

Schraneke No. II.
17. Fäch 25. Lage
No. 1, Concerto.

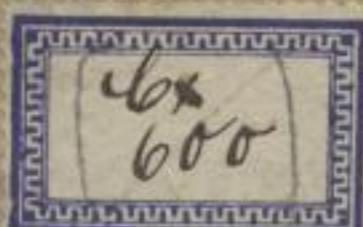
Violino conc. Vn. Viola
e Basso. 5. St.
Del Sig: Laurenti.



Erioth



Musica
2999
0 4



UNIFILM 21/1996 Nr. 161 = 22 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms. 2999/014

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingeschaut? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Concerto

Violino Concertato

Largo, e spicco

tutti

Solo

piano

forte

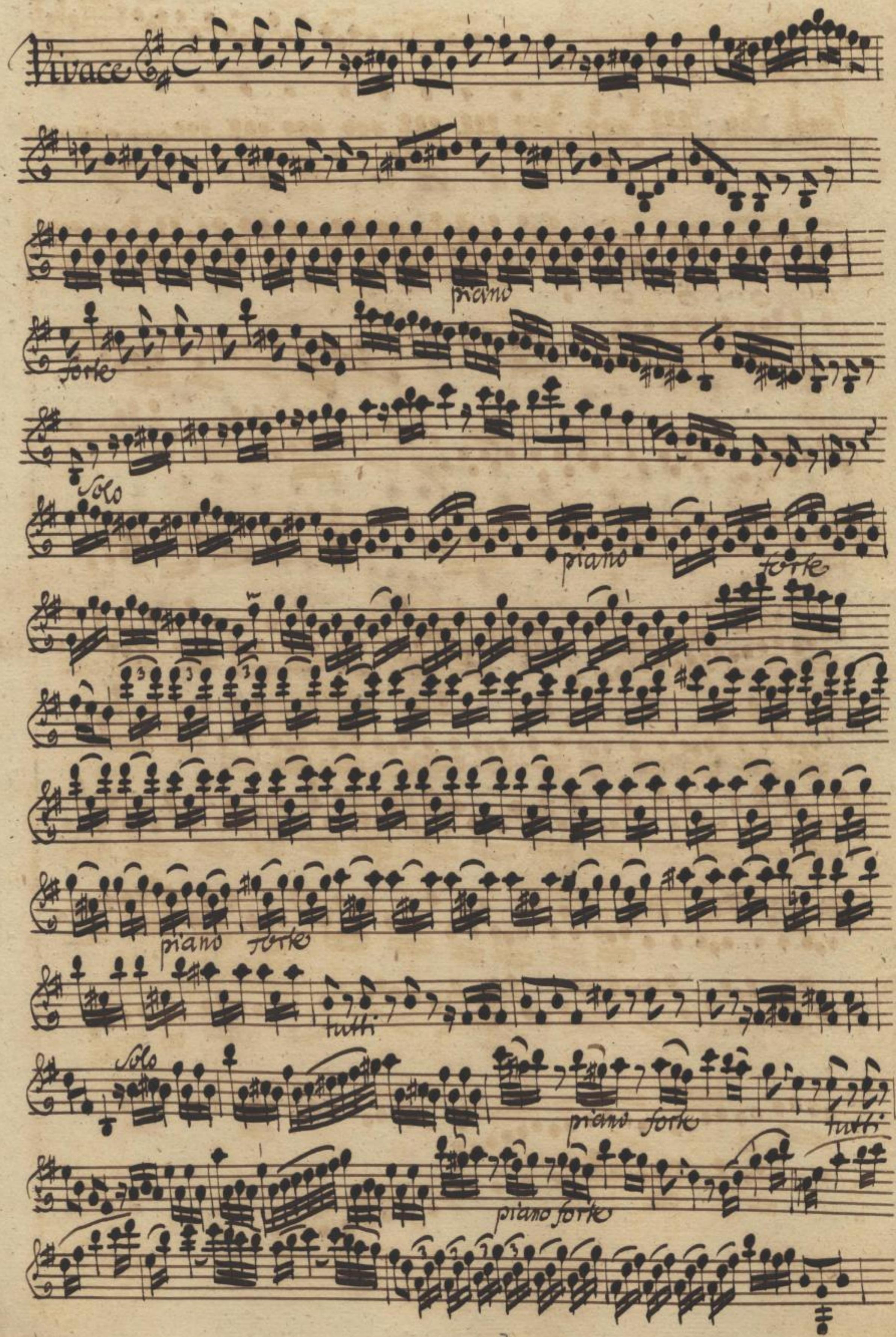
2

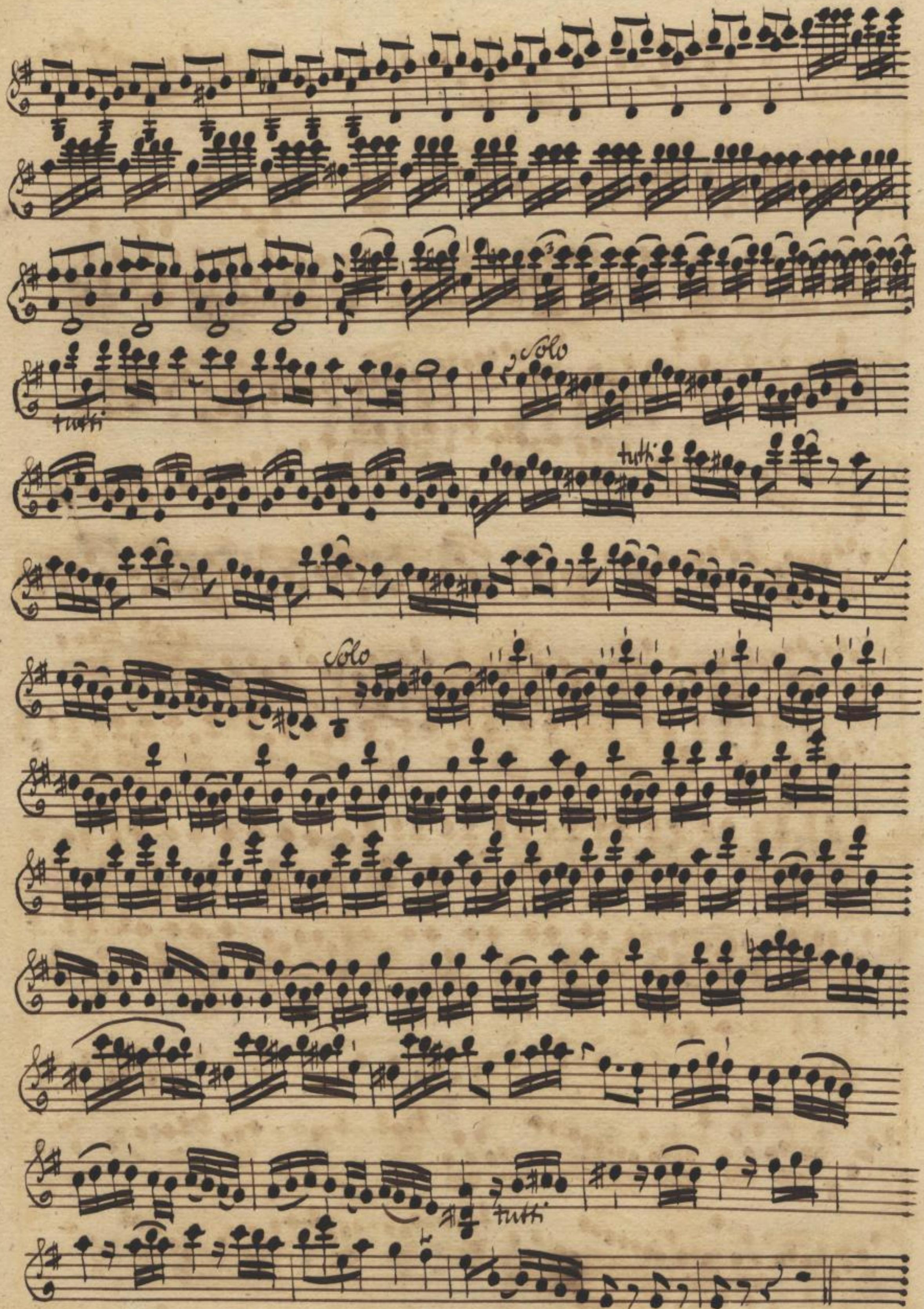
Voltate

