



Die IV. Frage.

Von der perspectivischen oder seh-künstlichen
Aufreißung eines Saals.

Solches auszuwürcken setze ich zu einer Grundlinie A B, welche man
setzet einen Δ in A B C, der Grund wird ausgetheilet in gleiche Theile
und von denselben streichen alle Linien zu c. Wann man nun diese Grund-
linie erlängert / und die Breiten der Steine neben A und B hinaus träget /
so findet sich von dem Auge und Fernepunct der Abschnitt der Steine.

Den obern Theil des Zimmers zu machen / muß man A C in O, und
B C in E streichen lassen / und C O, C E, C I, und C H führen / und dieses könn
nen