syllogismis argutè in-
nectit, methodo appo-
sitâ omnia digerit.

von den zweiffelhaffrigen
Fragen auff beyde Theil
(für das ja / und für das
nein:) Etliche Dinge aber
beweiset er mit nöthigen
(unwidersprechlichen)
und eigentlichen Gründen
augenscheinlich / und zur
genüge: Er fasset die Be-
weisgründe in die Folge-
rungsformen spitzfündig-
lich / und setz alles in rich-
tige Lehrordnung.

LXXII. DE RHETO-
RICA & POËSI.

LXXII. Von d'Kunst
zierlich zu reden / und
der Poeterey.

751. Rhetor, ut per-
vasibilia persuadeat,
formulas dicendi va-
rias conquirat, ad elo-
quentiam stylum exer-
cet, verba Tropis (à
nativo significatu (si-
gnificatione) ad alium
sensum transferendo
Sententiasque Figu-
ris (Schematis) (ver-

751. Der Redekünstler /
damit er das / so beredet
werden kan / bereden möge /
suchet allerley Redarten
zusammen / übet sich im re-
den / und schreiben zur Be-
redsamkeit / verkehret die
Wörter nach den künstli-
chen Wortwechselsformen
(indem er sie von d' eigent-
lichen Bedeutung auff et-
nē andern Verstand brin-
get) er zieret die Reden mit
den