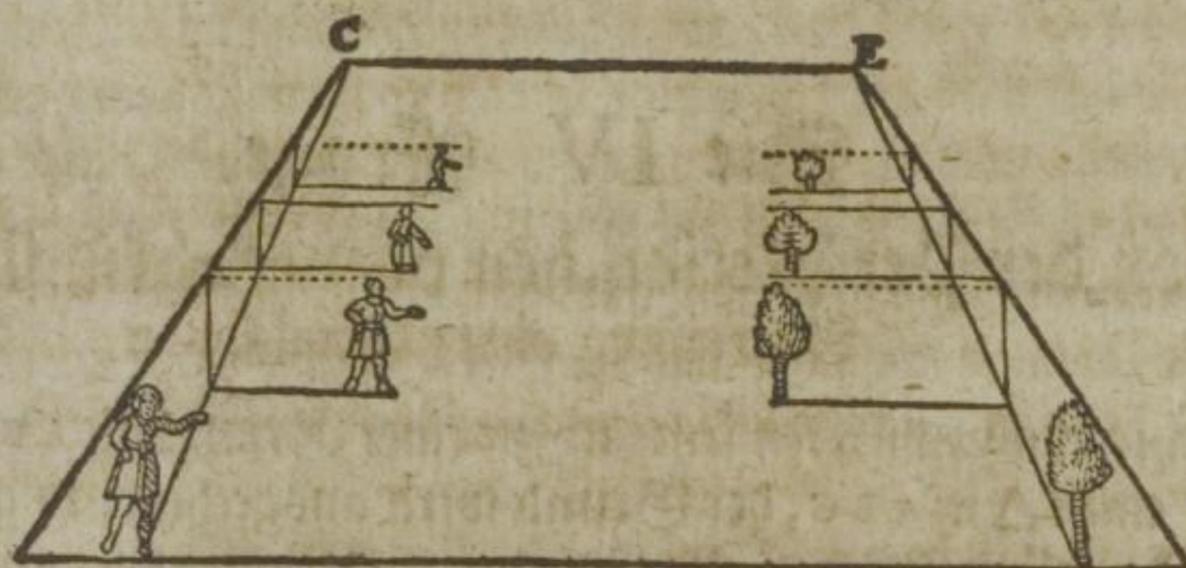


nen auch die Wände eines Schauplatzes seyn / nach dem Optischen Quadrat / den man mit Säulen / Bäumen / Bildern zc. nach belieben / zieren kan. Wann es aber ein Schauplatz seyn soll / welcher gleiche Abmässung hat / könnten alle Wände mit Spiegeln behänget / und dahinter mit Liechtern bescheinet werden / da dann die Personen gleichfalls in Spiegeln bekleidet / und mit grossen Fackeln dankend mit grosser Verwunderung anzusehen seyn würden.

Dieses ist nun in einem Schauplatze / wie hier noch deutlicher bemerkt wird / genugsam zu sehen / wie nemlich sich das Bild nach und nach ver-



kleinert / nach Proportion es sich entfernet / wie hier die Höhe aus den waagerechten Linien leichtlich zu finden. Dieses ist der kunstständige Grund aller Mahlerey.

Die