

Betel vor Lachen geborsten war, hätte viel
 mehr vor Grauen den Tod nehmen mögen, als
 er das Original in der Natur angesehen, wenn
 er dem Grauen so sehr unterworffen gewesen wä-
 re, als dem Lachen. Was vor Abscheu wür-
 de die Anfsichtigung der Verhungerung des Gra-
 fen Ugolino und seiner Söhne in dem Gefäng-
 niß zu Pisa bey uns verursachen, statt daß die
 natürliche Beschreibung derselben in Dantes Ges-
 dichte von der Höllen, so wohl als das davon ver-
 fertigte Bas-Relief des Michael Angelo etwas
 angenehmes für uns haben? „ Ich weinete nicht,
 „ erzehlt uns Ugolino, mein Herz war verstei-
 „ nert, meine Söhne weineten, und mein klei-
 „ ner Anshelm sagte: Du siehest uns so scharf
 „ an, Vater, was hast du? Dennoch ließ
 „ ich keinen Thränen fließen, und antwortete
 „ denselben ganzen Tag nichts, auch die darauf
 „ folgende Nacht nichts; bis daß die nächst-
 „ folgende Sonne auf die Erden hervorstieg; da
 „ jeko einige schwache Strahlen des Lichts sich
 „ in den traurigen Kercker hineinsencketen, und
 „ ich in den vier Angesichtern meiner Söhne
 „ mein eigenes Gesicht gewahr ward, biß ich
 „ mich vor Herzeleid in beyde Hände; und weil
 „ sie gedachten, ich thäte solches aus Begier zu
 „ essen, stuhnden sie plötzlich auf, und sagten:
 „ Vater, es wird uns nicht so vielen Schmer-
 „ zen bringen, wenn du uns essen wirst, du
 „ hast uns mit diesem elenden Fleische bekleidet,
 „ zieh