Mus. 2999-0-4



2



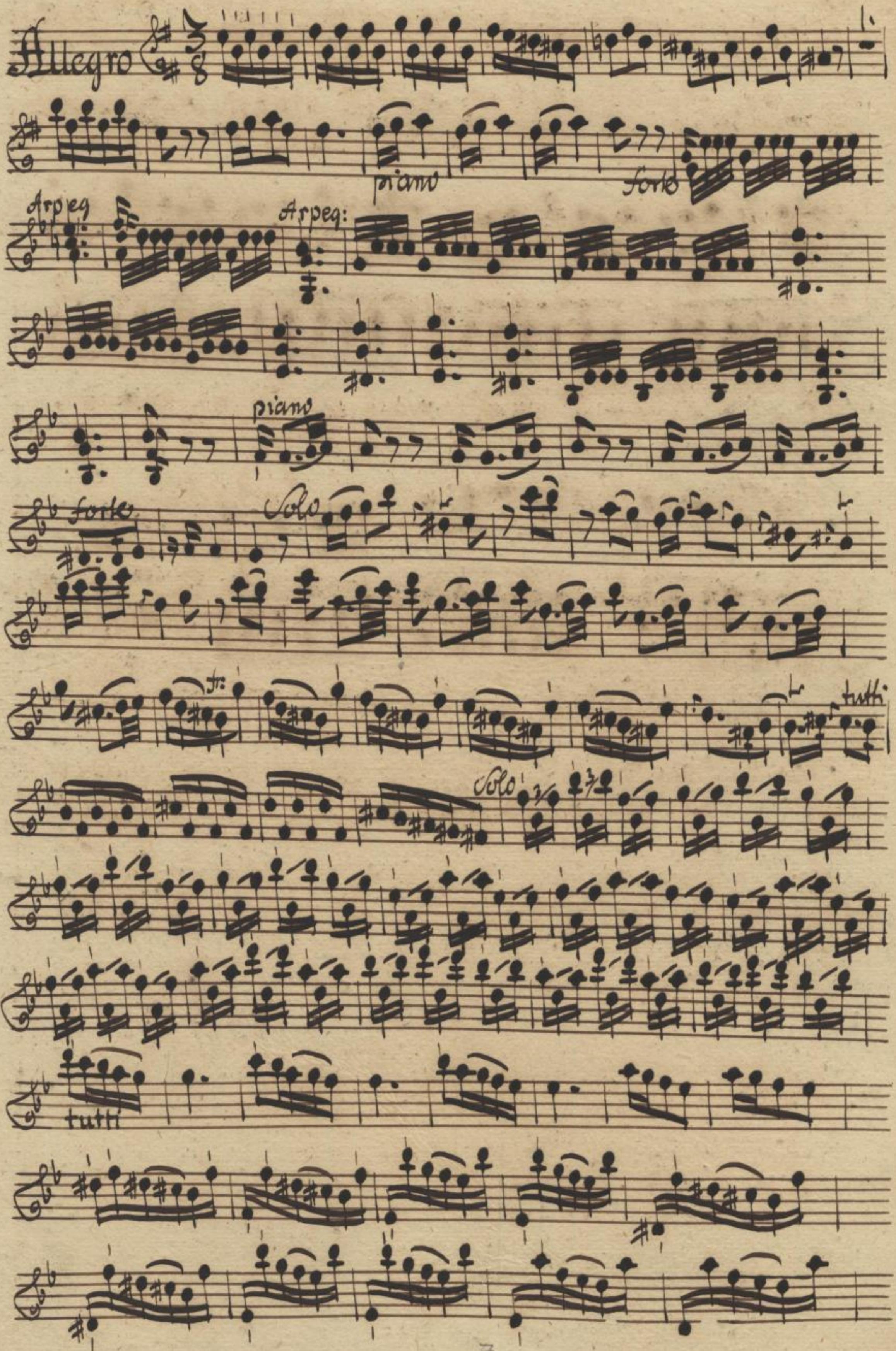


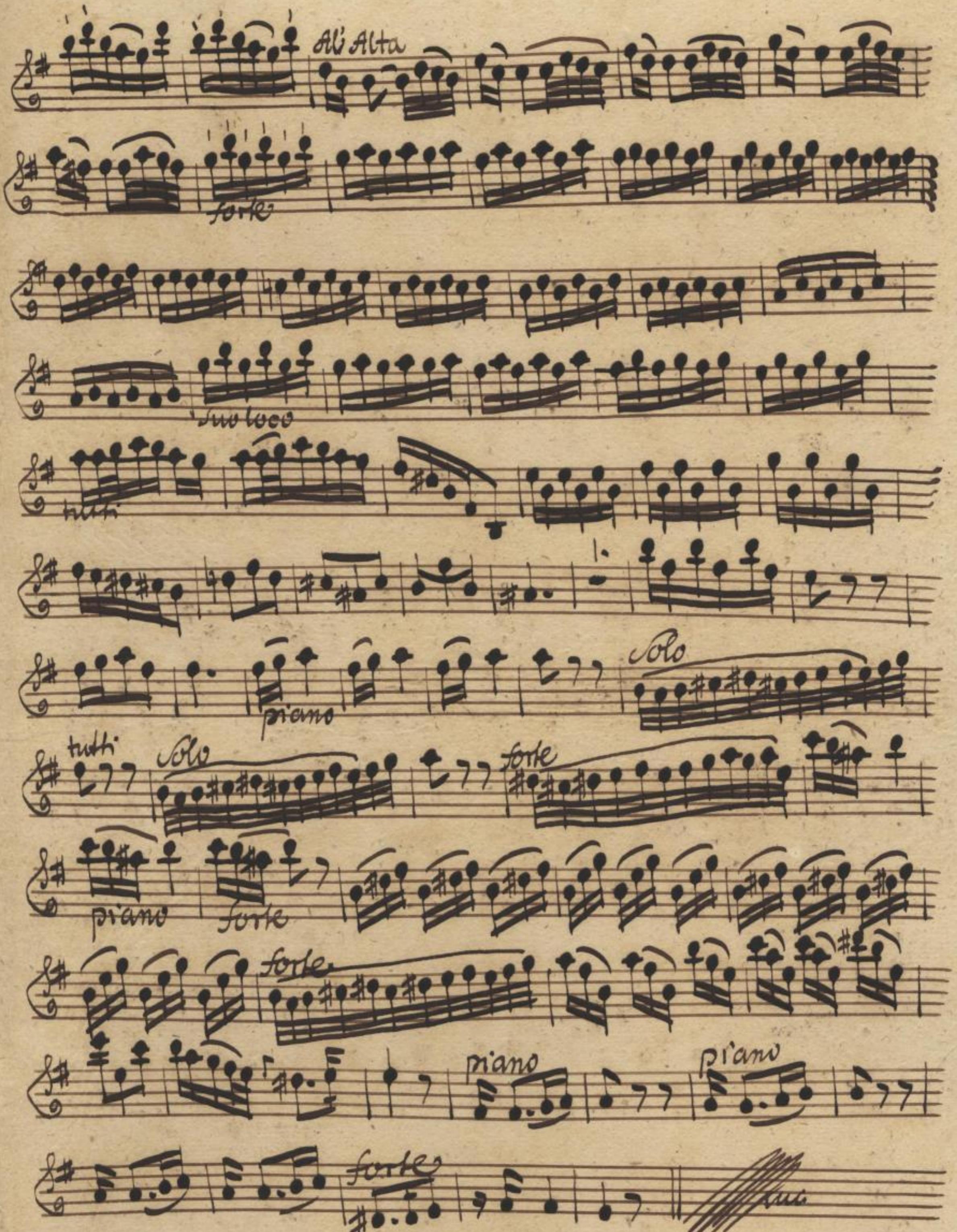
Cantabile



piano forte piano forte

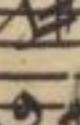
Volltakte





2909

Violino Primo

Largo &  spicco

3.

4.

piano

Vivace 

piano

piano

forte

13.

