

15159

D. CYPRIANI KINNERI,
 Silesii,
COGITATIONUM DIDACTICARUM
 Diatyposis summaria;
modestæ ac liberæ
Omnium piè-Eruditorum Censuræ
exposita:
quam brevi excipiet
Horum omnium,
& in primis
Paradoxorum & Obscurorum;
si quæ subesse videbuntur,
Elucidarium;
Cogitationesquæ istas
feliciter in actum deducendi
Consilium.

Anno Christiano M DC XLVIII.



hilos. C.
 11,33 h

Ad LECTOREM benevolum.

Quomodo mihi enatis sint *Aphorismi* isti *Didacticis*, accipies brevi: cùm
hi denuò alia induit veste, hoc est, peculiari **ELUCIDARIO** ab omni
paradoxiâ, obscuritate, & impossibilitate vindicati, tibi sistentur ob oculos. Ibi
& istud, & plura alia, volente D^OE, informaberis: censuramquè liberalem roga-
beris; qvisqvis c^ts, Lector philodidacte. Qvòd verò seorsim nunc corundem e-
ditionem anticipem, ideò sit: ut qvia *Elucidarii* perfectio & in molem spe am-
pliorē ex crescere, & alias inopinatas experitur remoras, habeam interea *Copias*,
qvas exposcentibus communicem amicis: & quantillum id est, tuam quoque
anticiperet notitiam: tequè ad *censuram* matuorem paulatim disponat. Non
enim animus est, misso in publicum *Elucidario* ulterius qvicqvam in hiscē
tentare: nisi priùs, operæ pretium id futurum esse, pīe cruditorum virorum con-
stet suffragiis. Horum namque censuris stare ac cadere, imò & perire, debent
(prout merebuntur) mea omnia. Scias autem hæc brevicula in antecessum: cō-
tendere *Didacticas* meas *Inventiones*: ut sine omni violentâ ediscentiâ, sine
utilitatum librorum farragine, sine diditandi cacœthe, per mera sc̄iē sensu-
alium rerum subsidia, *Colloquia*, *Exercitia* què seria & ludera, cuncta scitu
necessaria instillentur discipulis; tali (ut confido) firmitudine, ut nihil facile
memoriâ excidere; tali certitudine, ut nemo solidè ea oppugnare; taliq; ple-
nitudine, ut nihil necessarium & utilium (præsertim domesticorum) magnō
perè desiderari queat. Adhæc tam *simpliciter*; ut omnes *Ætates*; omnia *In-*
genia, omnesquè *Sectas*, indifferenter admittat. Nihil enim proponit: nisi qvod
propriis *Sensibus*, tanquam *Ens* aliqvod, formaliter qvis capere; *Notionibus*
sibi innatis, tanquam *Verum*, apprehendere; *Instinctibus* q̄ congenitis, tanquam
Bonum, expetere valeat. Cujus *Methodi* aptitudinem, possibilatem, omnem
què processum, brevi (qvod dixi) repræsentabo in *Elucidario*. Interea sagacijs
bus rerum æstimatoribus, succinētā brevitate gaudentibus, hæ līneæ, sp̄ero, suffici-
ent. Hi enim plura intelligentes, qvām legentes, qvid in recessu sit, facile pervi-
debunt; & ex uangc isto leonem nullo agnoscēt negotio. Bene vale.

AUTHOR.

Sächsische
Landesbibliothek
Dresden

Cum bono Deo.

Ego Scopum DIDACTICÆ Scholasticæ trinum facio; PIETATEM,
ERUDITIONEM, & PRUDENTIAM CIVILEM.

Aus der
Schloßbibliothek zu Oels
1885

cuilibet Gradui certa Pensatio, unà cum Informatorio, proavis lectione Discipulis, faci-

s; Avocationem ab amo-
rii; & Exercitationem in

es, & Honores; Amor proprium, em, Spem, & Obedientiam. gnifacere, mox ab Informa- di sunt Discipuli: inque istâ solùm per omnem Informati- detinendi.

