

L.Bh.

Musica	
2398	
Q	4



URFILM 16/1977 Nr. 231

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2398-Q-4*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgellichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

C. 66. XI. 26

117 200 70 0 00/00











Sonata à 3. Hautbois 1. Hautbois 2. con Basson. par M<sup>rs</sup>. Heinichen

*Larghetto.*

*Allegro*

(62573) 11-9

Mus. 2398 - Q - 4





This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of approximately 18 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and clefs. The paper shows signs of wear, including some staining and irregular edges. Several dynamic markings are present: "Largo" is written at the beginning of the second system, "allegro" appears in the middle of the fifth system, and "piano" and "forte" are used in the seventh system. The handwriting is clear and legible, typical of 18th or 19th-century musical manuscripts.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation including notes, rests, and dynamic markings like 'tr.'.

Handwritten musical notation on three staves, including a treble clef and various note values.

3 (2)



Mus 2398  
Q 14



