

nantur, quibus cantatur & non saltant, qui nil aliud habent quàm ביצרי צהרי, Manda manda, expecta expecta: ideo in hac historia uolui exponere, tam ad rei nuper gestæ ueritatē, quàm ad prope diem, sed longè maiori strage & uindicta futuram, ut qui legit intelligat. Quanta fide super sint in alijs regionibus Christiani, uel duo abunde exempla probabunt. Vnum, gestum in ciuitate Samarcanda, ad Hircani maris ortū sita. Quū enim sub illis Chanis Tataris qui opera Regis Armeniæ Haytoni fuerant ad fidem conuersi, Christiani illius urbis construere maxima totius orbis forma tēplum D. Ioh. Baptiste memorijs uellent, & ad altissimæ latissimæ que, & ideo super unam columnam in medio sitam quiescentis fornicis machinam sustinendam indigerent summa altitudine columna, perinde forti uti & alta: Ismaelitæ autem, quorum opes & uires à Christianis principibus tunc affligebantur, haberent columnam iam excisam, quæ operi idonea sustentando erat, coacti sunt illā concedere Christianis, ita ut opus inde dependēret. Cæterum paulo post principibus Christianis uita functis, & Ismaelitis præualentibus, statim populus euertendi templi gratia repetiuit à Christianis suam columnā, unde Christiani ad solius Dei spem conuersi, tanta ui fidei illum implorarunt, ut in sublime eleuata fornix, unā secum quasi unū saxum continuū esset, traxerit columnā plusquā pedali altitudine à sua basi. quo miraculo uix ullum est magis uisendū: & cuius gratia multi Ismaelitæ sunt ad Christum con-

k uersi.