

Stuum conturbatio. Architectonica tota ex Geometria or-
ta est, & sunt alię utilitates multe in metiendis corporibus.
Hęc beneficia cum sint in manibus fontes tum negligun-
tur, tum uero a multis superbe contemnuntur. Itaque ma-
gna gratia debetur bonis uiris, qui in tanto doctrinę con-
temptu, sponte laborem suscipiunt & sumptus faciunt, in
his diuinis artibus excolendis & utilitatis publicę causa con-
seruandis. Cum autem nobis monumenta utilia istic tum
edantur, tum adornentur, duxi hoc te munere uicissim or-
nandum esse, quod non dubito tibi gratissimum fore. Scis
doctrinam Triangulorum maximos usus habere, cum in
alijs geometricis materijs, tum uero præcipue in Astrono-
mia, ideoq; sæpe in eam Ptolemæus incurrit. Quare & hi
qui Ptolemæum explicare conati sunt, multa de Triangu-
lis commentati sunt. Et optarim extare ueteres Mene-
laum & Theodosium. Nunc recens prodijt lucubratio Re-
giomontani, sed multo ante quam hanc uidere potuit uir
Clarissimus & doctissimus D. Nicolaus Copernicus, dum
& in Ptolemæo illustrando, & in doctrina motuum traden-
da elaborat, de Triangulis eruditissime scripsit. Scio tibi
admirationi fore hoc scriptum, cum uidebis, quantas res,
quàm artificiose complexus fit. Vt autem hoc tempore
ederem, eó accidit, quia in enarratione Ptolemæi nobis
opus fuit Triangulorum doctrina, tibiq; eó dedicaui, ut te
prouocarem ad edenda, si qua in hoc genere habes, seu ue-
tera, seu recentia. Huc accedit, quod audio amicitiam ti-
bi Romæ fuisse cum autoris fratre. Sed tibi uiro doctissimo
non minor est causa quam hęc ad amandum autorem,
acerimum ipsius ingenium, & cum in cæteris artibus, tum
maxime in doctrina cœlesti eruditio tanta ut ueteribus
summis artificibus conferri possit. Ac gratulari huic ætati
debemus, tantum artificem reliquum esse, qui studia ali-
quorum accendat & adiuuet. Mihi quidem iudico rem
nullam humanam contigisse meliorem, quam talis uiri &
doctoris consuetudinem, Ac si quid unquam mea opera
in