

gemeinem Starckwasser gemacht / und mit
gemeinem Wasser niedergeschlagen und getruckt/
et eine grosse Quantität / und drauß lebendig ♀
gezogen / solches auf diese Weise : Sie nament
guten 3. mahl distillirten Essig; gossen den in eine
steinerne Kanne / und thaten darein calcinirten
tartarum und flaren durchsichtigen * ana t̄ij.
vorgesagten Essigs 6. Quartent calcis lunæ t̄ij.
diesen Silberkalk / tartarum und * nament sie/
und rieben diese 3. zusammen auf einem Marmel
mit dem distillirten Essige/ so subtil/ daß ein Mahl-
ler mit einem Pinsel damit werken möchte/ denn
thaten sie es in eine grosse Kanne von 12. Quar-
ten/ und gossen darauff 6. Quartent distillirten Es-
sig/ und vermachten behend die Kanne / anders
würde der Essig zur stund auß der Kanne verflie-
gen/ schüttelten die Kanne zwischen den Händen/
damit die Materi sich wol mit dem Essig möchte
vermischen / diese Kanne sagten sie auff die 24.
Tage in ein warm balneum zu putrificiren / täg-
lich 3. oder 4. mahl umbrührend/ umb sie wohl zu
vermischen. Nach 21. Tagen nahmen sie die Kan-
ne auß / thaten einen Helm drauff / und stelleit
sie auf einen Ofen/ und distillirten den Essig recht
ab / hernach (welches wunderlich ist) folgte die
Qu.ess. Lunæ in Gestalt lebendigen Quecksilbers/
so dermassen grosse Eugend hat/ daß nicht erlaubt
ist all dero Vermögen zu entdecken / auß sonder-
baren Ursachen / und ist solches das grösste secret
so in der Kunst ist / denn dieser ♀ oder Qu. Ess.
Lunæ ist so edel und rein/ daß er sich schier in set-
D is ners