

zeitigen könne. Dann die Natur nicht mehreres geben kan als perfecte Körper / nemblich D vnd O / wann aber die Kunst wiederumb auff's newe anfangt da die Natur auffgehört / so kan sie die perfecte corpora plusquamperfect machen / mit welcher plusquamperfecter tinctur man die unvollkommene Metallen im Fluß darauß getragen / gleichsam in momento auch zur perfection des Goldes vnd Silbers bringen kan / darzu deren proprium agens viel Jahren vonnöthen gehabt hätte / ehe es sein unzeitig Metall zu O vnd D hätte zeitigen können. Dann so man die unvollkommene Metallen durch ihr proprium zu O vnd D außzeitigen will / so gehört ein zimblische Zeit dazu / geschicht aber gleichwol mit tausentfaltigem Nutzen / dann keine andere kósten zu solcher außzeitigung erfordert werden / als das eusserliche Holz oder Kohlen Feuer / damit dz innere secreta Feuer in seiner action stetig erhalten wird. Vnd last sich solche arbeit ader particular Zeitigung der geringen Metallen so groß thun als man selber wil / dahero auch grosser Nutzen kommen kan / vnd hat ein solche fixation auch keinen grossen Verlag vonnöthen / dann S / Z / A vnd H wenig kósten / das agens kan man auch leicht haben / bestehet der kósten allein an Holz oder Kohlen-Feuer / welches auch nicht sehr viel bedeutet / kan also ein solche fixation deme der wohl darmit weiß umbzugehen jährlich grosse reichthumb zubringen.

Wan