6. ERUDITIONI adseqvendæ ter trinos constituo Gradus; tres pro Rebus cognoscendis; tres pro Vocibus formandis; tres pro Cōceptibus dirigendis.

7. Rerum, in certas Classes distribuēdarū, doceo noſſe Signaturas, Stru-
cturas, & Energias: ut ſcīat tirones; qvid Res ſint? qvid habeāt? qvid faciāt?

8. Vocabulū prius de Rebus pronunciandarum, doceo formare Figuras, Constructionem in integrum Lingvam, Linguaquè constructæ Uſum ad polyglottiam: ut ſciant Discipuli, animi ſui ſenſa cum abſentibus communicare: ac vicifim cogitata abſentium participare: & qviçqvid uſpiam humanæ ac diuinæ ſapientia latet, ex antiqvis & neotericis Scriptori- bus eruere.

9. Conceptuum, Rebus ſcītè applicandorum, doceo dirigere Procesſus Inventivos, Judicativos, & Ordinativos: ut ſciant Auditores Ignora-
vestigare, Dubia enodare, Confusa ordinare.

10. Primo itaque (qvoddixi) Eruditionis Gradu explicò Rerum Signa-
turam: qvā Res cognoscendas, Sensibvs oblatas, materna lingvā nomjno: ſin-
gularum exteriorem babitudinem, tam totalem, qvām particularem, triplici-
bus

Cum bono Deo.

Ego scopum DIDACTICÆ Scholasticæ trinum facio; PIETATEM, ERUDITIONEM, & PRUDENTIAM CIVILEM.

2. Cuivis Scopo attingendo certos Gradus, & cuilibet Gradui certa Pensio, & singulo Pensio certas Lectiones, adsigno: unâ cum Informatorio, pro ordinandis Scholarum Clasibus, & alloquendis quâvis lectione Discipulis, facilitandisque Lectionum impressionibus.

3. PIETATI implantandæ tres pono Gradus; Avocationem ab amore Mundi; Resignationem amoris proprii; & Exercitationem in amore DEI.

4. Amor Mundi sub se continet Voluptates, Opes, & Honores; Amor proprium, Sapientiam, Potentiam, & Vitam; Amor DEI, Fidem, Spem, & Obedientiam.

5. Illa igitur fugere, ista vilipendere, hac magnificere, mox ab Informationis initio docendi, ducendi, & adsevaciendi sunt Discipuli: inque istâ praxi, (observatis tamen praeceos gradibus) non solum per omnem Informationis, sed & totius vita, consequentiam studiosè detinendi.

6. ERUDITIONI adseqvendæ ter trinos constituo Gradus; tres pro Rebus cognoscendis; tres pro Vocibus formandis; tres pro Cōceptibus dirigendis.

7. Rerum, in certas Classes distribuēdarū, doceo nosse Signaturas, Struturas, & Energias: ut sciāt tirones; quid Res sint? quid habeāt? quid faciāt?

8. Vocabulū prius de Rebus pronunciandarum, doceo formare Figuras, Constructionem in integrā Lingvam, Linguaeque constructæ Usum ad polyglottiam: ut sciāt Discipuli, animi sui sensa cum absentibus communicare: ac vicissim cogitata absentium participare: & quicqvid uspiam humanæ ac divinæ sapientie later, ex antiquis & neotericis Scriptoriis erucere.

9. Conceptuum, Rebus scitè applicandorum, doceo dirigere Processus Inventivos, Judicativos, & Ordinativos: ut sciāt Auditores Ignatas cōvestigare, Dubia enodare, Confusa ordinare.

10. Primo itaque (quod dixi) Eruditionis Gradu explicò Rerum Signaturam: quâ Res cognoscendas, Sensibus oblatas, maternâ lingvâ nomine singularum exteriorem habitudinem, tam totalem, quâm particularem, triplicibus

bus *Accidentibus* describo : & unamq; vamlibet differentiali aliquo *Chara-*
ctere, uno vel pluribus, distinctè apprehendere doceo.

