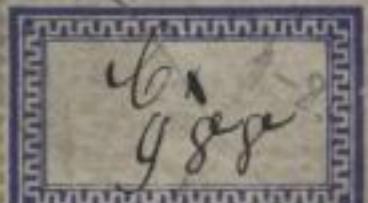
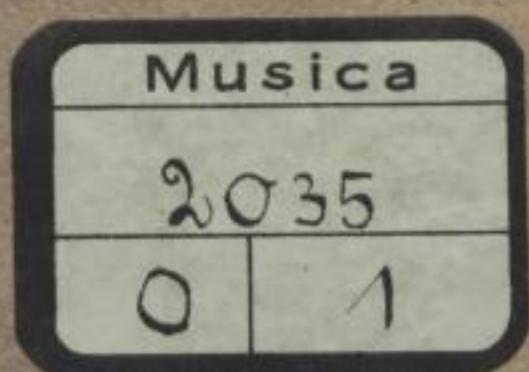


Schränke №: II.
25. Fäch 62. Lage.
№: 1.) Concerto.

co Vmo conc: Wm Viola e Basso.
Del Sig: Torelli 8. St.



17

URFLIN 21 / 1996 Nr. 164 = 17 myn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2035 / 01.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

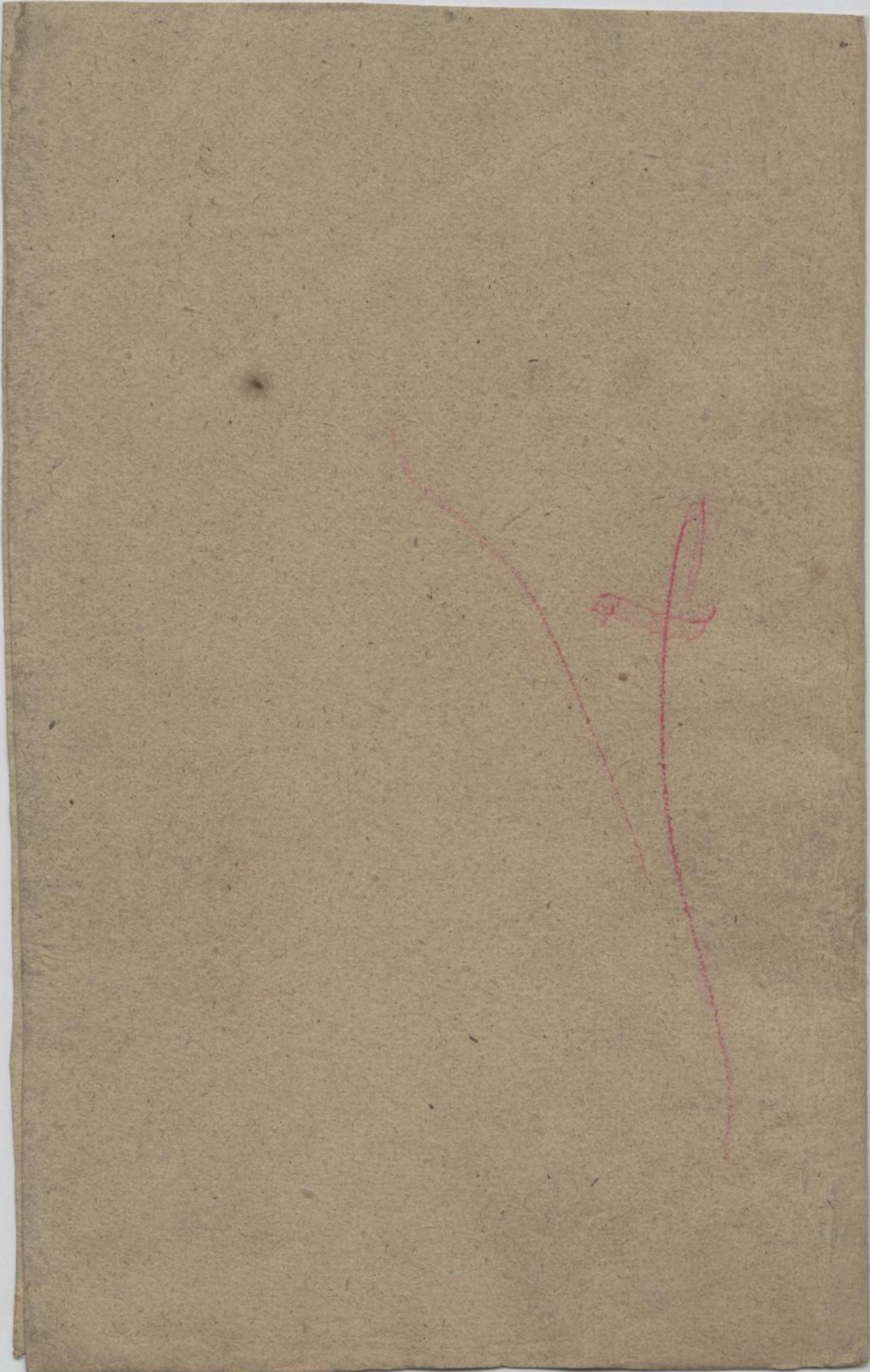
Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden.