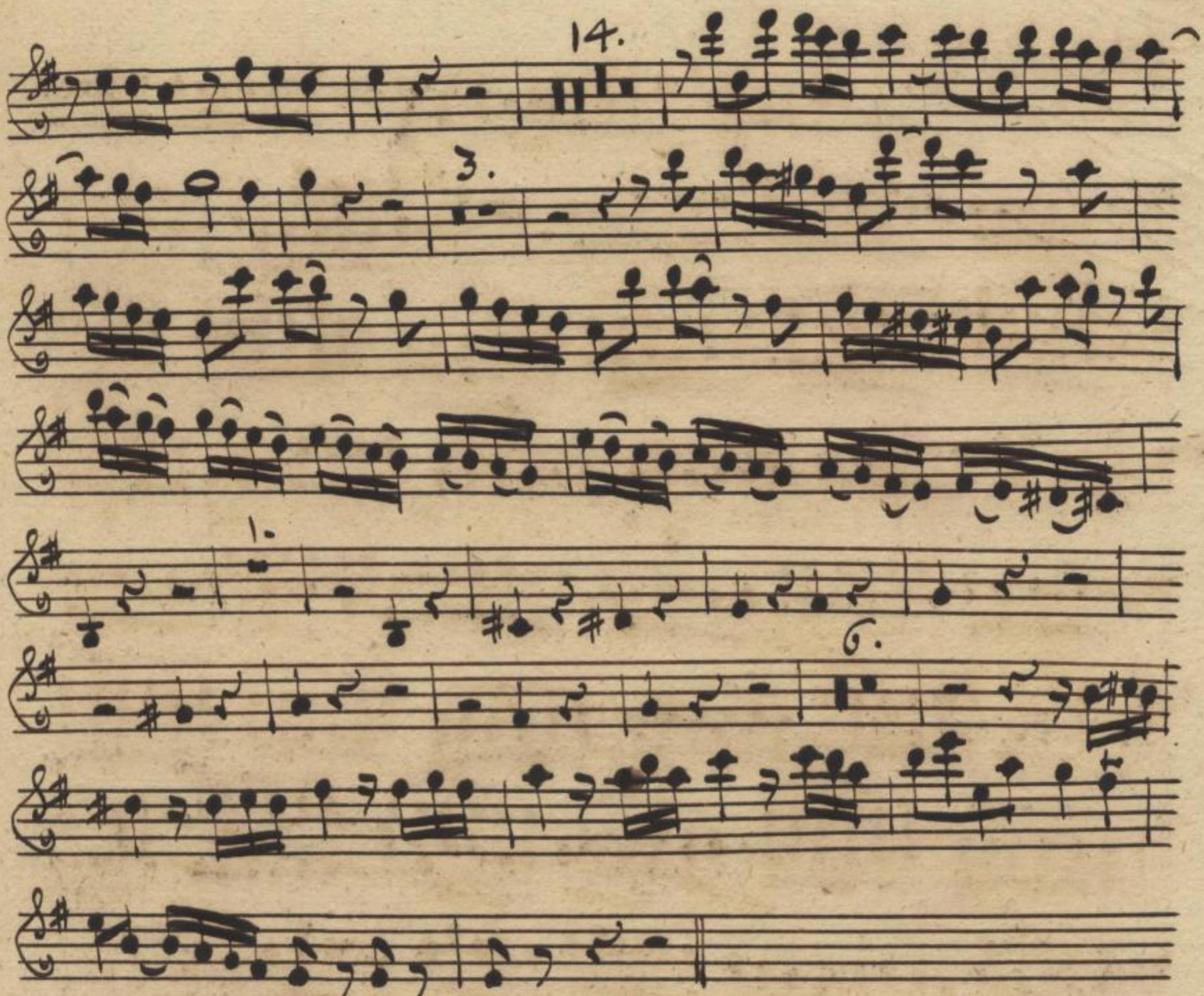
piano

Kus. 2999 - D - 4



9

14.

