οὕτω συγκόλλως ὥστε σύναιμα ποιεῖν. ⊗
τοῦτο δὲ σημαίνει σικύας προσβολήν.

1 Arist. *Rhet. Γ* 2 p. 1405^{b}1, *Poet.* 22 p. 1458^{a}29, Demetr. *de eloc.* 102, Plut. *sept. sap. conv.* 10 p. 154b, etc.

2 *Δισσοὶ λόγοι* (*Vorsokr.* 90 D.-K.) 3. 11

⊗ *ἄνδρ' εἶδον κλέπτοντα καὶ ἐξαπατῶντα βιαίως,*
καὶ τὸ βίαι ῥέξαι τοῦτο δικαιότατον. ⊗

3 Plut. *sept. sap. conv.* 5 p. 150e *ὁ δὲ Αἴσωπος "εἴ γε" εἶπεν "εἰδείης ὦ ξένε τοὺς νῦν αὐλοποιοὺς ὡς προέμενοι τὰ νέβρεια χρῶνται τοῖς ὀνείοις καὶ βέλτιον ἠχεῖν λέγουσιν. διὸ καὶ Κλεοβουλίνη πρὸς τὸν Φρύγιον αὐλὸν ᾐνίξατο·*

⊗ *κνήμηι νεκρὸς ὄνος με κερασφόρωι οὖας ἔκρουσεν.*

CLONAS

Tegeata vel Thebanus
s. vii vel prius

Ps.-Plut. *de musica* 3 p. 1132c *Κλονᾶν τὸν πρῶτον συστησάμενον τοὺς αὐλῳδικοὺς νόμους καὶ τὰ προσόδια ἐλεγείων τε καὶ ἐπῶν ποιητὴν γεγονέναι* (sc. *φησὶν Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός*, fr. 157 Wehrli).

CRITIAS

Atheniensis
ca. 460-403

2 Ath. (epit.) 28b

κότταβος ἐκ Σικελῆς ἐστι χθονός, ἐκπρεπὲς ἔργον,
ὃν σκοπὸν ἐς λατάγων τόξα καθιστάμεθα.