II. *Naturalia* in vivo *Naturæ* libro ; *Artificialia* in operariis *Artificum* of-
ficiis ; utraque insuper in repræsentatitiis *Scholarum* repositoriis, *vivida*,
aut *sculpta*, (actuosa tamen,) aut minimum *picta*, commonstro : *Divinas* verò
res, quantum earum scire expedit, è *Sacra Scripturâ* adduco & dilucido.

12. Denique *Signaturam* unius rei cum alterâ confero : ostendoquè, quæ
Res totaliter ferè; vel secundùm certos respectus plus minusvè; vel etiam nul-
latenus, *Signaturis* convenient: ut ita exterior illarum conformitas vel difformi-
tas distinctius innotescat : firmius animo inhæreat: aditusquè struatur ad ri-
mandam æqvè conformem vel difformem *Structuram*.

13. Secundo Gradu explicò *Rerum Structuram*; & primùm qvidem
Analyticè : Rem qvamlibet, è *Signaturâ* exteriori cognitam, in *Partes Inte-
grales*; & *Naturalia* insuper in *Partes Essentialis* & *Accidentarias*, resolven-
do: ut ibi *Cohesionis mechanica artificium*, hic *Mixtionis elementaris* proportio,
ipsarumquè simul *Signaturarum exteriorum* fons, ob oculos sistatur: ratioq;
reddi possit *Corporatura*, *Durabilitas*, & *Effectivitas*, in singulis *Rebus*.

14. Dehinc *Syntheticè*: ad oculum quasi ostendendo; qvomodo & *Natu-
ra*, & *Ars*, & *DEUS* ipsem, Res (qvisque nimirum suas) producat, inten-
tivè, perfectivè, & defectivè: ut imitari, perficere, ac transformare, qvilibet ad-
discat; qvicq; lidum, utile, & necessarium fuerit.

15. Tandem & *Syncriticè*: comparando *Rerum* cum *Rebus Structuras*: mon-
strandoquè, quæ Res *Principiis activis* & *passivis*; quæ *Partibus organicis*; quæ
Structurâ integrâ, plus, minus, nullatenusvè, concordent: ut sic interior ea-
rum similitudo vel dissimilitudo patescat: viaquè ad indagandas exinde *E-
nergias similes* aut *dissimiles*, recludatur.

16. Tertio Gradu explicò *Rerum Energiam*: primùm generaliter do-
ceo; è *Signaturâ* & *Structurâ* sic evestigatis, simulq; sumptis, singularū *Rerum*
(& *Naturalium* qvidem, prout à tali vel tali *Spiritu animata*; *Artificialium*,
prout ab *Artifice* sic vel sic usurpatæ; *Divinarum*, prout ab *Homine* aliter atq;
aliter sibi applicatae, fuerint) *Vires*; & à viribus excitatos *Motus*; & à moti-
bus productos *Effectus*; ipsosquè adeò *Uſus Macrocosmicos*, venari.

17. Dehinc *specialiter* expono : quas Energias eadem Res speciatim con-
ferant antitypo suo, *Homini*, omnium *Dominatori*, *Domitori* ac *Moderatori*: &
qvomodo ipsi conducant ad *Victum* & *Sanitatem*, ad *Amictum* & *Habitatio-
nem*, ad *Oblectionem* & *Informationem*.

18. Tan-

18. Tandem *specialissime* repræsento : qvomodo unus iste *Homo* cunctarum Rerum Macrocosmicarum Energias in se contineat : & ad qvamvis eorum intelligendam, amulandam, ac transformandam, variis Facultatibus instrutus ; adeoquè verè *Microcosmus*, & *Macrocosmi* istius (imò *Creatoris* ipsius) *Imago* sit.