*Voltak*

Largo $\frac{5}{4}$

Andante $\frac{4}{4}$

Pizzicato e forte

Con l'arco. e Presto

Pizzicato

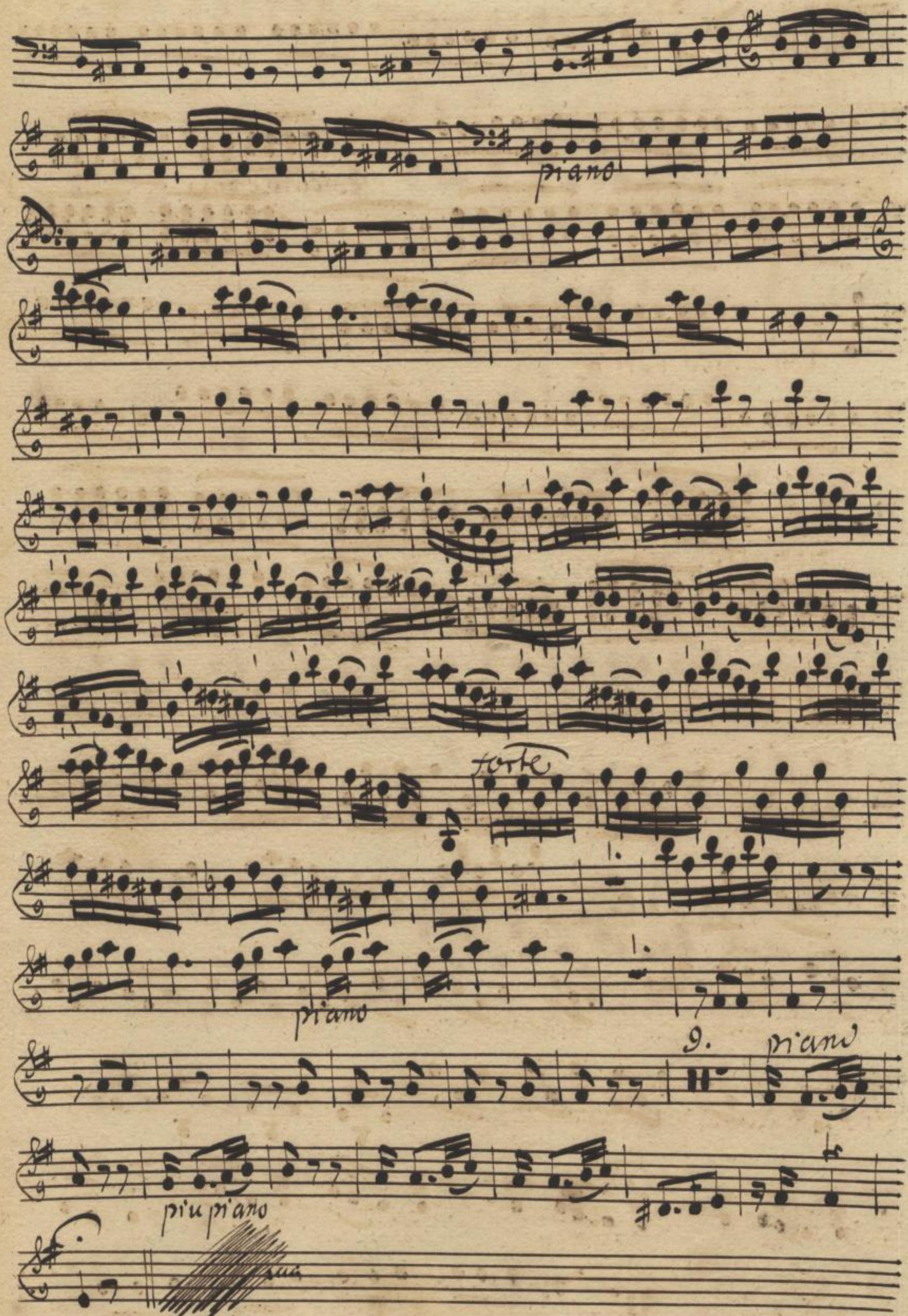
Allegro $\frac{2}{2}$

piano forte

piano

pianissimo

piano forte



Violino Secondo

Largo e *spicco*

2.

4.

Vivace

forse

piano

13.

piano

forte

Mus 2999-0-4



13

14.