2035
Handschrift Nr. *Mss. d. Leg. 988-995.*
~~011~~
~~997-1002.~~

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, dass, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Reproduktionen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgetheilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Reproduction unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Reproduktionen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich. Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt gebliebene, dieselbe betreffende Veröffentlichungen wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden



Violino I.

Allegro

Adagio

Allegro

piano

2.

3.

2.

Mus. 2035-0-1



5

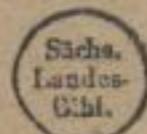


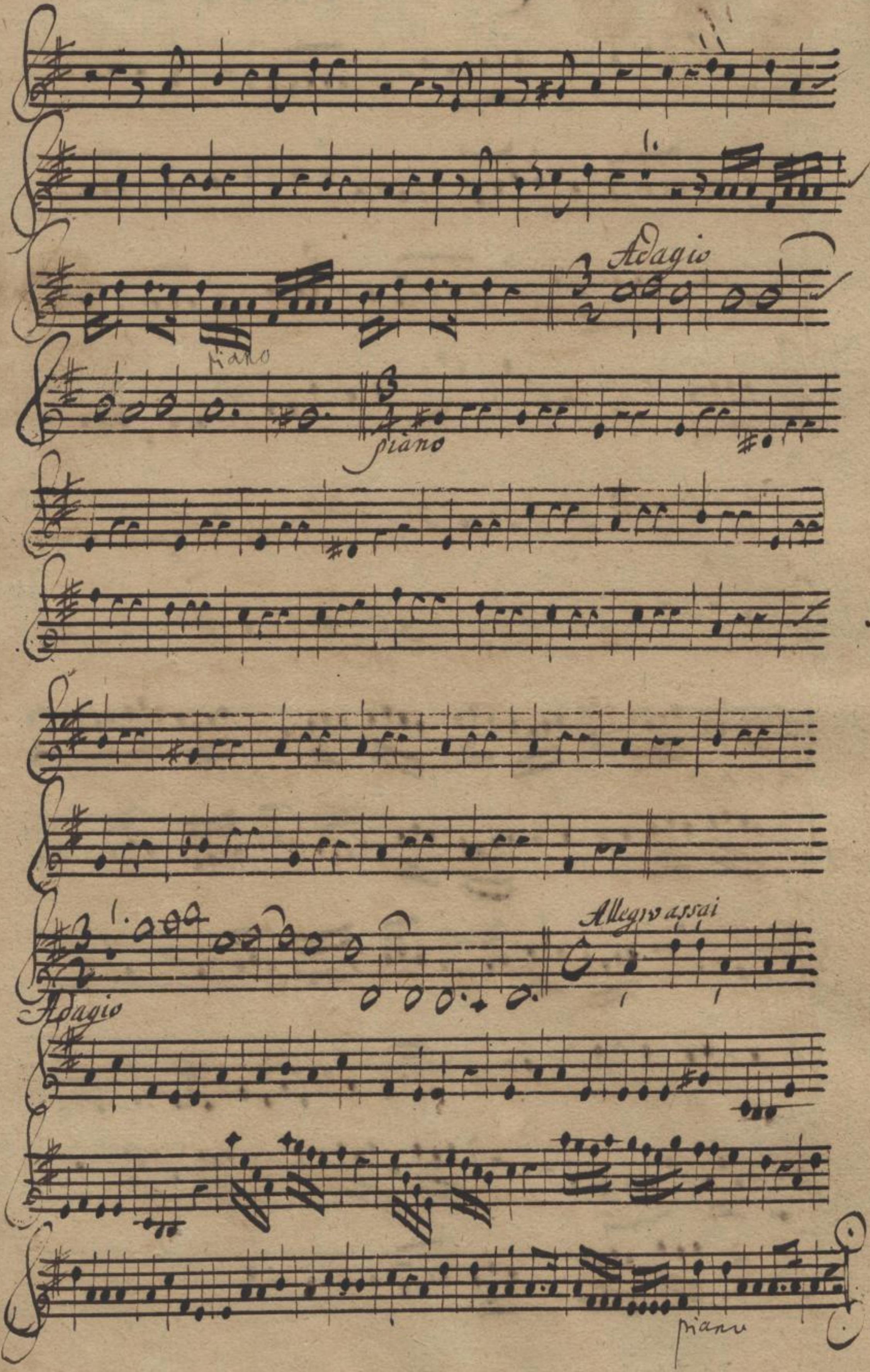
Violino 2.

