

muß allezeit b/so er aber durus, allzeit h gesezset werden.

Wann nun ein Knabe dieses zuvorher wol erwogen / kan er in Gottes Nahmen einen Anfang machen / und erstlich ein oder den andern Contrapunctum Simplicem, od schlechten Psalm und Kirchen-Gesang abzusezzen versuchen / und hernach spielen lernen / dadurch er nicht allein die Tabulatur un Clavier allgemachsam verstehen / sondern auch des Thons / und was er zu einem ieden Clave greiffen solle / leichtlich gewohnen lernet. Nachmals kan er auch andere und schwerere Sachen vornehmen / als da sind / Contrapunctus floridus oder Fractus, Contrapunctus Coloratus, Fugen / Madrigalien / Muteten &c. Denn ie fleissiger einer in der Tabulatur sich übet / ie geschickter und glücklicher er sich hernach / den Gen. Bass zu tractiren befindē wird.

Hernach beruhet auch solche künstliche Abgebung der unterschiedlichen Stimmen in fleissiger Betrachtung
 Des General Basses / welcher durch
 das