3

14

Voltage

Largo 3:3
Andante 4:4

further

pizzicato

Con L'arco e Piano

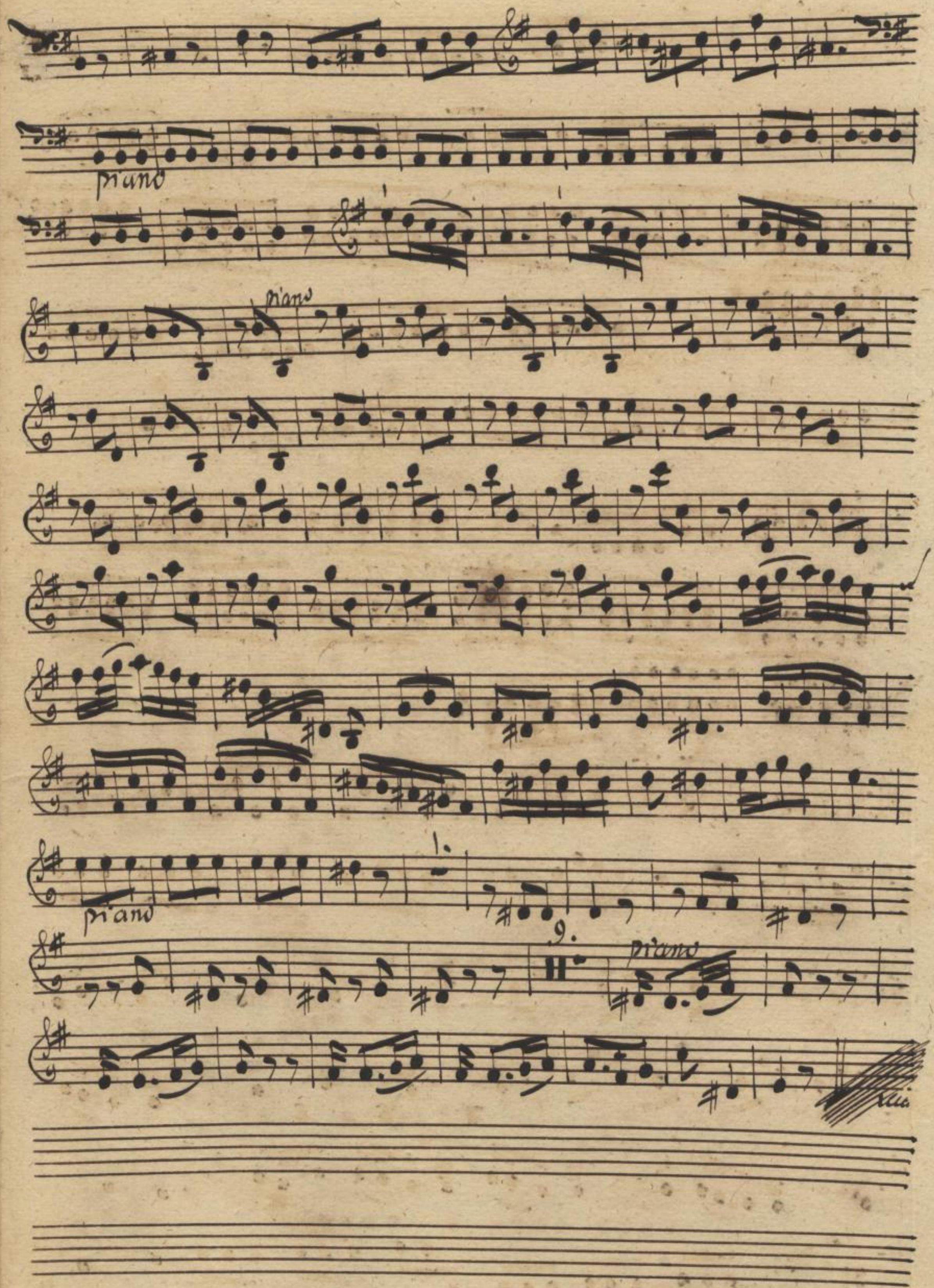
Pizzicato forte

Allegro 2:4

pianissimo

piano

forte



Viola

Largo e spicco C

2.

4.

pianissimo

Vivace C

forte

13.

2.

2.