Allegro

A handwritten musical score for Violin 2. The score consists of ten staves of music. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and the remaining six staves are in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature varies throughout the piece, with sections in G major, A major, and D major. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 1., 6., 2., 3., 2.) and dynamics (e.g., *piano*, *volti*). The title "Violino 2." is written at the top right, and the tempo "Allegro" is indicated at the beginning of the first section. The score is written on aged, yellowish paper.

Mus. 2035-0-1





10

611

Viola.

allegro.

adagio

allegro.

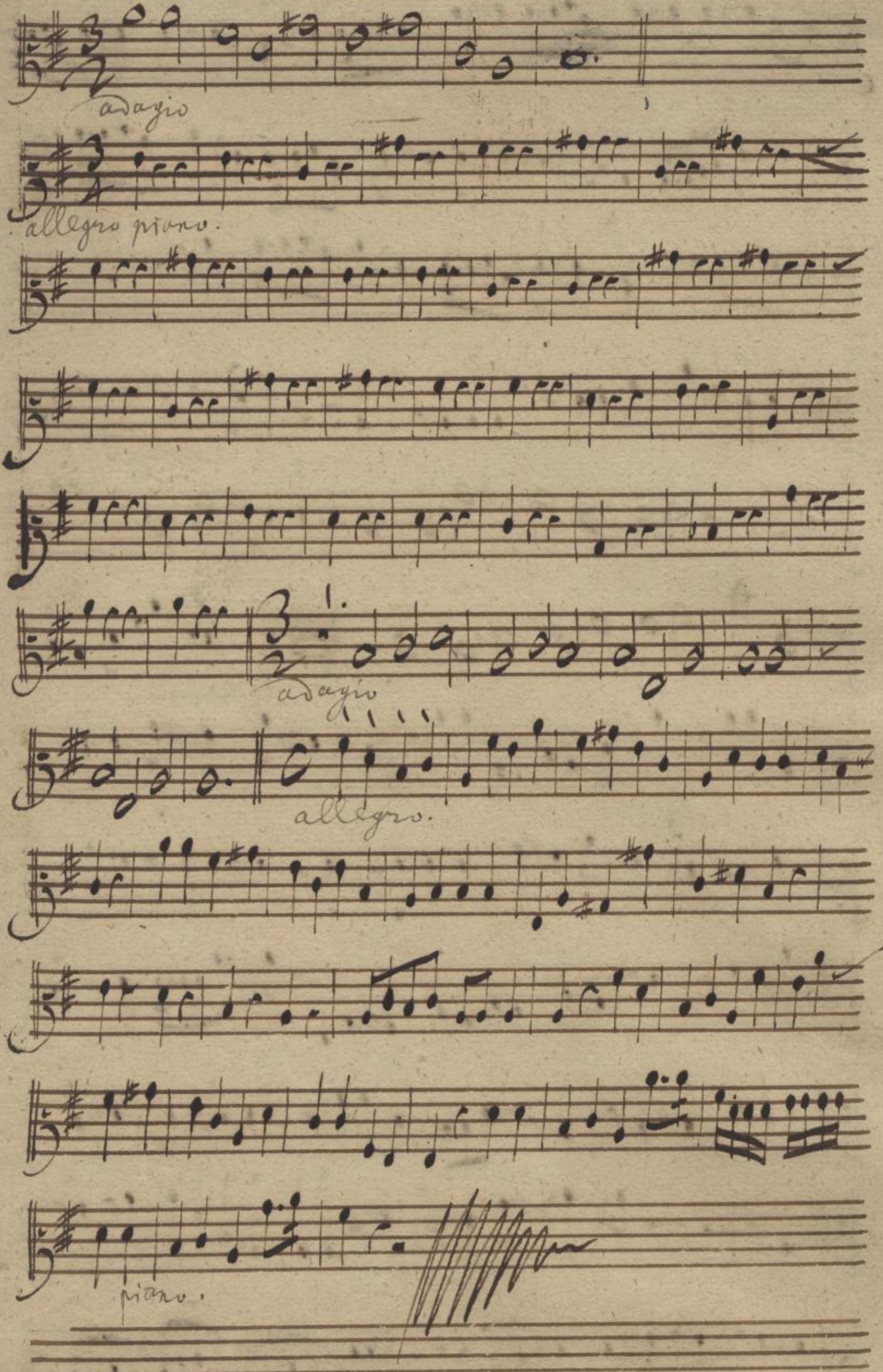
piano.

