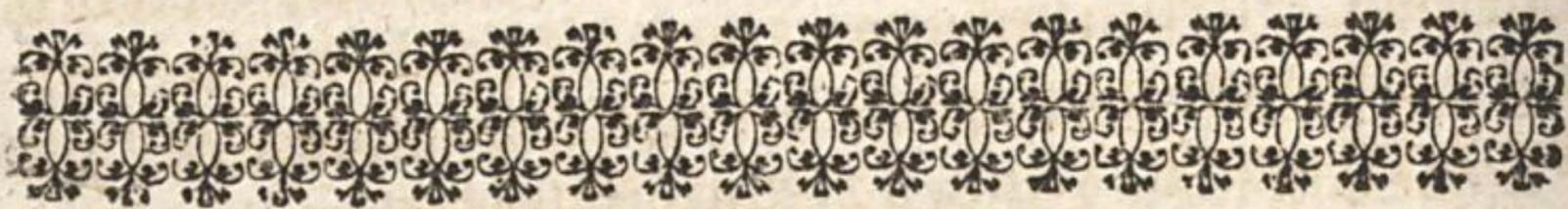


che Theil mit Puncten / und ziehe durch dieselbigen Puncten von K. blinde Linien an die Linien Y Z. Wo nun solche zusammen schneiden / dardurch und vorgemachte Abschnitt auff der Linien X W. Ziehe allemahl von A. gerade Linien / als nemlich von A. durch V. und X. welches ist die Stundlinie 7. die achte ziehe von A. durch T. und q. und so fortan / wie dieselbigen nacheinander folgen / also können die Stundlinien alle durch 3. Puncten gezogen werden / welches gewisser / und auch die halben Stunden können besser darein verzeichnet werden / als Figura E. Num. 23. Wie zu sehen an dem blinden Riß Q. welcher gar weit muß gezogen werden / ehe er mit der Linie W X. zusammen schneid / vor die halbe Stund zwischen 6. und 7. und also seind dem Horologio Horizontali, und Horologio Verticali dreyerley Arth / in Abtheilung derselbigen / vorgestellet / jedoch auß dem rechten und einerley Fundament / unter welcher sich der günstige Leser erwehlen kan / welche ihm am besten gefällt.



## CAPUT VII.

Von dem Horologio Septentrionali.

Figura R. Num. 62.

Ob