

ab humido facilem impressionem & humidum a sicco vt firmiter retineat impressionem omnem sustinens ignem. Vnde proter humidum a sua fluxibilitate ad perfectionem. Igitur nō per tingēs donec sol & luna, & spiritus, & anima in unum corpus, id est, in terram coniunctiue conuertātur. Exemplū huius est opus figuli cuius fidentia in duobus consistit, videlicet sicco et humido, sicco vt conuertat humidum, humido vt soluat siccum, sicque spiritu cum corpore mixto fit temperamentum, non ita rarum, vt spiritus nec ita densum vt corpus. Nam soluere & coniungere sunt principalia huius artis & operis exordia & polis vnus. Nam qui non soluit & coagulat multipliciter errat.

Quintus gradus nostræ salæ est, & dicitur Putrefactio.

Quæ quadraginta sex noctibus in vmbra per gatorij celebratur. Et est necessaria putrefactio, quia est corruptio & regenerationis abilitatio. Vnde Arist. Ex roratu cœlorū foelitia & in foelicia germināt in terris. Idcirco in initio nascendi, oportet, vt diximus elementa præparare, recta atq; suprema, & æquata supra leuem ignem commisce ri, & ignis intentionem cauere, quousq; elementa coniungantur, & se inuicem assequantur & tali
con