

servato colligi posse; Non tamen ex hoc omne iudicium denegari, cum à particulari ad universale non valeat consequentia.

Th. VIII.

Solidam proinde rationem hujus influxus, & subsequenter astrorum motus & operationis in homine, indeque descendens iudicii genethliaci ex Peucero de Divinat. p. 34. refert Crusius de Indic. Delictor. P. I. Cap. 25. sequentibus verbis: *Tenera corpuscula ex alvo materno procedunt, & circumfusum aërem cœli viribus imbutum induentia, atque anhelitu sorbentia, simul quantitates à stellis profectas haurire, has rursus & in totum diffundi corpus, & humoribus permisceri, & precipuorum membrorum constitutioni imprimi, tam valide, ut à parentibus in utero acceptam negotio insigniter vel mutant, vel efficiant, adeo totam corporis compagem formari, animarique vi cœlesti à causa universali, sciunt. A temperamentis vero divinis omnes seu moxiones ac propensiones, ad certa morum, studiorum, actionum, affectuum, appetitionum genera, & alia huiusmodi cœri, imò & casus cujuscunque eventus fingi longo usu & natura artifices peritissimi didicerunt; His astrorum veluti præmonstrationibus & indiciis addunt contemplationem, & observationem accuratam notarum omnium in singulis partibus exterioribus atque interioribus, & toto corpore, quæ fere temperamentis congruunt, atque offendunt vi crasum, quæ ex utrisque conjunctis æstimantur conglutissime, quæ cujusque sit natura, & ad quæ vitia feratur &c.*

Th. IX.

Fundamentum artis hujus prognosticæ partim ex Physicis, partim ex Astronomicis deducunt principiis; *Nimirum ex harmonia quadam siderum & superioris cum inferiori: sive ex analogia quadam macrocosmi cum microcosmo, cum in homine, tanquam parvo quodam compendio, tota illa mundi machina, & vis elementaris representetur. Et huc non inconcinne refertur famosa illa constitutio Constantini Imp. in l. 17. Cod. de pæn. qua facies humana ad similitudinem cœlestis pulchritudinis dicitur esse figurata; siqui-*

Modus o-
perationis
hujus phy-
sicus & A-
strologicus
describitur
Fundam-
enta ar-
tis geneth-
liacæ.