

RV 388

Musica	
2389	
0	120

URFILM 18/1976 № 257

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Mus. 2383 - 0 - 120

Handschrift Nr.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Dieser Band wurde 1997 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen, ganz od. teilw. abgeschrieben, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

(7072) D 05 2307 0,5

Carl Schubert

76

A handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of ten staves of music, written in dark ink. The notation includes various note values, rests, and clefs, typical of 19th-century manuscript notation. The paper is heavily discolored with large brown and purple stains, particularly in the lower half. The handwriting is somewhat cursive and dense.

Carl Schubert (1828-1895)

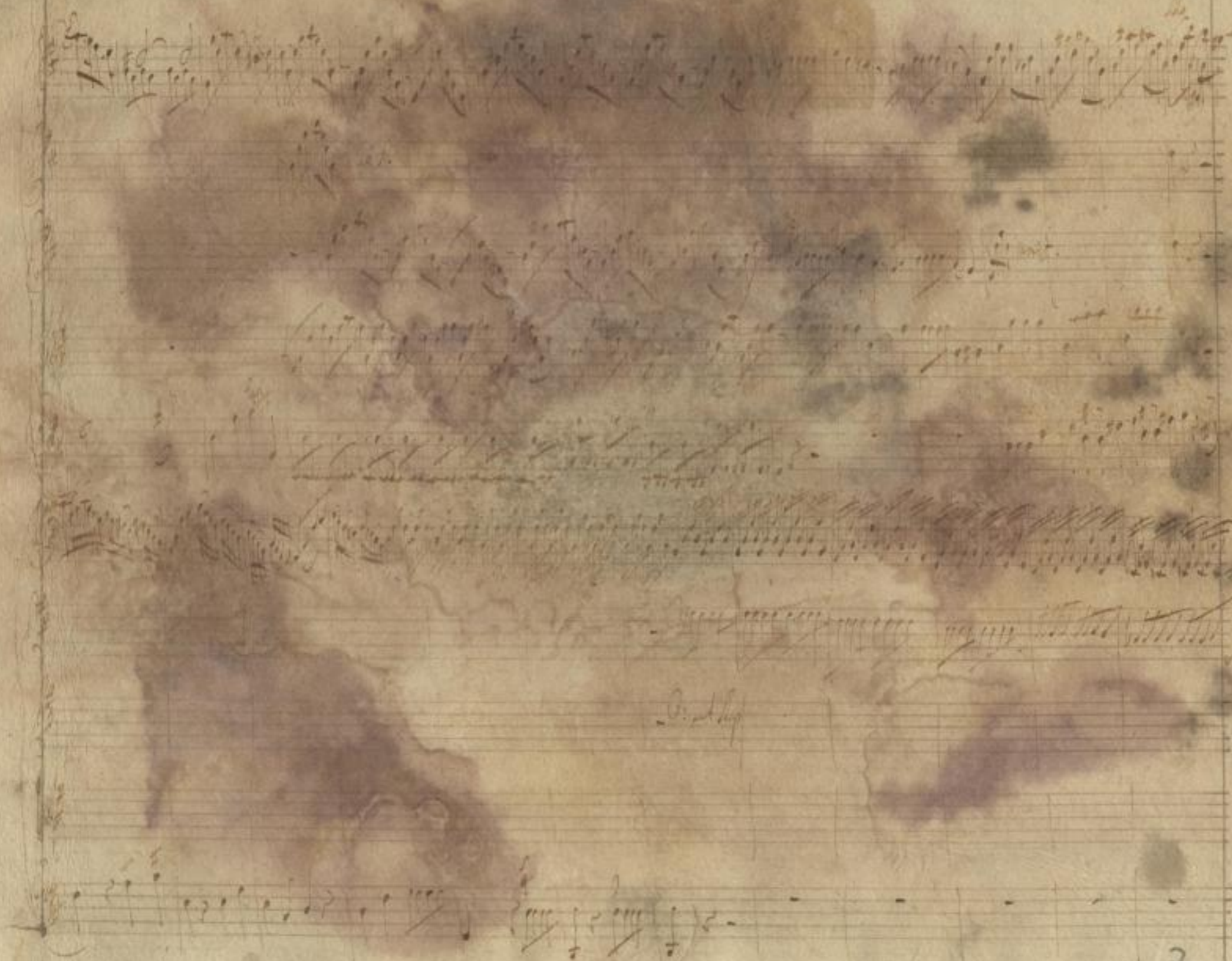


Ms. 2389-0-120

1

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The score is written in dark ink on ten five-line staves. The notation includes various note values, stems, and beams. A large, irregular, light-colored patch, likely a repair or a piece of tape, covers a significant portion of the middle and lower right of the page, obscuring some of the original notation. The paper shows signs of age, including discoloration and water stains. At the bottom left, there is a handwritten number '2'.

2



3

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The page contains ten staves of music, written in dark ink. The notation includes various note values, stems, and beams, characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper shows significant signs of age, including large brown stains and foxing. At the bottom left of the page, the number '4' is written. In the lower right portion of the music, there are some faint, illegible markings that appear to be 'Tutti' and 'Allegro'.

4

Tutti
Allegro



3

5





A page of handwritten musical notation on aged, stained, and damaged paper. The notation is written in brown ink on ten staves. The paper is heavily discolored with brown and purple stains, and has several irregular holes, likely from insect damage. The handwriting is cursive and somewhat difficult to read due to the ink bleed-through and the condition of the paper. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The overall appearance is that of an antique manuscript.

