

Euclids Postulate die gerade Linie und den Kreis zu beschreiben, durchaus wegfallen, weil diese Postulate Bewegung voraussetzen. Ist aber Bewegung durchaus von der Raumwissenschaft ausgeschlossen, so sind die Erklärungen der geraden Linie, des Kreises, der Kugel, des Cylinders, des Kegels usw. unbegreiflich; denn sie sollen etwas erklären, wovon der endliche Verstand in Ewigkeit keinen vollständigen Begriff erlangen kann. Die gerade Linie kann alsdann nur als ein Etwas gedacht werden, wovon man sich ohne Aufhören Punkte denken kann; der Kreis nur als eine Grenze, worin unendlich viele Punkte von einem Punkt, dem Mittelpunct, gleich abstehend seyn sollen; aber wie ist es möglich zu Begriffen zu gelangen, die in Ewigkeit nicht vollständig werden können, und das in einer Wissenschaft, deren Begriffe und Sätze eine unbeschränkte Evidenz haben sollen? Das einzige Mittel, welches hier übrig bliebe, um den unendlichen Begriff endlich zu machen, wären von Langsdorf's Raumpuncte; nur wenn diese angenommen werden, läßt die Euclidische Geometrie sich vor dem Vorwurfe der Inconsequenz schützen.

5. So wie Euclid die Beschreibung des Kreises postulirt hat, hätte er auch die Beschreibung der Kugel, des Cylinders, des Kegels postuliren sollen; alsdann wäre er consequent geblieben. Allein die Kugel, den Cylinder, den Kegele läßt er phoronomisch durch Umdrehung des Halbkreises, des Rechtecks, des rechtwinkligen Dreyecks entstehen (Euclids Elemente, II. Buch, Erkl. 14, 18, 21.) Die Ursache, daß er hier keine Postulate aufstellte, kann wohl keine andere seyn als diese: der Kreis läßt sich leicht construiren, und daher schien es Euclid die Construction desselben ließe sich ohne weiteres postuliren; aber die Kugel, der Cylinder, der Kegele erfordern mehr Umstände, ihre Construction mußte also dargestellt werden.

6. Viele alte Geometer gebrauchten mit Euclid die Bewegung um die Construction mancher Formen im Raume zu erklären. Apollonius geht in seinem Buche von den Kegelschnitten sogleich von der Bewegung aus; Archimedes zieht so gar die Geschwindigkeit,