

stea optimus poëta, adeo vt cum procē
res Saulis consultarent de Musico, qui
Regem furentem mulceret, Dauid om
nibus sit prelatus, vt qui iuuenis ruffus,
pulchra facie, & decoro aspeſtu ac perit
tiſſimus Citharœdus eſſet, ob quæ etiã
principio a Saule in delitijs habitus eſt.

Et quia ad Citharam ſuos verſus ce
cinit, Lyrico magis carmine Trimetro
nimium, & Tetrímetro vſus eſt, q̄ alijs
generibus, vt teſtaſt Iosephus Antiqui.
lib. vii. cap. xviii. cum ait, Expeditus Da
uid a prelijs, cãtica, hymnoſq; vario me
tro cõpoſuit, alios quidẽ trimetros, alios
pẽtametros, canora Cithara decẽ chor
dis coaptata, hæc cum plectro percuti
tur, nabulum duodecim ſonos habens
digitis tangit, ſubſcribit Iosepho Sabel
licus & affirmat Dauidẽ omnib. circa
gentibus pacatis, religionis ſtudia com
plexum hymnos trimetros, & cum his
penta

penta