

in des Menschen Leichnam / conservirend denselben in guter Gesundheit / bis zum letzten Ziel seines Lebens. Der vierdte heist lapis compositus, und ist von vielen unterschiedlichen Geistern und Cörpern zusammen gesetzt / und in seiner operation gibts grosse Sorge und Müheseligkeit / in der Eröffnung der Gefässe / daß die Geister nicht verfliegen / und ist in der Arbeit langweilig und beschwerlich / und ist ein grosses secret in der Natur / und ein Stein von grossem Vermögen / und wird mit grosser Arbeit / Sorgfalt / Gefahr und in langer Zeit vollendet.

C A P. XLI.

Die sechste Frage.

MEin Kind / du hast gefragt / ob in der Natur noch mehr zur Alchymey dienliche Geheimnisse sind? Antwort / Ich berichte / daß viel unterschiedliche opera in der Kunst sind / denn nicht alle Menschen den Stein kennen / den uns Gott vor nichts gegeben hat / es sey weiß oder roht / und können auch denselben nicht alle machen / und auch nicht den Mineralstein / noch den animalischen noch vegetabilischen / noch den compositen Stein; So haben sie auch nicht viel / und wolten gern in der Kunst Vorthail schaffen / dannenhero legen sie sich auff mancherley Werke,

C A P. XLII.

Das erste Werk.

Deren etliche machen wunderliche amalgamationes von ☿ ☉ und ♃ / und kochen die überm