

Glemming hat besser beobachtet, was einen Sturm erschrecklich macht, wenn er von dem Schiffbruch der Holsteinischen Gesandten auf Hoheland saget:

Der sichere Steuermann that fast als ob er schlieff,
 Biß das verirrte Schiff mit allen Segeln lieff
 Auf Orlands harten Grund. Die starcken Blancken
 frachten

Der Kiel saß auf dem Fels, es schlug der Zorn der
 Wachten

Kajuten: hoch und mehr. Und was noch mehr erschreckt,
 Die Luft ward mit der Nacht und Wolcken ganz bedeckt.

Und ein wenig ferner:

Der Sturm flog Klippen: hoch, der Mast gieng über Bort
 So muß auch der Meisen von Grund aus mitte fort.
 So trieb das francke Schiff mit Tieffen ganz umschlossen
 Mit Wasser unterschwenmt, mit Wellen übergossen,
 Des Wetters leichter Ball. Der Grund war unbekannt
 Und thäte sich dann auf ein nicht zu fernes Land,
 Wer kannt es was es war. Ihr, wie Verlohrne pflegen,
 Vergast der ganzen Welt, riefst bloß nach Gottes Segen,
 Auf euern nahen Tod.

Diese Beschreibung ist gut und natürlich, doch dabey ganz historisch, sie bleibt bey dem Schiffe, und betrachtet die Würckungen, so der Sturm auf dasselbe thut; wir bekommen da weder den Jason noch den Syrius, noch die in den Wolcken fliegenden Fische zu sehen; wir werden da auch nicht schwimmen gelehret. Dennoch hätte der Poet das Grausame, das in seinem Schiffbruch vorkam, erweitern können, wenn er
 die