19. Qvarto Gradu doceo *Vocū vernacularum* Figurationem, figuratarumq; pronunciationē: informando Discipulos; qvomodo primū *Lineolas*, è qvibus literæ formantur ; hinc *Literas* singulas, è lineolis istis conflatas ; tandem & *Syllabas*, è literis pluribus collectas, *formare* ; formatas illicò *pronunciare*; pronunciatasq; in libellis diversorum typorum hinc inde *inquirere* debeant : factā ubivis à *simplicioribus* *facilioribusq;* lineis, literis, ac syllabis, per *compositiores*, ad *compositissimas*, progressionē.

20. Exercitatis in *Syllabisatione* ad extemporaneam usque promptitudinem Discipulis, integras nunc *Dictiones*, observatā eādem *simplicitatis* *facilitatisq;* gradatione, pingendas pronunciandasq; propono : tamquè diu huic *exercitio* immoror ; dum qvamvis *vocem* expeditè *scribant* & *legant* ; non ex antiquo typotantū *exemplariter*, sed & remoto exemplari *memoriter*.

21. Et qvia *Numeri Arithmeticci* subeunt vicem *Vocum numerantium* : itaq; & illos ipsos pingere, pictosquè efferre, non solum singulos, sed & in *seriem* qvandam redactos, (qvod vulgo *Numerare* vocant) eādem operā addoceo.

22. Qvinto Gradu doceo *Vocum vernacularum*, seorsim sic cognitarum, Constructionem in integrum Lingvam sermone ac scriptione adornare; idq; materialiter, formaliter, & contextualiter : ibi *Voces* singulas in congeneres *Classes* coacervando ; isthīc singulas *Classes* ad *Structuram* legitimam exasciando ; hic *Materiam* sic exasciatam in unum qvāsi *Aedificium* redigendo & eriendo.

23. Materiali Constructioni destino *Lexicon Exemplare*: in qvo primum *Radices* omnes ac singulas (sive sint *Flexibiles*, sive *Inflexibiles*, sive etiam *Particulae adjectitiae*, utrisque illis *præponi* ac *postponi* solitæ,) recenseo parisyllabicè : sic ut ubivis *Monosyllabæ* præcedant, seqvantur *Bisyllabæ*, extremum occupent *Trisyllabæ*, si qvæ adsunt ; seorsim verò è *Flexibilibus* agmen ducant *Nomina*, medio loco incedant *Verba*, agmen claudant ab utrisq; participantia *Participia* ; qvęq; tandem istarum postremarum *Vocum* eandem *Flexionis* agnoscūt ideam, simul ad unum stent omnia ; juxta tamē *Terminationū*, *Generū*, aliorumq; *Respectuū*, diversimodam prærogativam: Dehinc *Regulas* aliquot trado ; qvomodo è *Primitivis* & *Simplicibus* illis *Thematibus* in-

numere aliae Voces, ad exæquandam Rerum Conceptuumque seriem, harmonicè derivari ac componi; radicalisque significatio iisdem omnibus accommodari; & quænám taliter derivate ac compositæ voces, ad qvas Radicum illarum Clases analogas, pro futuro Flexionis usu, referri debeant.

24. *Formali Constructioni* ad signo *Directorium Grammaticale*: quo *Classem* istarū *Lexicarum* singulos *Ordines*; eadēmq; operâ *Vocum Flexibilium*, *Inflexibiliū*, & *Adjectiarū*, *Discrimina*, & omnimoda *Accidentia*, breviculis *Regulis* concretè explicō; ostendo, qualiter singulas *Clases flexibles* (aliter qvædem *Nomina*, aliter *Verba*, aliter ex utrisq; qvæ in hac, illâ istâ, classe extant) inflecti; & qvomodo sic *inflexarum* *Vocum* unam alteri copulari in *Phrasin*; & ē *phrasib; porrò Sententias*, ex his *Periodos*, ex istis *Pericopas*, verbis propriis, *synonymis*, ac *tropicis*, fieri, pro seqventis *Textis* adornatione, oporteat.

