

texturæ, & igni magis præbent pabulum, restantibus nihilominus, post ablatas in rapinam ignis volatiles, & horum particulis fixioribus solubilibus, & minus talibus.

Inde vero destructa penitus forma pristina, color pro calcinationis, fixationis, ipsorumque subiectorum diuersitate, niger, albus, ochreus, gryseus vel rubicundus emergit: sulphuri fixo, cum quietis terreis remanentibus, quoad poros varie lucem admittentes, & substantiam ipsam varianti, debitus.

Et quidem Calcinata alia perfecte sunt talia, alia imperfecte. Illa ignem magis apertum deposcunt, vt sulphur perfecte deflagrare queat figique; concluso vero, nunquam id impetraueris. Et ipse tamen immediatus hic, proportionatus in gradibus requiritur, ac sulphuris mixti genio conformis. In defectu insufficiens deflagratio, imperfecta fixatio, etiamsi quandoque saltem intendatur talis. In excessu in vitrum abeunt calcinata, extremo gradu sulphure fixo reliquo vel quasi, cum terra fluorem indepto.

Calcinantur huic operationi subiecta, vel per se: siquidem ignis contingere sulphur, propellere accensum & subigere, solus valeat; vel accessu aliorum iuuantium deflagrationem, exturbationem, fixationem, separationem &c. vnde Deflagratio, Combustio, Detonatio, Cæmentatio, &c. huc pertinent; singula, vbi opus est, probe obseruanda.

Quædam inter hac calcinata etiam funduntur simul, vt Vitriolum ipsum, sal  $\text{F}ri$ , Nitrum, aliaque: quædam minus. Vnde, ad euitandum hunc excessum, inter ignem calcinatorium & fusorium, enata est merito diuisio, non admitto hoc v.g. in antimonio diaphoretico, non illo in regulo  $\text{g}ii$  & similibus.

Variat item Calcinatio, quatenus vel igne actuali, vel potenciali, & refracto seu humido, peragitur. Illa immediata, hæc mediata magis: vtrobique eodem fine proposito, vt sulphur ex parte, vel ex toto, ad sensum tollatur, immutetur, figatur.

Variat