piano.

(1888) Mus. 2035-0-1

Sachs.
Landes-
Bibli.

13



CONCERTO

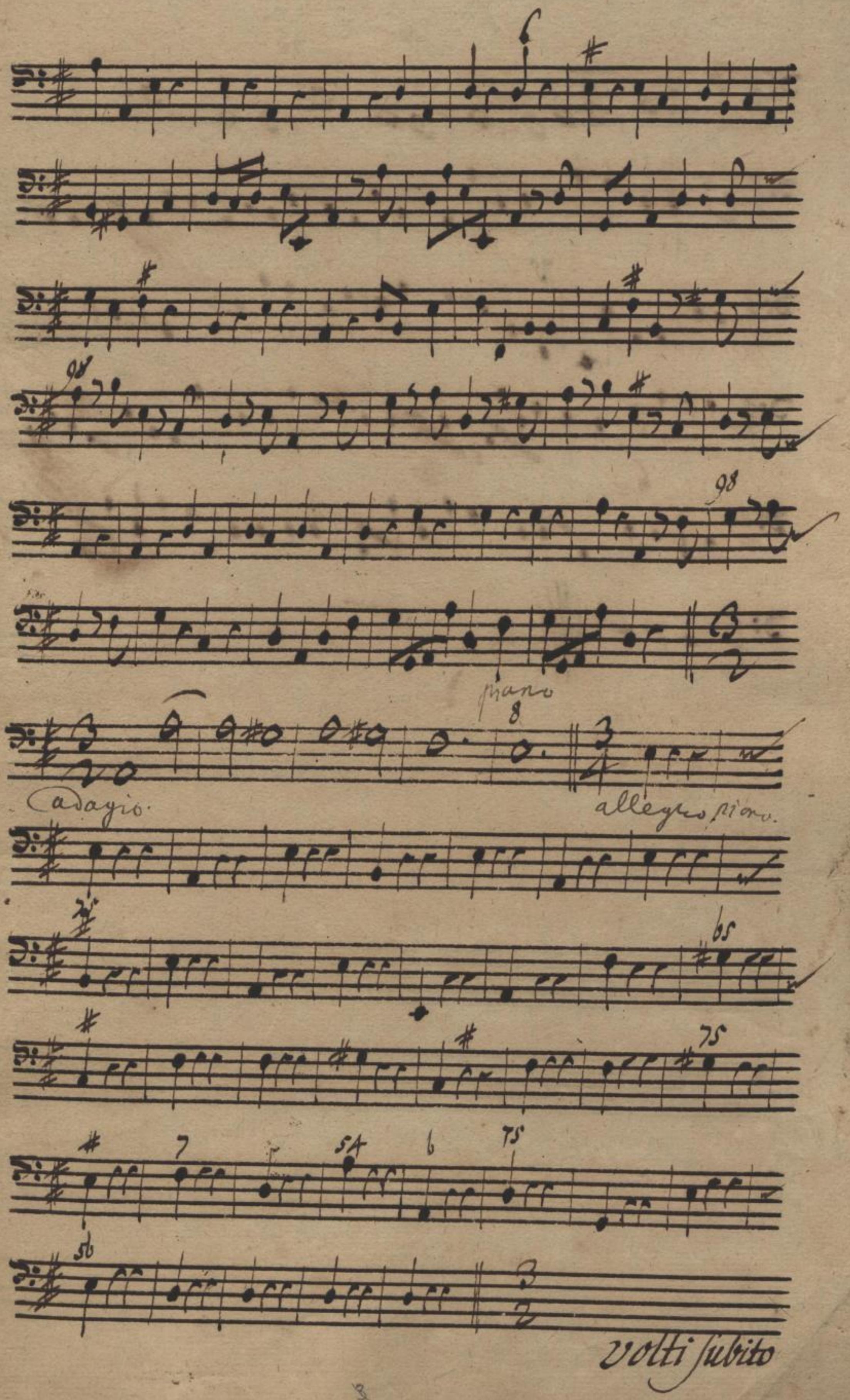
in A

