

sie in aller Abtheilung überein / Derowegen können beyde Figuren Num. 38. und 39. aus voriger Beschreibung cap. 18. verstanden werden. Demnach aber / weil den jenigen Planis, so gegen dem Horizont zurücke weichen / die Stangen näher an die Wand gelangen / so folget / daß / je mehr die Wand hängt / je näher die Stange an die Wand gelanget / und wann dieselbe gar nahe / die Stund-Linien dann auch gar nahe zusammen kommen / müssen derowegen die Stunden-Linien auch ohne Centro verzeichnet und abgetheilet werden; Oder aber / wann sich die Declination also betrifft / daß die Stange mit der Mauer paralleliter lauffet / werden alsdann die Stunden-Linien auch parallel; Derowegen nehmen wir eine Figur vor uns / bey welcher die Wand mehr hängt / als die Stange von der Wand abgelegen / durch welche dann die andere Declinationes auch zuverstehen.



## CAP. XX.

Von dem Plano so gegen dem Horizont, und vom Mittag gegen Aufgang decliniret / die Stunden-Linien ohne Centro abzutheilen?

Figura O. Num. 40.

**D**erzu gehörige Figur ist gerichtet auf die Declination von Mittag gegen Aufgang 45. Grad / und

Q

und