



Der erste Theil.

CAP. I.

Von Affection und Eigenschafft der Linien/
benebens etlichen Aufgaben/ deroselben Nutz/ zu
unserm Vorhaben/ offtermahls erscheinet.



S ist insonderheit zu betrachten/ daß
wo die Unterscheid der Durchschnitt/ so
die lineæ verrichten/ herkommen/ wañ
nemlich die Kunst ihre proportion in
den lineis suchet / und die Eintheilung
gleichsam von der Natur beschehen/ und
in dem Gemüht begriffen / mit den Theilungen / so die
Kunst auf den Instrumentis machet/ vergleicht/ in dem
sie auff eine gewisse und unfehlbare lineam in beyden
gründet. Diese linea ist nun/ in den auffgerichteten Cor-
poribus oder lineis, die perpendicularis, welche durch
Hülff der Schwere erfunden wird in der operation; und
meridionalis, welche durch den Sonnen Schatten uns
wird angezeigt. Auff diese lineas nun / läßt die Kunst /
nach derselben unterschiedlichen Wirkungen/ lineas lauf-
fen/

B ij

fen/