

roit m'expliquer ce Phénomene ? Elle me dit :
 „ Ce Palais enchanté n'est pas ton ouvrage,
 „ Prince infortuné. Il falloit être Jovéa, &
 „ Empereur tel que ton Ayeul, pour consom-
 „ mer une pareille entreprise: c'est aussi le pré-
 „ cis de sa Grandeur. Adore ses Portraits, ils
 „ éclatent par tout. „

Wer sich der metaphorischen Beschreibungen erinnert, die ich im fünften Abschn. Bl. 99. aus Plato und Xenophon von dem Haupt des Menschen angezogen habe, wird in gegenwärtiger eben dieselbe Geschicklichkeit und Deutlichkeit wahrnehmen. Was der Allegorist von den Sultaninnen Rasonibals erzehlet, ist eben so geschickt, und so deutlich. „ Die Possinas,
 „ sagt er, sind zugleich mit mir groß worden,
 „ sie nehren mich mit ihrem Gift, sie liebko-
 „ sen mir, als ihrem Schooßkinde. Sie sind
 „ Frauen worden, und zur unglücklichen Stun-
 „ de Mütter, also daß meine Ketten alle Au-
 „ genblicke meines Lebens grösser und schwerer
 „ werden. „ Ces Reines de mon cœur, heißt
 es im Französischen, m'inspirent d'enlever à mes
 Voisins leurs filles & leurs troupeaux: de les
 attaquer au moment qu'ils y pensent le moins:
 de rompre pour cela les Traités solennels que
 je viens de jurer: d'accabler d'impôts & de cor-
 vées mes tristes Sujets. Celle-ci, dont les va-
 peurs tiennent de la frénésie, voudra me per-
 suader que tout m'est permis, que tout a été