‘HOMERUS’

MARGITES

poeta Colophonius?
s. vii vel vi

1 Anon. in P. Fackelmann 6 (*ZPE* 34 (1979) 16); Atilius Fortunatianus, Gramm. Lat. vi. 286; fr. Berol., ib. 633

⊗ ἦλθέ τις ἐς Κολοφῶνα γέρων καὶ θεῖος ἀοιδός,
Μουσάων θεράπων καὶ ἑκηβόλου Ἀπόλλωνος,
φίλης ἔχων ἐν χερσὶν εὔφθογγον λύρην.

2 Schol. Ar. *Av*. 914.

Cf. *Cert. Hom. et Hes.* 2 Κολοφώνιοι δὲ καὶ τόπον δεικνύουσιν ἐν ᾧ φασιν αὐτὸν γράμματα διδάσκοντα τῆς ποιήσεως ἄρξασθαι καὶ ποιῆσαι πρῶτον τὸν Μαργίτην.

2 Arist. *Eth. Nic.* 6. 7 p. 1141a15; Clem. *Strom.* 1. 25. 1

τὸν δ᾽ οὔτ᾽ ἂρ σκαπτῆρα θεοὶ θέσαν οὔτ᾽ ἀροτῆρα
οὔτ᾽ ἄλλως τι σοφόν· πάσης δ᾽ ἡμάρτανε τέχνης.

1 Dio Chrys. 7. 116.

3 Ps.-Plato, *Alcib.* ii 147b

πόλλ᾽ ἠπίστατο ἔργα, κακῶς δ᾽ ἠπίστατο πάντα.

4 Eust. in Hom. p. 1669. 48 οὕτως ἔγνωμεν καὶ τὸν ἄφρονα Μαργίτην (τὸν ἀπὸ τοῦ μαργαίνειν, ὅ ἐστι μωραίνειν)· ὃν ὁ ποιήσας τὸν ἐπιγραφόμενον Ὁμήρου Μαργίτην ὑποτίθεται εὐπόρων μὲν εἰς ὑπερβολὴν γονέων φῦναι, γήμαντα δὲ μὴ συμπε-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id415736544/135 UNIVERSITÄT LEIPZIG