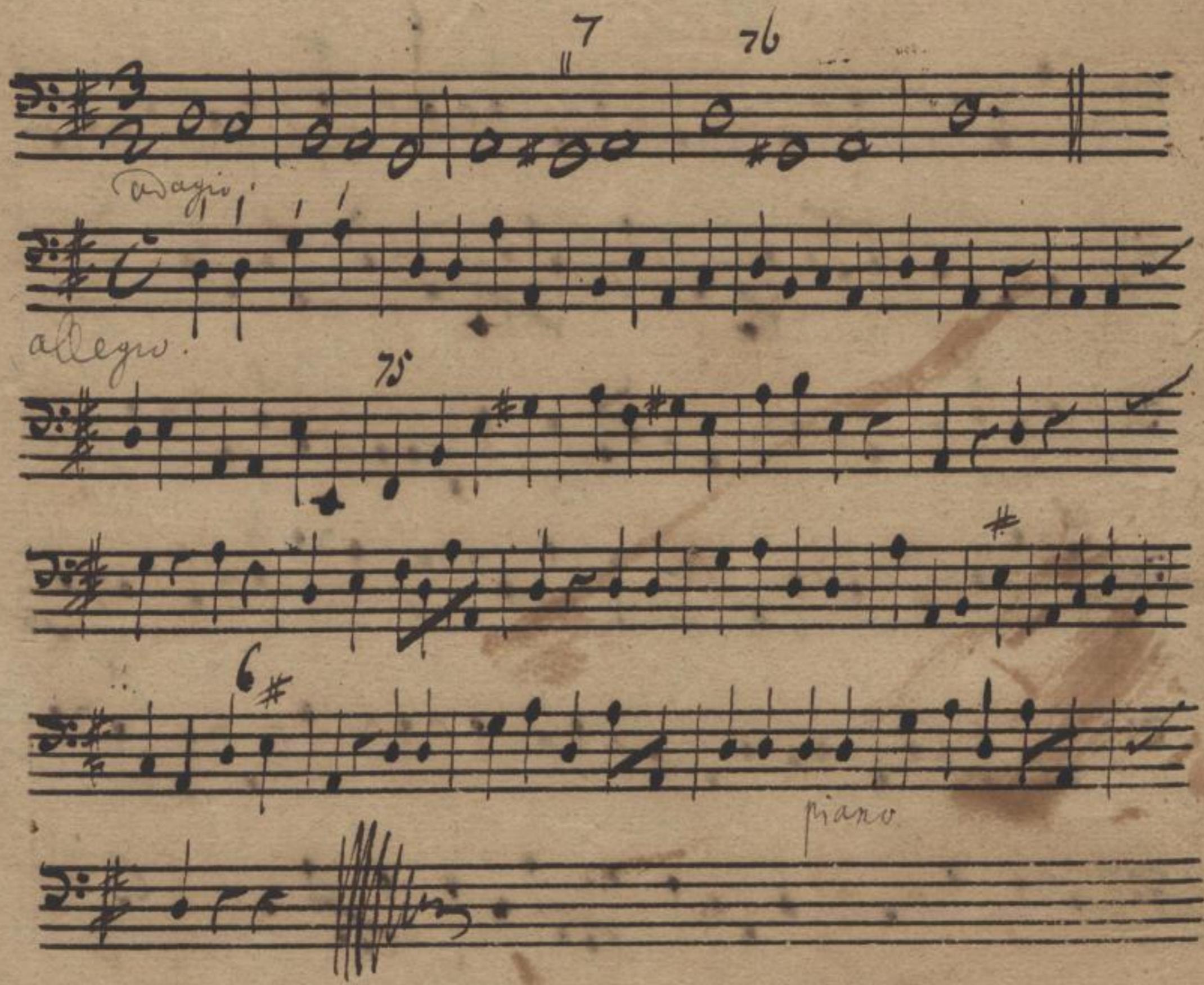
Ode
Sign: Torcelli

Mus. 2035-0-1

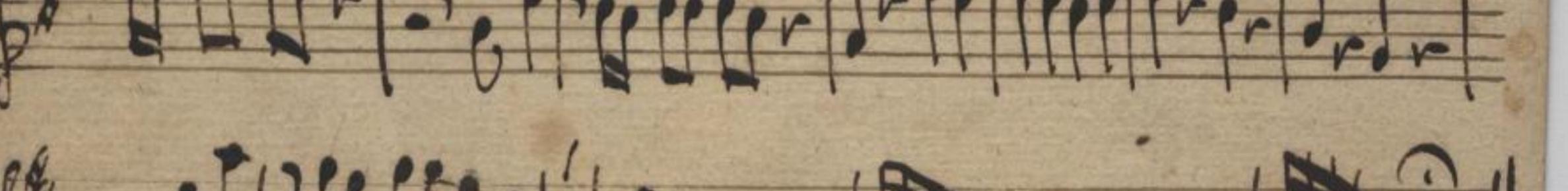
