

aber der auffriß außweist/ Namlich die linien *F.B.G.* soll höher vom *Centro A.* vnd der linien *D.A.C.* Parallel sein / wie im anzognen 1. Cap. meldung beschehen.

Begehrst aber an einer Mauren die zwölff zeichen einzutragen / welches vnmüglich were (wegen ihrer größe) auff das Pappir zubringen. So muß man vor allen dingen die Sonnen Uhr an der Mauren außmachen / mit allen ihren Stundlinien / die mit einem langen faden nach deinem begehren hinauß ziehen magst / Also hefft erstlich das Pappir an die Mauren / vnd die Stangen ordenlich wie sie gehört / Nimb hernach ein dreyspitzigen *Zodiacum*, außgetheilt vnd gemacht / wie im 7. Cap. gelehrt / welcher auff hart holz mag geleimbt werden / den soll man an die Stangen hefften / also das die linien *A.E.C.* vmb so viel hingenommen siße / damit sie grad alle mitte der Stangen erreiche / vnd das Instrument frey vmb die Stangen herum möge getriben werden / jedoch das es sich weder obsich noch nitsich an der Stangen verzucken möge / vnd wirt dir dann die linien des *AEquinoctials* am *Zodiaco*, ein gerechter winckel der Stangen geben / wann das Instrument oder *Zodiacus* wie sekunder gelehrt / angehefft / so mache an die Stangen in das *Centrum E.* des Instruments / ein Faden / vnd zeuch den Faden stracks über die linien des *Widers* hinauß / biß zu der Mauren / vnd wo die Mauren berührt wirt / mach ein puncten / Darnach rucke das Instrument ein wenig auff beyd seiten / vnd zeichne abermahlen an beyden orten puncten / wo die Mauren berührt wirt / das verübe so lang / biß der puncten zu beyden seiten ein guten theil / vnd zu deiner nohtturfft verzeichnet hast / vnd doch allwegen acht habist / das der Faden fleißig auff der einmahlen fürgenommenen linien des Instruments lige / vnd keines wegs darvon weiche / wann man ihne an die Mauren außstreckt / zu leyst zeuch durch mittel des *Lineals* / von einem gemachten puncten zu dem anderen / strich überzwerch der Stundlinien / wie hievor in den Figuren sehen kanst / vnd gnugsam vnderrichtet worden. Die linien des *Widers* vnd der *Wag* / gibt in allen Uhren / ein gerade linien / die anderen aber *Bogensweiß*.

Die Tag vnd Nacht lenge aber / darein zu verzeichnen / verhält sich durch auß / wie mit den zwölff zeichen beschehen / werdent aber gewohn