



Die IV. Frage.

Von der perspectivischen oder seh-künstlichen
Aufreißung eines Saals.

Solches auszuwürcken setze ich zu einer Grundlinie AB , welche man
setze einen Δ in ABC , der Grund wird ausgetheilet in gleiche Theile
und von denselben streichen alle Linien zu c . Wann man nun diese Grund-
linie erlängert / und die Breiten der Steine neben A und B hinaus träget /
so findet sich von dem Auge und Fernepunct der Abschnitt der Steine.

Den obern Theil des Zimmers zu machen / muß man AC in O , und
 BC in E streichen lassen / und CO , CE , CI , und CH führen / und dieses könn
nen