

Quomodo  
in ligno sit  
uitrum.

stare. Ex quo minera generat metalla, tincturas tamen  
generare nequit, quamuis bene tincturam plenam in se oc-  
culte continet, sicut ait Philosophus: Natura continet in se  
quibus indiget, & quibus perficitur, nisi quod moueatur ar-  
te, & operatione. Quare in nostro opere, ars non est ali-  
ud quam adiuuamen naturæ, quod patet in multis artium  
operibus laicorum, ubi natura primo producit lignum, se-  
cundo ustio ligni per ignem uertitur in cinerem, tertio, ars de  
cinere facit uitrum, et hoc taliter est intelligendum. Si in  
cineribus ista prima materia uitri occultata non fuisset,  
ars nequaquam uitrum ex eo fecisset sine natura physica.  
Et sic perpende, quod a nullis rebus elici potest id, quod in  
ipsis non existit. Ideo omnis species in sua specie, & omne  
genus in suo genere, & omnis natura in sua natura, natura  
liter uirtutis efficit augmentum, & affert fructum iuxta  
naturam suam, & non in alia sibi contraria natura. Cum  
omne semen suo semini correspondet, ut dicimus, quo ad ge-  
nerationem. Ergo non generatur ab homine nisi homo, nec  
ab aliquo animali, nisi sibi simile. Et quo ad imitandam natu-  
ram perfectam, non facit aliqua ars simpliciter laborans  
ministerium naturæ, nisi per illius naturæ complexionem.  
Quoniam si aliena natura peior introducitur, immediate,  
ars simpliciter non imitatur naturam. Sed illæ peiores ex-  
traneæ