

verfertigt sind / so verbleibet die Linie IK. wie auch die Linie MN. und linea Styli wie auch Elevatio Styli. Die andern aber werden abgeleschet / und dienen dann gemeldte Linien zu unserm Vorhaben.

Vors Erste / nim die Länge DB. verzeichne solche bey dem Zodiaco N^o. 55. von A. gegen B. mit einem Punct / uñ ziehe von demselben der Linie AD. eine parallel Linie / die ist BC.

Zum andern / nim im Horologio die Länge OD. verzeichne die von O. gegen A. mit einem Punct bey E. desgleichen nim die Länge AB. verzeichne die von A. gegen F. mit einem Punct. Alsdann nim die Länge von demselben Punct / in Abschnit der Stundenlinie 7. und MN. verzeichne solche im Zodiaco von B. gegen C. desgleichen nim in der Uhr die Länge vom Punct E. in Abschnit der Stundenlinie 7. mit der Linie IK. verzeichne solche auch im Zodiaco von A. gegen D. mit einem Punct / alsdann ziehe durch beyde Puncten eine Linie / die ist die Stundenlinie 7. Desgleichen verfare mit allen nachfolgenden Stundenlinien. Wann solches geschehen / so trage vermittelst derselben den Zodiacum ins Horologium, wie bey dem Orientali geschehen: als nemlich / nim die Länge auff der 7. Stundenlinie von der Linie AD. an die Linie E. verzeichne solche in die Uhr auff die 7. Stundenlinie von der Linie IK. gegen 7. mit einem Punct; Also auch verfare mit nachfolgenden Linien / dann ziehe einen Punct zum andern eine krumme Linie / wie bey dem Orientali geschehen / so wird dieselbe seyn E. Jedoch müssen allhier die krum-