

MELANTHIUS

ἀδελφῆ· καὶ γὰρ οὐδ' ἄλλως τὴν Ἑλπινίκην εὐτακτὸν τινα γεγονέναι λέγουσι, ἀλλὰ καὶ πρὸς Πολύγνωτον ἑξαμαρτεῖν τὸν ζωγράφον, καὶ διὰ τοῦτό φασι ἐν τῇ Πεισιανακτεῖω τότε καλουμένη ποικίλῃ δὲ νῦν στοᾶ γράφοντα τὰς Τρωάδας τὸ τῆς Λαοδίκης ποιῆσαι πρόσωπον ἐν εἰκόνι τῆς Ἑλπινίκης. ὁ δὲ Πολύγνωτος οὐκ ἦν τῶν βαναύσων, οὐδ' ἀπ' ἐργολαβίας ἔγραφε τὴν στοάν, ἀλλὰ προῖκα, φιλοτιμούμενος πρὸς τὴν πόλιν, ὡς οἱ τε συγγραφεῖς ἱστοροῦσι καὶ Μελάνθιος ὁ ποιητὴς λέγει τὸν τρόπον τοῦτον·

αὐτοῦ γὰρ δαπάναισι θεῶν ναοὺς ἀγορὰν τε
Κεκροπίαν κόσμησ' ἡμιθέων ἀρεταῖς.

2 Ib. 4. 1, v. ad Archelai fr. 2

3 Ib. 4. 9 οὐ μὲν ἀλλὰ καὶ ὅλως φαίνεται τοῖς περὶ τὰς γυναῖκας ἐρωτικοῖς ὁ Κίμων ἔνοχος γενέσθαι· καὶ γὰρ Ἀστερίας τῷ γένει Σαλαμινίας καὶ πάλιν Μῆνηστρας τινὸς ὁ ποιητὴς Μελάνθιος μνημονεύει πρὸς τὸν Κίμωνα παίζων δι' ἐλεγείας ὡς σπουδαζομένων ὑπ' αὐτοῦ.

MIMNERMUS

Zmyrnaeus

s. vii pars post.

Porph. in Hor. epist. 2. 2. 101 *Mimnermus duos libros luculent(is vers)ibus scripsit.* (suppl. Garzya).

Hermesianax fr. 7. 35-40 Powell

Μίμνερμος δὲ τὸν ἠδὺν ὅς εὔρετο πολλὸν ἀνατλὰς
ἦχον καὶ μαλακοῦ πνεῦμα τὸ πενταμέτρου