

kommen haben / und viel Ungetemperirtheiten /
 ja auch den Tod / woraus abnehmlich ist / daß in
 allen Dingen / so auß den 4. Elementen gemacht
 sind / sich zwey Geschlechter von Naturen befinden /
 eins inwendig / welches ewig und unvergänglich
 ist / und das ist die quintessenz. Das andere Theil
 ist imperfect / verderblich / in welches viel schäd-
 liche feces durch unsere Sünden eingefallen sind /
 welche schadhafte feces von den vier Elementen
 gemacht sind / die sie auch in sich enthalten / diese
 haben uns und alle Dinge in den Tod geföhret.
 Der nun die giftige feces mit Kunst von den E-
 lementen scheiden / und die Element in ihr erstes
 Wesen / oder zur Vollkommenheit wieder brin-
 gen könnte / so würden sie alsdenn nicht mehr Ele-
 menten heißen / sondern Qu.ess. So ist demnach
 auß angeführten Gründen offenbar / daß diese
 Kunst gewiß und möglich ist ins Werck zu
 stellen.

C A P. XXXVII.

Die zwenyte Frage.

W Drauß extrahiret man diese Kunst / oder
 worin steckt diese Kunst? Antwort / in allen
 Dingen / im Wasser / Meer / Bergen / Bäumen /
 Brachlanden / Morasten / Erde / heimlichen Ge-
 machten / Vögeln / Fischen / Thieren / Kohl / Urin /
 Haaren / Nägeln / Blut / Eyern / und in
 allen Dingen / die auß den vier Ele-
 menten entsprungen
 sind.

E

CAP.