25. *Contextuali Constructioni* nuncupo *Textum Historiale*: quo universas totius Lingua Voces, radicales ac radicatas; cunctaque *Flexionis*, *Connexionis*, & *Transnominationis* earundem articia, unius perpetui *Discursus* seu *Historia* formâ sic exhibeo: ut omnia simul *Realia Pensa*, ab *Informationis* initio sparsim hucusque proposita, junctim nunc, & scitâ *Rerum* cuiusvis classis coordinatione, omnimodoque *Sermonis* charactere, exprimat ac repetat: habitâ ubivis *Sententiārum*, *Periodorum*, & *Styli* ipsius, gradatione, proportione, & delectu accurato: sic ut *prima Textū pars* constet *Sententiā & Periodis* brevioribus, *Styloque humili ac proprio*; *altera his omnibus mediocribus*; *tertia illis prolixioribus*, hoc sublimiori ac florido.

26. *Sexto Gradu* doceo Lingua Vernacula Usum ad polyglottiam: ostendō, qvomodo materna cujusvis Nationis Lingua (qvæ se etiā invitit nobis, si qva peregrina addiscēda est, magistrā & legislatricem obtrudere solet) dux & norma esse possit ac debeat omnium peregrinarum, ad submovēdas earundem inter seculæ *amulationes*, perficiendarum, cumqvè *Rebus & Conceptibus* omnigenis exæquandarum, & compendiariò addiscendarum: & qvām proclive nunc sit; præcognitis vernaculæ qvibusvis Lingvarū artificiis, (puta, qvid sit *Radix*, *Vox Derivata*, *Composita*; qvid *Terminatio*, *Flexio*, *Syntaxis*; qvid *Phrasis*, *Sententia*, *Periodus*, &c.) qyamvis aliam Lingvam apprehendere: quaque strategemate id speciatim in *Latinā Lingvā* (conseqventer & in aliis eruditis ac popularibus Linguis) tentandum sit.

27. Huc ergo, præmissâ (ubi opus) *Scriptoriā & Lectoriā informatione*, eadē accōmodo *Instrumenta*, *Lexicon*, *Directorium*, & *Textum*; illud scili-

cet earundem planè Classium, istud earūdem proslus Regularum, hunc eorum
dem penitus Verborum serie, ductu Vernaculorum illorum, Latinè adornan-
do: siquè idioma alicubi ab hac vel illâ Regulâ (verbi gratiâ, in Derivando,
Flectendo, Connectendo, aut qvibusvis Idiotismis aliis) discrepet, per modum
Exceptionis vel Observationis, suis passim locis monendo: istoquè parallelismo
vel decuplo facilius, qvām si citra hunc esset, Lingvam instillando.

28. Septimo Gradu exerceo Auditores in Conceptibus Inventivis:
monstrando, qvomodo debeant Rem aliquam, si ignota sit, investigare, An
sit, vel non sit? si lateat; evestigate, Ubi sit, vel non sit? si nondum sit; ex-
cogitare media, Ut sit, seu esse possit.

29. Octavo Gradu exerceo eosdem in Conceptibus Judicativis: do-
cendo, qvomodo Rem, de cuius existen: iâ jam constat, examinare, hoc est,
probare ac reprobare, debeant; tun. Quid ea sit, vel non sit, tam in seipso, qvām
in respectu ad res alias; Cur item, & Qvomodo id ipsum sit, aut non sit,
qvod esse videtur; adeoque an vera vel falsa sit? tum qvid, cur, & qvo-
modo res illa quid habeat, vel non habeat; faciat, vel non faciat; pati-
atur, vel non patiatur; adeoque an simpliciter sit honesta aut necessaria;
utilis aut jucunda, possibilis & facilis, ac per consequens expetenda
& facienda; vel econtrariò in honesta & nō necessaria, inutilis & injucun-
da, impossibilis aut difficultis, sicquè fugienda & omittenda? tum denique,
an, & quā parte, aut quā ratione, res illa magis minusve qvid habeat,
vel non habeat; faciat, vel non faciat; patiatur, vel non patiatur, qvām
alia: adeoque in consideratione ad aliam rem, sit magis minusve honesta vel in-
honesta, necessaria vel nō necessaria, utilis vel inutilis, jucunda vel in-
jucunda, possibilis vel impossibilis, facilis vel difficultis, expetenda vel fu-
gienda, facienda vel omittenda?

