

particip.) habuimus Ps. CXIV, 8. **הַקְרֵב** qui conver-
tit petram in stagnum aquarum. item Psal. CXIII, 5.
Dei immutabilitatem tam quoad essentiam, quam
attributa, vide quomodo ex voce hac eliciat Maj-
monides l. i. more nev. cap. XI.

EXPLICATIO VERSUS II.

עֲבָדִים servorum oculi ad manus domino-
rum suorum:) scilicet sublati vel directi sunt, pu-
ta, in debitâ subjectione, amore, obsequiô, fidu-
ciâ, constantiâ, adeò ut viëtum, habitum, defen-
sionem, cunctaque necessaria haut aliunde spe-
rent, quâm ab heris genuinis: ita & nos servi tui
jure creationis, redemtionis, sustentationis, &c:
Huc illud Plauti in Aulul. edico tibi, ut hujus ocu-
los in oculis habeas tuis: & Terentius in adelph. aet.
2. scen. 1. caveto nunc jam oculos à meis oculis
quòquam dimoveas tuos, ne mora sit, si innue-
rim, quin pugnus continuò in malâ hæreat.

רַי manum:) quippe quæ organum est elar-
giendi, defendendi, propulsandi, &c. Speciatim
huc referri potest, quod mancipia olim utcun-
que ab aliis læsa, ulcisci tamen se hautquaquam
potuerint, imò ne telum quidem aut aliud quid
armorum gestare. Parens Kimchi hocce **רַי** ha-
buit pro pleonastico. David Kimchi autem (ut &
Aben Esra) addit, servos servasque cum percuti-
untur ab heris, ad neminem alium flectere posse
oculos, praterquam ad ipsos met heros, ut misé-
ricordiam apud ipsos impetrant, **manumque illi**
retrahant: ita & nos ad te, &c. Huc phrasis ger-
manica: *einem in die Hände sehen müssen/ i. e. ni-*
hil in suâ habere potestate, ab alterius depen-
re dispensatione.

עַד שִׁירְנֵנוּ usque dum misereatur nostri:)
ostenditur spei continuatio, cum voluntatis
propriæ resignatione conjuncta, quâ nihil di-
vinæ manui præscribimus, (quod nec servis fa-
cere integrum,) quâ non deserto domino genui-
no, peregrini imploramus opem, sed patienter
horam divinitùs auxilio præfinitam expectamus,
utut miserere nostri nolle videatur aliquandiu. vi-
de Psalm. LV, 18. & Luc. XVIII, 1. seqq. Particulam
עַד usque, non excludere tempus, miserationem
divinam sequens, ac si post imperatam gratiam
nolimus amplius intueri Dominum, sed idem
omnino includere, rei docet evidentia: vide de
eodem particula hujus usu Glass. l. 3. phil. tr. 5.
can. 12. Danh. hermen. pag. 210. Sanctii lib. Regg. f.
628. Hoc ipsum vero Misereri complectitur tum
malorum prementium amotionem, tum bono-
rum desideratorum benignam collationem, ut
dictum alibi.

EXPLICATIO VERSUS III.

חַנְנָנוּ miseretere nostri:) per epizeuxin fervidum
hoc repetitur suspirium, ob periculi magnitudinem, summamque commiserationis indigen-
tiam exprimendam: vide Psalm. XCIII, 3. eleva-
runt fluvii, Domine, elevarunt fluvii vocem suam.
Psal. XCIV, 1. Deus ultionum Jehova, Deus ultio-
num appare, &c: De suspiriô autem hòc **חַנְנָנוּ** mi-
serere mei, vide Psal. LI, 3. LVI, 2. LVII, 2. LXXXVI,
3. CXIX, 29. 58.

רַב multum:) Kimchi **אֶדוֹרֶן** tempore longo. Aben Esra; **רַב** multo tempore. Poteft ta-
men abundantia quoque ignominia nec non im-
mensitas ejusdem simul includi.

