

Amthor, 104. seine Uebersetzung eines Sturms aus Virgil	245.
Angelo, Michael	30. 36.
Anständigkeit in der Wahl der Umstände	78.
Aramena, Syrische, worinn sie andern Schriften dieser Art vorzuziehen 551. Fehler darinn wider die allgemein-bekante Moralitet der Handlungen 554. u. ff. der Knote des Romans wird glücklich aufgelöst 569.	
Archimedes	12.
Aristoteles 25. von der Maasshaltung im Gebrauche der Metaphern	102.
Arnold, Dan. Hein. angezogen	335.
Ashley, seine Characteristica	373.
Asper, sein gemahlter Tisch	40.
Avellaneida	546.
Auge, alle Leidenschaften brechen darinn hervor	308.
Ausdruck 84 = 124. wie durch die Art desselben gemeinen Dingen ein wunderbares Ansehen ertheilet werden kan	175.

B

Begriffe, werden durch die Einbildungskraft wieder eingeholet	10.
Beschreibungen, können die Gegenstände eben so sinnlich vorstellen, als die Werke der Mahleren 41 = 47.	
Dogmatische Beschreibungen	149.
Besser 257. 303. 346. wird gegen Gottsched vertheidiget 348. Vergleichung seines Klagegedichts mit Canizens Ode auf Doris	351.
Beurtheilung der Grade der Aehnlichkeit des Bildes mit dem Urbild ist der Grund des Vergnügens, das wir von einer Schilderung empfinden 134. ein Einwurff beantwortet	136 = 142.
Beywörter, dienen die geringern Umstände auszudrücken	118.
Bildhauer-Kunst, 28. 32. 44 = 47. Wie die Bildhauer die Gedanken auszudrücken wissen 34. 37. worinn sie der Mahleren vorzuziehen ist 38. Macht der Bildhauerkunst an dem-Menschen	42.
Boileau	24.

Brand /