30. Nono Gradu exerceo ipsos in Conceptibus Ordinativis: infor-
mando, qvid de quālibet Re prius posteriusve cogitandum, loquendum, &
scribendum sit? siquè confusum qvid occurrat, qualiter id redigendum in
ordinem? in specie verò, quā serie Conceptus illi Inventivi & Judicativi scitè
disponi in formam Epistola, Discursus, vel Orationis; Disputationis, Consulta-
(prout res exigit) synthetica, analyticâ, & (juxta recentiores quoq;) syncriticâ.

31. Utqve, rina istius Methodi notabile exstet Exemplum; cùdemq; operâ
omnia

omnia Eruditionis Pensa, Realia, Verbalia, & Conceptualia, uno quasi obtutu lustrari possint: Rerum omniū, in Differentiis suis hucusq; seorsim consideratarū, Concordias & Discordias, & quosvis Respectūs alios, tribus Columnis perpetuis, parallelē ab initio ad finem usq; decurrentibus, per Notiones primas ac secundas, ipsosq; adeò Artium terminos, repræsentabimus: ostendo, qualiter omnia Naturalia, instar Arboris cujusdam, in Radice convenient; eundem Succum participant; & tantummodo, ceu Rami, quaqueversus diffusi, invicem differant: adeoq; ad unam generalem Ideam primitū facta sint, & adhuc fiant; eorumq; ad normam Artificialia, & ipsa quoq; Mystica, procedant: siq; differentia aliqua circa Specialia in hac vel illā Classe occurrat, illam vel à diverso Principiorum hypostaticorum concursu, vel diversâ Organorum fabricâ, vel diversâ Agentis intentione, provenire: adeoq; nihil esse in Physicis; cui non unum quid, aut plura analogia, reperiantur in Technicis ac Mysticis: siq; nondum constent; ad illorum ductum adhuc dum in = & evestigari debere.

32. Cui SYSTEMATI harmonico triuni, PHYSICO - TECHNICO - MYSTICO, omnes Disciplinae, quotquot unquam excogitatae sunt, aut in posticum excogitabuntur, quoad generales suas Ideas implicitè inerunt: & explicitè, si cui libeat, inseri ac subordinari queunt: ut inde pateat; quae Disciplinae è quibus natae, & quibus cognatae? quænam aliis perfectiores & præstantiores? quot item & quales adhuc inveniri, & juxta quas speciales Ideas ordinari opus sit, ad complendam Physicarum operationum analogiam.

33. PRUDENTIAE CIVILI comparandæ tres serviunt Gradus; Morum exteriorum decens habitus; Idonei vitæ generis, privatim degendi, delectus; & Officii publici (si quod offeratur) ritè administrandi peritia: quæ omnia ac singula probè edocendi Discipuli.

34. Mores debent esse elegantes, honesti, ac graves; tam in vultu, gestuq; reliquo, quam sermone: & alii quidem Ætate vel Sexu, alii Vita genere vel Officio, alii Meritis vel quibuscumq; aliis Respectibus, parium vel imparium.

35. Vitæ genus debet esse cuiusvis genio ac ingenio, interdum & reipublica occasionibus, accommodatum: sic ut quod Genius unumquemlibet invitat, & Ingenium vires pollicetur, & quandoq; publica cogit Necessitas, in diligendo habeatur respectus: cum non è quovis ligno fiat Mercurius.

36. Officii administratio (sive ea fiat docendo in schola & templo; sive curando aliorū negotia & valetudinem; sive tutando aliorum fortunas & vitam in curia, & quovis alio tribunalī:) debet esse dextra, fida, & conscientiosa; adeoq; abesse imperitia, dolus, & quævis culpa alia.

F I N I S.

Philos. b. 211, 33 ^h