

sie in aller Abtheilung über ein / derowegen können beyde Figuren Num. 38. und 39. auß voriger Beschreibung Cap. 18. verstanden werden. Demnach aber / weil denjenigen planis, so gegen dem Horizont zurücke weichen / die Stangen näher an die Wand gelanget / so folget / daß / je mehr die Wand hängt / je näher die Stange an die Wand gelanget / und wann dieselbe gar nahe / die Stundenlinien dann auch gar nahe zusammen kommen / müssen derowegen die Stundenlinien auch ohne Centro verzeichnet und abgetheilet werden ; Oder aber / wann sich die declination also betrifft / daß die Stange mit der Mauer paralleliter lauffet / werden alsdann die Stundenlinien auch parallel ; Derowegen nehmen wir eine Figur vor uns / bey welcher die Wand mehr hängt / als die Stange von der Wand abgelegen / durch welche dann die andere declinationes auch zuverstehen.

(=) (=)

## CAPUT XX.

Von dem Plano, so gegen dem Horizont, und vom Mittag gegen Aufgang decliniret. die Stundenlinien ohne Centro abzutheilen?

Figura O. Num. 40.



Derzu gehörige Figur ist gerichtet auff die declination von Mittag gegen Aufgang 45. Grad / und gegen dem Horizont zu rücke 35. Grad

ℒ

35. Grad