Mus. 2999-A-4



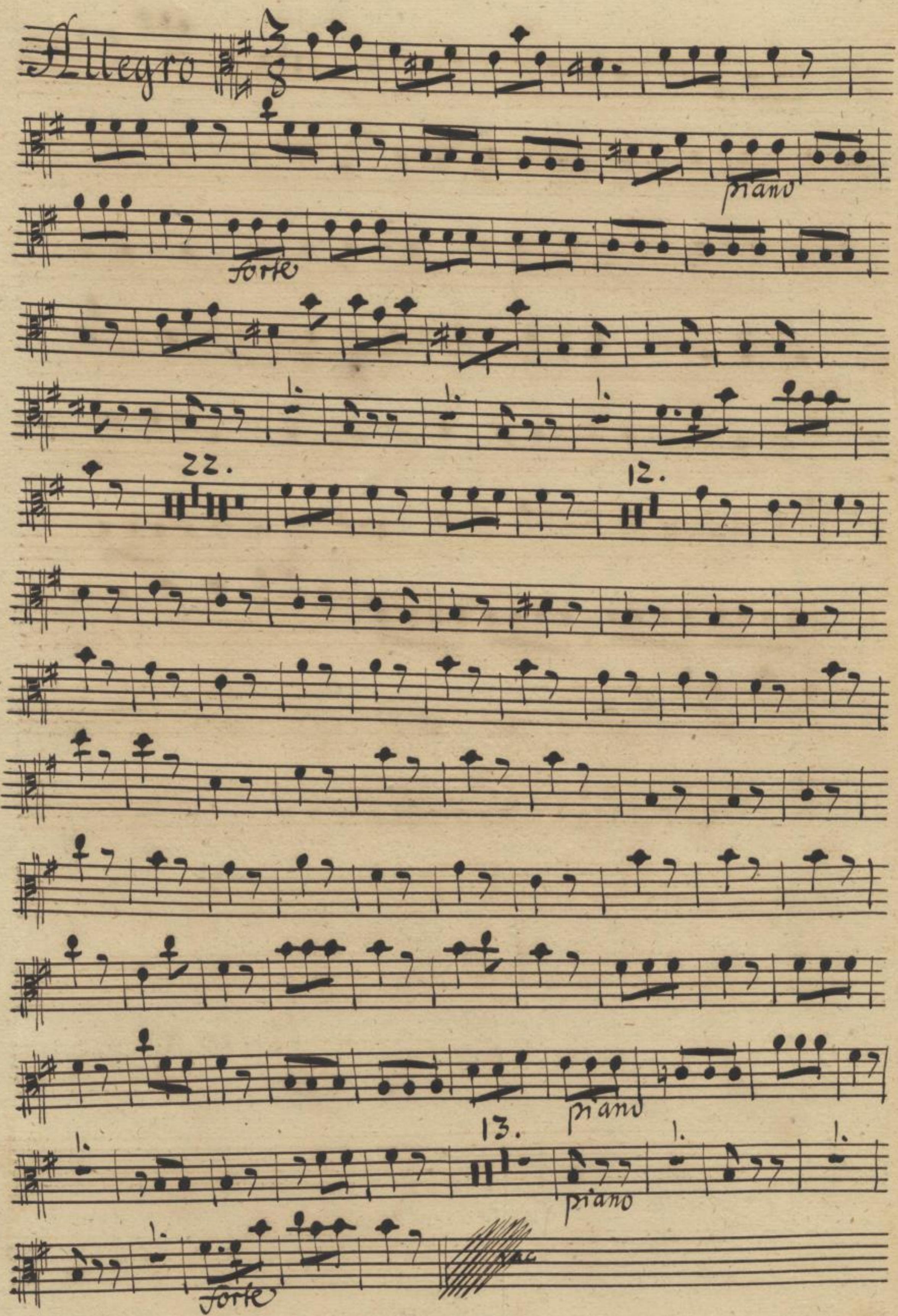
17

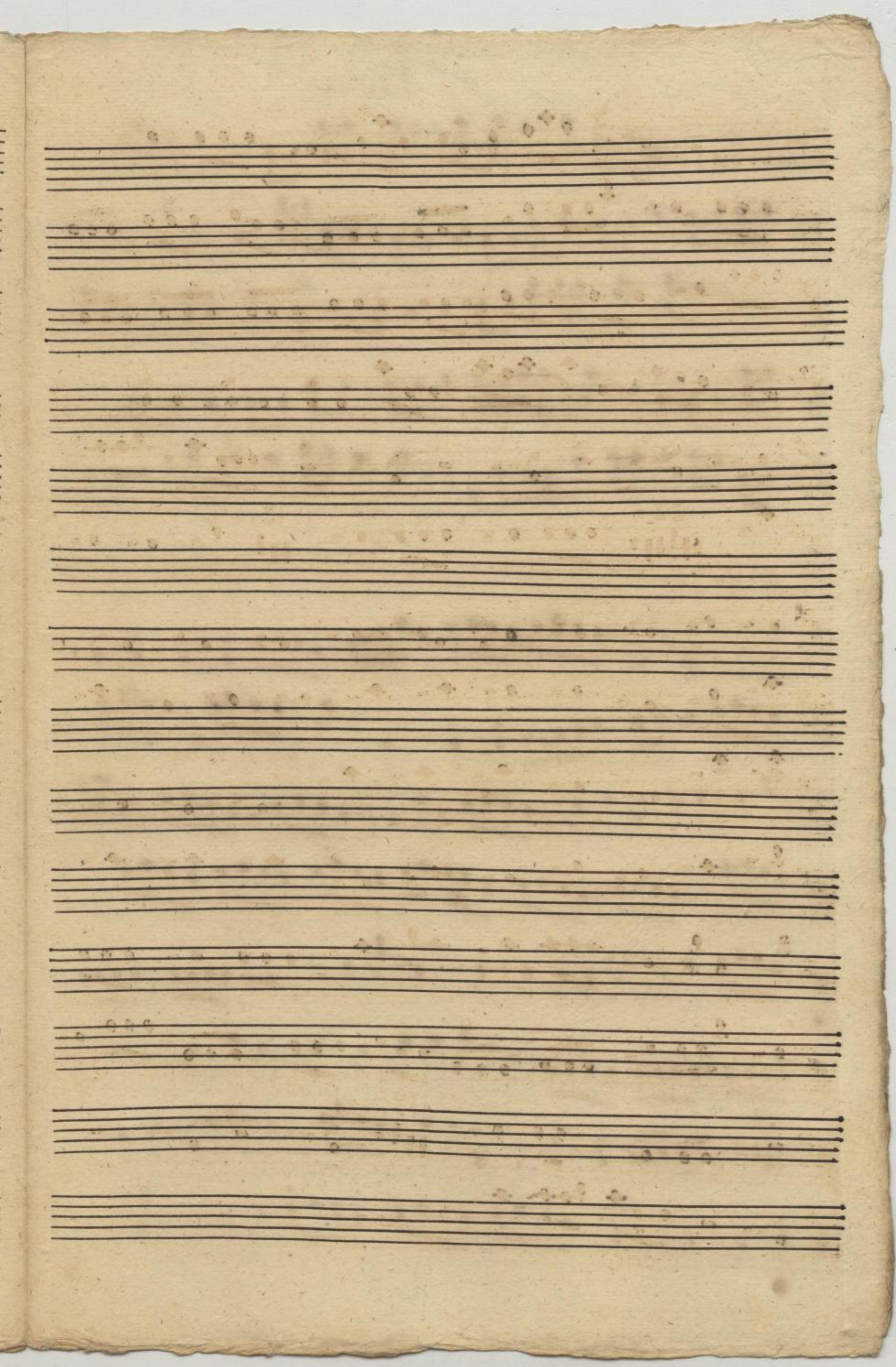
14.

3.

2.

Voltate





Cembalo

Largo e spicco

Vivace

Mus. 2999-0-4



20

A handwritten musical score for two voices and basso continuo. The score consists of ten staves of music. The top staff is soprano, the second staff alto, the third staff basso continuo, and the fourth staff basso continuo. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major) indicated by sharps and flats. The vocal parts have lyrics in Latin. The basso continuo parts include basso continuo markings like 'tutti' and 'soli'. The score is written on aged, yellowed paper.

2.
2.
5.
soli
1.
tutti
soli
2.
soli
2.
Grave fac et //

