

Von dem obern boden da die vier alter
die viertheil stunden schlagen auch der Todt/
Saluator vñnd das gesang ist/mit
N. 11. 12. 13. 14.

Das sibende Capittel.

Auff diesem obern bodett / ist ein Rad
darauß die vier alter herum gehn / mit
N. 11. vñnd die viertheil stunden schla-
gen / an den Cymbalen / so dahin zu die-
sem werck vñ thun / derhalbē gehenck
seindt / auch so ist noch ein kleine aufladung vber
diser / mit N. 12. auff welcher der Todt vñnd Salua-
tor auff einem Rad gesetzt gehn / vñnd der Thodt
die stunden schlecht / auch gleichfals mit Christo
streitet / welches auch mit den alteren dem Thodt
vñnd Christo / ein sondere bedeutung vñnd aufles-
gung hat / wie alle vier alter mit dē Thodt zu strei-
ten haben / aber durch Christum von dem Thodt
erlöset werden / die mǎnglichen leichtlich verstōn-
kan.

Nach diesem oberen bodē so geht der helm an / wel-
cher auch ein bodē inwendig hat / mit N. 13. darauß
die Cimbaleu gesetzt / welche also gerichtet seindt /
durch N. David Wolckensteyn / das sie etliche
Psalmen / vñnd geistliche geseng lieblich schlagen /
welches zwar von keynem Thremacher verfertis

G