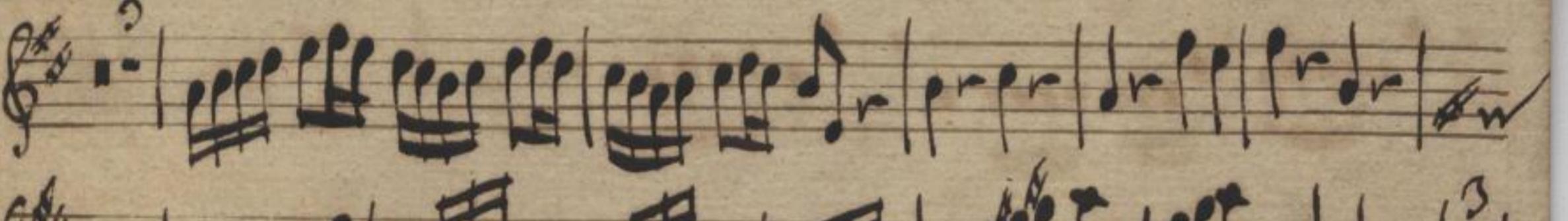
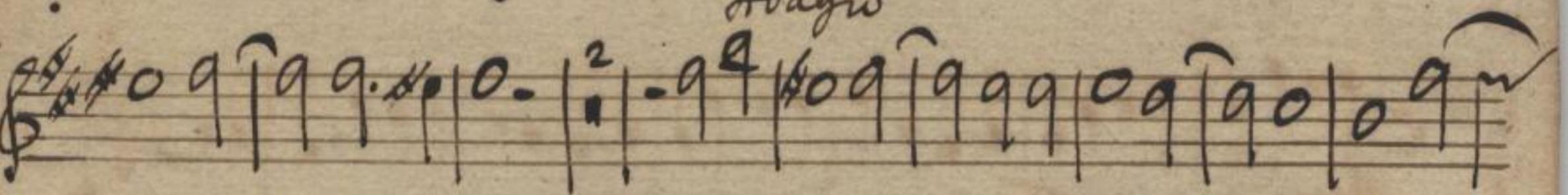
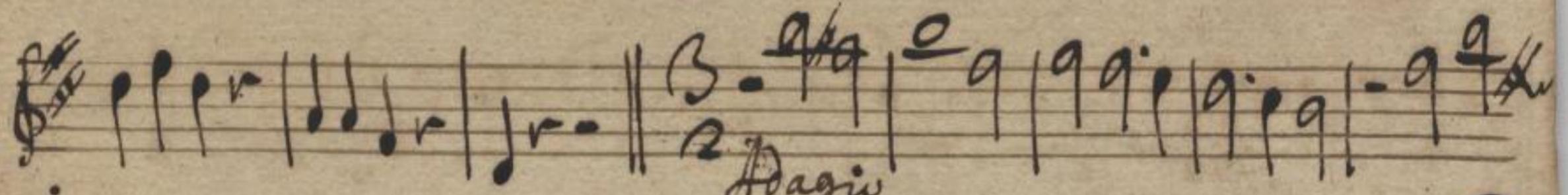
