

selben von sich hauche und an sich ziehe / daß also aus dieser des Toricelli Erfindung / von welchem sie Valerianus Magnus haben soll / keine Leerheit erweise. Das Quecksilber / schreibet ferner Merfennus / seye nicht 12 mal / sondern  $13\frac{2}{3}$  mal schwerer / als das Wasser zu Paris: Das Meerwasser aber ist viel schwerer / als das Brunnenwasser / und ist genug / daß man wisse / das Quecksilber seye viel schwerer / als das schwerste Wasser. Ferner ist er mit der Probe nicht zu frieden / sondern er füllet das Schüsslein mit Quecksilber / ohne Wasser / greiffet mit der Hand hinein / und verschliesset das Rohr A C mit dem Daumen bey C / daß kein Luft hinein kommen kan: Wendet alsdann das ganze Rohr zu unterst oberst / daß der Luft / oder die vermeynte Leerheit seinen Finger zu rühren kommet / so ziehet solcher Luft den Finger so starck an sich / daß er gleichsam aufgeschwüllet.

Was er ferner meldet von einem gläsern Käselein / welches an statt der Schüssel D E mit Quecksilber angefüllet / und dann hermetisch verglaset werden soll / das läset sich übel zu Wercke bringen: Das ist aber nicht zu verwerffen / daß er lehret / wie man in ein gläsernes Rohr einen Theil Quecksilber / rotes Wasser und Luft mit dem Daumen verschliessen / und das Rohr untersich und übersich wenden solle / den unterschiedlichen Gang dieser drey Gefangenen zu erkennen. Der leichte Luft wird der oberste / hernach das Wasser / und zu unterst das schwere Quecksilber seyn. Hiers von ist mit mehrern zu lesen / gerühmter Merfennus in Reflexionibus Physico - Mathematicis c. 4. & 25. Es kan auch bey Eingießung des Quecksilbers der Luft also zusammen gepresset werden / daß er sich hernach bey desselben Ausgiessung wieder verseltnet (rarefiat) und dieser Meinung ist Hr. Toricelli.

Gleich wie das zertheilte Quecksilber wieder zusammen laufft / und an einander hält: Also zertheilt sich auch der Luft und das Wasser / begehret aber wieder ein Wesen zu machen / wann es nicht verhindert wird. Daß auch der allerreinste Luft durch ein Glas dringen könne / gleich wie der Sonnenstral / beglauben die Schmelzkünstler / welchen die eingefangenen Geisterlein / oder auch das Jungfrau-Quecksilber wider Verhoffen aus solcher Gewarsam entkommet.

Die