



Seine Wand gerade gegen Mitternacht
stehet / wird ebenmässig durch die Figur B.
Num. 16. erkannt / wie zuvor gegen Mittag /
vermittels des Instruments / an der Seiten

Septentrio. Wann nun an solche Wand eine Sonnen-
Uhr solte gemacht werden / geschicht die Abtheilung der-
selbigē ebenmässig / wie bey den Sonnen-Uhren / welche ge-
gen Mittag stehen / allein daß bey den Mitternächtigen
Sonnen-Uhren das Centrum untersich ist / weil die
Stange / wie oft gedacht / mit der ax paralleliter laufft /
bey allen Horologiis. Weil nun solche Wand gerad ge-
gen Mitternacht / und gegen den Polum stehet / so folgt /
daß das Centrum unter sich kompt / und die Stange in
gleicher Erhöhung / wie bey der Mittags Sonnen-Uhr.
Also auch verhält sich die Abtheilung / wie bey den Son-
nen-Uhren gegen Mittag / allein die Stundlinien des Mor-
gens vor 6. Uhr / und des Abends nach 6. Uhr / werden
durchs Centrum verlängert / und die Stundlinien / wel-
che die Sonne nicht bescheinet / werden außgelassen / wie
bey der Figur R. Num. 62. klarlich zu sehen.

CAPIT VII.

Von dem Horologio Orientali, wie das-
selbige abzutheilen?

Figur