Ideo autor ꝓ̇mo ponit exempla. ſcđo dicit ꝙ laudi gre
corum non detraxit. ibi nec ergo. ad intelligentiá pri
mi notandú. quatuor in grecia fuiſſe fratres: quorum
duo patré & matré ꝑ ignes portauerút. Alii vero ma-
tré ad templa vexeré. dicit ergo exépla fratꝝ videlicꝫ
cleopis & bitho et amphinomi & anaphe notiora ſút ꝗ̃
fuit exemplú precedés. patria. id eſt nacóne & ꝓuin-
cia. quia illi de hiſpania. ſed illi de grecia que erat ma
gis nota/& ſubdit exemplú. Illi quidé ſcꝫ cleobis & bi
tho ad ſacra iuuonis dee in calabria. de quo ꝓ̇mo libro
capitulo ſcđo pag̃/Quintus fuluius. dictú eſt. ꝑ agen
da. matré vexerút. hii quidé. ſ. áphinom9 & anaphas
patré & matré ꝑ medios ignes. humeris portauerút.
ſed neutris. i. nullis hoꝝ fratrú expirare ꝑ ſpiritu pen
tum. ſicut fratribus de hiſpania ꝓpoſitú fuit. nec ergo
excuſat ſe autor. & dicit ergo. nec arginá. id eſt grecá
laudé detracto. i. detraho vel minuo. aut ethne mon
tis ſicilie apud autores celeberrime fame gl̃iam inuo-
luerim. ſed pietati ꝓpter ignorantiá obſcuriori vt fuit
factú hiſpanoꝝ: noticie lumé admoueo. quia fecit mé
tioné de móte ethna móte fúmoſo. ideo dicit ꝙ nó mi
nuit gloriá vel lumé montis. ſed lumé hiſpano facto
nó adeo manifeſto addit. hui9 vero hiſtorie recordať
Solin9. vbi loquiť de cilicia dicés. anaphas & áphino
mus iuuenes duo ſublatos pentes euexerunt inter flá
mas illeſi ignibus hoꝝ memoriá ita poſteritas mirata
eſt vt ſepulcri locus nominareť campus pioꝝ. ꝙ etiá
ſeneca tercio de beneficiis tangit.

Sic & ſchitis libenter. Ponit exemplú ſchitoꝝ
& claret. ꝙ expoſicóe vel extenſione non eget. duo er
go facit. primo ponit exemplú. ſcđo cómendat pieta-
tem. ibi. prima igiť. Nota ergo ſup illá ꝑtem ſolita vir
tus. ꝙ virtus moralis ꝑtim eſt a natura ꝑtim ab arte.
ſed virtus pietatis inquantú cóſiſtit in quadá cópaſſio
ne & exteriori rerum exhibicóe ad pentes eſt pure na
turalis. ſed ſic inde res aliter & aliter extríſecas alicui