A **שְׁבֻעָה saturati sumus, vel, ad naufragium usque**
repleti sumus:) ita Campensis. Metaphora peti-
tur à copiosa ventriculi opulence, ubi non lo-
cus supereft ulterioribus ingerendis cibis, ubi
turgentem ventriculum corpusque distentum
comitatur molestia atque fastidium, imò non rarò
vomitus, &c. hujusmodi locus est etiam Psalm.
LXXXVIII, 4. **שְׁבֻעָה saturata est** malis anima-
nostra. item Job. IX, 18. Thren. III, 15. satiari ama-
ritudinibus: Hab. II, 16. ignominia. Job. X, 15.
Thren. III, 30, opprobriô: Prov. XXVIII, 19. paupe-
rie. vide etiam Job. VII, 4. XIV, 1. Prov. I, 31. Con-
trà saturari beneplacitô Deut. xxxiii, 23. bonitate
Dei, Jer. xxxi, 14. bonô domûs Dei Psalm. LXV, 5.

B **כִּי contemtu:**) quando scil. ob bonorum
opumque pristinarum ablationem à vicinis no-
stris ridemur, vexamur, variisque contumeliis,
qua realibus, qua verbalibus afficiamur: vide Psalm.
CVII, 40. effundens **כִּי** super principes; item Ps.
XXXI, 19. CXIX, 22. Prov. XII, 8. XVIII, 3.

EXPLICATIO VERSUS IV.

B **רְבָת multum, inquam:**) denuò repetitur
nomen hoc adverbiascens, & quidem hîc in for-
mâ regiminis fæmininâ, cujusmodi usum vidi-
mus proxime Psalm. CXX, 6.

C **לְ sibi:**) datus pleonasticus, qualis iti-
dem Psalm. CXX, 6. multum vel diu **שְׁכַנְה לְהָבָד**
bitavit sibi anima mea cum osore pacis.

נְפָשָׁה anima nostra:) plus dicitur his ip-
erbis, quam proximè vers. 3. verbô nudò: **satu-**
ratî sumus. siquidem cum **Anima** simul fit men-
tio, non solum pro more linguae reciprocum ex-
primitur pronomen: NOS IPSI saturati sumus,
verum malorum gustus simul indicatur intimus, accuratus, adeòque molestissimus, quan-
tum enim **anima** pollet nobiliorque est corpore,
tantum etiam mala, quæ animam tangunt, cruciare hominem censenda sunt præ iis, quæ corpus
solum afficiunt. Hinc Campensis: ad saturitatem
usque plena est & concoquere intra se cogitur,
anima nostra &c.

C **הַלְעָגָה hac ipsâ subsannatione:**) quæ scilicet
te inspectante nos haec tenus affixit affigitque
hodie: hanc enim emphasis inferre videtur (נ)
prefixum, ita ut ad certam planequè notoriā
respectus sit insultationem. Nomen **לְעָגָה** (con-
venientiam habens cum germanicô: lachen) sarcas-
ticam denotat *illusionem*, qualis ab hostibus
infertur verbis viperinis gestibusve contumelio-
sis; sicut videre est ex verbô **לְעָגָה** de quô Prov. I,
26. & XVII, 5. Huc illud Psalm. XLIV, 14. & LXXIX,
4. ponis nos opprobrium vicinis nostris, **לְעָגָה**
fannam & derisum iis, qui in circuitu nostrô.
Quanquam vero adhibitum proximè merka di-
stinctivum in **נְפָשָׁה** videatur dirimere præsens
nomen subsannationis ab antecedente verbô,
saturata est. constat tamen ex antecedente versu,
hæc invicem omnino cohædere: adeòque cum
nomen constructum alias non admittat (נ) em-
phaticum (pag. 116. n. 9.) haut male Pagninus re-
petit idipsum sine (נ): **לְעָגָה** subsannatione inquam
opulentorum. (vide pag. 117. in mediô.) Idem facit
& Kimchi, citans locum Jos. III, 14. nec non Lutherus, Piscator, Belge. Si tamen o-
mnino intercisionem constituamus in merka com-
posito, sensus dari posset iste: **multum profecto** Jatu-
ratia

Aaaa 3