

Figura F. Num. 24.

Bey der Figur B. Num. 16. wird an der Linien oder Seiten Ortus erkannt / ob solche Wand gerade gegen Mitternacht stehet / wann nemlich das Instrument mit dem Compas also befunden wird / wie an der Seiten Ortus zu sehen / so stehet solche Wand gerade gegen Aufgang der Sonne / und reguliret sich nach dem Polo; weil nun die Stange mit der Welt-ax paralleliter lauffet / so scheint hieraus / daß die Stange auch mit der Mauer müsse paralleliter lauffen / und keinen angulum mit der Mauer machen. Also müssen die Stundenlinien auch miteinander paralleliter lauffen / und auff kein Centrum gerichtet werden / welches geschicht / wie folget:

Erstlich / mach eine gerade Linie nach dem Bleysenckel / welche ist AC. nach solcher mach ein ander / also / daß dieselbe mit der Linien AC. einen gleichen Winckel macht / dieselbe ist DC. der Winckel C. reiß alsdann auß dem Winckel C. einen Bogen von A. gegen D. und so groß man will / denselbigen theile ab in 90. Grad / und zehle von D. gegen C. des Poli Complement 35. Grad 37. Minuten. Und wo sich dieselbe endet / von dar ziehe eine blinde Linie durch C. welche ist IK. über solche ziehe eine ander durch C. und zu gleichem Winckel der Linien IK. welche ist ML.

Zum