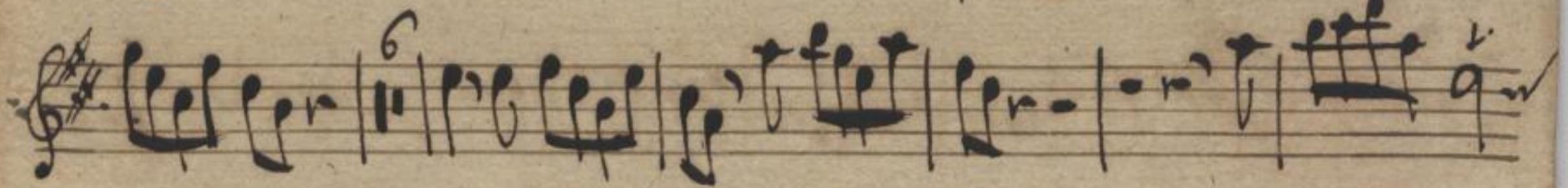
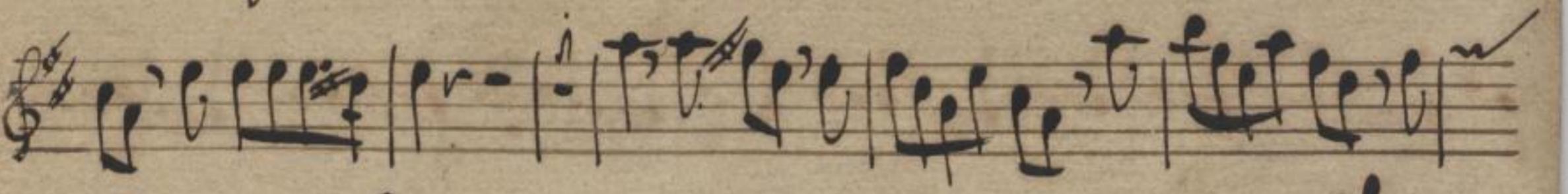
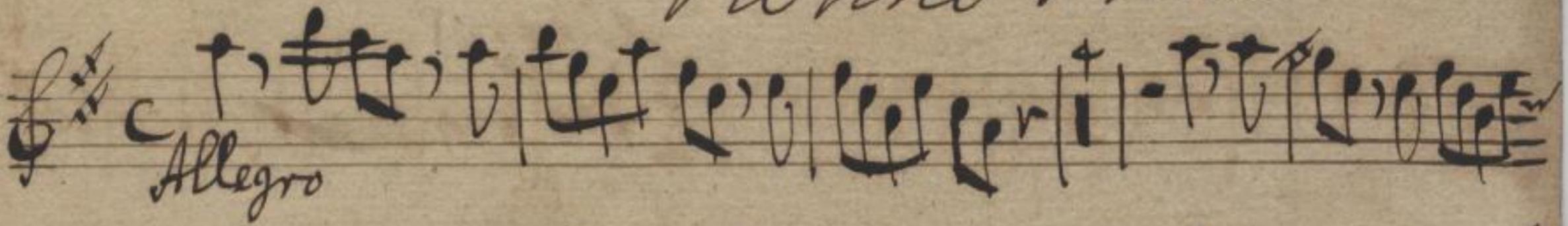


Cembalo.





