

## Die XX. Fürgabe / Fig. 49.

## Eines Circulstück's quadranten Inhalt auszurechnen.

Es fallen bey Abmessung der flachen Figuren/als Felder/Wiesen/Teüche/Weinberge/20. mehrentheils Circulstücke für/da der Bogen  $abc$ . niemahls ohne grosse Mühe gemessen/und hernach ohne Tab. Sinuum sein Inhalt kan ausgerechnet werden/da denn an bequemsten/das man folgenden Mechanischen Vorthail sich bedienet/nemlich: Den Bogen  $ab$ . theile in 3. gleiche Theil/deren eines ist  $eb$ . ferner von  $a$  durch  $e$ . die Linie  $af$ . bis an die erlängerte  $bd$ . gezogen/so wird der Triangel  $afc$ . bey nahe dem Circulstück an Inhalt gleich seyn. An solchen Circulstück sey die Chorda  $ac$ . 12. Ruthen/und die Sagitta  $bd$ . 1. Ruthen 2. Primen, diesen nach wird sich finden das die perpendicular  $df$ . 1. Ruthen 6. Primen 1. Secunde halte. Dis mit halb  $ac$ . 6. Ruthen multiplicirt/ giebt 9. Ruthen 6. Primen 6. Secunden vor den begehrtten Inhalt des Circulstück's.

Nota. Es läst sich aber dergleichen Modus an niedrigen Circulstücken füglich/als bey hohen practiciren/ bey welcher letztern Beschaffenheit besser (wie fig. 50. zeigt) das man erstlich den Triangel  $ghi$ . formire/ und mit den übrigen Circulstücken laut vorhergehend verfare. Wie aber ein Circulstück per Tab. Sin. auszurechnen/soll behöriges Orts auch folgen. Inmittelst wurde auf dismahl diese Zusammenkunfft (nach genommener Abrede/ zu welcher Zeit sie sich wieder bey Herr Geon einfinden wolten) geendiget/ und giengen damit sämtlich von einander.

Nach dem die Zeit herben genahet/ stellte sich die ganze Gesellschaft wieder bey Herr Geon ein/ und war

# Die Dritte Frage / Von der STEREOOMETRIA, Oder Kunst derer Körper.

Diese Körperliche Kunst gründet sich auf vorhergehende Geometria, des was daselbst von denen Flächen gedacht worden/ wird hier durch Körperliche Figuren verstanden.

Sie ist der Endzweck aller Mathematischen Künste/ und stellet jedes auf der ganzen Welt in seiner Zahl/ Maas und Gewichte dar.

Insonderheit hat der unvergleichliche Künstler Archimedes sich einen unsterblichen Namen damit zuwege bracht/ und durch deren Hülffe fast übernatürliche Dinge verrichtet/seine Begierde hierzu war allzu groß/ das er auch seines Lebens darüber vergaß.

Wohlan meine Herrn sagte Herr Geon: wollen wir fernerweit was fruchtbarlich verrichten/so müssen wir auch in Archimedis Fußstapffen treten/und eiferrige Nachfolger seyn/die Früchte werden nicht aussen bleiben/sondern sich nach und nach schon geben/ vorihm aber zur Sache selbst zukommen were