Violino Primo

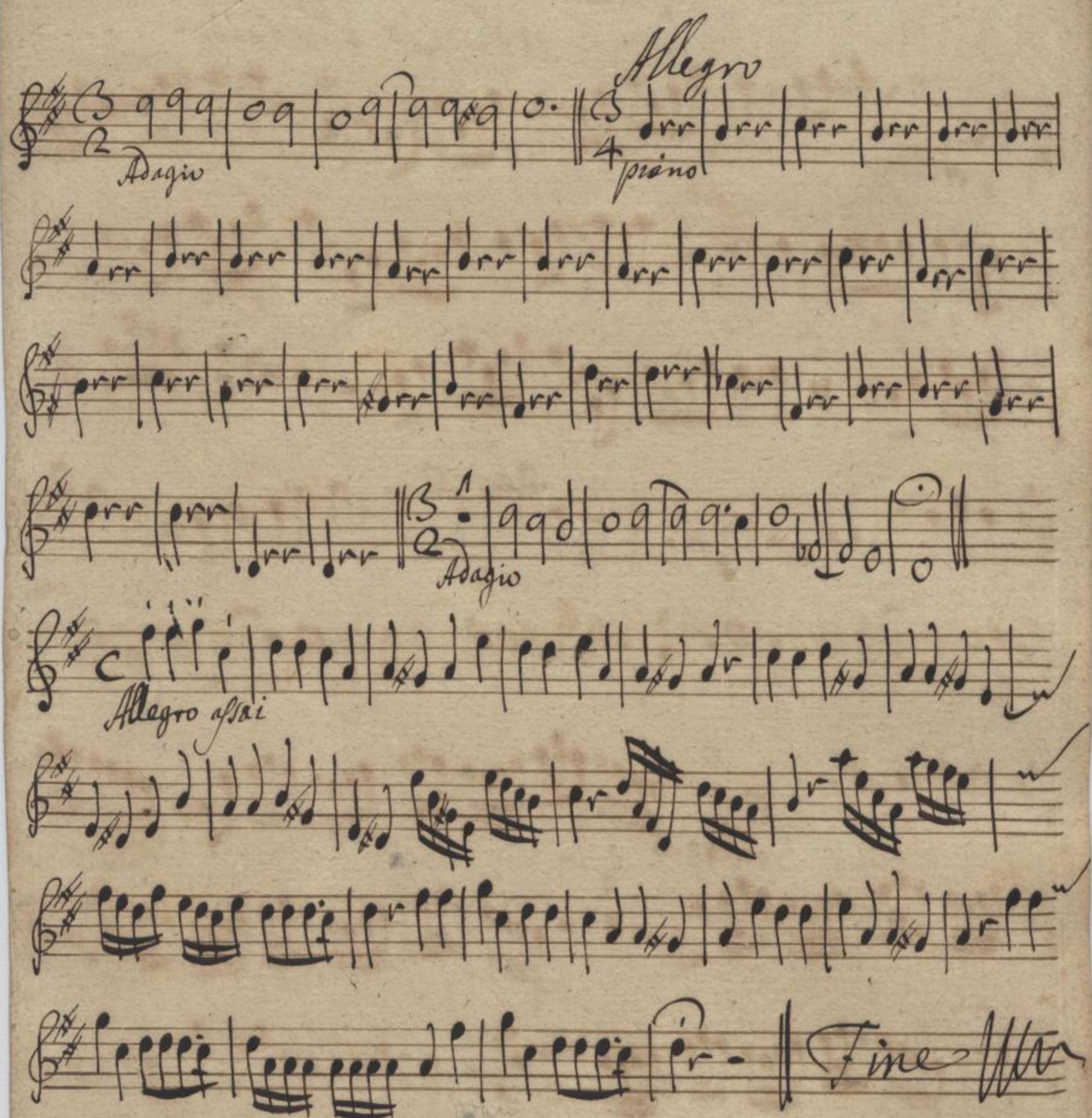


(G 2 988)

Mus. 2035-0-1

7

Volti subi



Violin 2: ^{do}

Allegro

Adagio

piano

Allegro

piano

Adagio

piano

Von Lahti

(6.9.98) Mus. 2035-0-1

Sächs.
Landes-
Bibl.

74

Piano

Adagio

Allegro ffai

Piano

Fine

A2

Bass.

The musical score consists of six staves of handwritten notation for bassoon (Basso). The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the last three are in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is G major (one sharp). The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The first staff begins with a dynamic instruction 'Allegro.' The second staff begins with 'Adagio.' The third staff begins with 'Allegro.' The fourth staff includes a 'pianissimo' dynamic instruction. The fifth staff begins with 'Adagio.' The sixth staff concludes with a fermata over the final note.

Mus. 2035-0-1



15

